

CANAL+

LE MAG AVRIL - 2025 No. 99

L'AMOUR OUF

LE FILM PHENOMENE

DEJA SUR CANAL+

**LE ROBOT
SAUVAGE**

CANAL+

**CIMETIERE
INDIEN**

UNE CREATION
ORIGINALE CANAL+

**UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE® :
QUARTS ET
DEMI-FINALES**

CANAL+

**THE LAST
OF US,
SAISON 2**

MAX

**THE HANDMAID'S TALE,
ULTIME SAISON**

OCS



NOUVELLE SÉRIE

DU LUNDI AU VENDREDI À 22H30

DANDADAN

GAME ONE

©Yukinobu Tatsu/SHUEISHA, DANDADAN Production Committee



UEFA Champions League : la joie de Ramos, Hakimi et Dembélé (PSG), après leur qualification en quarts de finale.

CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public.

12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique

16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent.

LE MAG CANAL+ est édité par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS S.A.S au capital de 95 018 076€ - 929 211 734 RCS Nanterre et CANAL+ France S.A.S au capital de 45 543 488€ - 812 514 586 RCS Nanterre. Sièges sociaux : 50 rue Camille Desmoulins 92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9. Représentant légal : Monsieur Maxime Saada. Publicité : Prisma Media Solutions. Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45300 - MANCHECOURT. Dépôt légal : mai 2025. No ISSN : 2493 7800 - Photos de couverture : L'Amour ouf © 2024 - Tresor Films - ChiFou-Mi Productions - StudioCanal - France 2 Cinema - Cool Industrie - Pictanovo - Artemis Productions. Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

myCANAL* : Service permettant de profiter d'une sélection de chaînes ainsi que des programmes inclus dans votre abonnement CANAL+ sur canalplus.com ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android), depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), TV connectées compatibles / clés / boîtiers / lecteurs sous Android TV / Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les PS4, PS5, les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020, TV Philips sous OS Titan depuis 2023), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

TOUTS VOS PROGRAMMES** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite ou réseau Internet) connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android), depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), TV connectées à Internet / clés / boîtiers / lecteurs sous Android TV / Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ sur PS4, PS5, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.



P. 4	A LA UNE : L'AMOUR OUF
P. 6	CINEMA DE CANAL+
P. 14	SERIES DE CANAL+
P. 17	LES PEPITES DE CANAL+
P. 20	SPORT DE CANAL+
P. 23	+ DE SPORT
P. 25	+ DE CINEMA
P. 26	+ DE SERIES
P. 30	+ DE DOCUMENTAIRES
P. 32	+ DE JEUNESSE
P. 33	MYCANAL : MODE D'EMPLOI
P. 34	A L'AFFICHE
P. 35	SORTIES VOD
P. 36	CANAL+ LE CLUB
P. 38	EN MAI

UEFA CHAMPIONS LEAGUE © 2023 ICON SPORT

Canal 158
DISPONIBLE AVEC **CANAL+**

A LA UNE

L'AMOUR OUF

"CE QUI M'ANIME, C'EST LA PRISE DE RISQUE"

Porté par la performance d'Adèle Exarchopoulos et François Civil, ce film StudioCanal a rencontré un succès phénoménal et offert le César du meilleur acteur dans un second rôle à Alain Chabat. Gilles Lellouche, réalisateur, revient sur la genèse de son second long-métrage.



GILLES LELLOUCHE
Réalisateur

Votre film est adapté d'un roman de Neville Thompson que vous avez découvert il y a dix-sept ans. Qu'est-ce qui vous a plu ?

Ce qui m'a vraiment accroché, c'est l'histoire d'amour contrariée sur fond de lutte des classes, et cette époque qui me rappelait mon adolescence. **Pourquoi avoir attendu si longtemps pour le réaliser ?** Je n'étais pas prêt. Il me fallait passer par des étapes avant de m'attaquer à ce projet très ambitieux. L'écriture me prend du temps. Quand je rédige, je dois y croire, et lorsque je relis, je dois toujours y croire. Les séquences doivent être tenaces, s'accrocher à moi comme des moules à leur rocher. Pour y parvenir, j'ai tendance à repartir en arrière, à revisiter, à réécrire...

Comment décririez-vous vos choix de mise en scène ?

Je portais ce projet en moi depuis si longtemps que j'avais déjà des images précises en tête. Lorsque Mallory

Wanecque et Malik Frikah s'embrassent dans le champ de colza, je voulais retrouver l'atmosphère des champs que j'avais traversés en train. Des images tenaces étaient gravées en moi, comme celle d'Adèle éclairée par des phares dans la cabine téléphonique.

Au casting figurent beaucoup d'acteurs avec lesquels vous aviez déjà joué. Pourquoi ?

J'avais eu énormément de plaisir à tourner *Bac Nord* avec François Civil, Karim Leklou et Adèle Exarchopoulos. Quant à Benoît Poelvoorde, il était évident qu'il ferait partie de ce film. Je lui dois beaucoup et c'est lui qui m'a fait découvrir le livre à l'origine du scénario. Je voulais aussi travailler avec Alain Chabat. J'ai le sentiment d'avoir sélectionné le meilleur casting possible.

Vous avez également choisi de jeunes acteurs...

J'ai auditionné beaucoup d'adolescents. Mallory Wanecque m'a impressionné par sa ressemblance avec Adèle et par son jeu intense et magnétique. Quant à Malik Frikah, sa façon de se mettre en situation a accroché mon regard.

Entre la réalisation et la comédie, est-ce que votre cœur balance ?

Ce qui m'anime dans la réalisation, c'est la prise de risque. Être acteur me plaît lorsque cela suscite de la peur. J'essaie de concilier ces deux facettes.

box-office

CANAL+

Vendredi 25
21H00

Drame de
Gilles Lellouche.



François Civil et
Adèle Exarchopoulos.



Alain Chabat.



Malik Frikah et
Mallory Wanecque.



François Civil et Adèle
Exarchopoulos.



Elodie Bouchez.

LA POP CULTURE FAIT SON CINEMA

L'amour ouf, au-delà du sentiment qui unit Jackie et Clotaire, c'est aussi celui que porte Gilles Lellouche à la pop culture des années 1980 et 1990. Le réalisateur multiplie les références aux films cultes de Tarantino, Coppola, Cimino ou Luhrmann... Côté BO, son cœur balance pour des titres de The Cure, Billy Idol, Prince, Deep Purple et Daft Punk. De quoi faire chavirer les cinéphiles comme les mélomanes.

CANAL+

Vendredi 25 - 23H55

Documentaire de Sophie Rosemont.

L'AMOUR OUF, L'HISTOIRE D'UN SUCCES



Audrey Diwan.

Face caméra, Gilles Lellouche raconte la genèse et les ambitions de sa fresque aux 5 millions d'entrées et au casting 5 étoiles. Avec, aussi, les confidences de François Civil, Elodie Bouchez, Mallory Wanecque, Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste ou encore Audrey Diwan, coscénariste.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Dans les années 1980, Jackie et Clotaire, deux adolescents du nord de la France, tombent fous amoureux. Ensemble, ils font les quatre cents coups, avant d'être séparés par la vie. Douze ans plus tard, la fille sage et le mauvais garçon finissent par se retrouver...

CINEMA

Cooper Hoffman et Christoph Waltz.



CANAL+ PREMIERES

CANAL+ Samedi 5 - 21H00
Action de Simon West.



Lucy Liu

OLD GUY

Duo mortel. Danny Dolinski, la soixantaine, excelle depuis trois décennies dans l'art de tuer. Mais, les années le rattrapant, gêné par l'arthrose dans ses missions de tueur à gages, l'ancien prodige se sent poussé vers la sortie. Ultime coup de grâce, il doit former son successeur, Wihlborg, petit génie du crime qui arbore des ongles peints, un collier de perles et ne boit pas une goutte d'alcool. Le summum de la provocation pour son confrère grisonnant ! Dans le monde impitoyable des assassins professionnels, l'arrivée de l'un pourrait signer l'arrêt de mort de l'autre... *Old Guy* s'appuie sur un duo détonant : un vieux briscard sur le retour incarné à la perfection par Christoph Waltz et un jeune poulain farfelu sous les traits de Cooper Hoffman. Deux anti-héros rejoints par Lucy Liu, en gérante de club secrètement convoitée par Danny. Entre action et comédie, un savoureux mélange des genres.

OLD GUY © 2024 OLD GUY FILMS LTD. ALL RIGHTS RESERVED. CHERY ZONE © 2010 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED. WILL HUNTING © 1997 MIRAMAX INTERNATIONAL. LE TALENTEUX MR. RIPLEY © 1999 MIRAMAX FILM CORP. / PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. SEUL SUR MARS © 2010 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

CANAL+ GRAND ÉCRAN

Judi 17 - À partir de 21H00

SOIRÉE MATT DAMON

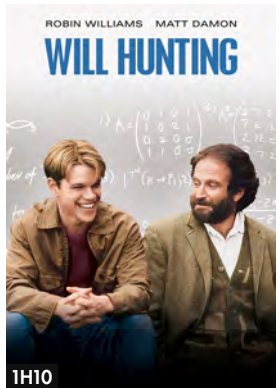
L'éclectique. Il peut tout jouer, et ne s'en prive pas. Découvert en 1998 dans *Will Hunting*, dont il a écrit le scénario avec son ami Ben Affleck, Matt Damon a été militaire en Irak dans *Greenzone* (2010), usurpateur mondain dans *Le Talentueux Mr. Ripley* (1999) aux côtés de Jude Law et Gwyneth Paltrow ou encore astronaute naufragé dans le spectaculaire *Seul sur Mars* de Ridley Scott (2015). Une palette de talents qui lui vaut de régner sur le box-office américain. Matt ne connaît pas l'échec !



21H00



22H55



1H10



3H15

box-office

CANAL+ Vendredi 4 - 21H00 Drame musical de Todd Phillips.
Joker, le premier volet, est disponible sur myCANAL avec MAX.

JOKER : FOLIE A DEUX

"J'AI RANGÉ MA PANOPLIE DE CHANTEUSE"

Dans cette suite de *Joker*, la chanteuse Lady Gaga campe la mythique Harley Quinn, complice de l'ennemi public numéro un de Gotham City, interprété par Joaquin Phoenix.



Joaquin Phoenix et Lady Gaga.



LADY GAGA
Actrice

Pourquoi avez-vous accepté le rôle d'Harley Quinn ?

Le premier film m'avait profondément émue. La réalisation était magnifique et la performance de Joaquin Phoenix extraordinaire. Travailler avec lui a été un vrai jeu d'enfant !

Vous êtes-vous préparée à chanter et danser. De quelle manière vous êtes-vous préparée ?

J'ai pris ce rôle très au sérieux. Nous avons répété pendant des semaines et j'ai perdu beaucoup de poids. Le maquillage m'a aussi aidée à me transformer. Avec Joaquin, nous avons préparé la séquence de la valse pendant plusieurs mois. Pour moi, c'est une scène-clé. Elle montre très bien l'amour étrange entre ces deux personnages. Le film n'est pas à proprement parler une comédie musicale, mais la musique y tient un rôle important. Il y avait même un pianiste sur le plateau pendant le tournage, et il était aussi important qu'un acteur.

Le fait d'être chanteuse vous a-t-il aidée ?

Oui et non. J'ai rangé ma panoplie de chanteuse au vestiaire, afin de me concentrer pleinement sur mon personnage. Il m'a fallu en grande partie désapprendre la technique, oublier comment respirer, pour que la chanson semble vraiment interprétée par Harley Quinn et non par moi.



DE QUOI ÇA PARLE ?

À l'aube de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck, incarcéré depuis trois ans, rencontre Harley Quinn lors d'un cours de chant. Elle va devenir son grand amour, pour le meilleur... et surtout le pire.

CINEMA

COUP de CŒUR

CANAL+
Mardi 15 - 21H00
Drame de Simon Moutairou.



Anna Diakhère Thiandoum.



Ibrahima M'Baye et Anna Diakhère Thiandoum.



CAMILLE COTTIN
Actrice

NI CHAINES NI MAÎTRES "TRANSMETTRE CES RECITS, C'EST FONDAMENTAL"

Dans ce film StudioCanal saisissant, Camille Cottin incarne une chasseuse d'esclaves qui, en 1759, sur l'île Maurice, traque un père et sa fille en fuite.

Comment avez-vous appréhendé le personnage de Madame La Victoire ?

C'est un rôle très sombre et difficile à interpréter, d'autant qu'il s'agit d'un personnage historique. J'ai essayé de me plonger dans l'ambiguïté de Madame La Victoire. Au-delà de l'appréhension d'incarner sa cruauté, c'est par son rapport physique à la nature, au cheval... que j'ai pu entrer dans le corps de cette femme et dans ce rôle.

Malgré son activité de chasseuse d'esclaves, elle possède des atours très modernes...

On l'appelait la belladone, une plante très toxique, et on la disait un peu illuminée. Elle a été la première

femme de l'île à divorcer et à assumer le port du pantalon. Elle vivait en célibataire, avec ses enfants. A ces égards, elle est moderne.

Pourquoi est-il nécessaire, aujourd'hui, de faire un film autour de l'esclavage ?

Parce que les stigmates de cette période terrible sont encore perceptibles. Et malheureusement, on n'est pas débarrassé du racisme, loin de là. Ce film est important d'un point de vue éducatif, pédagogique : il est fondamental de transmettre ces récits aux générations futures.



Daniel Auteuil.

LE FIL

CANAL+ Mardi 1er - 21H00
Drame de Daniel Auteuil.

Vocation vacillante. A quoi tient la justice ? Maître Jean Monier reste hanté par une ancienne affaire dans laquelle il a fait acquiescer un meurtrier récidiviste. Retiré des tribunaux, l'avocat décide néanmoins de défendre Nicolas Milik (saisissant Grégory Gadebois), un père de famille incarcéré pour l'homicide de sa femme. Des deux côtés de la caméra, Daniel Auteuil en illustre la fragilité et la complexité avec ce film de procès à la fois nuancé et tout en tensions. "Si je me suis lancé dans ce film, explique le cinéaste et acteur, c'est d'abord par envie de m'emparer de la personnalité de cet accusé. A travers Milik, je m'associe aux gens qui n'ont pas la parole et se retrouvent, par ricochet, fragilisés."

box-office

CANAL+ BOX-OFFICE
Vendredi 18 - 21H00
Animation de Christopher Jenkins.

CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX

Artus le chat ! Adopté par Rose, le chat Croquette profite de sa belle vie de félin domestique, jusqu'au jour où il décède malencontreusement. Mais les matous ont plusieurs vies et le voilà qui revient... mais pas sous sa forme initiale. Cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer. Une odyssée amusante, au graphisme joyeux et rythmée d'innombrables péripéties.



Croquette.

CANAL+
Vendredi 11 - 21H00
Animation de Chris Sanders.



ROZZUM 7134, alias Roz.

LE ROBOT SAUVAGE "UN MESSAGE UNIVERSEL"

Echoué sur une île, un robot adopte un oison orphelin afin de le guider vers l'autonomie. Une tâche compliquée pour un automate... Confidences de son réalisateur.



CHRIS SANDERS
Réalisateur

Comment votre expérience passée a-t-elle influencé ce projet ?

De *La Belle et la Bête* au *Roi Lion* ou *Lilo & Stitch*, tout ce que j'ai appris se retrouve dans *Le Robot sauvage*. J'adore les aventures, les histoires de héros et de méchants, mais ce qui me touche le plus, ce sont les émotions des personnages.

Votre film transmet un message profondément humain...

L'histoire explore ce que signifie être humain... à travers le regard d'un robot. Cette contradiction rend le message encore plus puissant et universel. La gentillesse peut être une compétence de survie. Ça a été notre boussole.

Votre œuvre a une identité forte. Comment avez-vous travaillé les aspects visuels et musicaux ?

Nous avons recherché un style impressionniste : chaque élément n'est pas représenté de manière hyperréaliste mais évoqué artistiquement. L'univers forestier s'y prête parfaitement. Dans certaines séquences, les milliers d'animaux à l'écran créent à la fois des scènes épiques, d'une beauté naturelle, et des moments plus intimes et poignants. La musique joue aussi un rôle clé : elle transmet 50% de l'émotion.

CINEMA

CANAL+

Mardi 22 - 21H00
Comédie dramatique
de François Ozon.

QUAND VIENT L'AUTOMNE "UN FILM ANCRE DANS LE REEL"



Ludivine Sagnier
et Hélène Vincent.

Michelle, vraie mamie gâteau, reçoit son petit-fils en vacances... Mais le drame n'est pas loin.



FRANÇOIS OZON
Réalisateur

Vous revenez à un film plus intimiste...
Après *Mon crime*, j'avais envie d'un film plus ancré dans le réel, plus dépouillé. On y retrouve les thèmes

de la culpabilité et du meurtre, mais sur un autre ton, dans une atmosphère à la Simenon. Le désir premier était avant tout de filmer des actrices d'un certain âge, leur visage, le temps qui passe, leur expérience de la vie...

Comment vous est venu le point de départ du récit ?

Enfant, une de mes tantes avait organisé un repas de famille où elle avait cuisiné des champignons qu'elle avait ramassés. Pendant la nuit, tout le monde a été très malade, sauf elle, qui n'en avait pas mangé. Cette histoire m'avait fasciné et je soupçonnais ma tante, si gentille et bienveillante, d'avoir voulu empoisonner tout le monde.

Un mot sur Josiane Balasko, qui incarne l'amie de Michelle ?

Nous avons déjà travaillé ensemble sur *Grâce à Dieu*. Elle arrive à incarner la culpabilité qui mine son personnage et son train de vie modeste juste avec sa démarche. Elle dégage une humanité très forte. Hélène Vincent, elle, est capable d'exprimer à la fois la dureté et une grande tendresse.



Hélène Vincent
et Josiane Balasko.

COUP de CŒUR

HORS-SAISON

CANAL+

Mardi 8 - 21H00
Comédie dramatique
de Stéphane Brizé.



Guillaume Canet et Alba Rohrwacher.

COUP de CŒUR

Rendez-vous manqués. Un célèbre acteur en pleine crise de la cinquantaine vient se ressourcer dans le centre de thalassothérapie d'une station balnéaire aux rues désertiques.

Là, il croise le chemin de son ancien amour... Coécrit avec Marie Drucker, le dernier long métrage de Stéphane Brizé est bercé par une bande originale signée Vincent Delerm. "Des musiques exactement à l'endroit où je souhaitais positionner le film : celui de la mélancolie et du sourire", souligne le cinéaste, qui offre un très beau duo à Guillaume Canet et Alba Rohrwacher.

CANAL+ Vendredi 18 - 21H00

Comédie d'Ivan Calbérac.

N'AVOUE JAMAIS "UN DUO ENTHOUSIASMANT"



SABINE AZEMA
Actrice

Un général à la retraite découvre que son épouse l'a trompé 40 ans plus tôt... Sabine Azéma retrouve André Dussollier dans cette comédie aux dialogues ciselés.

Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce projet ?

C'est toujours une belle surprise pour moi quand un réalisateur me choisit pour un rôle. Je ne connaissais pas personnellement Ivan Calbérac, mais ses films que j'avais vus m'avaient bien plu. J'ai trouvé son scénario moderne,

ancré dans l'époque et plein de surprises. Et puis la perspective de créer à nouveau un couple avec André Dussollier m'emballait.

Un mot sur la longévité de votre amitié avec André ?

C'est Alain Resnais qui, le premier, nous a réunis dans *La vie est un roman*. Puis se sont succédés de nombreux films. Je suis heureuse d'avoir partagé avec lui un aussi long périple. On a vécu tous les deux des moments passionnants devant la caméra et avons fait, ensemble, le grand écart entre tragédie, comédie dramatique et comédie.

A votre avis, pourquoi cela fonctionne-t-il si bien entre vous ?

L'alchimie entre deux acteurs tient beaucoup du mystère. Nos rythmes de jeu s'accordent bien. Ce que je sais, c'est qu'avec André, dès qu'on entend "moteur", il se passe entre nous quelque chose d'enthousiasmant.



Sabine Azéma
et André Dussollier.



Ana Girardot
et Karin Viard.

CANAL+
CINEMA(S)

Lundi 7 - 21H00

Biographie d'Isabelle Brocard.

MADAME DE SEVIGNE

Liaison dangereuse. Femme brillante et indépendante, la marquise de Sévigné veut le meilleur pour sa fille, Francoise. Mais plus elle intervient dans sa vie, pensant faire son bien, plus cette dernière se rebelle. C'est cette relation aussi fusionnelle que dévastatrice qu'incarnent avec talent et subtilité Karin Viard et Ana Girardot. "Madame de Sévigné était connue pour sa séduction et sa vivacité d'esprit : Karin a tout cela", analyse la réalisatrice, Isabelle Brocard, qui adapte avec finesse et sans manichéisme la correspondance entre la célèbre épistolière, devenue veuve à 25 ans, et sa fille. Une peinture juste de l'époque, aux résolutions résolument modernes.

CINEMA

ONLY THE RIVER FLOWS

Labyrinthe. A Banpo, une petite ville pluvieuse de Chine, dans les années 1990, un inspecteur tourmenté de la police criminelle enquête sur un meurtre sans témoin. Seul indice : un sac à main abandonné au bord de la rivière. Forcément, l'investigation patine... Alors les autorités décident d'inventer des suspects. Par le prisme du polar, Shujun Wei déroule un cinéma politique et social fascinant. Le grain est superbe, la musique envoûtante, le rythme lancinant... De l'écriture à la mise en scène, un film noir et réussi, aussi glacial que virtuose !



Yilong Zhu.

CANAL+ CINEMA(S)
Mardi 1er
21H00
Policier de
Shujun Wei.

CANAL+ CINEMA(S) Vendredi 4 - 21H00
Thriller de Michael Noer.
BIRTHDAY GIRL

En eaux troubles. Pour célébrer les 18 ans de sa fille Cille, Nanna, l'emmène dans une croisière où l'alcool coule à flots. Dès le premier soir, la jeune fille disparaît. Lorsqu'elle est retrouvée, Nanna découvre que son enfant a subi un viol. Commence une quête désespérée de justice qui se heurte au silence d'un équipage soucieux de ne pas faire de vagues. Un drame maritime à la réalisation nerveuse qui bénéficie de la prestation bouleversante de Trine Dyrholm.



Trine Dyrholm et
Flora Ofelia Hofmann.

CANAL+ CINEMA(S) Mardi 8
21H00
Épouvante de
Kiah
Roache-Turner.

Alyla Browne.

STING

Araignée du soir... Cachée dans sa nouvelle maison de poupée, Charlotte, 12 ans et un brin rebelle, tombe sur une petite araignée qu'elle décide d'adopter. Installée dans un bocal, l'adorable bête mange et grossit, grossit, grossit, jusqu'à devenir un monstre XXL digne des pires cauchemars. Assoiffée de sang, la créature mutante à l'appétit hors norme sème bientôt la terreur dans tout l'immeuble. Un thriller intense et sanguinolent, à l'atmosphère sombre, servi par une pointe d'humour noir et une galerie de personnages bien campés. Arachnophobes, s'abstenir !

PROFESSION : REPORTER(S)

Leur travail et leur vie sont les meilleurs des scénarios. Lee Miller, une sélection de films, un documentaire : les chaînes CANAL+ rendent hommage aux héros de l'information.

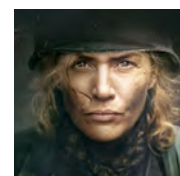
CANAL+ CINEMA(S)
Samedi 19 - 21H00
CANAL+ CINEMA(S)
Mardi 29 - 21H00
Biopic d'Ellen Kuras.



Marion
Cotillard
et Kate
Winslet.



LEE MILLER "UNE FEMME EXCEPTIONNELLE"



Saisissante dans le rôle de Lee Miller, l'une des premières femmes photographes de guerre, Kate Winslet raconte son expérience.

Pourquoi teniez-vous tant à incarner Lee Miller au cinéma ?

Lee Miller était une femme exceptionnelle, en avance sur son temps. Elle a refusé d'être réduite à l'image de mannequin ou de muse de Man Ray. Son histoire méritait d'être racontée : elle a surmonté nombre d'obstacles pour s'imposer comme l'une des premières femmes photographes de guerre. J'ai ressenti une véritable responsabilité de mettre en lumière sa vie et son combat.

Quelle période de sa vie explorez-vous dans ce film ?

Nous nous sommes concentrés sur la décennie la plus marquante de son existence, juste avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Correspondante de guerre du Vogue britannique, elle a pris des risques immenses en allant sur le front pour capturer la réalité des conflits.

Qu'avez-vous trouvé de plus inspirant dans son parcours ?

Son courage et sa manière de redéfinir la féminité. Lee Miller était plus qu'une photographe : elle était un symbole de résilience, de compassion et de force.

CANAL+ CINEMA(S) Du lundi 21 au jeudi 24 - 21H00

RIVERBOOM Lundi 21
RENDEZ-VOUS AVEC POL POT Mardi 22
ÉCHEC ET MORT Mercredi 23
À SON IMAGE Jeudi 24

ET AUSSI...

Quatre films, quatre pays et autant de facettes du métier, avec : le périple de trois reporters en Afghanistan en 2002, un trio de Français en attente d'un entretien avec Pol Pot au Cambodge, un stagiaire aux prises avec une conspiration politique au Danemark et le quotidien d'une jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio.

CANAL+ CINEMA(S) Samedi 19 - 22H55
Documentaire de Joséphine Lebard.

EN PREMIERE LIGNE, LE REPORTER AU CINEMA

Caméras au poing.

Cinéastes, journalistes, philosophes, acteurs, photographes... D'extraits de films en témoignages (Irène Jacob, Dorothee Ollieric, Ellen Kuras...) : une analyse de la figure du grand reporter dans le 7e art. A l'heure où le journalisme se précarise et est ébréché par les fake news, un documentaire salutaire.



Extrait de
Civil War.

CIMETIERE INDIEN ITW LE MAG

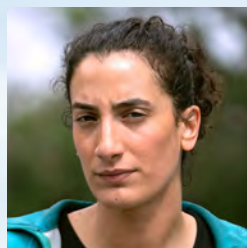
"UNE AMBIANCE PROCHE DU WESTERN"

Mouna Soualem incarne à la fois une jeune flic idéaliste en 1995 et une haut fonctionnaire confrontée à son passé lors d'une enquête en 2024. Un True Detective à la française dans l'arrière-pays marseillais, où l'atmosphère caniculaire et les séquelles de la guerre d'Algérie viennent se mêler à la crise sociale actuelle.

CANAL+

Lundi 7 - 21H00

Création Originale
CANAL+ de Thomas Bidegain et Thibault Vanhulle, réalisée par Stéphane Demoustier et Farid Bentoumi.



MOUNA SOUALEM

Actrice

DE QUOI ÇA PARLE ?

En 1995, Lidia Achour, recrue de l'antiterrorisme, enquête sur le meurtre d'un imam. De nos jours, devenue haut fonctionnaire, elle voit son passé remonter à la surface, dans la ville (fictive) de Peranne, dans le sud-est de la France.

En quoi Cimetière indien n'est-elle pas une série comme les autres ?

D'abord, parce qu'elle assume pleinement la temporalité des grands films noirs américains, où l'on se sent proche des enquêteurs et de leurs traumatismes. Esthétiquement, le grain de l'image des séquences se déroulant en 1995 - très différent de celles de 2024 - restitue parfaitement le climat de l'époque. Enfin, les nombreux décors extérieurs où nous avons tourné, dans la région de Marseille, distillent une ambiance proche du western.

Pouvez-vous nous présenter Lidia Achour, votre personnage ?

En 1995, c'est une jeune flic fougueuse de l'antiterrorisme qui se retrouve pour la première fois sur le terrain à l'occasion d'une lugubre affaire. Sa détermination lui permet de ne pas se laisser écraser par un milieu masculin, raciste et corrompu. En 2024, elle a gagné en autorité,

mais fait face à des regrets enfouis qui vont la pousser à tout sacrifier.

De quelle manière avez-vous travaillé sur le vieillissement de votre personnage ?

Avec le maquillage ! J'avais neuf prothèses sur le visage, soit cinq à six heures de préparation par jour et 200 heures en tout à la fin du tournage ! Mais passées les contraintes et la gêne, le fait de porter ce masque provoquait des choses en moi qui m'emmenaient vers le personnage. Je devais lui faire confiance, comme on doit faire confiance à un costume.

Avez-vous suivi un entraînement particulier pour les scènes d'action ?

Étant assez sportive, j'aime beaucoup les réaliser moi-même. Dans *Cimetière indien*, j'ai pu jouer toutes les scènes, des courses-poursuites aux arrestations, avec la complicité du chef cascadeur qui m'indiquait aussi, entre autres, la bonne façon de tenir une arme.

Un mot sur votre duo avec Olivier Rabourdin ?

Un véritable plaisir ! Nous nous apprécions beaucoup. C'est un immense comédien, d'une justesse et d'une douceur incroyables. Nous avons eu de longues conversations sur la façon d'appréhender nos personnages et le lien qui les unit. La relation de transmission qui nous lie à l'écran s'apparentait étrangement à celle que nous avons dans la vie.

En quoi ce premier grand rôle dans une série vous aura nourrie ?

Il m'a fait gagner en autonomie. Je me suis prouvée que j'étais capable de tenir la route pendant les 73 jours de tournage. Ça m'a donné confiance.



Denis Eyréy et Mouna Soualem.



OLIVIER RABOURDIN

Sous les traits de Jean Benfro, le comédien incarne un gendarme désabusé, ancien combattant de la guerre d'Algérie.



IDIR AZOUGLI

Jeune homme à la dérive, Idir Azougli, sous les traits de Nicolas, sème le trouble dans l'enquête.



HAFSIA HERZI

César 2025 de la meilleure actrice pour Borgo, elle interprète Jasmine, une jeune femme passionnée de motocross.

SPECIAL CANNESERIES

Elles ont fait les beaux jours du festival l'an dernier. Ces deux séries – l'une de fiction, l'autre documentaire – arrivent sur les chaînes CANAL+ à l'occasion de l'édition 2025, à Cannes du 24 au 29 avril.

CANAL+

**Jeudi 24
21H00**

Série
documentaire
de David
André.



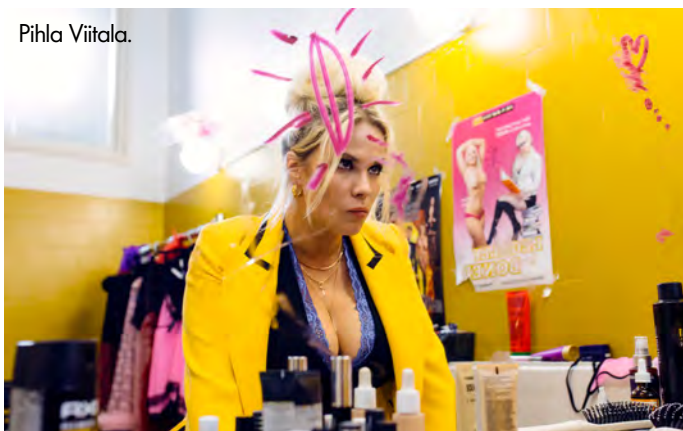
Dale Sutherland
(au premier plan).

DALE L'INFILTRÉ

Addictif. A partir des années 1980, Washington DC est gangrénée par le trafic de crack et devient l'une des capitales du crime aux USA. Au début des années 2000, un personnage hors normes, à la double vie – à la fois pasteur et sergent de police –, décide d'endiguer ce fléau qui ravage certains quartiers de la ville. Dale Sutherland devient maître dans l'art de l'infiltration et imagine des opérations de plus

en plus sophistiquées. Au fil des années, l'homme d'église va incarner successivement un addict au crack, un mafieux italien, un dealer mexicain, un patron de club de strip-tease, le gérant d'un studio de rap... Ces opérations ont toutes été enregistrées par des micros ou filmées grâce à des caméras cachées par la police. Elles nous offrent aujourd'hui une plongée stupéfiante dans l'histoire de ce justicier atypique.

Pihla Viitala.



CANAL+
SERIES

Samedi 26-21H00
Série de Jemina Jokisalo.

MONEY SHOT

L'envers du décor. Actrice de films X, Sari, 42 ans, est mise d'office à la retraite. Lorsqu'elle rencontre Linnea, 22 ans, qui se rêve productrice de cinéma, elle décide de lancer sa société de films érotiques féministes. Avec ce duo aussi improbable qu'hilarant, Jemina Jokisalo dépeint ce monde aux codes sexistes et a remporté le Prix des étudiants de la Meilleure série courte 2024.



Guillermo Guiz.

CANAL+
**Mercredi 23
21H00**
Spectacle de
Guillermo Guiz.

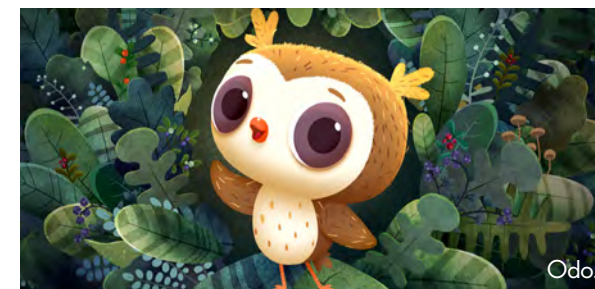
GUILLERMO GUIZ : OZZY

Quarantaine sage. Guillermo Guiz n'est plus le même qu'à ses débuts sur scène. Entré de plain-pied dans la quarantaine, il a laissé ses excès derrière lui et mène désormais une vie rangée avec sa partenaire et son chien. Mais s'il ne s'est jamais senti aussi bien, l'humoriste belge doute que ce bonheur lui apporte l'inspiration artistique nécessaire à son métier. Et pourtant... Au fil de ce spectacle spécialement écrit pour CANAL+, il s'amuse de son quotidien calme dans un one-man-show juste, sincère et hilarant, au fil duquel sa gouaille et son naturel font toujours des merveilles.

CANAL+
KIDS **A partir du samedi 5**
Tous les jours à 7H20, 11H30 et 14H30
Série d'animation.

ODO, SAISON 2

Petit hibou, grandes idées. Comme ses congénères, Odo devrait vivre la nuit et dormir le jour. Mais quand le soleil se lève, ce mini-hibou préfère partir à l'aventure avec son ami Doodle, un oiseau encore plus petit que lui. Car ces deux-là n'ont peur de rien et sont prêts à relever tous les défis dès qu'il s'agit d'aider les autres. Une série d'animation au graphisme soigné... et extrêmement mignon.



Odo.



Julien Doré :
le mercredi 2.

CANAL+
KIDS **Chaque premier mercredi du mois**
9H00 et 19H00
Magazine.

AU TABLEAU ! JULIEN DORÉ

Bonne note ! Il est le troisième à passer au tableau. Après Artus et Paul Mirabel, avant Clara Luciani et Amir, c'est Julien Doré qui répond aux plus audacieux des intervieweurs. Car ces écoliers de 8 à 12 ans n'ont pas peur de poser des questions... Son métier, sa carrière, ses choix de vie, ses souvenirs d'écolier et même son duo avec Sharon Stone : avec son naturel spontané, le chanteur – et désormais comédien – va devoir tout dire s'il veut passer l'examen !

LES PÉPITES



CANAL+
DOCS

Lundi 28-21H00
Création Documentaire
CANAL+.

ALAIN DELON : UN CERTAIN REGARD

Alain Delon.

L'œil du félin. Du *Samourai* à *La Piscine* en passant par *Le Guépard*, les premiers films d'Alain Delon, disparu en août dernier, ont forgé sa légende. Celle d'un monument du 7e art et d'un personnage à l'humeur changeante. *Plein Soleil*, par exemple, fait naître la star Delon en créant "un objet de séduction absolue", quand *Le Clan des Siciliens* lui permet de se bâtir l'image de voyou qui lui collera à la peau. Parmi les grands noms dans la vie du comédien trône Gabin, son indépassable mentor, dont la mort l'affecte tellement qu'il se rend même à l'hôpital pour s'assurer qu'aucun paparazzi n'en vole une dernière image. Alain Delon, c'était aussi des prises de position sans concession, des coups d'éclat et une traversée du désert dans les années 1980. Au travers de ses plus grands films, un portrait dense et nostalgique du monstre sacré, qui aura vécu la fin de sa vie sur le souvenir de sa gloire passée.

ALAIN DELON : UN CERTAIN REGARD © 2024 LIGNE DE FRONT. LES VERTIGES DE LA LIBERTÉ © 2025 ZPIL - STARTING BLOCK.



CANAL+
DOCS

Mercredi 23-21H00
Documentaire.

LES VERTIGES DE LA LIBERTÉ

Quête de rédemption.

Après avoir gravi le mont Blanc dans *Vertiges, un pas vers la liberté*, Toumy, Michel et Frédéric font face à la dure épreuve de la réinsertion après la prison. Alors que l'un d'eux est encore incarcéré, les autres tentent d'apprivoiser la vie dehors. Jean-Bernard, leur ex-surveillant, leur lance un nouveau défi : gravir le piton des Neiges à La Réunion.

Michel, Toumy
et Jean-Bernard.

CANAL+
KIDS A partir du samedi 5
Tous les jours à 19H30
Série documentaire.

NOS MAINS DANS LA TERRE, L'AVENTURE DES ENFANTS ET DES ARBRES

Citoyens en herbe. Les enfants ambassadeurs de l'association Des enfants et des arbres prennent leur avenir en main face au défi climatique et s'engagent dans une double démarche : soigner la planète et aider les agriculteurs, en plantant des arbres. Eclairés et formés par ces hommes et femmes de nos régions, ils deviennent acteurs du monde de demain et de véritables porte-paroles auprès des élus. La parfaite pédagogie !



Des enfants engagés
face au défi climatique.



Axel Allétru.

CANAL+
DOCS Jeudi 17-21H00
Création Documentaire.

HOLESHOT, UN VIRAGE POUR LA VIE

Résilience. 27 juin 2010. Espoir tricolore de motocross, Axel Allétru voit son destin prendre un virage dramatique lors du Grand Prix de Lettonie. Une violente chute le rend paraplégique et le diagnostic est sans appel : le jeune homme de 20 ans ne remarchera jamais. 4 février 2024. Après des mois de rééducation, un magnifique palmarès en natation handisport et un sacre sur le Dakar, Axel Allétru se présente sur la ligne de départ de l'Enduropale du Touquet. Son objectif, réaliser le "holeshot", soit passer le premier virage en fête de la course. Avant de se lancer sur cette célèbre compétition, Axel Allétru et ses proches reviennent avec sincérité et émotion sur le parcours accompli. Passionné, le champion partage ses frissons et son exploit sur la célèbre plage du Pas-de-Calais. Une trajectoire aussi bouleversante qu'impressionnante.

HOLESHOT, UN VIRAGE POUR LA VIE © GUILAUME BAUVEAU / HANS LUCAS POUR RESERVEOR PROD. NOS MAINS DANS LA TERRE, L'AVENTURE DES ENFANTS ET DES ARBRES © 2024 ZF PRODUCTION.



Terrain glissant.

RAIN MEN, VITESSE ET PRECIPITATIONS

Quand tout dérape. Les sports mécaniques apprécient le ciel bleu, la chaleur, une piste sèche... Mais la pluie se mêle parfois au scénario et impose sa propre scénographie. Au paddock, la tension monte d'un cran, les pilotes se retrouvent au centre de la performance, la suspense est insoutenable... A travers des Grands Prix mythiques et des champions dont la carrière a parfois basculé sur une course, le film plonge avec intensité sur ces épisodes où une goutte d'eau, tel un grain de sable, a enrayé les mécaniques et lancé des récits de légende.

CANAL+ Dimanche 13-21H00
Documentaire de Tristan Henry.



Margot Laffite.

CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1™

CANAL+ CANAL+ SPORT

Entre théorie et pratique. Les essais de pré-saison organisés en février à Bahreïn ont laissé entrevoir une première hiérarchie. Les McLaren de Piastri et Norris étaient visiblement en mesure de débiter l'année avec une légère avance devant le trio Ferrari, Red Bull et Mercedes. Les vérités de l'hiver seront-elles celles du printemps ? Maître l'an passé au Japon, à Bahreïn et en Arabie Saoudite, le champion du monde Max Verstappen réussira-t-il à faire le plein de confiance ? A 40 ans, Lewis Hamilton parviendra-t-il à se positionner avec sa Ferrari sur le chemin d'un 8e titre mondial ? Pour tenter d'y répondre, il va falloir suivre le rythme !



La Ferrari de Lewis Hamilton.

GP DU JAPON → Dimanche 6
GP DE BAHREIN → Dimanche 13
GP D'ARABIE SAOUDITE → Dimanche 20



Marc Márquez, Luigi Dall'igna et Francesco Bagnaia.

CANAL+ CANAL+ SPORT

GP DU QATAR
→ Dimanche 13
GP D'ESPAGNE
→ Dimanche 27

MOTO GP™

Veni, vidi, vici. Il a dompté sa monture italienne... et la concurrence. Pour sa première sous les couleurs Ducati, Marc Márquez s'est imposé en Thaïlande. Sous la canicule, le sextuple champion du monde a même affiché une incontestable supériorité. Reste que la concurrence emmenée par son équipier Francesco Bagnaia, mais aussi son frère Alex, refuse d'abdiquer. Par ailleurs, l'Espagnol pourrait voir Jorge Martín revenir défendre sa couronne mondiale après sa chute de février. Et en prime, les Français Johann Zarco et Fabio Quartararo sont susceptibles de se mêler aux batailles organisées au Qatar et en Espagne. Rien n'est joué.



Gianluigi Donnarumma (PSG).

CANAL+ CANAL+ FOOT SPORT
UEFA CHAMPIONS LEAGUE

QUARTS DE FINALE
Matches aller
→ 8 et 9 - 21H00
Matches retour
→ 15 et 16 - 21H00
DEMI-FINALES
Matches aller
→ 29 et 30 - 21H00

FOOTBALL : UEFA CHAMPIONS LEAGUE

Un parfum de retrouvailles. Si les duels entre Arsenal et le Real Madrid, le Bayern Munich et l'Inter Milan, le FC Barcelone et le Borussia Dortmund promettent un joli spectacle, nul doute que les supporters français auront les yeux rivés vers le PSG. Tombeurs de Liverpool, Gianluigi Donnarumma et les Parisiens ont rendez-vous avec Aston Villa au Parc des Princes le mercredi 9 et se déplaceront à Birmingham une semaine plus tard. Une double confrontation qui revêt un décorum singulier. D'abord, les Villans sont dirigés par Unai Emery, ancien coach de Paris (2016-2018) qui a subi la fameuse remontada en 2017 face au FC Barcelone de... Luis Enrique, aujourd'hui à la tête du PSG. Par ailleurs, la formation anglaise compte dans ses rangs Marco Asensio, joueur prêté par Paris, mais aussi Emiliano Martínez, gardien de but argentin peu apprécié des fans tricolores depuis la finale de la Coupe du monde 2022. Ce quart de finale pourrait aussi avoir un goût de revanche.



Mohamed Salah (Liverpool).



CANAL+ J30
Mercredi 2 21H00

FOOTBALL : LIVERPOOL/EVERTON

Derby sur la Mersey. Après un match aller (2-2) houleux entre les deux clubs de Liverpool (égalisation dans le temps additionnel, bagarre générale, quatre cartons rouges...), les rivaux situés sur les rives de la Mersey se retrouvent pour une confrontation des plus attendues. S'ils accrochent leur 100e victoire face à Everton, les Reds imprimeront leur suprématie au cœur de la ville et se rapprocheront encore un peu plus de leur 20e titre de champion d'Angleterre.

CANAL+ CANAL+ FOOT SPORT
CANAL+ SPORT360

QUARTS DE FINALE → Les jeudis 10 et 17



Corentin Tolisso (OL).

FOOTBALL : UEFA EUROPA LEAGUE

Choc de prestige. Ayant aisément disposé du Steaua Bucarest en huitièmes de finale, Corentin Tolisso et les Lyonnais retrouvent les quarts de finale du tournoi. Trois ans après avoir chuté face à West Ham, les Gones défient Bruno Fernandes et ses équipiers de Manchester United. Vainqueurs de la Ligue des champions à trois reprises (1968, 1999, 2008) et de la Ligue Europa en 2017, les Red Devils sont néanmoins à la peine cette année en Premier League. L'heure idéale pour les Lyonnais de croquer un gros d'Europe ?

TOP 14 PRO D2

CANAL+ SPORT

CANAL+ SPORT

CANAL+ LIVE

TOP 14

J21 → Samedi 19 et dimanche 20
J22 → Samedi 26 et dimanche 27

PROD2

J25 → Jeudi 3 et vendredi 4
J26 → Vendredi 11
J27 → Vendredi 18
J28 → Vendredi 25



Max Spring (Racing 92).



Wilfried Hulleu (Grenoble).

RUGBY : TOP 14 ET PRO D2

Happy days ! Toujours particulièrement attendus, les Fans Days, la journée consacrée aux supporters et aux différents derbies, sont au menu de cette fin du mois d'avril (J22). Au programme, notamment, en Top 14, le duel francilien entre le Racing 92 de Max Spring et le Stade Français, la confrontation entre le Stade Toulousain et Castres, mais aussi le match Bordeaux-Bègles/La Rochelle. Le même week-end, la Pro D2 se met au diapason avec les rencontres Grenoble/Oyonnax, Aurillac/Brive ou encore Mont-de-Marsan/Dax. Entre passion et honneur, le rugby est à la fête.

GOLF : MASTERS D'AUGUSTA



CANAL+ GOLF+ SPORT

Du lundi 7 au dimanche 13

Espoirs bleus sur le green. Epreuve mythique, le Masters d'Augusta tient sa 89^e édition. L'an dernier, l'Américain Scottie Scheffler s'imposait pour la deuxième fois sur le célèbre parcours de l'Augusta National (2022 et 2024)



Matthieu Pavon.

avec une carte de -11. Côté tricolore, le printemps dernier avait été marqué par l'arrivée de Matthieu Pavon à la 12^e place du classement, le meilleur résultat pour un Français dans l'histoire de cette compétition créée en 1934. Après une année exceptionnelle, le Bordelais s'est adjoint les services de Mark Blackburn, élu meilleur coach PGA en 2024. De quoi, espère-t-il, améliorer sa marque et se rapprocher de la veste verte remise au vainqueur.

ARKEMA PREMIERE LIGUE



J20 → Vendredi 11 - 21H00
PSG/REIMS

J20 → Samedi 12 - 21H00
LYON/PARIS FC

CANAL+ FOOT

PREMIER PADEL



QATAR MAJOR
→ Du lundi 14 au samedi 19

CANAL+ SPORT360

WRC RALLYE DES ILES CANARIES (ESPAGNE)



→ Du jeudi 24 au dimanche 27

CANAL+ SPORT



MARY PATRU

Journaliste
beIN SPORTS

beIN SPORTS

A partir du samedi 19



Jayson Tatum (Boston Celtics).

+ DE SPORT

BASKET : PLAYOFFS NBA

ITW LE MAG

"ATTENTION AUX WARRIORS DE GOLDEN STATE !"

A quelques encablures du terme de la saison régulière, la journaliste passionnée évoque ses attentes pour les playoffs.

Le lancement des playoffs représente-t-il un vrai virage au cours de la saison ?

C'est le début du tournoi final avec l'obligation pour les favoris de répondre présent. Cette étape représente un peu le jugement de paix, avec une ambiance singulière, presque de désespoir.

La saison régulière a montré une importante densité à l'Ouest...

Au point qu'il est difficile de définir une réelle hiérarchie, tellement les candidats sont nombreux. Shai Gilgeous-Alexander et Oklahoma City montrent de très belles choses, mais ils se sont cassé les dents en finale de Conférence l'an passé et en finale de la NBA Cup, en décembre. Seront-ils capables de franchir un palier ? Les Lakers de Los Angeles semblent monter en puissance. Il y a aussi les Nuggets de Denver. Et attention aux Warriors de Golden State qui peuvent être vraiment casse-pieds à jouer !

La conférence Est est-elle plus lisible ?

Pour moi, oui. Les Celtics de Boston, champions en titre, ronronnent et restent sur leurs acquis. En revanche, je crois beaucoup en Cleveland. A l'Est, ce sont mes favoris.



Romain Ntamack (Stade Toulousain).

beIN SPORTS

HUITIEMES DE FINALE

→ Du vendredi 4 au dimanche 6
QUARTS DE FINALE
→ Samedi 12 et dimanche 13



RUGBY : CHAMPIONS CUP ET CHALLENGE CUP

Régner en maîtres. Intraitables (ou presque) sur la scène internationale, les formations tricolores ont mis la main sur les trophées et les palmarès des deux compétitions. Le Stade Toulousain de Romain Ntamack, vainqueur de la Champions Cup pour la 6^e fois l'an passé, défie Sale sur sa pelouse (dimanche 6, 16H00). Auparavant, La Rochelle a notamment rendez-vous avec le Munster (samedi 5, 18H30) et Bordeaux-Bègles affronte l'Ulster (dimanche 6, 13H30). Côté Challenge Cup, Bayonne accueille la franchise sud-africaine des Blue Bulls (samedi 5, 13H30), Perpignan reçoit le Racing 92 (samedi 5, 21H00) et Lyon se mesure aux Sharks (dimanche 6, 18H30).

+ DE SPORT

EUROSPORT et max | SPORT

MASTERS 1000 DE MONTE-CARLO

→ Du dimanche 6 au dimanche 13

ATP 500 DE BARCELONE

→ Du lundi 14 au dimanche 20

MASTERS 1000 DE MADRID

→ Du mercredi 23 avril au dimanche 4 mai



Le Real Club de Tenis Barcelona.

TENNIS : MONTE-CARLO, BARCELONE ET MADRID

"L'OCRE, LE GLAMOUR, LE SOLEIL..."



OLIVIER CANTON

Journaliste Eurosport

Coup d'envoi de la saison sur terre battue. Olivier Canton évoque avec enthousiasme ces trois tournois ATP européens.

A Monte-Carlo, Stéfanos Tsitsipás peut-il soulever son quatrième trophée en cinq ans ?

Si, depuis sa victoire l'an dernier, il a rencontré beaucoup de difficultés, son succès à Dubaï prouve qu'il revient très fort. Monte-Carlo, c'est son tournoi, sa surface. Il en est tout à fait capable.

Cette compétition a-t-elle

une résonance particulière chez les joueurs ?

C'est un tournoi iconique. Le cadre est exceptionnel avec le Monte-Carlo Country Club et sa vue sur la mer, et le court Rainier III considéré comme le plus beau court du monde. Ajouter l'ocre, le glamour, le soleil...

Un mot sur Barcelone et Madrid...

Barcelone est moins prestigieuse, mais le tableau accueille lui aussi l'élite et Carlos Alcaraz a toujours de grandes ambitions. Madrid est un peu à part : disputé en altitude, le tournoi offre des conditions de jeu plus rapides et livre moins d'enseignements en vue de Roland-Garros.

Les Français peuvent-ils briller ?

Arthur Fils est encore un peu inconstant, mais c'est un crack. Il n'a que 20 ans et il se classe déjà autour de la vingtième place mondiale. Comme à Indian Wells, il est capable de réaliser un beau parcours à Monte-Carlo. Ugo Humbert, lui, s'est fixé de grands objectifs et devrait signer une belle saison sur terre battue. Avec sa qualité de service, Giovanni Mpetshi Perricard peut faire mal à tout le monde.

CYCLISME : LES CLASSIQUES DU NORD



Le Tour des Flandres, côté Belgique.

EUROSPORT et max | SPORT

TOUR DES FLANDRES → Dimanche 6

PARIS-ROUBAIX → Samedi 12 et dimanche 13

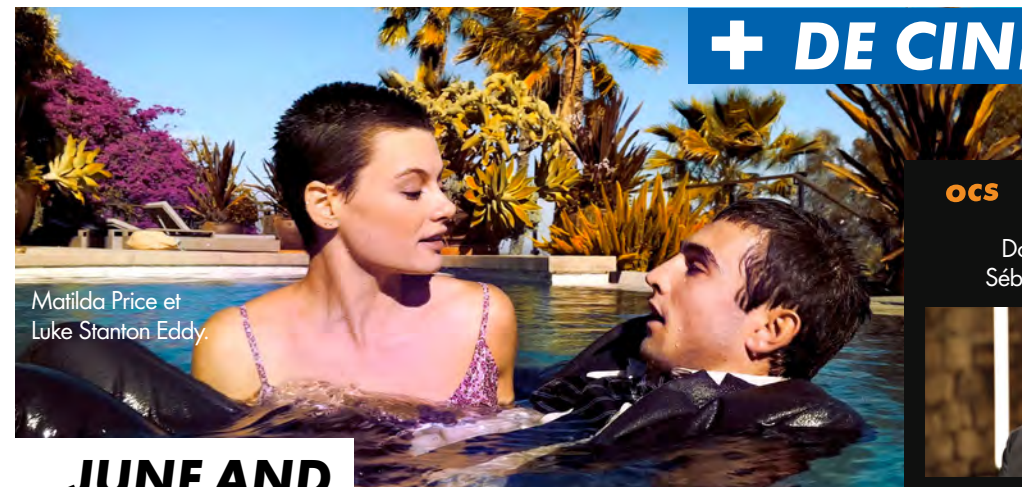
AMSTEL GOLD RACE → Dimanche 20

LA FLECHE WALLONNE → Mercredi 23

LIEGE-BASTOGNE-LIEGE → Dimanche 27

Entre Flandres et Ardennes. Tadej Pogacar, Remco Evenepoel, Lotte Kopecky, Marianne Vos... Les grands noms des pelotons féminin et masculin ont rendez-vous sur les routes du Nord. Grâce au soutien de leurs équipier(s), ils espèrent accrocher une ou plusieurs de ces classiques historiques du calendrier pour étoffer encore un peu plus leur impressionnant palmarès. Entre les secteurs pavés du Tour des Flandres et de Paris-Roubaix et les monts ardennais, le spectacle et la ferveur des supporters sont toujours au rendez-vous.

+ DE CINEMA



Matilda Price et Luke Stanton Eddy.

JUNE AND JOHN

OCS

Mercredi 23 - 20H50

Comédie de Luc Besson.

Journée spéciale Luc Besson. L'avenir de John (Luke Stanton Eddy), comptable dans une grande entreprise, semblait tout tracé : un bureau miteux dans un open space, un patron autoritaire et une mère oppressante... La panoplie du jeune actif en pleine construction de son futur burn-out. Jusqu'au jour où une jeune femme du nom de June (Matilda Price) débarque dans sa vie. Avec elle, plus rien n'a d'importance. Pourquoi se rendre au travail chaque matin ou s'embarasser d'un crédit quand on peut braquer un coffre ? June entraîne John au-delà de ses limites et lui fait vivre son rêve d'évasion et d'affranchissement. Tournée en secret pendant le confinement, cette fable romantique signée Luc Besson interroge le réel et le concept de bonheur. Epurée, palpitante : une aventure singulière présentée en première exclusivité, pour éclairer cette journée spéciale consacrée au réalisateur.

OCS Mercredi 23 00H30

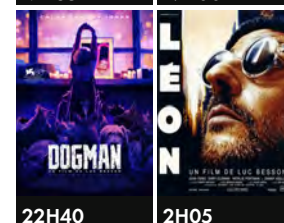
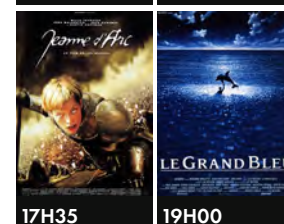
Documentaire de Sébastien Labadie.



JUSTE UNE MISE AU POINT

Confidences. Subway, Le Grand Bleu, Nikita, Léon... A travers des extraits de films et des archives, Luc Besson revient sur ses premiers pas dans le septième art. L'occasion d'explorer la carrière du cinéaste, qui partage sa passion en toute transparence alors que son prochain film, Dracula : A Love Tale, est annoncé pour juillet 2025.

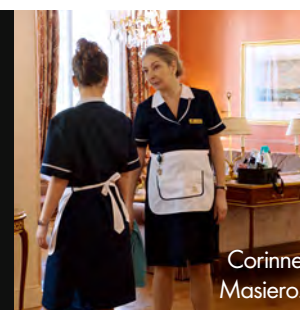
ET AUSSI...



CINE+ émotion Mardi 8 - 20H50 Comédie de Nessim Chikhaoui.

PETITES MAINS

Guerrières de palace. Eva rejoint l'équipe des femmes de chambre d'un grand hôtel parisien. Elle se lie d'amitié avec Simone, Safietou, Aïssata et Violette, ses collègues soudées et solidaires face aux difficultés du métier. Rires, larmes et revendications sociales sont au cœur de cette comédie inspirée d'événements réels de 2019, portée par des actrices brillantes et ultra convaincantes.



Corinne Masiero.

+ DE SERIES



CAREME

ITW
LE MAG

Benjamin Voisin
et Lyna Khoudri.

"RACONTER LA PETITE HISTOIRE DANS LA GRANDE"



A partir du
mercredi 30

Série créée par Ian
Kelly et Davide Serino.

Espion, chef, séducteur... Portée par les acteurs césarisés Benjamin Voisin et Lyna Khoudri, et réalisée par Martin Bourboulon (Les Trois Mousquetaires), l'aventure de Marie-Antoine Carême revisite la haute gastronomie française à l'ère napoléonienne.

Pourquoi avoir accepté de jouer dans cette série ?

En 2024, je voulais être au théâtre... ce que j'ai fait dans l'adaptation de Guerre de Louis-Ferdinand Céline. Mais je désirais aussi travailler sur un format plus long que celui d'un film, pour pouvoir prendre le temps de distiller mon émotion.

Ce personnage m'a permis de jouer différents reliefs. J'ai trouvé intéressant de raconter la petite histoire dans la très grande histoire que tout le monde connaît.

Qui était Marie-Antoine Carême ?

Il était surnommé "Le roi des chefs, le chef des rois". Il a été rapidement considéré pour sa cuisine par Talleyrand puis par Napoléon. Il est l'un des fondateurs



Juliette Armanet
et Jérémie Renier.

de la haute gastronomie française que l'on connaît aujourd'hui. Ses plats étaient aussi beaux que bons.

Comment vous êtes-vous préparé pour ce rôle de chef ?

Je voulais apprendre les gestes de la cuisine. J'ai été formé par le chef Christophe Haton, Meilleur Ouvrier de France 2011, pendant deux mois à l'école Ferrandi, à Paris. Il me recevait plusieurs fois par semaine. J'ai notamment pu intégrer une brigade où je m'occupais de la volaille. Quand je cuisine à l'écran, je ne suis donc pas doublé. Je me suis fait des petites brûlures et des légères coupures mais je n'ai pas perdu de doigt. Tout va bien! [// rit]

BENJAMIN VOISIN

Acteur

DE QUOI ÇA PARLE ?

Inspirée du livre *Cooking for Kings : The Life of Antonin Carême - The First Celebrity Chef*, de l'auteur et acteur Ian Kelly, la série raconte l'ascension du premier chef français à connaître une gloire internationale au début du XIXe siècle.



Pedro Pascal.



Bella Ramsey
et Isabela Merced.

MAX A partir du lundi 14
Série de Paul Williams Davies.

THE LAST OF US, SAISON 2

Un choix, un sacrifice. Cinq ans après les événements de la première saison, l'épidémie de cordyceps n'a toujours pas de remède. Dans ce monde apocalyptique où chaque instant est une lutte pour la survie, Joel (Pedro Pascal) et Ellie (Bella Ramsey) sont désormais en conflit. Adaptée d'une partie de l'histoire du second jeu vidéo, *The Last of Us Part II*, et fidèle à cet esprit, cette suite développe des intrigues inédites qui font la part belle aux émotions et donnent toujours plus d'âme et de complexité aux personnages du jeu. A Joel et Ellie, le duo au cœur du récit, s'ajoutent Abby, soldate en quête de vengeance, Dina, le nouveau béguin d'Ellie, Jesse, membre-clé de la communauté à l'altruisme exacerbé, ou encore Isaac Dixon, leader d'une milice aux motivations nébuleuses. Mais attention à ne pas trop s'attacher à eux... les créateurs de la série ont déjà prouvé qu'ils n'hésitaient pas à sacrifier quelques héros !

NETFLIX A partir du jeudi 24
Série de Greg Berlanti et Sera Gamble.

YOU, SAISON 5

Boucler la boucle ? New York, Los Angeles, Madre Linda, Londres... Joe Goldberg (Penn Badgley) a fait du chemin depuis sa première rencontre avec Beck dans sa librairie new-yorkaise. Après avoir échappé à ses crimes, le libraire psychopathe, dangereusement charmant et pernicieusement obsessionnel, semble prêt à prendre un nouveau départ, là où tout a commencé : New York. Mais après quatre saisons intenses, ses démons intérieurs et son passé sanglant risquent de le rattraper. Cet ultime chapitre tant attendu du thriller psychologique promet d'être marqué du sceau du suspense et de la tension.



Penn
Badgley.

+ DE SERIES



Willa Fitzgerald, Chelsea Muirhead et Colin Woodell.

NETFLIX

A partir du jeudi 3
Série de Zoe Robyn et Carlton Cuse.

PULSE

En un battement de cœur. Danny Simms (Willa Fitzgerald) est interne en troisième année dans le centre de traumatologie le plus fréquenté de Miami. Lorsque son supérieur hiérarchique, le respecté Dr Xander Phillips (Colin Woodell), est suspendu, la jeune urgentiste se voit soudainement promue cheffe des internes. C'est alors qu'un ouragan se dirige vers la ville. La peur gagne du terrain, les patients affluent... et l'amour s'en mêle. Entre accidents tragiques, opérations spectaculaires et histoires de cœur torrides, la toute première série médicale de Netflix s'annonce sensationnelle.

serieclub

A partir du
vendredi 4
21H00

Série d'Alexi Hawley.



Richard T. Jones, Alyssa Diaz, Melissa O'Neil, Mekia Cox et Eric Winter.

THE ROOKIE : LE FLIC DE LOS ANGELES, SAISON 7

Les yeux dans les bleus. Deux nouvelles recrues rejoignent le LAPD, toujours à la poursuite de Jason Wyler et Oscar Hutchinson qui se sont échappés de prison. De son côté, The Watcher, un mystérieux "justicier" masqué, commence à semer des victimes derrière lui. Portée par ses héros attachants et un ton singulier, une septième saison pleine de rebondissements... et particulièrement attendue.

DARK WINDS, SAISON 3 © 2024 AMC NETWORK ENTERTAINMENT LLC. ALL RIGHTS RESERVED. THE ROOKIE, LE FLIC DE LOS ANGELES, SAISON 7 © DISNEY 2025.

THE HANDMAID'S TALE, SAISON 6 © 2024 HULU. ALL RIGHTS RESERVED. SWEETPEA © SKY UK.



Elisabeth Moss.

OCS

A partir du mardi 8
20H50

Série de Bruce Miller.

THE HANDMAID'S TALE, ULTIME SAISON

Quête de liberté. L'ultime saison de la série phénomène aux 48 nominations et 9 Emmy Awards arrive enfin ! Au terme d'une cinquième saison particulièrement haletante, June est parvenue à fuir le Canada avec sa fille, Nichole, mais sans son mari, Luke, arrêté par la police. Sa rencontre inopinée avec Serena à bord du train mandaté par les États-Unis annonçait l'affrontement final de cette sixième et dernière saison... Alors que June reprend le combat pour faire tomber la République de Gilead, Serena, elle, tente de la réformer. De leur côté, Luke et Moira rejoignent la résistance. "C'est grand, c'est fou, ça va dans tous les sens et c'est très, très surprenant, tout au long des épisodes", a promis Elisabeth Moss. L'actrice principale, récompensée aux Golden Globes pour son rôle de June et productrice exécutive de la série, retrouve également sa place derrière la caméra pour réaliser quatre épisodes de ce dernier volet tant attendu, diffusé en première exclusivité sur OCS.



Zahn McClarnon et A Martinez.

POLAR+ Lundi 21-20H55

Série de Graham Roland.

DARK WINDS, SAISON 3

Mystères navajos. Années 70. Joe Leaphorn et Jim Chee, officiers de la police tribale, enquêtent sur la disparition de deux garçons. Seuls indices : une bicyclette abandonnée et de la terre tachée de sang. Cette troisième enquête en territoire navajo marie toujours tension et authenticité. Une réussite !

SWEETPEA

Sanglante métamorphose. Rhiannon (Ella Purnell) mène une existence désespérément sans éclat. Invisible aux yeux des autres, jamais promue dans son travail, elle attend en vain que son amoureux décide de s'engager... Mais le jour où ses déceptions familiales et professionnelles finissent par la déborder, tout bascule. La jeune femme timide se change en manipulatrice impitoyable, réglant ses affaires à coups de meurtres. Adaptée du roman de CJ Skuse, une série anglaise jubilatoire, surprenante et rythmée par les transformations de son héroïne excentrique.



Tous les épisodes disponibles à partir du vendredi 4
Série de Kirstie Swain.

Ella Purnell.

Jeudi 3 – 21H00
Documentaire de Alyssa Makni et Delphine Welter.



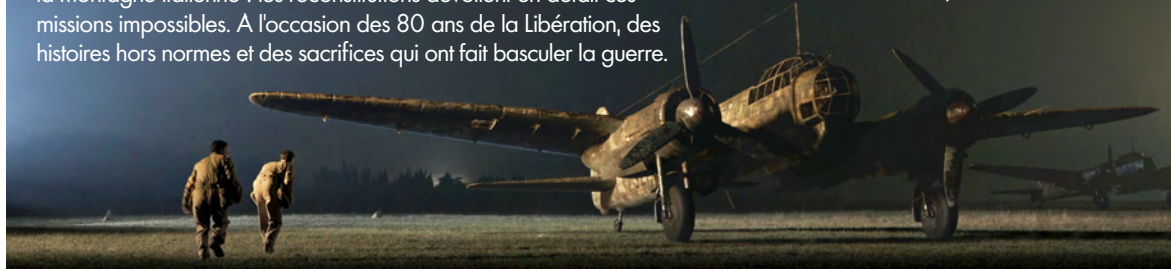
Jeudis 3 et 10 – 20H55
Création documentaire
de Sophie Jaubert et Simon Kessler.

MISSIONS COMMANDOS

Folle Histoire. Ils ont mené les opérations les plus secrètes de la Seconde Guerre mondiale. Les héros de ces quatre épisodes ont risqué leur vie au cours de raids en territoire ennemi. Sabotage d'avions allemands en Crète et de sous-marins sur la Gironde, destruction d'une usine d'eau lourde en Norvège et assaut dans la montagne italienne : les reconstitutions dévoilent en détail ces missions impossibles. A l'occasion des 80 ans de la Libération, des histoires hors normes et des sacrifices qui ont fait basculer la guerre.



Secrètes et déterminantes :
des expéditions hors normes.



HISTOIRE **Lundis 14 et 21 – 20H50**
Série documentaire.

LES 7 MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE

Edifiants édifices. Six d'entre elles ont disparu ! Reste la grande pyramide de Guizah, plus ancienne parmi les sept merveilles de l'Antiquité. Mais à quoi celles-ci ressemblaient-elles et, pour commencer, ont-elles toutes existé ? Archéologues et ingénieurs creusent l'histoire pour tenter de percer ces mystères, de la statue de Zeus d'Olympie au phare d'Alexandrie. Entre passé et présent, cette série documentaire s'appuie sur l'histoire, les fouilles et des reconstructions en 3D pour démêler le mythe de la réalité.



Le (supposé) colosse
de Rhodes.



La statue en or et ivoire
de Zeus à Olympie.



Le Temple
d'Artémis,
à Ephèse.

AFFAIRE PELICOT : LES FEMMES DE MAZAN

Drames collatéraux. Pendant dix ans, Gisèle Pelicot a été droguée par son mari et livrée à 70 inconnus. Après trois ans d'enquête, la police identifie 51 individus, vidéos à l'appui. Tous ont comparu pour viol... Cette enquête aussi bouleversante que glacante jette un regard neuf sur cette sordide histoire, en interrogeant les compagnes, la mère ou la fille des coupables. Le déni, le soutien aux accusés ou l'incompréhension, le dégoût et la culpabilité : face à la réalité, les réactions divergent. Mais toutes témoignent de la violence des réactions de leurs proches et, surtout, celles des réseaux sociaux. Un documentaire forcément choquant.



Terry Masear.

Ushuaïa **Samedi 26 – 20H50**
Documentaire de Sally Aitken.

TERRY MASEAR : LA PART DU COLIBRI

Aux (tout) petits soins. Terry Masear s'est donné un objectif : sauver tous les colibris blessés de Los Angeles. Pour eux, elle a ouvert dans son quartier d'Hollywood un centre de soins. Pour eux et pour elle... Abîmée par les coups durs et les accidents de la vie, Terry se répare aussi, et son attention à la fragilité comme son dévouement désintéressé ont su donner un nouveau sens à son existence. Des images toujours impressionnantes des minuscules pensionnaires au portrait de leur protectrice, ce documentaire présenté au festival de Sundance célèbre la grâce et la force d'une démarche portée par l'empathie.

+ DE JEUNESSE

NETFLIX
A partir du
mercredi 30
Série d'animation
d'Alain Chabat.

ASTERIX® ET OBELIX® : LE COMBAT DES CHEFS

Par **Toutatis** ! 50 avant J.-C. Toute la Gaule est occupée par les Romains. Toute ? Non ! Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'invasisseur... Si l'état des lieux est connu, la situation est éminemment délicate. Dans un de ses élans de maladresse, Obélix a lancé un menhir qui a terminé sa course sur Panoramic, lui faisant perdre la mémoire et par conséquent la recette de sa célèbre potion magique. C'est alors qu'Abraracourcix,

à la tête du village, est défié dans un combat des chefs par Aplusbégalex, leader gallo-romain. S'il perd, le village passera sous la coupe des Romains. Sous la forme d'une mini-série en cinq épisodes, cette relecture de l'album d'Uderzo et Goscinny signée Alain Chabat réunit un casting vocal cinq étoiles (Géraldine Nakache, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Jérôme Commandeur, Alexandre Astier...) et fait déjà lever le pouce d'un certain Jules C. !

Astérix
et Obélix.



Mini Chef.

nickelodeon junior
A partir du lundi 7
Du lundi au vendredi - 17H30
Série d'animation.

MINI CHEF, SAISON 3

Un délice. De sa cuisine nichée sous un arbre, Mini Chef concocte les plus petits plats du monde. Avec l'aide de son second, Olly, un robot, accompagné d'un orchestre composé de couverts, ce petit cuisinier enthousiaste propose des recettes simples... Simples mais emballées dans une mise en scène hypercréative, et parfois épicée par des invités humains... et même quelques stars. Un vrai délice !

CARTONITO A partir du lundi 7
Du lundi au vendredi - 17H20
Série d'animation.

LE MONDE DE BARNEY

Un ami comme ça !
Ce joyeux dinosaure est magique ! Avec ses congénères Billy et Baby Bop, il répond toujours présent quand il s'agit de distraire ou d'aider les enfants : Mel, Vivie et David, ses trois petits amis. D'aventure en aventure, et toujours avec bonne humeur, il leur apprend à comprendre leurs émotions et leurs tracas, à régler les situations avec raison et amour. Un dinosaure idéal !



Barney.

myCANAL
LES NEWS



RETROUVEZ VOS CONTENUS SUR myCANAL AVEC DES FONCTIONNALITES OPTIMISEES !

Une seule et unique plateforme qui rassemble tous vos films, séries, documentaires ou compétitions sportives ? Rendez-vous sur myCANAL ! A retrouver sur votre PC/MAC ou via notre application disponible sur smartphone, tablette et TV connectée compatible.



MULTI-LIVE

Scindez votre écran et suivez jusqu'à 4 programmes live en même temps, dans l'ordre que vous voulez. Disponible via les rubriques Sport, Actualités et Favoris.



START OVER

Ne ratez plus le début de votre programme en live ! Et revenez jusqu'à 8 heures en arrière avec la fonction Start Over.



TELECHARGEMENT

Téléchargez tous vos programmes pour pouvoir les regarder hors connexion.



PLAYLIST

Ajoutez vos programmes favoris à votre playlist pour les regarder plus tard.



REPRISE DE LECTURE CROSS DEVICE

Avec la reprise de lecture, vous pouvez reprendre votre programme là où vous l'avez laissé, sur n'importe quel écran.



PROFILS PERSONNALISES

Journalistes de l'antenne ou émoticônes débridées, personnalisez votre espace personnel avec votre avatar favori !

LE ROUTARD

Un film de Philippe Mechelen avec Hakim Jemili, Christian Clavier et Michel Blanc. Yann n'a qu'un rêve : parcourir le monde. Alors, lorsqu'il apprend que le célèbre *Guide du Routard* recrute des globe-trotters pour tester ses adresses aux quatre coins de la planète, il saute sur l'occasion et décroche le job. Sa première mission : Marrakech, avec 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien : il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui s'annonçait comme l'expérience de sa vie va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...
EN SALLES LE 2 AVRIL.



L'AMOUR C'EST SURCOTE

Un film de Mourad Winter avec Hakim Jemili, Laura Felpin et Benjamin Tranié. Anis et les filles, ça fait deux. Depuis toujours, il est catalogué comme "nul avec les meufs", et sa vie sentimentale est placée sous le signe du calme plat. Mais trois ans jour pour jour après la perte d'Isma, son meilleur ami et mentor, il prend son courage à deux mains et se décide enfin à sortir faire de nouvelles rencontres. Sauf qu'en abordant Madeleine, Anis ignore que débute une grande aventure. Un truc inattendu. Un truc qu'on appelle l'amour.
EN SALLES LE 23 AVRIL.



KRAVEN THE HUNTER 10

Fils d'un trafiquant de drogue, Sergueï, alias Kraven, a refusé de marcher dans les pas de son père après un accident dans lequel il a été laissé pour mort. Désormais guidé par son sens de la justice, l'homme mène une vie de chasseur, décidé à mettre les criminels hors d'état de nuire.
Fantastique de J.C. Chandor. Avec Aaron Taylor-Johnson, Russell Crowe et Ariana DeBose.
Sur CANALVOD* dès le 17 avril.



SONIC 3 : LE FILM

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un mystérieux et puissant vilain, Shadow, un hérisson noir aux pouvoirs exceptionnels. Dépassée par cet adversaire, la Team Sonic doit former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger la planète.
Jeunesse de Jeff Fowler. Avec Jim Carrey, James Marsden et Tika Sumpter.
Sur CANALVOD* dès le 24 avril.

TOUTES POUR UNE

Quand Sara, jeune fille en fuite, découvre que les Trois Mousquetaires qui protègent la Reine de France sont en réalité des femmes, elle décide de se joindre à elles et de suivre leur exemple : se transformer pour être libre.
Aventure de Houda Benyamina.
Avec Oulaya Amamra, Sabrina Ouazani et Déborah Lukumuena.
Sur CANALVOD* dès le 24 avril.



POUR RECOMPENSER VOTRE FIDELITE, CANAL+ LE CLUB VOUS CHOUCROUTE TOUTE L'ANNEE !

Chaque semaine, profitez d'avantages qui vous sont réservés : avant-premières, rencontres sportives, émissions, spectacles, festivals... Rendez-vous sur CANAL+ LE CLUB pour tenter votre chance !



FESTIVAL CANNESERIES DES INVITATIONS POUR DEUX A GAGNER !

Le **Festival International des Séries** de **Cannes** revient pour sa huitième **Saison**. Tentez de remporter **vos places** pour **fouler le mythique tapis rose** et découvrir avant tout le monde les séries qui vont faire du bruit.

ARKEMA PREMIERE LIGUE DUO DE PLACES A GAGNER !

Le Groupama Stadium s'apprête à vibrer dans les prochains jours... Les Lyonnaises, tenantes du titre, ne comptent pas céder leur place à la tête du classement. Tentez de remporter **vos places** pour vivre la rencontre OL/PARIS FC **au cœur du stade**. Émotions garanties !



FESTIVAL CANNESERIES © CANAL+ / ARKEMA PREMIERE LIGUE © ARKEMA PREMIERE LIGUE



EN LOGE A L'OLYMPIA DES INVITATIONS POUR DEUX A GAGNER !

Vous rêvez de vivre une soirée inoubliable à **L'Olympia** ? Ne cherchez plus ! On vous propose une expérience exceptionnelle, le 22 mai prochain : **être aux premières loges** pour profiter de chaque blague, chaque sketch de Douilly, dans des conditions incroyables.

TOP 14 ET PRO D2 DES PLACES AU STADE A GAGNER !

Les **Fans Days** en Top 14 et Pro D2 arrivent à grands pas ! Tentez dès maintenant de remporter **deux billets** pour vibrer lors de ces journées consacrées aux derbys du 24 au 27 avril !



RENDEZ-VOUS DANS MYCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE CANAL+ LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE !

VOS SOIREEES CANAL+

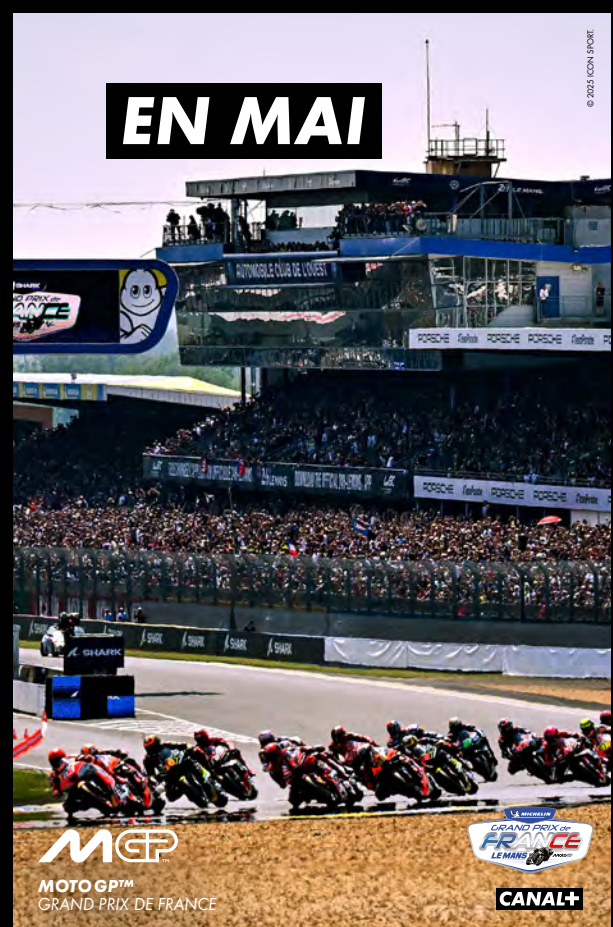
	MAR. 01/04	MER. 02/04	JEU. 03/04	VEN. 04/04	SAM. 05/04	DIM. 06/04	LUN. 07/04
CANAL+ BOX OFFICE	21H00 CINÉ LE FIL	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE LIVERPOOL - EVERTON	SÉRIE DOPE GIRLS	CINÉ JOKER : FOLIE À DEUX	CINÉ OLD GUY	SPORT NOUVELLE ÈRE	SÉRIE CIMETIÈRE INDIEN
CANAL+ SPORT	20H30* SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5* TOUR	SPORT RUGBY PRO D2 25* JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 25* JOURNÉE	SPORT GOLF VALERO TEXAS OPEN	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DU JAPON	SPORT SUPER RUGBY
CANAL+ SERIES	20H50 SÉRIE DOPE GIRLS	SÉRIE IRIS	SÉRIE BARON NOIR S.2	SÉRIE THE FORTRESS	SÉRIE MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER	SÉRIE HAPPY VALLEY S.3	SÉRIE BRASSIC S.5
CANAL+ CINEMA[S]	20H50 CINÉ ONLY THE RIVER FLOWS	CINÉ LE FIL	CINÉ SANTOSH	CINÉ BIRTHDAY GIRL	CINÉ UN HOMME EN FUIITE	CINÉ COLOCS DE CHOC	CINÉ MADAME DE SÉVIGNÉ
CANAL+ GRAND ÉCRAN	21H00 CINÉ SPIDER-MAN 3	CINÉ LA VIE DES AUTRES	CINÉ SEUL SUR MARS	CINÉ UN PROPHÈTE	CINÉ BLACK RAIN	CINÉ SHUTTER ISLAND	CINÉ IN THE AIR
CANAL+ BOOKS	20H50 DOC WASHINGTON	DOC UNE VIE D'ÉCART	DOC MARIE-JO	DOC B.R.I. - LA SÉRIE DOCUMENTAIRE	DOC BELMONDO - L'ITALIE EN HÉRITAGE	DOC SANS ISSUE - LA TUERIE DE CHEVALINE	DOC COMME UN ROLLING STONE
CANAL+ BOX OFFICE	20H50 CINÉ DUNE : DEUXIÈME PARTIE	CINÉ LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY	CINÉ LARGO WINCH 3 : LE PRIX DE L'ARGENT	CINÉ À L'ANCIENNE	CINÉ JOKER : FOLIE À DEUX	CINÉ BEETLEJUICE BEETLEJUICE	CINÉ TRAP
	MAR. 08/04	MER. 09/04	JEU. 10/04	VEN. 11/04	SAM. 12/04	DIM. 13/04	LUN. 14/04
CANAL+ BOX OFFICE	21H00 CINÉ HORS SAISON	SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS QUARTS DE FINALE ALLER	SPORT FOOTBALL EUROPA LEAGUE QUARTS DE FINALE ALLER	CINÉ LE ROBOT SAUVAGE	CINÉ VISIONS	DOC RAINMEN : VITESSE ET PRÉCIPITATIONS	SÉRIE CIMETIÈRE INDIEN
CANAL+ SPORT	20H30* SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS QUARTS DE FINALE ALLER	SPORT GOLF PAR 3 MASTERS AUGUSTA	SPORT RUGBY PRO D2 26* JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 26* JOURNÉE	SPORT MASTERS AUGUSTA	SPORT MASTERS AUGUSTA	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DU BAHREIN
CANAL+ SERIES	20H50 SÉRIE DOPE GIRLS	SÉRIE IRIS	SÉRIE BARON NOIR S.2	SÉRIE THE FORTRESS	SÉRIE CIMETIÈRE INDIEN	SÉRIE HAPPY VALLEY S.3	SÉRIE BRASSIC S.5
CANAL+ CINEMA[S]	20H50 CINÉ STING	CINÉ HORS SAISON	CINÉ LES GUETTEURS	CINÉ OLD GUY	CINÉ THE BIKERIDERS	CINÉ PRESQUE LÉGAL	CINÉ UNE AFFAIRE DE PRINCIPE
CANAL+ GRAND ÉCRAN	21H00 CINÉ SPIDER-MAN : NEW GENERATION	CINÉ LA VIE DES AUTRES	CINÉ SEUL SUR MARS	CINÉ UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	CINÉ LA FIRME	CINÉ LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES	CINÉ BURN AFTER READING
CANAL+ BOOKS	20H50 DOC WASHINGTON	DOC VIVANTE(S)	DOC NICK BROMS - À TOUTE VITESSE !	DOC B.R.I. - LA SÉRIE DOCUMENTAIRE	DOC VOYAGES AU BOUT DE L'EFFORT	DOC SANS ISSUE - LA TUERIE DE CHEVALINE	DOC ELLE PARLE D'ELLE - CLÉMENTINE CELARIÉ RACONTE JOSEPHINE BAKER
CANAL+ BOX OFFICE	20H50 CINÉ LA FAMILLE HENNEDRICKS	CINÉ FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX	CINÉ À L'ANCIENNE	CINÉ LE FIL	CINÉ LE ROBOT SAUVAGE	CINÉ VICE-VERSA 2	CINÉ BLUE & COMPAGNIE
	MAR. 15/04	MER. 16/04	JEU. 17/04	VEN. 18/04	SAM. 19/04	DIM. 20/04	LUN. 21/04
CANAL+ BOX OFFICE	21H00 CINÉ NI CHAÎNES NI MAÎTRES	SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS QUARTS DE FINALE RETOUR	SPORT FOOTBALL EUROPA LEAGUE QUARTS DE FINALE RETOUR	CINÉ N'AVOUE JAMAIS	SPORT RUGBY TOP 14 21* JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 21* JOURNÉE	SÉRIE CIMETIÈRE INDIEN
CANAL+ SPORT	20H30* SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS QUARTS DE FINALE RETOUR	SPORT GOLF 5* TOUR	SPORT RUGBY PRO D2 27* JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 27* JOURNÉE	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX D'ARABIE SAOUDITE
CANAL+ SERIES	20H50 SÉRIE THE RESPONDER S.1	SÉRIE IRIS	SÉRIE BARON NOIR S.3	SÉRIE THE FORTRESS	SÉRIE CIMETIÈRE INDIEN	SÉRIE HAPPY VALLEY S.3	SÉRIE BRASSIC S.5
CANAL+ CINEMA[S]	20H50 CINÉ WAKE UP	CINÉ NI CHAÎNES NI MAÎTRES	CINÉ THE CRITIC	CINÉ JAMAIS PLUS (IT ENDS WITH US)	CINÉ LEE MILLER	CINÉ CIVIL WAR	CINÉ RIVERBOOM
CANAL+ GRAND ÉCRAN	21H00 CINÉ THE AMAZING SPIDER-MAN	CINÉ SPOTLIGHT	CINÉ GREEN ZONE	CINÉ REVIENS-MOI	CINÉ LE MAÎTRE DE GUERRE	CINÉ KINGDOM OF HEAVEN (DIRECTOR'S CUT)	CINÉ CRAZY RICH ASIANS
CANAL+ BOOKS	20H50 DOC WASHINGTON	DOC VERTIGES - UN PAS VERS LA LIBERTÉ	DOC HOLESHOT - UN VIRAGE POUR LA VIE	DOC GANG STORIES	DOC JÉRÔME, LES YEUX DANS LE BLEU	DOC SIX MORTS SILENCIEUSES	DOC ELIZABETH TAYLOR - REBEL SUPERSTAR
CANAL+ BOX OFFICE	20H50 CINÉ MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4	CINÉ BEETLEJUICE BEETLEJUICE	CINÉ LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY	CINÉ CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX	CINÉ N'AVOUE JAMAIS	CINÉ LE ROBOT SAUVAGE	CINÉ TWISTERS
	MAR. 22/04	MER. 23/04	JEU. 24/04	VEN. 25/04	SAM. 26/04	DIM. 27/04	LUN. 28/04
CANAL+ BOX OFFICE	21H00 CINÉ QUAND VIENT L'AUTOMNE	SPECTACLE GUILLERMO GUIZ - OZZY	SÉRIE DALE L'INFILTRÉ	CINÉ L'AMOUR OUF	SPORT RUGBY TOP 14 22* JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 22* JOURNÉE	SÉRIE CIMETIÈRE INDIEN
CANAL+ SPORT	20H30* SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5* TOUR	SPORT RUGBY PRO D2 28* JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 28* JOURNÉE	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT WRC RALLYE DES CANARIES
CANAL+ SERIES	20H50 SÉRIE THE RESPONDER S.1	SÉRIE YELLOWJACKETS	SÉRIE BARON NOIR S.3	SÉRIE EL HIJO	SÉRIE MONEY SHOT	SÉRIE TERMINAL	SÉRIE BRASSIC S.5
CANAL+ CINEMA[S]	20H50 CINÉ RENDEZ-VOUS AVEC POL POT	CINÉ ÉCHEC ET MORT	CINÉ À SON IMAGE	CINÉ VIVANTS	CINÉ SOIRÉE OZON : QUAND VIENT L'AUTOMNE	CINÉ TO THE MOON	CINÉ LE FIL
CANAL+ GRAND ÉCRAN	21H00 CINÉ THE AMAZING SPIDER-MAN : LE DESTIN D'UN HÉROS	CINÉ L'AFFAIRE SK1	CINÉ LES SEPT MERCENAIRES	CINÉ LA TAUPE	CINÉ MUSIC BOX	CINÉ L'EMPEREUR DE PARIS	CINÉ LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !
CANAL+ BOOKS	20H50 DOC BLUE CARBON - LE SUPER-POUVOIR DE LA NATURE	DOC LES VERTIGES DE LA LIBERTÉ	DOC LAURE ! LAURE ! LAURE !	DOC ZODIAC - L'OBSESSION	DOC SAVEURS D'ARABIE	DOC LES MONSTRES DANS L'OMBRE	DOC ALAIN DELON, UN CERTAIN REGARD
CANAL+ BOX OFFICE	20H50 CINÉ BOB MARLEY : ONE LOVE	CINÉ LARGO WINCH 3 : LE PRIX DE L'ARGENT	CINÉ LE COMTE DE MONTE-CRISTO	CINÉ TRAP	CINÉ L'AMOUR OUF	CINÉ BAD BOYS : RIDE OR DIE	CINÉ N'AVOUE JAMAIS
	MAR. 29/04	MER. 30/04					
CANAL+ BOX OFFICE	21H00 CINÉ LEE MILLER	SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS DEMI-FINALE ALLER					
CANAL+ SPORT	20H30* SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5* TOUR					
CANAL+ SERIES	20H50 SÉRIE THE RESPONDERS S.2	SÉRIE YELLOWJACKETS					
CANAL+ CINEMA[S]	20H50 CINÉ LE SUCCESSEUR	CINÉ LEE MILLER					
CANAL+ GRAND ÉCRAN	21H00 CINÉ READY PLAYER ONE	CINÉ UNE HISTOIRE VRAIE					
CANAL+ BOOKS	20H50 DOC THEODORE ROOSEVELT	DOC 2080, NO(S) FUTUR(S)					
CANAL+ BOX OFFICE	20H50 CINÉ NOUS LES LEROY	CINÉ VISIONS					

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur ongles Programme TV

EN MAI

© 2023 ICON SPORT



MGP
MOTOGP™
GRAND PRIX DE FRANCE

GRAND PRIX de FRANCE
LE MANS
CANAL+

PLAINE ORIENTALE
CREATION ORIGINALE CANAL+

CANAL+

© BISE PHEU/INCE ET COMPACHE/MEBDAWY/CANAL+



FOOTBALL : LALIGA
LE CLÁSICO

LALIGA

bein SPORTS

© 2024 ANORA PRODUCTIONS, LLC



ANORA
INEDIT

CANAL+

© 2024 AMC FILM HOLDING LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



THE WALKING DEAD : DEAD CITY
SAISON 2

ocs

© 2024 LINTE



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
INEDIT

CANAL+

© 2024 VACOM INTERNATIONAL, INC. ALL RIGHTS RESERVED. LICENSES AND TRADEMARKS OF VACOM INTERNATIONAL, INC. AND CHARACTERS ARE TRADEMARKS OF VACOM INTERNATIONAL, INC.



THE AGENCY
SERIE INEDITE

CANAL+

