

CANAL+

LE MAG MARS - 2025 No. 98



**BEETLEJUICE
BEETLEJUICE**
CANAL+

**JEREMY
FERRARI :
ANESTHESIE
GENERALE**
CANAL+

**ZODIAC :
L'OBSESSION**
UNE CREATION
DOCUMENTAIRE
CANAL+

**FORMULE 1™
MOTO GP™**
SAISON 2025
CANAL+

THE STUDIO
APPLE TV+

**12 NOMINATIONS
AUX CESAR**

EMILIA PEREZ

SEULEMENT SUR CANAL+

SOMMAIRE

Dope Girls.



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

- 10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public.
- 12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique
- 16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent.

LE MAG CANAL+ est édité par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS S.A.S au capital de 95 018 076€, 329 211 734 RCS Nanterre et CANAL+ France S.A.S au capital de 45 543 488€ - 812 514 586 RCS Nanterre. Sièges sociaux : 50 rue Camille Desmoulins 92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9.

Représentant légal : Monsieur Maxime Sadato.

Publicité : Prisma Media Solutions.

Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45300 - MANCHECOURT.

Dépot légal : mars 2025

N° ISSN : 2493 7800

Photos de couverture : Emilia Pérez. © 2024 Page114 / Why Not Productions / Patihé Films / France 2 Cinéma. Programmation / offre de chaînes et / ou de services) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

myCANAL - Service permettant de profiter d'une sélection de chaînes ainsi que des programmes inclus dans votre abonnement CANAL+ sur canalplus.com ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android), depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé). TV connectées compatibles / clés / boîtiers / lecteurs sous Android TV / Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les PS4, PS5, les TV connectées à Internet compatibles (Samsung versions 2018 à 2024, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020, TV Philips sous OS Titan depuis 2023), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

TOUTS VOS PROGRAMMES* : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android), depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé). TV connectées à Internet / clés / boîtiers / lecteurs sous Android TV / Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur PS4, PS5, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

- P. 4 **A LA UNE : EMILIA PEREZ**
- P. 6 **CINEMA DE CANAL+**
- P. 14 **SERIES DE CANAL+**
- P. 15 **LES PEPITES DE CANAL+**
- P. 18 **SPORT DE CANAL+**
- P. 22 **+ DE SPORT**
- P. 25 **+ DE CINEMA**
- P. 26 **+ DE SERIES**
- P. 29 **+ DE DIVERTISSEMENT**
- P. 30 **+ DE DOCUMENTAIRES**
- P. 32 **+ DE JEUNESSE**
- P. 33 **MYCANAL : SPORTS MECANIQUES**
- P. 34 **A L'AFFICHE**
- P. 35 **SORTIES VOD**
- P. 36 **CANAL+ LE CLUB**
- P. 38 **EN AVRIL**

A LA UNE

CANAL+ Samedi 1er
BOX OFFICE 21H00

CANAL+ Mardi 4-21H00
Comédie musicale
de Jacques Audiard.

EMILIA PÉREZ



Karla Sofía
Gascón.

"JACQUES AUDIARD A RÉALISÉ UN CHEF-D'ŒUVRE"



ZOE SALDANA

Actrice

DE QUOI ÇA PARLE ?

Quand le chef violent d'un cartel mexicain (Karla Sofía Gascón) décide d'amorcer sa transition afin de devenir femme, il fait appel à une avocate (Zoe Saldana) pour gérer ses affaires, et se fait passer pour mort.

Avec son dixième long métrage, Jacques Audiard réinvente son cinéma, raflant au passage 12 nominations aux César et 13 aux Oscars. Rencontre avec Zoe Saldana, l'une des héroïnes de cette époustouflante comédie musicale.

Comment avez-vous vécu le tournage ?

Participer à *Emilia Pérez* a été une expérience complètement hors du commun ! Ce projet m'a poussée à me dépasser sur tous les plans : danse, chant, chorégraphie... Surtout, il m'a fallu m'immerger totalement dans mon personnage, cette avocate sans scrupules qui doit aider un chef de cartel à transformer sa vie. C'était un rôle exigeant, et je crois ne m'être jamais investie autant dans un film.

Comment décririez-vous votre collaboration avec Jacques Audiard ?

C'est un réalisateur que j'ai toujours admiré et travailler avec lui a été une opportunité unique. Je tenais vraiment à répondre à ses attentes, à comprendre sa vision. Il m'a offert la chance de sortir de ma zone de confort, de me diversifier et de relever des défis personnels. A travers son film, Jacques aborde des thèmes importants, à commencer par l'amour et la capacité à transformer sa vie.

Vos origines latines vous ont-elles aidée à mieux saisir cette vision de la culture mexicaine ?

Bien que je vive à Los Angeles depuis près de vingt ans, la culture mexicaine reste profondément ancrée en moi. J'ai encore une grande partie de ma famille au Mexique, et je reste bien consciente des injustices et de la corruption qui y règnent, mais ce sont des problématiques que l'on retrouve dans de nombreux pays. Malgré cela, j'éprouve un immense respect et une grande admiration pour la richesse et la beauté de cette culture. Jacques Audiard a su traiter un sujet complexe avec une liberté créative qui reste toujours empreinte de respect.

Que retenir de ce film ?

Je pense qu'avec *Emilia Pérez*, Jacques Audiard a réalisé un véritable chef-d'œuvre ! Le film met en lumière des thèmes qui méritaient d'être traités, tout en célébrant une culture artistique singulière et vivante. Ça a été, pour tous, un énorme travail, mais ça valait vraiment le coup !



Karla Sofía Gascón
et Zoe Saldana.



SELENA GOMEZ

Actrice

"UN SCENARIO AUDACIEUX ET PERCUTANT"

"Quand j'ai découvert le scénario, je l'ai trouvé incroyablement audacieux, percutant et même risqué. Jacques Audiard a une façon de travailler très particulière : le récit était

traité à la manière d'un opéra et les scènes n'étaient pas toutes écrites à l'avance. C'était intense et très stimulant. Nous sommes toutes extrêmement fières du film et son succès est la cerise sur le gâteau. *Emilia Pérez* est arrivé au bon moment : l'histoire résonne avec les discussions actuelles sur l'identité et la quête de soi. Elle célèbre les femmes qui cherchent à se trouver et à s'accepter, quel que soit leur chemin."

AND THE WINNER IS...

Le film de Jacques Audiard concourt à toutes les récompenses. Prix du jury et prix d'interprétation pour ses quatre actrices au festival de Cannes, puis lauréat de quatre trophées aux Golden Globes, *Emilia Pérez* cumule désormais 12 nominations aux César, ainsi que 13 nominations aux Oscars dans les catégories les plus prestigieuses : meilleur film, meilleur réalisateur, meilleure actrice pour Karla Sofía Gascón, meilleure actrice dans un second rôle pour Zoe Saldana... Un record pour un film non anglophone.



Zoe Saldana.

PROUESSE MUSICALE

La musique a été créée par la chanteuse Camille et son compagnon Clément Ducol. "Les chansons tiennent un rôle narratif. Nous devons donc écrire certaines scènes sous une forme chantée", explique le compositeur. De l'écriture au tournage, puis à l'album, le duo a travaillé cinq ans sur ce projet de longue haleine qui lui vaut trois nominations aux Oscars : meilleure musique et meilleure chanson pour *Mi Camino*, interprétée par Selena Gomez, et *El Mal*, chantée par Zoe Saldana et déjà récompensée d'un Golden Globe.

CINEMA



Margaret Qualley, Jesse Plemons et Willem Dafoe.

CANAL+
CINEMA(S) Samedi 15 - 21H00

Comédie dramatique
de Yorgos Lánthimos.

KINDS OF KINDNESS "PLUSIEURS FILMS EN UN"



Dans cet intrigant film à sketches sur l'abus de pouvoir et les relations toxiques, les acteurs passent de rôle en rôle. Rencontre avec Emma Stone, qui incarne Rita, Liz et Emily.

EMMA STONE

Actrice

Comment décriez-vous Kinds of Kindness ?

C'est un film qui ne ressemble à aucun autre : il est structuré

en trois récits distincts, reliés entre eux. Sa force réside dans son originalité. J'ai trouvé très intéressant de suivre ces personnages qui doivent faire face à leur propre destinée dans des mondes parallèles. Mais au départ, le projet m'a vraiment intimidée.

Pour quelles raisons ?

Au début d'un tournage, j'ai toujours cette impression de rentrée des classes, ce trac du premier jour. J'ai du mal à trouver mes marques. Étrangement, le plus "simple" des trois personnages est celui qui m'a donné le plus de mal : c'était le début du tournage et je ne savais pas comment aborder le principe du film. C'était effrayant de tourner plusieurs films en un.

Vous semblez aller de plus en plus vers des rôles qui mettent en avant une forme de féminisme...

Je ne suis pas forcément une actrice qui choisit ses rôles en fonction du message du film, mais plutôt parce que je trouve les univers et les personnages intéressants. Je suis féministe, bien sûr. Mais j'aime surtout travailler avec Yorgos Lánthimos, en qui j'ai une entière confiance. J'imagine que c'est aussi une forme d'activisme ! [Elle rit.]



Emma Stone
et Joe Alwyn.

| | | |
|--|--|---|
| <p>LE SEIGNEUR DES ANNEAUX LE RETOUR DU ROI</p> <p>13H20</p> | <p>LEONARDO DICAPRIO / TOM HEEKE THE REVENANT</p> <p>16H35</p> | <p>12 LE DISCOURS D'UN ROI</p> <p>19H10</p> |
| <p>BIRDMAN</p> <p>21H00</p> | <p>THE ARTIST</p> <p>23H00</p> | <p>CANAL+ GRANDECRAN</p> <p>Dimanche 2 Films.</p> |

SPECIAL OSCARS

Couronnés ! Ils ont concouru pour la plus précieuse statuette : l'Oscar du meilleur film. Et quatre d'entre eux l'ont remportée. CANAL+ GRAND ECRAN rend hommage à ces cinq chefs-d'œuvre qui ont marqué, au-delà même de la cérémonie, le cinéma de leur époque. Une programmation éclectique, entre le drame singulier d'une ancienne star de cinéma, la dramatique aventure d'un trappeur, une émouvante chronique historique et un monument d'heroic fantasy.

CANAL+ Vendredi 28-21H00 Fantastique de Tim Burton.
Beetlejuice, le premier volet, est disponible sur CANAL+ GRAND ECRAN et myCANAL.

box-office

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

"UN FILM FAIT AVEC MON CŒUR !"

Plus de 35 ans après le premier volet, Tim Burton signe une suite moderne, drôle et rythmée, dans laquelle l'émblématique démon revient semer la pagaille à Winter River, au grand dam de la famille Deetz...

Comment est né ce projet ?

Ces dernières années, j'ai été un peu désillusionné par l'industrie du cinéma. En prenant du recul, j'ai compris que la seule façon pour moi de faire un film réussi, c'était d'y prendre du plaisir. C'est exactement ce que j'ai fait pour réaliser cette suite.

Vous teniez donc à faire une suite ?

Absolument pas ! Je n'ai jamais été fan des suites de films. Je voulais simplement revenir aux sources. Je n'ai même pas revu le premier film, mais je me souvenais

de l'esprit du tournage : sur le plateau, c'était joyeux. Je voulais retrouver ce sentiment. Ce second volet a été fait avec mon cœur, et il est encore plus disjoncté que le premier. Beetlejuice ne s'est pas arrangé avec le temps !

Alors... un Beetlejuice 3 ?

Faisons le calcul... Il s'est passé plus de trente-cinq ans entre le premier et le second. Pour un troisième, j'aurais donc plus de 100 ans. C'est possible avec les progrès de la médecine, mais je ne pense pas [Rires] !



TIM BURTON
Réalisateur

DE QUOI ÇA PARLE ?

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Ce n'est qu'une question de temps avant que le démon farceur ne revienne semer la pagaille...

"UN HÉROS INTÉMPOREL"

MICHAEL KEATON

Acteur

Le comédien renfile le costume rayé du génie (du mal) dont il ne faut surtout pas prononcer le nom trois fois.

"Beetlejuice n'a aucune limite : pas de morale, pas de règles, il se moque de tout et de tout le monde. Ce chaos, c'est à la fois exaltant et exigeant à jouer. Et puis il y a cette fois un nouvel élément de taille : son ex-femme, incarnée par Monica Bellucci. Elle est la seule à pouvoir le déstabiliser... Il était temps que quelqu'un fasse trembler ce diable incorrigible.

Michael Keaton.



Jenna Ortega
et Winona Ryder.

CANAL+

Mardi 18 - 21H00

Drame de Justin Baldoni.

JAMAIS PLUS – IT ENDS WITH US

Sombre bluette. Lily Bloom, jeune fleuriste, vient de réaliser son rêve en ouvrant sa boutique à Boston. Elle y rencontre Ryle Kincaid, son premier client, et tombe éperdument amoureuse de ce brillant neurochirurgien qui a tout du prince charmant... en apparence seulement. Alors que Ryle commence à dévoiler son vrai visage, rêvant de souvenirs d'enfance traumatisants chez la jeune femme, elle retrouve son amour de jeunesse. Adaptation du best-seller éponyme de l'Américaine Colleen Hoover, ce mélodrame opte pour la fausse piste de la romance, avant que le conte de fées se teinte de nuances de noir pour aborder les thèmes des violences conjugales et de l'emprise. Dans cette histoire touchante, Blake Lively, productrice du film, s'offre un rôle glamour de femme blessée, complexe, qu'elle tient à la perfection.



Blake Lively.



Justin Baldoni et Blake Lively.

CANAL+

Mardi 11 - 21H00

Comédie romantique de Greg Berlanti.



Scarlett Johansson.



Channing Tatum.

TO THE MOON

Sur un nuage. En 1968, pendant la course à l'espace, Kelly Jones, experte en marketing, est chargée de redorer l'image de la Nasa auprès du grand public. Mais son arrivée n'est pas du goût du directeur de mission, Cole Davis, dont elle va compliquer la tâche. Sur le ton de la comédie, cette romance taquine l'Histoire et réécrit l'aventure du premier alunissage. Face à un Channing Tatum parfaitement inspiré, Scarlett Johansson se montre, à son habitude, impeccable sous les traits de ce personnage spirituel et charmant. Un film malin et passionnant, servi par un scénario ingénieux et une joyeuse bande-son droit sortie des sixties : un petit bijou !

JAMAIS PLUS - IT ENDS WITH US: CANAL+ ET PICTURES ENTERTAINMENT INC. POUR PROMOTIONNELS USE ONLY. SAKE TO THE MOON: PICTURES ENTERTAINMENT INC. ET PICTURES ENTERTAINMENT INC. POUR PROMOTIONNELS USE ONLY. TO THE MOON © 2024 CANAL+ ALL RIGHTS RESERVED. ALL LOGOS AND TRADEMARKS ARE THE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

A L'ANCIENNE

"LE PERSONNAGE PRINCIPAL ? LA BRETAGNE !"

CANAL+

Vendredi 7-21H00

Comédie

d'Hervé Mimran.



DIDIER BOURDON

Acteur

DE QUOI ÇA PARLE ?

Henri et Jean-Jean, deux amis qui habitent sur une petite île de Bretagne, apprennent que le gagnant du Loto est l'un de leurs voisins. Lorsqu'il le retrouvent mort à son domicile, ticket gagnant en main, ils décident de se faire passer pour lui afin d'empêcher la cagnotte.



Chantal Lauby.

box-office

Portée par Didier Bourdon et Gérard Darmon en irrésistible duo de petits escrocs, cette comédie StudioCanal offre des moments de franche rigolade. Mais pas que...

A l'ancienne est un film qui navigue entre plusieurs genres. Comment pourriez-vous le définir ?

Il est adapté d'un film irlandais, *Vieilles Canailles*, sorti à la fin des années 90, que j'avais adoré. On y trouve cet humour anglo-saxon qui mélange les genres : comédie pure, tendresse, mélancolie... Ici, tout se passe en Bretagne, une terre où les habitants ont la mer face à eux et se sentent libres. Cela se ressent dans l'histoire et je dirais même que le personnage principal, c'est sans doute la Bretagne !

Vous jouez Jean-Jean, un homme simplet de prime abord qui va se révéler bien plus profond qu'il n'y paraît...

Jean-Jean est abîmé par la vie : il a perdu sa femme qui était son pilier et ça a changé pas mal de choses pour lui. Il lui parle quand il va au cimetière et ça le rend un peu lunaire, presque poète. Il est aussi très attaché au bonheur de sa fille qu'il voit grandir, changer. Jean-Jean n'a peut-être pas un grand vocabulaire mais il a un cœur immense.

A vos côtés, on retrouve notamment Chantal Lauby...

Oui ! Chantal arrive sur le plateau tout en douceur, presque fragile, et dès que l'on dit "moteur", elle illumine l'écran. Humainement, c'est quelqu'un d'extraordinaire, qui peut vous faire mourir de rire en lâchant une phrase un peu trash, loin de son visage candide.



Gérard Darmon et Didier Bourdon.

CANAL+
CINEMA(S) **Mardi 4-21H00**

Thriller de Saïd Belkibbia.

ROQYA

"RIEN NE M'AVAIT PREPAREE A LA COMPLEXITE DE L'HISTOIRE"



Golshifteh Farahani.

Dans ce thriller dense, Golshifteh Farahani est accusée de la mort d'un habitant de son quartier et va devoir se battre pour sa vie et celle de son fils. Un rôle de résistante qui lui sied à merveille.



Qu'est-ce qui vous a attirée dans ce projet ?

C'est ma rencontre avec le réalisateur Saïd Belkibbia. Je n'ai pas eu besoin de lire le scénario pour savoir que j'allais travailler avec lui. Il est profondément français mais son âme est chargée d'ailleurs. C'est un iceberg, ce qu'on voit de lui n'est rien comparé à ce qui se trouve sous la surface. Je me souviens de silences quand je lui posais des

GOLSHIFTEH FARAHANI

Actrice

questions personnelles. Ce caractère m'a inspirée pour le rôle.

Qu'avez-vous pensé de votre personnage en découvrant le scénario ?

Je l'ai dévoré du début jusqu'à la fin, sans jamais le lâcher. C'est un bon signe. Le rythme était extraordinaire, mais rien ne m'avait préparée à la complexité de l'histoire. Pour moi, Nour est une femme forte qui subit une histoire d'injustice absolue. C'est très actuel. Avec les réseaux sociaux, une personne peut être encensée et détruite aussi rapidement.

Comment avez-vous travaillé avec Jérémmy Ferrari, qui joue votre ancien (et sombre) compagnon ?

Je ne le connaissais pas mais je l'ai tout de suite beaucoup apprécié. Nous avons pu parler de choses très profondes et très belles ensemble. C'est une personne drôle et intelligente.

CANAL+
CINEMA(S)

Dimanche 30-21H00

Comédie dramatique
de Blandine Lenoir.

JULIETTE AU PRINTEMPS

Joyeux bazar. Alors qu'elle sort d'un épisode dépressif, Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, part prendre l'air dans sa ville natale.

L'occasion de retrouver sa famille loufoque : un père aussi drôle que pudique (génial Jean-Pierre Darroussin), une mère artiste peintre fantasque (Noémie Lvovsky, au diapason), une grand-mère qui perd pied et une sœur noyée par son quotidien de maman... Mais aussi Pollux, leur charmant sous-loucaire, et sa ménagerie, ainsi que quelques secrets enfouis. Exquis, ce film adapté du roman graphique de Camille Jourdy, *Juliette, les fantômes reviennent au printemps*, multiplie les jolies idées de mise en scène et fait la part belle à des seconds rôles aussi tendres qu'hilarants.



Izïa Higelin et Jean-Pierre Darroussin.



Noémie Lvovsky, Billie Droz, Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Leny Morand, Jean-Pierre Darroussin et Eric Caravaca.



Lætitia Dosch.



Ben Attal,
Fanny Ardant
et Mathieu
Kassovitz.



FANNY ARDANT

Actrice

LES ROIS DE LA PISTE "IL FAUT REMETTRE EN CAUSE L'AUTORITE"

Cette comédie barrée offre à Fanny Ardant le rôle d'une irrésistible Ma Dalton.

L'héroïne vous ressemble-t-elle ?

J'aime beaucoup cette femme, Rachel, mais je suis beaucoup plus mélancolique. Elle m'a plu pour son côté frondeur, libre, qui pousse ses enfants à vivre sous les radars. Hélas, je ne suis pas Arsène Lupin mais j'ai toujours dit à mes filles qu'il fallait remettre en cause toute autorité.

Rachel porte un amour inconditionnel à sa famille. Chez vous, il y a un clan Ardant ?

Oui, j'ai fait partie d'un clan et j'ai créé le mien. J'aime l'idée qu'en famille on peut allier tensions et douceur, engueulades et compliments, comme si rien n'était retenu contre vous. C'est l'un des rares territoires où l'on reste libre.

La comédie est-elle un genre que vous chérissez ?

Je ne sais jamais à l'avance ce que je vais aimer. Mais les rares fois où j'ai tourné dans des comédies, elles me plaisaient car elles étaient très bien écrites, avec des personnages formidables.



Laurence
Arné,
Dany
Boon,
Jehan
Renard et
Ferdinand
Redoulox.

CANAL+
BOX OFFICE

Vendredi 14 - 21H00 Comédie de Laurence Arné.

LA FAMILLE HENNEDRICKS

Voyage initiatique. Justine et Ludo, son nouveau compagnon, embarquent leurs garçons respectifs, Henri et Joseph, dans un road trip familial sur la côte Atlantique. Objectif numéro un : unir la famille recomposée et, accessoirement, convaincre Henri de rester vivre avec eux. Alors que l'aventure tourne au fiasco, la famille va peu à peu retrouver l'harmonie à travers la musique. Une chronique attachante et pleine d'énergie sur le lien intergénérationnel et la transmission.

CINEMA

CANAL+ Dimanche 16 – 21H00 Thriller d'Anand Tucker.



Gemma
Arterton.

CANAL+ PREMIERES

THE CRITIC

Coups de théâtre. Londres, 1934. Au décès du riche vicomte Brooke, son fils David hérite d'un grand quotidien, le *Daily Chronicle*. Il lance alors une vague de licenciements dans la rédaction et amorce un virage ultraconservateur. Jimmy Erskine, critique de théâtre renommé, se voit menacé à cause de son homosexualité. Il prend alors contact avec la comédienne Nina Land pour lui faire un sombre proposition : séduire David Brooke puis le faire chanter, en échange du plus élogieux des articles. Mêlant avec brio intrigue criminelle, personnages complexes, tension et émotion, le réalisateur Anand Tucker (*Red Riding Trilogy* : 1983) et le scénariste Patrick Marber (*Chronique d'un scandale*) offrent une plongée fascinante dans le théâtre londonien des années 1930, brillamment incarnée par Ian McKellen, Mark Strong et Gemma Arterton.



Ian
McKellen.

Mena Suvari et
Ryan Phillippe.



CANAL+
CINEMA(S) Jeudi 20 – 21H00

Thriller de Mukunda Michael Dewil.

PIEGES DANS LA SAVANE

Safari sanglant. Un couple d'Américains en mission humanitaire dans le désert africain du Kalahari voit sa vie menacée par un groupe de militants extrémistes. Ils fuient en avion, mais l'engin s'écrase dans une réserve d'animaux sauvages. Piégés au milieu des lions et des hyènes, ils doivent lutter pour leur survie. Dans cet environnement, chaque minute peut être la dernière.

CANAL+
CINEMA(S)

Jeudi 27 – 21H00 Drame de Juan
Sebastián Vázquez et Alejandro Rojas.

BORDER LINE

Implacable huis clos. Elena, danseuse espagnole ayant gagné à la loterie de la carte verte américaine, part s'installer aux États-Unis avec Diego, son compagnon. Mais une fois à l'aéroport de New York, ils sont arrêtés à la douane. D'abord anodines, les questions des agents vont se faire de plus en plus intimidantes... D'une grande sobriété dramaturgique et esthétique, bâti autour d'un scénario ingénieux, ce premier long métrage joue de précision et d'intensité. Entre drame et thriller, une belle (et oppressante) réussite.

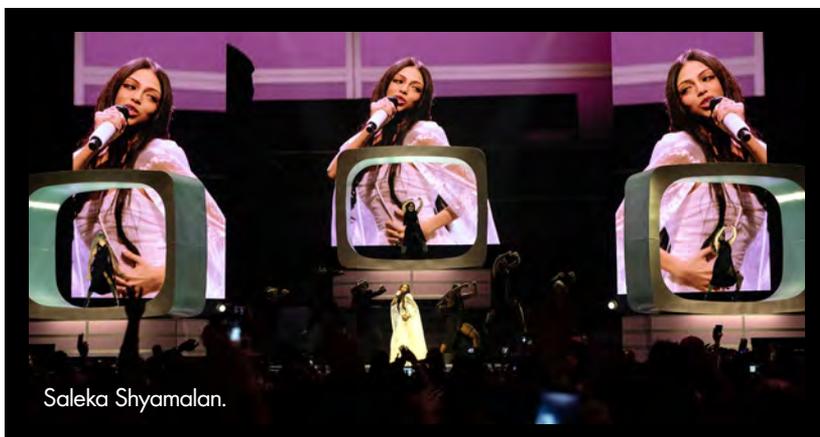


Alberto Ammann
et Bruna Cusi.

Mardi 18-21H00
Thriller de Per Fly.

MENACE AU SOMMET

Cessez-le-feu. Au sommet de la diplomatie mondiale, Dag Hammarskjöld a joué un rôle crucial lors de la période de décolonisation des pays africains. Fervent défenseur de la paix, le charismatique Secrétaire général des Nations unies a mené une lutte acharnée au Congo, en 1961, pour protéger les ressources du pays, tant convoitées par les grandes puissances, tout en tâchant d'éteindre les mèches de la Guerre froide. Tiré de l'histoire vraie du "plus grand homme d'Etat du XX^e siècle" selon le président Kennedy, ce film, qui mêle thriller et récit historique, est porté par un Mikael Persbrandt bluffant.

Mikael
Persbrandt.**SECRETARY-GENERAL**

Saleka Shyamalan.

Josh Hartnett et
Ariel Donoghue.**box-office****CANAL+** Vendredi 21-21H00 Thriller de M. Night Shyamalan.

TRAP

Pris au piège. Un concert, 30 000 spectateurs... et un tueur en série caché parmi la foule. Quand il emmène sa fille Riley voir son idole, la popstar Lady Raven, Cooper Abbott n'imagine pas qu'il tombe dans un piège élaboré par le FBI. Car le gentil père de famille est un *serial killer*, surnommé "Le Boucher" pour sa tendance à kidnapper et charcuter sans merci ses victimes. Rapidement au courant du subterfuge des agents fédéraux bien décidés à le coincer, il va devoir ruser afin de leur échapper, sans éveiller les soupçons de Riley !

Entre des séquences à la tension irrespirable, des rebondissements à la pelle et une bonne dose d'humour noir, le réalisateur à succès M. Night Shyamalan livre un thriller psychologique puissant et original. Sa mise en scène au cordeau et une esthétique maîtrisée prennent même des allures hitchcockiennes...

Josh Hartnett, lui, incarne avec brio cet être torturé et machiavélique au masque de père parfait, aussi malin qu'effrayant.

SERIES

CANAL+

Jeu

Série de Polly Stenham
et Alex Warren.



Eliza
Scanlen.



COUP
de CŒUR

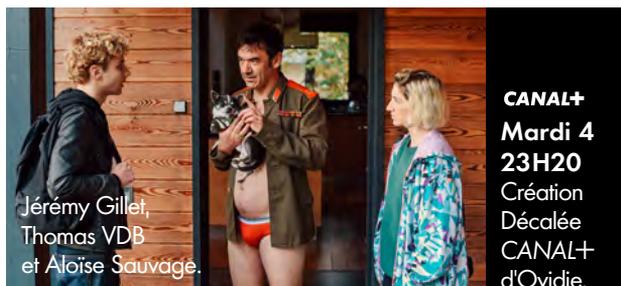
Julianne
Nicholson.



Umi Myers et
Julianne Nicholson.

DOPE GIRLS

Femmes (extra)ordinaires. Au sortir de la Première Guerre mondiale, à Londres, Kate, veuve depuis peu, et sa fille aînée, Billie, danseuse dans un nightclub, dépouillent et tuent accidentellement le fils d'un parrain de la mafia. Avec l'argent, elles ouvrent un bar illicite à Soho, concurrençant la pègre locale. Pendant ce temps, fraîchement engagée dans la police, l'ambitieuse et impitoyable Violet (Eliza Scanlen) infiltre de son côté les bas-fonds londoniens... Réduites au silence par les hommes et la société, nos héroïnes se battent pour être entendues, s'approprient leur vie et existent par et pour elles-mêmes, jusqu'à faire des choix plus que discutables. "Ce ne sont pas des méchantes, précise Julianne Nicholson, qui incarne, avec intensité, Kate dans cette série sans concession, audacieuse et captivante. Ce sont des forces transgressives au sein des structures patriarcales. Obligées à choisir entre succomber à l'impuissance ou semer le chaos, elles optent pour la destruction." Quitte à en payer le prix fort.



Jérémy Gillet,
Thomas VDB
et Aloïse Sauvage.

CANAL+
Mardi 4
23H20
Création
Décalée
CANAL+
d'Ovidie.

DES GENS BIEN ORDINAIRES, SAISON 2

Derrière la caméra. Il était acteur dans la première saison... Désormais, Romain a décidé de réaliser ses propres films X afin de bousculer cet univers et le rendre plus égalitaire. Mais son premier tournage se résume à une accumulation de déboires. Il doit alors affronter le regard social et composer avec sa nouvelle notoriété avant d'envisager un nouvel avenir. Brillante, piquante et portée par la partition de Jérémy Gillet, la série d'Ovidie (dont la première saison a remporté un International Emmy Award) se révèle toujours aussi incisive.

DOPE GIRLS © 2023 SONO PICTURES TELEVISION. DES GENS BIEN ORDINAIRES, SAISON 2 © BELLA GODEFRY / MACRIFOTO

LES PEPITES

CANAL+ Tous les jours à partir
du lundi 10 - 11H45 et 15H00
Série d'animation.



Ben, Millie et Maya.

MILLIE LA MAGNIFIQUE

Nouveaux défis. Millie a 8 ans, une gentille maman et de l'imagination à revendre ! Accompagnée de son fidèle compagnon à quatre pattes, Wallace, et de ses deux meilleurs copains, la plus créative des fillettes n'est jamais à court d'idées pour aider ses proches. A eux quatre, ils forment le Club des créateurs et trouvent une solution à tous les petits tracés du quotidien, à coups d'astuces en tout genre : construire un bateau pirate, une cabane à oiseaux, une minibibliothèque... Débrouillardise, détermination, solidarité : la joyeuse équipe montre l'exemple, au fil de ces 26 épisodes inédits !



Millie
la Magnifique.

Une cible de pierre :
œuvre du Zodiac ?



Faycal Ziraoui
mène l'enquête.



CANAL+ Mercredi 25 - 21H00

Création Documentaire CANAL+ de Raphaël Rouyer et Nicolas Brénéol.

ZODIAC : L'OBSESSION

Révélation. Cinquante ans après les faits, le plus énigmatique des tueurs en série continue plus que jamais à faire parler de lui. Avec 37 assassinats revendiqués en Californie à la fin des années 60, l'affaire du tueur du Zodiac représente l'un des plus importants cold cases américains. Alors confiné en pleine crise du Covid, en 2020, Faycal Ziraoui, un polytechnicien geek et aventureux, tombe sur un article retraçant le parcours du criminel. Il est immédiatement happé par ce fait divers hors norme. De son propre aveu, le jeune homme met le doigt dans un engrenage : il lit tout ce qu'il trouve sur le Net, déniche les rapports de police, des photos des scènes de crime... et mène l'enquête.

En quatre épisodes, ce documentaire ultra étayé de témoignages, d'images d'époque, de lettres et d'enregistrements du Zodiac, retrace le parcours du tueur comme celui de l'apprenti enquêteur. Remontant le temps, il suit Faycal Ziraoui dans son périple au États-Unis, sur les traces de ce terrible Jack l'Eventreur américain, au rythme de fausses pistes et rebondissements. Aussi fascinant que glauque.

LES PEPITES

Un drame qui mobilise la communauté amérindienne.



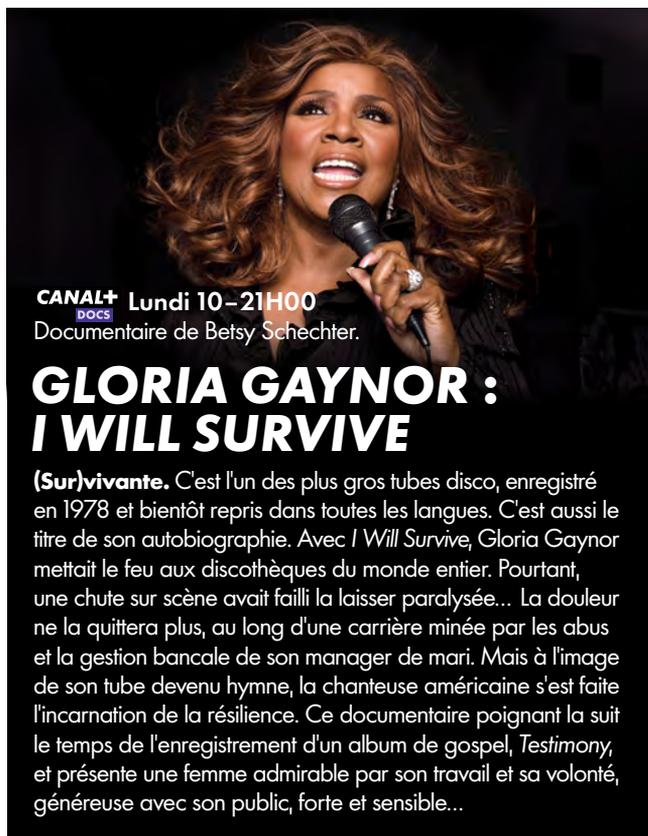
CANAL+
DOCS

Mercredi 19-21H00

Création Documentaire CANAL+
de Sabrina Van Tassel.

LES DISPARUES

Doubles peines. Aux États-Unis, la violence systémique gangrène les réserves amérindiennes. Les femmes sont les premières à en subir les conséquences. Plus de la moitié d'entre elles y sont victimes de viol, le taux de féminicides s'avère dix fois supérieur à la moyenne nationale et plus de 7 000 disparitions ont été enregistrées ces dernières années. En cause, un vide juridique qui interdit à la police et aux tribunaux autochtones de poursuivre des suspects non amérindiens, érigeant les réserves en terrains de chasse favoris des violeurs, tueurs en série et trafiquants d'êtres humains. Les crimes se produisent dans la quasi-indifférence générale, sombre héritage d'une politique d'assimilation qui a longtemps consisté à éradiquer toute forme de culture amérindienne. Cette Création Documentaire recueille la parole captivante de ceux que (presque) personne n'écoute, familles de victimes, avocats et activistes. Des témoignages glaçants, dont on ne ressort pas indemne.



CANAL+
DOCS

Lundi 10-21H00

Documentaire de Betsy Schechter.

GLORIA GAYNOR : I WILL SURVIVE

(Sur)vivante. C'est l'un des plus gros tubes disco, enregistré en 1978 et bientôt repris dans toutes les langues. C'est aussi le titre de son autobiographie. Avec *I Will Survive*, Gloria Gaynor mettrait le feu aux discothèques du monde entier. Pourtant, une chute sur scène avait failli la laisser paralysée... La douleur ne la quittera plus, au long d'une carrière minée par les abus et la gestion bancal de son manager de mari. Mais à l'image de son tube devenu hymne, la chanteuse américaine s'est faite l'incarnation de la résilience. Ce documentaire poignant la suit le temps de l'enregistrement d'un album de gospel, *Testimony*, et présente une femme admirable par son travail et sa volonté, généreuse avec son public, forte et sensible...



CANAL+
 Mercredi 19
 21H00
 Spectacle.

JEREMY FERRARI : ANESTHESIE GENERALE

"DEFENDRE LES GENS ME DONNE
 L'ENERGIE DE MONTER SUR SCENE"

**JEREMY
 FERRARI**
 Humoriste

De son écriture au scalpel, le pont de l'humour noir dissèque la sphère médicale. Près de trois heures d'un spectacle incisif.

**Pourquoi créer
 un spectacle autour**

de la santé et du monde médical ?

Sur les réseaux sociaux, j'ai constaté que les comportements ont évolué, que les gens s'intéressent à leur alimentation, à leur santé. Et il se trouve que j'ai fait une cure de désintoxication pour arrêter l'alcool. Cela m'a permis de faire le bilan de la psychiatrie et de la médecine en étant directement concerné.

**Quelles ont été vos méthodes
 de travail ?**

J'ai contacté plein de gens, des proches du gouvernement, des psychiatres, des journalistes scientifiques... De ces rendez-vous, ont découlé des lectures. Je suis aussi allé en immersion aux urgences. J'ai parlé avec des infirmières, des médecins et des chefs de service.

J'essaie de retranscrire leur colère. Défendre les gens me donne l'énergie de monter sur scène tous les soirs.

**Vous êtes l'un des humoristes
 préférés des Français...**

Je n'aurais jamais pensé devenir aussi populaire. Je suis toujours dans le même état qu'à mes débuts. Dans ma tête, les succès ne se cumulent pas. Quand je finis Bercy, le lendemain, je me dis déjà qu'il ne faut pas que je déçoive les gens avec mon prochain show.

Sur quel thème portera-t-il ?

Je pense que ce sera l'écologie. J'ai déjà contacté Hugo Clément pour m'aider à faire un peu le tri dans ce qu'il faut traiter en priorité. Mais pour l'instant, je me consacre à *La Tournée du trio* [son spectacle avec Arnaud Tsamère et Baptiste Lecaplain, NDLR].



Jérémy Ferrari.

Retrouvez Jérémy Ferrari dans *Comme une abeille*, un documentaire consacré à l'humoriste et diffusé sur CANAL+ le mercredi 19 à 23H.

SPORT



CANAL+

GP DE THAILANDE

→ Dimanche 2

GP D'ARGENTINE

→ Dimanche 16

GP DES AMERIQUES

→ Dimanche 30



**JULES
DEREMBLE**

Journaliste

MOTOGP™ ITW LE MAG

"BAGNAIA/MÁRQUEZ : UN DUEL DE GEANTS"

Le journaliste évoque la saison 2025 qui promet d'être intense et disputée, avec notamment cinq champions du monde en piste.

Parmi les transferts de l'intersaison, lequel est le plus marquant ?

Marc Márquez chez Ducati ! Cette

arrivée est comparable à la venue de Lewis Hamilton chez Ferrari en F1. Le plus grand pilote de la grille monte sur la meilleure machine du paddock. Je suis impatient d'être au 2 mars, en Thaïlande.

Comment va se passer sa relation avec son équipier, l'Italien Francesco Bagnaia ?

Sextuple champion du monde de MotoGP, Marc Márquez a toujours "écrasé" ses partenaires d'écurie. Cette fois, il arrive dans un univers propre à Bagnaia. Si l'Espagnol est très malin et sait mettre les gens de son côté, l'Italien ne va pas rendre les armes facilement. C'est un duel de géants.

Quelles sont les ambitions de Jorge Martín, sacré champion du monde avec Pramac-Ducati et désormais pilote Aprilia ?

Il est doté d'un vrai esprit de champion. S'il s'est remis physiquement et psychologiquement de sa chute en Malaisie lors des essais hivernaux, il peut jouer des podiums malgré un matériel moins performant.

Quelles performances peuvent espérer les Français Johann Zarco et Fabio Quartararo ?

LCR-Honda et Johann Zarco partaient de très loin. Il a beaucoup travaillé sur le développement de la moto et peut espérer une excellente saison en se hissant régulièrement dans le Top 10. Quant à Fabio, sa Yamaha devrait encore progresser pour lui permettre d'accrocher de belles places dans le Top 5.



Marc
Márquez.

MOTOGP™, SAISON 2025 © 2023/SCM SPORT, JULES DEREMBLE © AUGUSTIN DEBENE



CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1™

GP D'AUSTRALIE
→ Dimanche 16
GP DE CHINE
→ Dimanche 23

ITW
LE MAG

"SUR FERRARI ? A LEWIS HAMILTON DE S'ADAPTER !"



Lewis Hamilton.



ISACK HADJAR : PREMIERS TOURS EN FORMULE 1™

Surnommé "le petit Prosti", le Parisien de 20 ans débarque en F1 au volant d'une Racing Bulls (équipe satellite de Red Bull Racing). Du karting à la F2 l'an passé, il suit une trajectoire quasi-parfaite.



Isack Hadjar.



JULIEN FEBREAU

Journaliste

A quelques encablures du premier Grand Prix en Australie, le journaliste présente les forces en présence au départ de cette nouvelle saison.

Au volant d'une Ferrari, Lewis Hamilton aura-t-il les moyens de relever son ultime défi ?

Ferrari est capable de lui offrir une monoplace performante et fiable. La question est peut-être plus de savoir si le Britannique pourra en tirer la quintessence. Si son style

de pilotage lui permet d'être performant en course, c'est moins le cas en qualifications. A lui de s'adapter...

Après quinze ans sans titre, la pression est grande dans le stand Ferrari...

Elle n'est jamais facile à gérer, mais l'équipe peut compter sur son directeur, Frédéric Vasseur, pour prendre la

situation en main. Le Français entame sa troisième saison au sein de l'écurie et a la confiance absolue de tous.

Comment les Red Bull abordent-ils 2025 ?

Ils ont terminé l'année en apoplexie et traversent quelques turbulences. Il y a certainement un déficit de certitude et de confiance... L'ambiance ne doit pas être très sereine.

Au contraire de McLaren ?

L'écurie a remporté le titre constructeur et a désormais conscience qu'elle peut – et qu'elle doit – jouer les deux couronnes mondiales. Elle est tout à fait prête à endosser ce rôle de favori.

En plus de Pierre Gasly et Esteban Ocon, Isack Hadjar sera le troisième Français sur la grille de départ...

Il a joué le titre l'an passé en F2 jusqu'au dernier Grand Prix. C'est un pilote déterminé et prometteur, au point que son arrivée en F1 était actée avant la fin de la saison.

J18 → Samedi 1er et dimanche 2
J19 → Samedi 22 et dimanche 23
J20 → Samedi 29 et dimanche 30

RUGBY : TOP 14

Match charnière ? En juin dernier, Romain Ntamack et les Toulousains dominaient largement Bordeaux-Bègles (59-3) en finale du championnat. Mais trois mois plus tard, Maxime Lucu et Bordeaux infligeaient à Toulouse sa première défaite à domicile en Top 14 depuis deux ans et demi en s'imposant (12-16) sur la pelouse du Stade Ernest-Wallon lors de la 4e journée de l'exercice. Depuis, les deux formations ont affirmé leur ambition de décrocher leur billet pour les demi-finales qui auront lieu cette année au Parc OL, dans la banlieue lyonnaise. Alors que les joueurs internationaux seront de retour dans leurs équipes respectives après le Tournoi des Six Nations, Bordeaux-Bègles accueille Toulouse au Matmut Atlantique (dimanche 23, 21H05) pour une confrontation de très haut niveau et qui s'annonce particulièrement disputée.



Matthieu Jalibert (Bordeaux-Bègles) et Thomas Ramos (Toulouse)



Kai Havertz (Arsenal).



CANAL+
CANAL+

J28 → Samedi 8 et dimanche 9
J29 → Samedi 15 et dimanche 16

FOOTBALL : PREMIER LEAGUE

Mission impossible... Deuxièmes au terme de la 24e journée et auteurs d'une véritable démonstration face au champion en titre Manchester City (5-1), Kai Havertz et ses partenaires d'Arsenal veulent poursuivre leur quête de titre, même si les Reds de Liverpool, leaders, font preuve d'une régularité irréprochable. Pour continuer de rêver, les joueurs de Mikel Arteta devront effectuer un parcours sans faute. Il leur faudra donc répondre présent lors des deux affiches prestigieuses de leur calendrier de mars : à Manchester United (dimanche 9, 17H30), certes mal en point, mais aussi lors du derby londonien face à Chelsea (dimanche 16).

GOLF THE PLAYERS CHAMPIONSHIP



→ Du jeudi 13 au dimanche 16
CANAL+

WRC RALLYE DU KENYA



→ Du jeudi 20 au dimanche 23
CANAL+

PREMIER PADEL



A MIAMI (ETATS-UNIS)
 → Du lundi 17 au dimanche 23

A SANTIAGO (CHILI)

→ Du lundi 24 au dimanche 30
CANAL+

SAIL GP



A LOS ANGELES (ETATS-UNIS)
 → Samedi 15 et dimanche 16

A SAN FRANCISCO (ETATS-UNIS)

→ Samedi 22 et dimanche 23
CANAL+



Jonathan David, Ngal'ayel Mukau et Hakon Haraldsson (Lille).

CANAL+ **CANAL+** **CANAL+** **CANAL+**
FOOT SPORT SPORT360

HUITIEMES DE FINALE

Matches aller → Les 4 et 5

Matches retour → Les 11 et 12

FOOTBALL : UEFA CHAMPIONS LEAGUE

Voir l'Europe au printemps. Après être passés par deux tours de qualifications, les Lillois ont réalisé une saison régulière très convaincante en déjouant quelques pronostics et en dictant leur loi face à de très grandes cylindrées européennes telles que le Real Madrid et l'Atlético de Madrid. Jonathan David et ses partenaires se sont ainsi offert un joli mois de mars et, au regard de leurs performances, peuvent en prime aborder ce 8e de finale avec ambition et attendre leur adversaire avec confiance (Atalanta Bergame, Club Bruges, Sporting Portugal ou le Borussia Dortmund, finaliste l'an passé, mais à la peine en championnat). Par ailleurs, si Monaco devait se défaire du Benfica Lisbonne pour rallier les 8es, Brest et le PSG s'affrontaient lors des barrages disputés en février. Une affiche qui assurait donc la présence d'un autre club tricolore lors de cette nouvelle étape en direction de Munich, lieu de la prochaine finale.

Sakina Karchaoui (PSG) et Clara Mateo (PFC).

CANAL+ **CANAL+**
FOOT

J16 → Samedi 1er et dimanche 2

J17 → Samedi 15 et dimanche 16

J18 → Samedi 22 et dimanche 23

J19 → Samedi 29 et dimanche 30



FOOTBALL : ARKEMA PREMIERE LIGUE

Derby parisien. Alors que l'Olympique Lyonnais s'est installé en tête de la saison régulière, le PSG et le PFC sont en lice pour leurs billets qualificatifs vers la phase finale et s'affrontent à l'occasion de la 17e journée. Si en décembre, les deux clubs s'étaient neutralisés (1-1), le PSG de Sakina Karchaoui s'est renforcé cet hiver avec notamment l'arrivée de l'Américaine Crystal Dunn, championne du monde 2019 et olympique 2024. Suffisant pour régner sur la capitale ?

FOOTBALL : UEFA EUROPA LEAGUE

CANAL+ **CANAL+** **CANAL+** **CANAL+** **CANAL+**
FOOT SPORT SPORT360 LIVE

HUITIEMES DE FINALE

→ Les jeudis 6 et 13

Lyon a les dents longues. Directement qualifiés pour ces 8es de finale avec une belle sixième place à l'issue de la saison régulière, Alexandre Lacazette et les Lyonnais affichent de belles ambitions sur la scène européenne. Pour continuer leur parcours, les Gones dirigés par le Portugais Paulo Fonseca doivent écarter – selon les résultats des barrages et le tirage au sort – l'Union Saint-Gilloise, l'Ajax Amsterdam, le PAOK Salonique ou encore le Steaua Bucarest.



Rayan Cherki (OL).



Corentin Tolisso (OL).

TENNIS : MASTERS 1000

C'est l'Amérique ! Du désert californien à la côte de Floride, l'insubmersible Jannik Sinner s'avance en favori. L'Italien, tenant du titre à Miami, a remporté les trois dernières levées du Grand Chelem sur surface dure. Mais l'Espagnol Carlos Alcaraz, très à l'aise avec son lift à Indian Wells – où il s'est imposé en 2024 –, a aussi son mot à dire. En l'absence quasi certaine de Novak Djokovic, recordman de victoires sur cette tournée américaine, Alexander Zverev pourrait s'illustrer alors que Taylor Fritz, Tommy Paul et Ben Shelton voudront briller à domicile. Côté Français, Arthur Fils et Ugo Humbert, même si ce dernier préfère les surfaces indoor, sont en forme.



AUTOMOTO

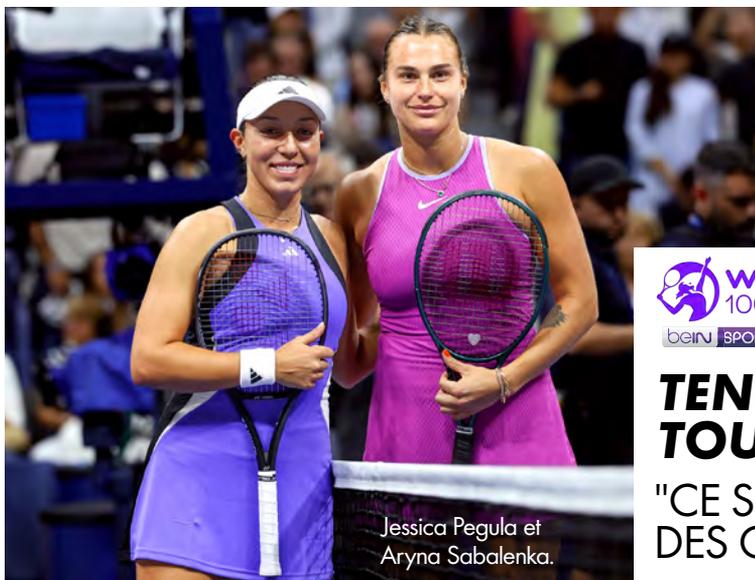
Dimanche 9 – 17H30

MAX VERSTAPPEN : LE LION DÉCHAÎNÉ

Mad Max. Quadruple champion du monde de Formule 1™, Max Verstappen marque de son empreinte l'univers du sport auto. Ce documentaire solidement étayé d'images et de témoignages en dresse le portrait complet et spectaculaire... A 27 ans, il se place parmi les plus grands de sa discipline, au même titre que l'Allemand Sebastian Vettel et le Français Alain Prost. Doté d'un pilotage musclé pour certains, agressif et dangereux pour d'autres, le Néerlandais marque les esprits et établit des records de précocité à 17 ans, au volant de sa Toro Rosso, avant de décrocher sa première couronne mondiale lors du dernier Grand Prix, en 2021, avec Red Bull. Entouré de son père Jos, de son manager et de ses proches, le prodige revient avec sincérité sur ce premier titre, avant d'évoquer sa suprématie lors des saisons 2022 et 2023.

Max
Verstappen.





Jessica Pegula et Aryna Sabalenka.



Aryna Sabalenka.



Indian Wells
 → Du 5 au 16
Miami → Du 18 au 30

TENNIS : TOURNOIS WTA ITW LE MAG

"CE SONT QUASIMENT
 DES GRANDS CHELEMS !"



Jeune retraitée des courts, Alizé Cornet évoque les enjeux de cette tournée américaine.

Le sacre surprise de Madison Keys à l'Open d'Australie rebat-il les cartes pour ces deux rendez-vous ?

ALIZÉ CORNET

Consultante
 beIN SPORTS

Madison Keys a tout de même dû batailler fort pour soulever ce trophée. Iga Swiatek et Aryna Sabalenka restent les deux patronnes du circuit. Elles sont

quasiment toujours dans les derniers carrés. Coco Gauff évolue à un très bon niveau depuis la fin de l'année dernière et elle aura à cœur de briller sur ses terres, comme Jessica Pegula. Il y a une joueuse qu'on attend un peu moins mais qui joue bien depuis Roland-Garros, c'est Donna Vekic.

Qu'est-ce qui rend cet enchaînement si particulier ?

Je suis toujours très excitée par cette tournée. Ce sont quasiment des Grands Chelems ! L'enchaînement peut créer de la fatigue, et donc des surprises. Ce sont deux tournois très différents : une surface assez lente et des conditions très sèches à Indian Wells, des courts beaucoup plus rapides et un taux d'humidité incroyable à Miami. Réaliser le Sunshine Double [Remporter les deux tournois à la suite, NDLR] est donc une prouesse !

Les Françaises peuvent-elles s'illustrer ?

Le break de quelques mois de Caroline Garcia lui a fait du bien. Elle a de nouveau envie d'être sur le court et de se battre. Quand elle est en forme, elle peut vaincre n'importe qui. Diane Parry peut briller sur surface dure et les conditions d'Indian Wells lui conviennent.



Kenny Lala (Brest)
 et Bradley Barcola (PSG).

beIN SPORTS Chaque week-end  **LALIGA**

FOOTBALL : LIGUE 1, BUNDESLIGA, LALIGA

La diagonale des fous de foot. Les passionnés de ballon rond suivent chaque week-end les plus belles affiches du football européen. Et ce mois de mars ne déroge pas à la règle. En Allemagne, le Bayer Leverkusen a rendez-vous contre l'Eintracht Francfort (samedi 1er, 18H30) et le VfB Stuttgart (week-end du 15 mars). Côté championnat de France, chaque samedi, beIN SPORTS diffuse un big match à 17H pour suivre le meilleur de la Ligue 1 McDonald's. Enfin, les aficionados du foot espagnol ont noté le choc prévu entre l'Atlético de Madrid d'Antoine Griezmann et le FC Barcelone de Jules Koundé lors de la 28^e journée (week-end du 15 mars).

CYCLISME : ETAPES ITALIENNES

"LES STRADE BIANCHE ? UN MAGNIFIQUE TABLEAU !"

Jeune retraitée du peloton, Audrey Cordon-Ragot commentera les courses italiennes. Elle évoque ces trois rendez-vous importants de la saison.



Milan-San Remo.

En exclusivité

EUROSPORT et mOIX | SPORT

Strade Bianche
→ Samedi 8
Tirreno-Adriatico
→ Du lundi 10
au dimanche 16
Milan-San Remo
→ Samedi 22

Course exigeante, Tirreno-Adriatico peut-elle livrer des enseignements en vue du Tour de France ?

C'est une entrée en matière pour certains favoris qui viennent se tester en ce début de saison. Cette course à étapes pourrait donner une première idée de l'état de leur forme. Mais le Tour est encore loin, difficile donc d'établir une vraie hiérarchie.

Quelles sont les particularités des deux classiques italiennes ?

Créées il y a moins de 20 ans, les Strade Bianche bénéficient d'une large renommée. Spectaculaire, la compétition se déroule dans les splendides paysages de Toscane, un magnifique tableau. Milan-San Remo est une course incontournable. Tous les punchers et sprinters rêvent de l'inscrire à leur palmarès. A noter que l'épreuve fait son retour au calendrier féminin.

Qui sont les hommes et femmes à suivre en terres transalpines ?

Thomas Pidcock aura sûrement de fortes ambitions sur les Strade Bianche.

Pour Milan-San Remo, je pense à Tim Merlier ou même à Julian Alaphilippe, motivé avec sa nouvelle équipe.

Chez les filles, outre Lorena Wiebes, Elisa Balsamo et Elisa Longo Borghini, il faut suivre la formation FDJ-Suez avec Juliette Labous et Demi Vollering.



**AUDREY
CORDON-
RAGOT**

Consultante

EUROSPORT et mOIX | SPORT

PARIS-NICE

Du dimanche 9 au dimanche 16

Des Yvelines à la promenade des Anglais, le peloton emprunte un parcours de plus de 1200 km. Après un contre-la-montre dans la Nièvre et une arrivée à la Loge des Gardes, la victoire finale devrait se jouer lors des deux dernières étapes. L'an dernier, l'Américain Jorgenson s'imposait devant Evenepoel.

+ DE SERIES



Uzo Aduba
et Randall Park.

NETFLIX

A partir du jeudi 20
Série de Paul Williams Davies.

LA RESIDENCE

Crime au sommet. Pendant un dîner d'Etat, un meurtre est commis à la Maison-Blanche. Cordelia Cupp (l'excellente Uzo Aduba, alias Crazy Eyes dans *Orange Is the New Black*), une détective consultante de la police, passionnée d'ornithologie, est chargée de l'enquête. Face à elle, 157 suspects, entre le président des Etats-Unis, son équipe, ses invités et les employés qui s'occupent des 132 pièces de la célèbre résidence. Pour cette production signée Shondaland (*Bridgerton*), le showrunner Paul Williams Davies (*Scandal*) a transformé en polar un livre de Kate



Uzo
Aduba.

Andersen Brower, *La Résidence* – Dans l'intimité de la Maison-Blanche, qui rassemble des témoignages des employés du lieu, depuis les Kennedy jusqu'aux Obama. Il livre une comédie policière déjantée, souvent absurde, parfois romantique mais toujours riche en suspense. Son originalité repose autant sur ce lieu du crime inédit que sur Cordelia Cupp, personnage fort qui assume son excentricité et ne mâche pas ses mots, tandis qu'elle navigue dans un labyrinthe de secrets et de tensions politiques afin de résoudre ce puzzle intelligemment construit.

HAPPY FACE



A partir du vendredi 21
Série de Jennifer Cacicio.

Le tueur au smiley. A 15 ans, Melissa pourrait être une jeune fille comme les autres, sauf que... l'adolescente découvre que son père adoré est aussi un célèbre tueur en série, surnommé Happy Face car il signe d'un smiley ses lettres de confession à la presse. Devenue adulte, elle décide de changer de nom et de garder son secret bien enfoui. Jusqu'au jour où le dangereux criminel, qui purge une peine de prison à perpétuité, reprend contact avec elle... Inspirée de l'histoire vraie et de l'enfance traumatisante de Melissa G. Moore, la fille du serial killer américain Keith Hunter Jespersen, cette série captivante est portée par l'excellent Dennis Quaid et AnnaLough Ashford, tout aussi épatante. Frissons garantis pour les amateurs de "true crimes" !



Dennis Quaid et
AnnaLough Ashford.

Apple TV+ A partir du mercredi 26
Série de Seth Rogen, Evan Goldberg et Peter Huyck.



Ike Barinholtz, Kathryn Hahn,
Seth Rogen et Chase Sui Wonders.

THE STUDIO

Silence, moteur, ca tourne... action !

Matt Remick (Seth Rogen) vit pour le cinéma. Son rêve est de diriger un studio et de produire des films de prestige. Quand il est enfin nommé directeur des studios Continental, il déchantre rapidement en découvrant que sa quête de l'art est constamment ruinée par le diktat de l'argent... Et que la passion de sa vie pourrait bien finir par avoir sa peau.

Cette comédie, écrite par Seth Rogen et Evan Goldberg (*The Boys*), est une immersion aussi hilarante qu'instructive dans les coulisses de l'industrie cinématographique de Hollywood. Filmé caméra à l'épaule, chaque épisode explore la magie et les travers de la production d'un long métrage ainsi que la passion des comédiens engagés par le studio.

De nombreuses célébrités apparaissent dans leur propre rôle, toujours dans l'autodérision, comme le réalisateur Martin Scorsese, Zoë Kravitz, Zac Efron ou encore Charlize Theron. Leur présence ajoute une touche d'authenticité à cette satire particulièrement réussie.



Travis Fimmel et
Ella Scott Lynch.

POLAR+ Lundi 31-20H55
Série de Lucas Taylor.



Jana
McKinnon.

BLACK SNOW, SAISON 2

Quête de justice. A Glasshouse, en Australie, l'inspecteur James Cormack (Travis Fimmel) travaille sur deux affaires non résolues. Epaulé d'une policière – ancienne amie de la victime –, il enquête sur la disparition d'une étudiante en 2003. Mais aussi sur un drame qui le hante : la disparition de son frère lorsqu'ils étaient enfants. Au cœur de l'Australie profonde, une série au suspense maîtrisé, superbement interprétée.

+ DE SERIES

max A partir du vendredi 28
Série originale de Noé Debré et Benjamin Charbit.

LE SENS DES CHOSES "LEA EST ASSEZ PUNK !" ITW LE MAG

Dans cette adaptation du livre de Delphine Horvilleur, *Vivre avec nos morts*, Elsa Guedj se glisse dans la peau de Léa, 28 ans, qui décide de devenir l'une des rares femmes rabbins de France.



Comment présenteriez-vous votre personnage ?

Léa a grandi à Strasbourg, aux côtés d'un père (Eric Elmosnino) profondément athée. Elle rentre tout juste de Berlin où elle a intégré un séminaire rabbinique après avoir interrompu ses études de médecine. En quête de sens, elle a un profond besoin d'aider les autres, de les

accompagner dans les étapes importantes de leur vie.

Pourtant, Léa n'est pas vraiment le pilier solide que devrait induire sa fonction...

C'est là toute la force de ce personnage. Il y a une sorte de paradoxe entre son rôle de femme rabbin à qui on demande des réponses, des certitudes et son parcours personnel qui est rempli d'hésitations, de doutes et de fragilités. Le choix de vie de Léa est assez punk et audacieux !

Que voudriez-vous que le public retienne ?

Loin d'être accrochée au monde rabbinique, la série aborde des thèmes universels grâce à ses personnages qui peinent à affronter les événements de leur vie. C'est une vraie comédie, généreuse, avec un fond spirituel et apaisant.



MATLOCK

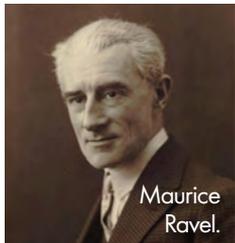
serieclub Jeudi 20 - 21H00

Série de Jennie Snyder Urman.

Retour au féminin. Le célèbre avocat d'Atlanta nous avait laissés à la fin du siècle dernier. Il s'appelait Benjamin, et sa finesse et sa vivacité le conduisaient à gagner bien des procès. Ce reboot moderne le fait revivre sous les traits de la formidable Kathy Bates. Elle y tient le rôle de Madeline Matlock, juriste retraitée qui rejoint un puissant cabinet d'avocats, dans lequel elle va faire briller les mêmes qualités. Mais Madeline a un secret : elle enquête de son côté sur la mort de sa fille.

Du 1er au 28 mars mezzo
Programmation spéciale.

+ DE DIVERTISSEMENT



Maurice Ravel.



Boléro.

MAURICE RAVEL : 150^E ANNIVERSAIRE ITW LE MAG "UN ÉVÈNEMENT EXCEPTIONNEL"

Pour célébrer le compositeur, Mezzo diffuse une sélection de concerts et ballets. Et invite Bertrand Chamayou à jouer l'intégrale de l'œuvre pour piano, en solo et en direct, à la Philharmonie de Paris, le vendredi 7.



**BERTRAND
CHAMAYOU**
Pianiste

Quels sont vos liens avec Maurice Ravel ?

J'ai une affection particulière pour Ravel depuis que j'ai 8 ou 9 ans. Je l'ai découvert par le biais d'une partition, *Jeux d'eau*, avant même d'en écouter la musique. Pour l'enfant que j'étais, tous ces ruissellements de notes ressemblaient à des rivières... Ça m'a fasciné. C'est un auteur qui est devenu très important pour moi.

Comment convaincre les téléspectateurs de regarder votre concert ?

Chacune des pièces est géniale ! Il s'agit



Daphnis et Chloé.

d'un événement exceptionnel car il est très rare de pouvoir apprécier l'intégrale d'une œuvre pour piano solo. En prime, écrite par l'un des compositeurs les plus importants du XX^e siècle. C'est une expérience à vivre au moins une fois.

Le fait d'être filmé, est-ce une pression supplémentaire ?

Ca change forcément quelque chose... Mais quand je donne un concert, je pars toujours du principe qu'il pourrait être enregistré et que je dois respecter ce niveau d'exigence.



Samedi 8 – 21H10
Spectacle enregistré
à Bobino (Paris).

LES COQUETTES : MERCİ FRANCİS

Ravageur. Un spectacle humoristique tout en chansons par un pétillant trio vocal à l'humour noir. Lola Cès, Marie Facundo et Mélodie Molinaro ne craignent pas les sujets qui fâchent. Au contraire, ces trois trentenaires décomplexées ont précisément choisi de mettre les pieds dans le plat. Sexualité, harcèlement, peur de vieillir, elles s'en donnent à cœur joie. Leurs dérapages éminemment contrôlés – et toujours culottés – et leurs harmonies caustiques ont déjà réuni 450 000 spectateurs. Un show parfait pour célébrer avec panache la Journée internationale des droits des femmes.



Lola Cès,
Mélodie Molinaro
et Marie Facundo.



Samedi 8 – 21H00
Soirée spéciale.

PIQUANTES!

Affranchies. Nicole Ferroni et sa joyeuse bande de chroniqueuses accueillent Lio pour sa première chronique musicale... libre et sans concession ! Invitée du jour, la comédienne Corine Masiero chantera avec son groupe. Une soirée 100 % féminine et, surtout, 100 % engagée.

+ DE DOCUMENTAIRES



CHRISTOPHE SOMMET

Directeur
de la chaîne
USHUAÏA TV



20 ANS D'USHUAÏA TV ITW LE MAG

"SENSIBILISER A TRAVERS L'ÉMERVEILLEMENT"

La chaîne de référence dédiée à l'environnement célèbre ses 20 ans. Christophe Sommet évoque cet anniversaire.

Quel regard portez-vous sur les deux décennies d'Ushuaïa TV ?

Lors du lancement, le 14 mars 2005, proposer une chaîne axée sur la protection de la planète était un pari fou. A l'époque, le développement durable n'était pas clairement défini et son traitement assez anxiogène.

La chaîne s'est toujours inscrite dans une démarche positive...

Depuis vingt ans, l'objectif est de toujours mettre en avant les initiatives et solutions concrètes sans être culpabilisant, d'émerveiller tout en sensibilisant à travers des images extrêmement esthétiques de la planète, afin de donner envie de s'engager pour sa protection.

Comment va se traduire cet anniversaire à l'antenne ?

Avec une programmation tout au long de l'année. En mars avec notamment le documentaire *Objectif Wild : face à face avec les orques*, et avec *Bertrand Piccard, la voie des pionniers*, qui expose des innovations révolutionnaires. Deux exemples qui s'intègrent parfaitement dans l'ADN d'Ushuaïa TV : explorer, s'émerveiller et protéger.



Bertrand Piccard,
la voie des pionniers.

Ushuaïa TV

**Samedi 22
20H50**

Documentaire.

USHUAÏA TV sera disponible pour tous sur
le Canal Événement (chaîne 29) du 4 au 19 mars.

Objectif Wild :
face à face
avec les orques.

Ushuaïa TV

Mardi 4 – 20H50
Documentaire.

MUSEUMTV

Samedi 8. Programmation spéciale.

LES FEMMES DANS L'ART : DE LA MUSE A L'ARTISTE

Avant-garde. Des contributions des pionnières jusqu'aux défis des artistes contemporaines, MuseumTV a concocté une large programmation pour détailler l'évolution des rôles féminins dans l'art. Des documentaires, débats et expositions qui rendent leur place à ces artistes dans un milieu traditionnellement masculin.



Matali
Crasset.

Tous les dimanches
20H40 Série documentaire.



ESPIONNES AU CŒUR DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Légendes de guerre. Elles s'appelaient Vera Atkins, Krystyna Skarbak, Nancy Wake, Virginia Hall ou encore Odette Sansom. Elles étaient britannique, polonaise, australienne, américaine ou française. Leur point commun ? A l'instar de nombreuses autres femmes, elles se sont illustrées pendant la Seconde Guerre mondiale en tant qu'espionnes, contribuant par leurs actes à renverser le cours de l'Histoire. Bravant tous les dangers, ces intrépides ont monté des

réseaux d'agents, collecté des renseignements derrière les lignes ennemies, organisé des actions de sabotage, commis des assassinats et sauvé des vies. Cette série documentaire met en lumière les destins hors normes d'une trentaine de ces héroïnes de l'ombre, par le biais de portraits fouillés et de nombreuses images d'archives inédites. Six épisodes palpitants, et autant de preuves que la réalité dépasse bien souvent la fiction.

LES FEMMES DANS L'HISTOIRE

Héroïnes. Si les pages des manuels font toujours la part belle aux figures masculines, nombreuses sont les femmes à s'être illustrées par leur avant-gardisme, leur courage et leur force de caractère. Ainsi, la reine Elisabeth II a construit pas à pas sa légende, depuis son accession au trône à l'âge de 25 ans. L'Autrichienne Anna Maria Mozart ne peut se targuer de la même notoriété. Pourtant, celle qui a vécu dans l'ombre de Wolfgang Amadeus se révèle une compositrice aussi talentueuse que son illustre frère. Les parcours de ces personnages hors du commun se dévoilent au fil d'une semaine dédiée à la journée des droits des femmes, aux côtés de Simone Veil, des comédiennes Sarah Bernhardt et Marilyn Monroe, des stylistes Elsa Schiaparelli et Coco Chanel, des aviatrices Jacqueline Cochran et Jacqueline Auriol ou des protagonistes héroïques d'un passionnant documentaire : *Espionnes disparues de la Seconde Guerre mondiale.*

PLANÈTE+ Du dimanche 2 au vendredi 7 – 20H55
Programmation spéciale.



+ DE JEUNESSE



Garfield.

OCS

Samedi 1er – 20H50

Animation de Mark Dindal.



Vic, Garfield, Odie et Otto.



Jinx.

GARFIELD, HEROS MALGRE LUI

Mission impossible. Qui est roux, zébré, bien enrobé, déteste les lundis et ne jure que par les lasagnes ? Garfield, le célèbre chat paresseux imaginé et dessiné par Jim Davis, débarque en 3D pour ce troisième volet de ses aventures au cinéma. Avec, cette fois, un énorme enjeu... Car notre héros a retrouvé son père, Vic, un matou des rues qui l'avait abandonné chaton dans une ruelle et va l'entraîner dans une sombre – mais hilarante – aventure. Aidé de son meilleur ami, le beagle

Odie, Garfield doit s'introduire dans une ferme et dérober des milliers de litres de lait pour le compte de Jinx, une chatte dérangée et malfaisante à la tête d'une bande de truands. Un scénario sombre comme un thriller, des flashbacks émouvants, des poursuites de haut vol, une pluie de gags : les péripéties rythmées du plus célèbre goinfre à quatre pattes font mouche. Servi, en français, par la voix de Kyan Khojandi, ce Garfield animé retombe toujours sur ses pattes.

GARFIELD, HEROS MALGRE LUI © 2021 PROJECT G PRODUCTIONS, LLC.

PUBLI-REDACTIONNEL



AVEC APPLE MUSIC FAMILIAL, PROFITEZ DE MILLIONS DE TITRES JUSQU'À 6 UTILISATEURS

On a une bonne nouvelle pour vous ! Après l'option Apple Music Individuel, l'option Apple Music Familial est désormais disponible dans les offres CANAL+. Vous allez pouvoir écouter, jusqu'à 6 utilisateurs, plus de 100 millions de titres et 30 000 playlists, sans publicité.

Profitez, chacun, d'une bibliothèque personnalisée pour écouter votre musique avec ou sans connexion internet, sur tous vos appareils, et laissez-vous envelopper par l'Audio spatial avec Dolby Atmos. Pop, rock, rap, rnb, variété française, électro ou encore musique classique avec l'app Apple Music Classical incluse... Il y en a pour tous les goûts !

Souscrivez vite à cette nouvelle option au prix de **11,89€ par mois**, soit avec **un avantage tarifaire de -30%*** versus le prix public pratiqué par Apple (au 20/02/2025 : 16,99€/mois) et profitez de ce tarif tant que vous restez abonné à CANAL+.

Montez le son, votre avantage abonnés vous attend sur votre espace client CANAL+.

*Option Apple Music Familial avec engagement mensuel à 11,89€/mois [prix inférieur de 30% versus le prix public hors promotion pratiqué par Apple au 20/02/25 : 16,99€/mois], valable en France métropolitaine (hors Monaco) pour les abonnés détenant un abonnement payant à la chaîne CANAL+. Modalités sur client.canalplus.com.



Max Verstappen.



SPORTS MECANIQUES : UNE SAISON 2025 SUR LES CHAPEAUX DE ROUES !

Formule 1™ et Moto GP™ sont de retour pour une nouvelle saison, pied au plancher ! En live ou en replay, découvrez toutes les fonctionnalités et les nouveautés proposées par myCANAL pour ne rien rater des compétitions. Rendez-vous au premier virage !

UNE EXPERIENCE IMMERSIVE EN MODE EXPERT



Une page dédiée pour chaque GP avec... les replays de toutes les sessions, les temps forts du week-end, les émissions.

Grâce au mode expert, revivez les meilleurs moments de la course à travers les caméras embarquées des principaux pilotes.

NOUVEAU SUR MYCANAL

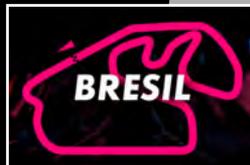


Charles Leclerc et Max Verstappen.

Retrouvez tous nos documentaires et les meilleurs moments de votre pilote ou votre écurie préférés.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Vous pouvez retrouver tous les résumés, les replays et les temps forts de tous les GP de la saison précédente, ainsi que le meilleur de toutes les saisons de F1™ depuis 2013 et de Moto GP™ depuis 2018.

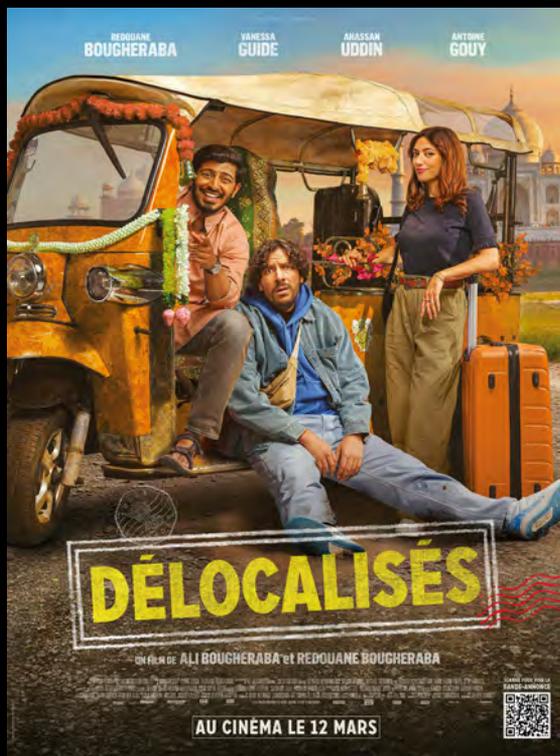


A L'AFFICHE

DELOCALISES

Un film de Ali et Redouane Bougheraba avec Redouane Bougheraba, Vanessa Guide, Ahassan Uddin et Antoine Gouy.

Le jour où Redouane va obtenir sa promotion et enfin passer contremaître, il apprend que l'usine de matelas où il travaille est délocalisée en Inde. Bien décidé à conserver sa promotion, il accepte de partir tout en ayant la garantie d'être payé double et emmène avec lui Marguerite, sa compagne. Une fois sur place, il découvre que son patron l'a dupé : il sera bien payé double mais en roupies. Furieux, il décide de se venger en enseignant aux équipes le meilleur des droits sociaux français – grèves, manifestations et RTT –, avec pour seul objectif de renverser son patron. Entre choc des cultures et lutte sociale, Redouane mène une révolution inattendue qui pourrait bien changer le destin de l'usine... et le sien.
EN SALLES LE 12 MARS.



MAGMA

Un film de Cyprien Vial avec Marina Foïs, Théo Christine, Mathieu Demy.

Katia Reiter dirige l'Observatoire volcanologique de Guadeloupe depuis une dizaine d'années. Elle forme un duo de choc avec Aimé, jeune Guadeloupéen auquel elle transmet sa passion du métier. Alors qu'elle se prépare pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde, la menace d'une éruption majeure de la Soufrière se profile. L'île est aux abois et Katia va devoir assurer la sécurité de la population...
EN SALLES LE 19 MARS.



JURE N°2

Lorsque Justin Kemp est sélectionné comme juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est peut-être à l'origine de la mort de la victime. Il se trouve alors confronté à un terrible dilemme moral qui pourrait faire basculer le verdict du jury.

Thriller de Clint Eastwood. Avec Nicholas Hoult, Toni Collette et J.K. Simmons.

Sur CANALVOD* dès le 27 février.

GLADIATOR II 18

Dans la Rome antique. Descendant d'une illustre lignée, Lucius est réduit en esclavage par l'armée de l'Empire.

Déterminé à se venger, il accepte la proposition d'un haut fonctionnaire qui souhaite renverser le pouvoir et se résout à entrer au Colisée comme gladiateur.

Action de Ridley Scott. Avec Paul Mescal, Pedro Pascal et Connie Nielsen.
Sur CANALVOD* dès le 13 mars.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Durant la Seconde Guerre mondiale, en Pologne. Un couple de bûcherons survit tant bien que mal à proximité d'un bois isolé. Jusqu'au jour où, dans la forêt, l'épouse recueille un bébé jeté depuis un train.

Animation de Michel Hazanavicius. Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois et Dominique Blanc.

Sur CANALVOD* dès le 20 mars.



EN FANFARE

Un jour, Thibaut Desormeaux, célèbre chef d'orchestre, apprend qu'il a été adopté. Il se découvre un frère biologique, Jimmy, un employé de cantine qui joue du trombone dans une fanfare du Nord. Tout semble séparer les deux hommes, sauf l'amour de la musique...

Comédie dramatique d'Emmanuel Courcol. Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco.

Sur CANALVOD* dès le 28 mars.



CANAL+ LE CLUB

POUR RECOMPENSER VOTRE FIDELITE, CANAL+ LE CLUB VOUS CHOUCROUTE TOUTE L'ANNEE !

Chaque semaine, profitez d'avantages qui vous sont réservés : avant-premières, rencontres sportives, émissions, spectacles, festivals... Rendez-vous sur CANAL+ LE CLUB pour tenter votre chance !



VOTRE AVANTAGE A L'OLYMPIA C'EST TOUT NOUVEAU !

Tout au long de l'année, CANAL+ LE CLUB vous propose des événements exceptionnels à L'Olympia ! Des **visites privées** de la mythique salle de spectacles parisienne, l'accès à **des préventes exclusives** et bien d'autres surprises encore... Ce mois-ci, **des places en loge** sont à gagner pour vivre vos spectacles autrement !

MICHELIN® GRAND PRIX DE FRANCE MOTO GP™

DES PLACES POUR DEUX A GAGNER !

Pour la reprise du championnat du monde de MotoGP™, CANAL+ met en jeu **des places pour le Michelin® Grand Prix de France** prévu au Mans sur le légendaire circuit Bugatti ! L'occasion rêvée de suivre en live nos deux pilotes français, Fabio Quartararo et Johann Zarco. A domicile, ils pourraient marquer l'histoire !



VOTRE AVANTAGE OLYMPIA © L'OLYMPIA GRAND PRIX DE FRANCE MOTO GP™ © GIMOTO2.COM



L'équipe lyonnaise victorieuse.

A VOS CRAMPONS ! SEUL OU EN BINOME

Tentez de participer à la **seconde édition de la CANAL+ CHAMPIONS CUP**, le tournoi de foot des abonnés CANAL+ ! On vous donne rendez-vous, en avril, à Paris, Lille, Bordeaux, Montpellier, Lyon, Nantes et Toulouse pour jouer les qualifications, avant l'ultime affrontement à Paris lors d'une finale exceptionnelle en mai ! Alors, prêt(e) ?

JOYEUX ANNIVERSAIRE, USHUAÏA TV ! DE NOMBREUX CADEAUX A GAGNER !

Pour ses 20 ans, USHUAÏA TV a la ferme intention de vous gâter ! Tentez, en ce mois anniversaire, de remporter l'un **des ouvrages** écrits par les personnalités phares de la chaîne ou encore **un séjour**, au cœur de la nature, dans le Ushuaïa Village de votre choix !



**RENDEZ-VOUS DANS myCANAL,
SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE
CANAL+ LE CLUB POUR TENTER
VOTRE CHANCE !**

VOS SOIREEES CANAL+

SAM. 01/03



| | | | |
|--------|-------|---|-----|
| 21H00 | SPORT | RUGBY TOP 14 J18 PERPIGNAN - BORDEAUX | UHD |
| 20H30* | SPORT | GOLF COGNIZANT CLASSIC | |
| 20H50 | SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER | |
| 20H50 | CINÉ | REALITY | |
| 21H00 | CINÉ | WILL HUNTING | |
| 20H50 | DOC | MON ODYSSEE AFRICAINE | |
| 20H50 | CINÉ | EMILIA PEREZ 10 | |

DIM. 02/03

| | | |
|-------|-------------------------------------|-----|
| SPORT | RUGBY TOP 14 J18 BAYONNE - CLERMONT | UHD |
| SPORT | GOLF COGNIZANT CLASSIC | |
| SÉRIE | DEXTER : LES ORIGINES | |
| CINÉ | WINTER BREAK | |
| CINÉ | BIRDMAN | |
| DOC | TORSO KILLER : CONFESSIONS 10 | |
| CINÉ | COCORICO | |

LUN. 03/03

| | | |
|-------|---|-----|
| SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER 10 | UHD |
| SPORT | INDYCAR 10 | |
| SÉRIE | DAVE S.1 | |
| CINÉ | NOTRE MONDE 10 | |
| CINÉ | HITMAN & BODYGUARD 10 | |
| DOC | ELLE PARLE D'ELLE - GÉRALDINE NAKACHE RACONTE GISELE HALIMI | |
| CINÉ | DUNE : DEUXIÈME PARTIE | |

SAM. 08/03



| | | | |
|--------|-------|---|-----|
| 21H00 | CINÉ | UNE AFFAIRE DE PRINCE 10 | UHD |
| 20H30* | SPORT | GOLF PGA | |
| 20H50 | SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER | |
| 20H50 | CINÉ | IL RESTE ENCORE DEMAIN | |
| 21H00 | CINÉ | LES AFFRANCHIS 10 | |
| 20H50 | DOC | CULTURE & STREET | |
| 20H50 | CINÉ | À L'ANCIENNE | |

DIM. 09/03

| | | |
|-------|-------------------------------|--|
| SPORT | SOIRÉE ROUGE MÉCANIQUE | |
| SPORT | GOLF PGA | |
| SÉRIE | FELLOW TRAVELERS | |
| CINÉ | LES ROIS DE LA PISTE | |
| CINÉ | ZODIAC 10 | |
| DOC | TORSO KILLER : CONFESSIONS 10 | |
| CINÉ | CIVIL WAR | |

LUN. 10/03

| | | |
|-------|--|-----|
| SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER 10 | UHD |
| SPORT | SOIRÉE ROUGE MÉCANIQUE | |
| SÉRIE | DAVE S.2 | |
| CINÉ | UNE FAMILLE 10 | |
| CINÉ | HITMAN & BODYGUARD 2 10 | |
| DOC | GLORIA - I WILL SURVIVE | |
| CINÉ | LARGO WINCH 3 - LE PRIX DE L'ARGENT | |

SAM. 15/03



| | | | |
|--------|-------|---|--|
| 21H00 | CINÉ | EMILIA PEREZ 10 | |
| 20H30* | SPORT | GOLF THE PLAYERS | |
| 20H50 | SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER | |
| 20H50 | CINÉ | KINDS OF KINDNESS 10 | |
| 21H00 | CINÉ | MARY REILLY 10 | |
| 20H50 | DOC | MON ODYSSEE AFRICAINE | |
| 20H50 | CINÉ | LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY 10 | |

DIM. 16/03

| | | |
|-------|---------------------------|--|
| CINÉ | THE CRITIC 10 | |
| SPORT | GOLF THE PLAYERS | |
| SÉRIE | FELLOW TRAVELERS | |
| CINÉ | EMILIA PEREZ 10 | |
| CINÉ | FIRST MAN | |
| DOC | MORTS EN EAUX TROUBLES 10 | |
| CINÉ | À L'ANCIENNE | |

LUN. 17/03

| | | |
|-------|--|-----|
| SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER 10 | UHD |
| SPORT | FORMULE 1™ GRAND PRIX D'AUSTRALIE | |
| SÉRIE | DAVE S.2 | |
| CINÉ | THE CRITIC 10 | |
| CINÉ | COUP DE Foudre À NOTTING HILL | |
| DOC | IMPOSSIBLE - PAULINE DÉROULEDE 10 | |
| CINÉ | TRAP 10 | |

SAM. 22/03



| | | | |
|--------|-------|---|--|
| 21H00 | SPORT | RUGBY TOP 14 J19 | |
| 20H30* | SPORT | GOLF THE VALSPAR CHAMPIONSHIP | |
| 20H50 | SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER | |
| 20H50 | CINÉ | SOIRÉE DUPEUX : LE DEUXIÈME ACTE | |
| 21H00 | CINÉ | BEETLEJUICE | |
| 20H50 | DOC | MON ODYSSEE AFRICAINE | |
| 20H50 | CINÉ | TRAP 10 | |

DIM. 23/03

| | | |
|-------|-------------------------------------|--|
| SPORT | RUGBY TOP 14 J19 | |
| SPORT | GOLF THE VALSPAR CHAMPIONSHIP | |
| SÉRIE | FELLOW TRAVELERS | |
| CINÉ | ET PLUS SI AFFINITÉS | |
| CINÉ | LE LOUP DE WALL STREET 10 | |
| DOC | LE TUEUR D'HÔTESSES DE L'AIR 10 | |
| CINÉ | LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY 10 | |

LUN. 24/03

| | | |
|-------|--|-----|
| SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER 10 | UHD |
| SPORT | WRC : RALLYE DU KENYA | |
| SÉRIE | DAVE S.3 | |
| CINÉ | EMILIA PEREZ 10 | |
| CINÉ | POUR UN GARÇON | |
| DOC | DOCUMENTAIRE JÉRÉMY FERRARI 10 | |
| CINÉ | À L'ANCIENNE | |

SAM. 29/03



| | | | |
|--------|-------|---|--|
| 21H00 | SPORT | RUGBY TOP 14 J20 | |
| 20H30* | SPORT | GOLF TEXAS OPEN | |
| 20H50 | SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER | |
| 20H50 | CINÉ | LE FIL | |
| 21H00 | CINÉ | THE USUAL SUSPECTS 10 | |
| 20H50 | DOC | VOYAGE AU BOUT DE L'EFFORT - CALCIO | |
| 20H50 | CINÉ | BEETLEJUICE BEETLEJUICE 10 | |

DIM. 30/03

| | | |
|-------|---------------------------------|--|
| SPORT | RUGBY TOP 14 J20 | |
| SPORT | GOLF TEXAS OPEN | |
| SÉRIE | FELLOW TRAVELERS | |
| CINÉ | JULIETTE AU PRINTEMPS 10 | |
| CINÉ | PULP FICTION 10 | |
| DOC | LE TUEUR D'HÔTESSES DE L'AIR 10 | |
| CINÉ | TRAP 10 | |

LUN. 31/03

| | | |
|-------|--|-----|
| SÉRIE | MARIE-ANTOINETTE : L'AFFAIRE DU COLLIER 10 | UHD |
| SPORT | A VENIR | |
| SÉRIE | DAVE S.3 | |
| CINÉ | LE TABLEAU VOLÉ | |
| CINÉ | EDMOND | |
| DOC | COMME UN ROLLING STONE | |
| CINÉ | BAD BOYS : RIDE OR DIE | |

MAR. 04/03

CINÉ EMILIA PEREZ  

SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS 1/8 DE FINALE

SÉRIE HALO S.2

CINÉ ROOYA 

CINÉ MOI, MOCHE ET MÉCHANT 3

DOC DÉBARQUEMENT - LA PETITE FILLE ET LA LIBERTÉ 

CINÉ HEUREUX GAGNANTS

MER. 05/03

SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS 1/8 DE FINALE

SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS 1/8 DE FINALE

SÉRIE A GENTLEMAN IN MOSCOW

CINÉ EMILIA PEREZ 

CINÉ A HISTORY OF VIOLENCE 

DOC L'ÉPOÉE JOYEUSE

CINÉ TWISTERS

JEU. 06/03

SPORT FOOTBALL EUROPA LEAGUE 1/8 DE FINALE

SPORT RUGBY PRO D2 J23

SÉRIE BARON NOIR

CINÉ THE LESSON

CINÉ LA GUERRE DES MONDES 

DOC ANDY IRONS - EXTRÊMES LIMITES 

CINÉ NOUS LES LEROY

VEN. 07/03

CINÉ À L'ANCIENNE  

SPORT RUGBY PRO D2 J23

SÉRIE THE UNDECLARED WAR

CINÉ UN HOMME EN FUITE 

CINÉ GAINSBURG (VIE HÉROÏQUE)

DOC OPÉRATION THALATINE - LA LIBÉRATION DES OTAGES DU PONANT 

CINÉ THE FALL GUY

MAR. 11/03

CINÉ TO THE MOON  

SPORT LIGUE DES CHAMPIONS 1/8 DE FINALE

SÉRIE HALO S.2

CINÉ LES CHAMBRES ROUGES

CINÉ CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

DOC MOYEN-ORIENT, LE FACTEUR HUMAIN

CINÉ BAD BOYS RIDE OR DIE

MER. 12/03

SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS 1/8 DE FINALE

SPORT FOOTBALL LIGUE DES CHAMPIONS 1/8 DE FINALE

SÉRIE A GENTLEMAN IN MOSCOW

CINÉ TO THE MOON

CINÉ AU REVOIR LÀ-HAUT

DOC #VALDIMIR

CINÉ SANS UN BRUIT

JEU. 13/03

SPORT FOOTBALL EUROPA LEAGUE 1/8 DE FINALE

SPORT RUGBY PRO D2 J23

SÉRIE BARON NOIR

CINÉ UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

CINÉ LA CHUTE DE LA MAISON BLANCHE 

DOC WILD WATERS «REPOUSSE TES LIMITES»

CINÉ ELYAS

VEN. 14/03

CINÉ LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY  

SPORT GOLF THE PLAYERS

SÉRIE MISTER SPADE

CINÉ ROYAL HOTEL

CINÉ LE TALENTUEUX M^{re} RIPLEY 

DOC UNE TONNE CINQ 

CINÉ LA FAMILLE HENNEDRICKS

MAR. 18/03

CINÉ JAMAIS PLUS  

SPORT SUPER RUGBY

SÉRIE HALO S.2

CINÉ MENACE AU SOMMET 

CINÉ SPIDER-MAN

DOC OPPENHEIMER - L'HOMME ET LA BOMBE 

CINÉ CHASSE GARDÉE

MER. 19/03

SPECTACLE JÉRÉMY FERRARI : ANESTHÉSIE GÉNÉRALE 

SPORT GOLF 5^e TOUR

SÉRIE A GENTLEMAN IN MOSCOW

CINÉ JAMAIS PLUS 

CINÉ LA BELLE ÉPOQUE

DOC LES DISPARUES 

CINÉ CIVIL WAR

JEU. 20/03

SÉRIE DOPE GIRLS

SPORT GOLF THE VALSPAR CHAMPIONSHIP

SÉRIE BARON NOIR S.2

CINÉ LES FANTÔMES

CINÉ MISSION IMPOSSIBLE : DEAD RECKONING PARTIE 1 

DOC RINGSIDÉ - UN COMBAT, DEUX DESTINS

CINÉ TWISTERS

VEN. 21/03

CINÉ TRAP  

SPORT GOLF THE VALSPAR CHAMPIONSHIP

SÉRIE MISTER SPADE

CINÉ THE MOON

CINÉ MINUIT À PARIS

DOC UNE TONNE CINQ 

CINÉ DUCOBU PASSE AU VERT

MAR. 25/03

DOC ZODIAC L'OBSESSION

SPORT SUPER RUGBY

SÉRIE DOPE GIRLS

CINÉ THE SILENT HOUR

CINÉ SPIDER-MAN 2

DOC RAINBOW WARRIOR - BARBOUZES, HIPPIES ET MENSONGE D'ÉTAT

CINÉ TOUT SAUF TOI

MER. 26/03

DOC ZODIAC L'OBSESSION

SPORT GOLF TGL

SÉRIE A GENTLEMAN IN MOSCOW

CINÉ GOLD RUN : LE CONVOI DE L'IMPOSSIBLE

CINÉ DES HOMMES D'HONNEUR

DOC UNE VIE D'ÉCART

CINÉ COCORICO

JEU. 27/03

SÉRIE DOPE GIRLS

SPORT RUGBY PRO D2 J24

SÉRIE BARON NOIR S.2

CINÉ BORDER LINE

CINÉ ZODIAC 

DOC ENSEVELIS : L'AVALANCHE D'ALPINE MEADOWS 

CINÉ LA PLANÈTE DES SINGES : LE NOUVEAU ROYAUME

VEN. 28/03

CINÉ BEETLEJUICE BEETLEJUICE  

SPORT RUGBY PRO D2 J24

SÉRIE MISTER SPADE

CINÉ QUELQUES JOURS PAS PLUS

CINÉ LA DÉLICATESSE

DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES 

CINÉ CIVIL WAR

 FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur  **CANAL** onglet Programme TV

EN AVRIL

THE LAST OF US
SAISON 2
SERIE INEDITE

max

© 2025 HOME ENTERTAINMENT, INC. TOUS DROITS RESERVES.

LE ROBOT SAUVAGE
INEDIT

CANAL+

© 2024 DREAMWORKS ANIMATION LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

CAREME
SERIE INEDITE

Apple TV+



UEFA CHAMPIONS LEAGUE

UEFA CHAMPIONS LEAGUE™
TOUS LES QUARTS ET DEMI-FINALES

CANAL+

© 2025 ESPN U.S. INC.



JOKER : FOLIE A DEUX
INEDIT

CANAL+



LES SENTINELLES
CREATION ORIGINALE CANAL+

CANAL+



FORMULE 1™
SAISON 2025

CANAL+

© 2022 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.

© CAROLINE DUBOSS / FEDERATION STUDIO FRANCE / ESPRIT FRAVIELLES / CANAL+

© 2024 SKY SPORT



K2000

LA CHAÎNE MADE IN HOLLYWOOD*

* FABRIQUÉE DANS L'ESPRIT D'HOLLYWOOD

Canal 43
DISPONIBLE
AVEC **CANAL+**