

CANAL+

LE MAG JANVIER - 2023 No. 74

GAD ELMALEH: D'AILLEURS

**LE ONE-MAN-SHOW
EVENEMENT**

SUR CANAL+



**DOCTOR
STRANGE IN THE
MULTIVERSE OF
MADNESS**
CANAL+

TENOR
CANAL+

**LA NUIT OU
LAURIER
GAUDREULT
S'EST REVEILLE**
UNE CREATION
ORIGINALE
CANAL+

CHAMPAGNE !
CANAL+

**NBA PARIS GAME
2023**
CANAL+

OPEN D'AUSTRALIE
EUROSPORT 1&2

UNE SERIE CANAL+

YOUR HONOR

EN FEVRIER SEULEMENT SUR **CANAL+**

SOMMAIRE



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public

12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique

16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros. RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.

Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thiery (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions.

Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : octobre 2022.

No ISSN : 2493 7800

Photo de couverture : © Pascoalito/KS2 Production/IAAD Productions.

Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/baïonniers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES/Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/baïonniers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

P. 4	ENTRE NOUS
P. 8	A LA UNE... GAD ELMALEH: D'AILLEURS
P. 10	CINEMA DE CANAL+
P. 18	SERIES DE CANAL+
P. 20	LES PEPITES DE CANAL+
P. 21	SPORT DE CANAL+
P. 24	+ DE SPORT
P. 26	+ DE CINEMA
P. 27	+ DE DIVERTISSEMENT
P. 28	+ DE SERIES
P. 30	+ DE DOCUMENTAIRES
P. 32	LA PLAYLIST DE...
P. 33	myCANAL
P. 34	A L'AFFICHE
P. 35	SORTIES VOD
P. 36	CANAL+ LE CLUB
P. 38	EN FEVRIER



ENTRE NOUS

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Avec CANAL+, offrez de grandes histoires à votre imagination. CINEMA, CREATIONS ORIGINALES, SERIES, SPORT, PEPITES... Tous nos vœux pour cette nouvelle année, qui s'annonce aussi riche que belle sur les chaînes CANAL+.



2023

RIEN QUE POUR VOUS,
LE MEILLEUR DE TOUS
LES CINEMAS



Des plus grands succès du box-office aux films salués par la critique, six mois après leur sortie en salles : BULLETT TRAIN, NOVEMBRE, SIMONE LE VOYAGE DU SIECLE, THOR, LOVE AND THUNDER, BLACK ADAM, KOMPROMAT... beaucoup de films à venir, déjà sur CANAL+ ! Sans oublier le grand rendez-vous du cinéma français avec, en février, la 48^e cérémonie des CESAR.



DJANGO



B.R.I

NOUVEAUX UNIVERS

Des séries CREATION ORIGINALE CANAL+ haletantes avec B.R.I au cœur d'une unité spécialisée dans le grand banditisme, la série judiciaire 66.5 ou DJANGO qui nous plonge dans le Far West.

2023

LA MEILLEURE SAISON EST
A VENIR DU COTE DES SERIES



66.5



THE ENGLISH



YELLOWJACKETS Saison 2



THE CRASH

NOUVEAUX HEROS

On les attendait avec impatience : les saisons 2 des deux séries phénomènes YOUR HONOR et YELLOWJACKETS ! Et des nouveautés avec Emily Blunt dans THE ENGLISH, le thriller politique THE CRASH ou SOMEWHERE BOY qui explore le destin d'un jeune homme en quête d'identité.



SOMEWHERE BOY

GAD ELMALEH : D'AILLEURS

"JE ME SUIS LIBÉRÉ DE LA VOLONTÉ DE PLAIRE"

CANAL+ Mercredi 20-21H00

Six ans après *Sans tambour puis une tournée mondiale avec Oh, my Gad !*, joué en anglais, l'humoriste revient avec **GAD ELMALEH : D'AILLEURS**, un one-man-show inédit qui mêle stand-up et personnages. Avant la diffusion de sa captation sur **CANAL+**, l'acteur en pleine fleur de l'âge se révèle sans filtre.

Peut-on parler du spectacle de la maturité ?

Absolument et je l'assume ! Je me suis libéré de la volonté de plaire, je parle sans avoir peur des conséquences. Mais au-delà du spectacle de la maturité, c'est aussi celui de l'intimité, comme lorsque j'évoque le syndrome du Blédard, ma mère à Monaco ou des problèmes de santé. Cela ne me met pas forcément en valeur, mais c'est plus agréable et jubilatoire pour le public.

Vous avez été libéré d'une envie de plaire à tout prix, le trac aurait-il disparu ?

Il s'est passé tant de choses dans ma vie que j'ai parfois peur que le public ne soit pas au rendez-vous. Heureusement, il est là, les salles sont

pleines, je suis super heureux. Même après trente ans de carrière, je doute, je me demande si mes blagues font encore rire. L'humoriste sûr de lui ne m'intéresse pas beaucoup.

Jouer alors que le spectacle est filmé pour une diffusion, cela change-t-il quelque chose ?

Oui, toujours. Il y a davantage d'adrénaline. En revanche, je n'aime pas trop monter, couper. Je préfère laisser les hésitations, un bégaiement. On a de la chance sur **CANAL+** d'avoir cette énorme liberté. Ils m'ont demandé de garder les improvisations.

Vos enfants ont-ils vu le spectacle ?

Oui, les deux. Avec l'aîné, Noé, 22 ans, on échange sur l'écriture. Raphaël, 8 ans, est davantage spectateur, même s'il fait parfois des commentaires. Ils sont sans filtre, leurs remarques me font avancer et réfléchir. En revanche, c'est mon métier, donc ça n'a rien d'extraordinaire pour eux. Leur père va travailler et quand il rentre le soir, il râle comme tout le monde. Mais c'est parfois difficile d'avoir de l'autorité quand on est humoriste (rires).

"MON PETIT TRUC AVANT D'ENTRER EN SCÈNE"

"Je fais une prière qui se rattache à la religion des artistes, de ceux qui ont peur, qui s'en remettent à quelque chose de plus fort qu'eux. Je demande la force d'être à la hauteur. Je pense qu'il y a une partie de nous qui nous échappe et qu'on ne maîtrise pas. On peut contrôler la technique, son savoir-faire, mais il y a des choses qui nous dépassent. Il m'arrive aussi de faire la prière de la sérénité."



PHOTO © BRELU/PHOTO 2021/WAZ/CELEMA

Gad Elmaleh en tournée à Gap pour le spectacle **GAD ELMALEH : D'AILLEURS**.

* Voir modalités détaillées p. 3

CINEMA

DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

SECRETS DE TOURNAGE **CANAL+** Vendredi 13 - 21H00 10

L'un des super-héros les plus puissants des Avengers fait son grand retour dans un deuxième film qui lui est consacré. En plus d'affronter une Wanda très remontée, il va surtout traverser le multivers, apparu pour la première fois dans Spider-Man : No Way Home. Découvrez les coulisses en avant-première.



PLEIN LA VUE

Ce nouvel opus offre un manège de sensations fortes et un spectacle visuel étourdissant. "Les images sont de toute beauté.

Les séquences où les personnages traversent plusieurs mondes sont à couper le souffle", confirme Benedict Cumberbatch. Et ne ratez pas la scène post-générique avec une grande star hollywoodienne qui fait sa première apparition dans l'univers Marvel.

MALGRE LA PANDEMIE

"Le tournage a été interrompu à plusieurs reprises à cause de la pandémie, confie Elizabeth Olsen, dans le rôle de Wanda. Je suis restée quatre mois en Angleterre, à l'extérieur de Londres, avec de longues périodes pendant lesquelles je n'avais de contact avec personne."

PLUS D'HORREUR

Kevin Feige, le chef d'orchestre des films Marvel, a fait appel à Sam Raimi pour réaliser ce nouveau Doctor Strange. "Lorsqu'il m'a dit qu'il voulait apporter une touche d'horreur, j'ai tout de suite été intéressé, explique le réalisateur. C'est ce qu'il y a de plus fun dans le cinéma." Et il a parfaitement rempli sa mission.

box-office

A movie poster for 'The Duke'. At the top, the title 'THE DUKE' is written in large, bold, black letters. Below the title, there's a close-up of a woman's face with a red arrow pointing to her eye. Underneath that, the text 'COUP de CŒUR' is written in a stylized font. The main image shows a man in a blue suit and a woman in a red jacket sitting on a bench. The background is yellow.

THE DUKE
CANAL+ Mardi 10 - 21H00
Comédie de Roger Michell.
Rocambolesque. En 1961, Kempton Bunton est l'homme le plus recherché du Royaume-Uni. Ce chauffeur de taxi sexagénaire a dérobé à la National Gallery de Londres un portrait du duc de Wellington, peint par Goya. Sa requête ? Restituer la toile à condition que le gouvernement offre un accès gratuit à la télévision pour les personnes âgées. Adapter cette histoire vraie au cinéma a germé dans l'esprit de Christopher Bunton, petit-fils de l'excentrique retraité. L'acteur Jim Broadbent incarne ce Robin des Bois des temps modernes. "Toute cette histoire porte un message puissant, explique-t-il. Kempton a eu le courage de risquer sa peau pour le bien des autres car c'était dans sa nature de prendre soin de son prochain. C'est un personnage complexe et ambivalent. Limité mais toujours intègre avec de bonnes intentions". Un feel-good movie antimorosité, idéal pour remonter le moral et ensoleiller sa journée.

DOCTOR STRANGE © 2022 MARVEL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED. THE DUKE © 2020 WATHE PRODUCTIONS LIMITED. JURASSIC © 1993 UNIVERSAL CITY STUDIOS INC. & AMBLIN ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.



INTEGRALE JURASSIC

Sensationnel. Plongez dans un univers incroyable avec l'intégralité des six films de la saga. Il y a trente ans, Steven Spielberg a eu le génie de mettre en scène des dinosaures sur grand écran en utilisant à merveille les effets spéciaux et le tout nouveau développement des images numériques de l'époque. Du premier Jurassic Park (1993) au dernier, Jurassic World : le monde d'après (2021), le public adore toujours autant mourir de peur devant les rugissements des T-Rex et autres monstres carnivores. Du cinéma XXL.

CANAL+ GRAND ECRAN Dimanche 1^{er} à partir de 15H25 10

JURASSIC PARK
LE MONDE PERDU : JURASSIC PARK
JURASSIC PARK III

CANAL+ Lundi 2 à partir de 17H05 10

JURASSIC WORLD
JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM
JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRES



CINEMA

COUP
de CŒUR

Michèle Laroque et MBI4.



PAR MICHELE
LAROQUE

DE QUOI ÇA PARLE ?

Antoine, jeune banlieusard, fan de rap, rencontre madame Loyseau, professeure de chant lyrique à l'Opéra de Paris. Elle décèle chez lui un immense talent et décide de l'initier à son art. Malgré le scepticisme de ses proches, une nouvelle vie s'ouvre à Antoine.

TENOR **CANAL+** Mardi 3 - 21H00

"MBI4 EST UN GRAND PARTENAIRE"

Un film STUDIOCANAL placé sous le signe du plaisir pour l'actrice. Celui d'avoir rencontré l'artiste Mohammed Belkhir, alias MBI4, pré-sélectionné dans les meilleurs espoirs masculins des César 2023, celui d'avoir tourné à l'Opéra de Paris et celui de parler avec amour de la transmission et du partage.

Avez-vous rencontré beaucoup de madame Loyseau dans votre vie ?

Sur *Le Mari de la coiffeuse*, Jean Rochefort assistait à toutes mes scènes et m'appelait ensuite pour me donner des conseils et m'encourager. Il a été merveilleux. Mon premier professeur, Julien Bertheau, de la Comédie-Française, a convoqué mes parents au bout de six mois de cours pour leur dire qu'il fallait que je parte à Paris. Il est à l'origine de mon envol. Coline Serreau s'est battue pour que je joue dans *La Crise* alors que j'étais inconnue. J'ai croisé beaucoup de madame Loyseau dans ma carrière !

Comment s'est déroulée votre collaboration avec le jeune acteur MBI4 ?

Je n'ai jamais senti qu'il débutait. MBI4 est un grand partenaire, dans une totale vérité. Dès ses essais, il était incroyable, c'est un fou de travail. Il m'a même donné des cours de Beatbox.

Quels souvenirs gardez-vous du tournage à l'Opéra ?

C'est un des grands bonheurs de ce film. Comme on a tourné pendant le confinement, les conditions étaient exceptionnelles, il n'y avait personne. Il était vraiment à nous. C'est un endroit qui fait du bien, très inspirant, rempli de bonnes énergies. Je suis tombée amoureuse de l'Opéra Garnier. Quand j'y suis retournée pour un spectacle, et que j'ai vu du public, j'ai dit 'OK pour aujourd'hui, mais c'est MON Opéra !'

La transmission est-elle importante ?

Pendant mes études de théâtre aux États-Unis, de grands professeurs m'ont fait travailler sur une méthode qui m'aide encore et que je souhaite partager. C'est dans mon caractère. Quand je vois un bon film ou que je lis un bon bouquin, j'ai envie d'en parler aux autres.

TENOR © 2021 B&B PRODUCTIONS / DARNA MOVIES / STUDIOCANAL / CE FILM / DAVID KOSKAS

LA TRAVERSEE © 2021 B&B PRODUCTIONS / ANIMAPRO / FRANCE 2 CINEMA / LES FILMS BANGERS / LA BOUTEILLE / COCOPOLIS / LES FILMS AVANTIS © 2021 B&B / COCOPOLIS / ARTISTS PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / ANIMAPRO / B&B PRODUCTIONS / ANIMAPRO / COCOPOLIS / LES FILMS AVANTIS / THE B&B GAMES



Melvil Poupaud et Fanny Ardant.

LA TRAVERSEE

CANAL+ En janvier

Comédie de Varante Soudjian.

Dans le même bateau. Pour les aider à se réinsérer, deux éducateurs de quartier jouent les pères Jaouen et embarquent cinq ados déscolarisés pour quinze jours de traversée de la Méditerranée. Problème : le skipper est un ancien flic de la BAC qui a quitté son métier pour fuir la banlieue et les jeunes en difficulté. La cohabitation s'annonce houleuse. Tout comme le tournage l'a été. Varante Soudjian, le réalisateur, raconte qu'en mer "rien n'est simple, la météo gouverne et on ne tient pas à plus de vingt sur un catamaran." Une fois embarqués les acteurs et le skipper, impossible de faire monter à bord une équipe complète. Pendant le tournage dans la baie de Marseille, l'ingénieur du son a vécu un calvaire pour gérer "les vacanciers, les jets ski, les musiques sur les bateaux, le sifflement du vent, le claquement des vagues et le cri des mouettes alors qu'en pleine mer où est censée se passer l'action, il n'y en a pas." Une vraie galère ! Avec le formidable trio d'acteurs, Alban Ivanov, Lucien Jean-Baptiste et Audrey Pirault.



Un équipage atypique met le cap sur une nouvelle vie.

box-office

LES JEUNES AMANTS

CANAL+ Mardi 17 - 21H00

Romance de Carine Tardieu.

Charbons ardents. Shauna, 70 ans, croise la route de Pierre, 45 ans. Le cœur de cette femme libre dont la vie amoureuse est sur pause vacille. Lui la trouve très désirable, la différence d'âge n'est pas un problème. Sauf qu'il est marié et père de famille. A l'origine, le film *Les jeunes amants* était un projet de Sólveig Anspach, inspirée par l'histoire de sa propre mère, qui a vécu avec un médecin plus jeune qu'elle. Avant de mourir en 2015, la réalisatrice islandaise a fait promettre à sa co-scénariste que le film verrait le jour et serait réalisé par une femme. Carine Tardieu a accepté de relever le défi avec une touche personnelle et convaincu Fanny Ardant de jouer Shauna. L'actrice a été séduite par cette histoire qui rappelle que "la chose la plus importante dans la vie reste l'amour, auquel rien ne résiste pas même les craintes et les préjugés qui sont toujours des jugements de la société".



**FRANÇOIS-XAVIER
DEMAISON**

CHAMPAGNE!

CANAL+
Vendredi 6-21H00 10

"UN FILM COMME UNE PETITE BULLE"

Comme des frères, *Divorce Club* et maintenant *Champagne !*, l'acteur adore tourner dans des films de potes et accorde à l'amitié une place importante dans sa vie. *Confidences.*

Dans votre filmographie, on trouve de nombreux films de bandes. C'est un genre que vous aimez ?

Oui beaucoup. Les réalisateurs sont contents de m'avoir comme acteur, mais aussi le soir au dîner, pour l'ambiance. Quand je me retrouve avec des camarades de jeu comme Elsa Zylberstein, Stéphane De Groodt, Eric Elmosnino, ça aide. Je suis resté ami avec tous les gens auprès de qui j'ai tourné. Autant vous dire qu'il y a du monde à mon anniversaire.

C'est quoi le plus difficile sur ce genre de tournage ?

Que la parole soit fluide, ne pas tirer la couverture à soi, comprendre ce c'est une harmonie où chacun donne sa note.

Nicolas Vanier était-il un bon chef d'orchestre ?

C'était un bon chef de meute. Il a l'habitude des expéditions et des traîneaux. Avec Eric Elmosnino, Stéphane de Groodt et moi-même, il avait parfois l'impression de filmer des animaux.

Le champagne a-t-il coulé à flots pendant le tournage ?

Je vous le confirme. Eric était au Ricard, mais j'ai embarqué Stéphane dans quelques petits domaines assez incroyables. On a

passé de bons moments. C'était le premier tournage postcovid, avec un côté retrouvailles. C'est un film un peu à part dans ma filmographie, j'ai vécu une petite bulle, c'est le cas de le dire, une parenthèse enchantée, insouciance. **Etes-vous friand de ce genre de week-ends entre amis ?** Avec ma femme, nous habitons une maison dans le Roussillon, les huit chambres sont tout le temps pleines. Inutile d'inviter les copains, ils débarquent. Mais on a un bébé de deux mois, alors on a dû calmer le jeu sur les week-ends.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Des amis de trente ans se retrouvent pour l'enterrement de vie de garçon de l'un d'entre eux, dernier célibataire du groupe. L'arrivée non prévue de la future mariée va faire exploser la joyeuse bande. Entre rires, engueulades et règlements de compte.



box-office



De gauche à droite : Dylan O'Brien, Mark Rylance, Johnny Flynn et Zoey Deutch.

THE OUTFIT

CANAL+ CINEMA Lundi 9-21H00
Drame de Graham Moore.

Sur mesure. Suite à un drame personnel, Léonard, tailleur réputé de Londres, quitte l'Angleterre pour s'installer à Chicago, aux États-Unis. Il ouvre une petite boutique dans un quartier défavorisé et devient le fournisseur préféré des gangsters de la ville. Un soir, l'homme de main et le fils de Big Roy, un éminent membre de la pègre locale, se réfugient dans son magasin, ce qui place Léonard dans une situation très inconfortable. Pour sa première réalisation, Graham Moore, Oscar du meilleur scénario pour *Imitation Game*, signe un film noir dans la pure tradition hollywoodienne, rythmé par de nombreux rebondissements et des révélations inattendues. Dans le rôle de Léonard, on retrouve Mark Rylance, toujours aussi impeccable, Oscar du meilleur acteur dans un second rôle pour *Le Pont des espions*.



Edward Carmody.

CANAL+ PREMIERES



Sam Worthington.

SNIPER REDEMPTION

Bientôt sur **CANAL+**
Thriller de Matt Nable.

Sur tous les fronts. Anéanti par le décès de sa femme, le caporal Ryan Logan, qui a servi comme tireur d'élite en Irak, quitte l'armée pour élever seul son fils Billy. En parallèle, il accepte d'aider son frère d'arme Johnny à se sortir d'un mauvais pas en volant des trafiquants de drogue. Entre drame familial et thriller, on retrouve dans le rôle de Logan, l'acteur Sam Worthington, actuellement à l'affiche d'*Avatar : la voie de l'eau*.



Phoebe Tonkin.



Melvil Poupaud et Marion Cotillard.



PAR MELVIL
POUPAUD

FRÈRE ET SŒUR

"FAMILLE, JE VOUS HAIS"

CANAL+
CINEMA
Samedi 21-21H00 10

Fâchés depuis 20 ans, Alice et Louis sont obligés de se revoir après le décès de leurs parents. L'acteur partage ici son sentiment sur le film et revient sur le sens de la fratrie.

"J'ai été flatté qu'Arnaud Desplechin pense à moi. C'est vrai que c'est un rôle différent de celui qu'il m'avait confié dans *Un conte de Noël**, mais je n'attendais que ça car j'avais envie de travailler à nouveau avec lui. Toutes les conditions étaient réunies pour que je fonce tête baissée dans cette histoire, notamment la présence de Marion Cotillard. Je n'avais jamais tourné avec elle et c'est vrai que j'étais un peu déçu qu'on n'ait pas davantage de scènes ensemble. Je l'ai sentie très préparée, très investie dans son rôle, je savais que quelque chose d'inédit et de magique allait se produire. J'ai plongé dans son regard. Cette détestation que se vouent Alice et son frère Louis, c'est en réalité un trop-plein d'amour. Ces deux êtres étaient faits pour s'aimer, mais comme ils sont frère et sœur, ils ne peuvent pas aller jusqu'au bout. Du coup, leur seule solution pour se construire une vie, c'est de se déchirer et de se séparer. Même s'ils ont grandi ensemble et tout partagé, la haine l'emporte, mais elle ne demande qu'à être dépassée. Chacun dans leur coin, ils ont hâte de se retrouver. Avec mon frère Yarol, c'est l'opposé, il est au centre de ma vie. C'est mon frère, mon ami, mon héros, mon collaborateur aussi, parce qu'on fait énormément des choses ensemble. C'est une chance inouïe."

*UN CONTE DE NOEL EST DISPONIBLE AVEC CINE+ VIA mmy CANAL

ET AUSSI...

SEMAINE TROP D'AMOUR

Du 21 au 27 janvier, 11 films permettent d'explorer l'amour sous toutes ses formes : fou, fraternel, risqué...

Au programme, 4 films inédits : *FRÈRE ET SŒUR*, *PETER VON KANT*, *ENTRE LES VAGUES*, *TWIST A BAMAKO*. Et l'occasion de (re)découvrir : *EN ATTENDANT BOJANGLES*, *NIGHTMARE ALLEY*, *TROMPERIE...*



GENRE, GENRES

CANAL+ Mardi 24-23H00



"JE NE PROPOSE PAS UN COURS DE TONTON MICHEL"

MICHEL
HAZANAVICIUS

Le réalisateur participe à la nouvelle émission d'Antoine de Caunes qui s'intéresse aux genres dans le cinéma. Premier numéro avec les zombies.

Quel est votre rôle dans ce programme ?

Je réalise une pastille vidéo de quelques minutes pour raconter un genre, quelque chose d'un peu personnel qui ne soit ni une fiche Wikipédia ni un cours de tonton Michel. Je ne suis spécialiste de rien, il y a des historiens, des critiques qui ont écrit des livres et sont beaucoup plus érudits. J'ai carte blanche.

Parlez-nous de vos genres de prédilection ?

Je suis très éclectique, mais je dirais la comédie, même s'il n'y a pas plus large comme genre. Quand j'ai sorti *Coupez !*, j'avais l'impression de décevoir quand je disais que je n'étais pas fan de films de zombies. J'aime bien, mais je préfère les westerns et les comédies.

Selon vous, quels réalisateurs symbolisent le mieux l'exploration de différents genres ?

Peut-être Stanley Kubrick. Il a réalisé une comédie, un film historique, d'anticipation, de l'espace, de guerre, un péplum... Billie Wilder aussi, Fritz Lang. Et Bertrand Tavernier en France.



GOLDEN GLOBE AWARDS



GOLDEN GLOBE AWARDS

CANAL+ Nuit du 10 au 11-21H00

Hollywood en tenue de gala. Deux mois avant le grand rendez-vous des Oscar, la 80e cérémonie des Golden Globe, diffusée le 11 janvier sur CANAL+, donne le coup d'envoi de la saison des prix. Parmi les films nommés, on retrouve les succès de l'année, *Elvis*, *Top Gun : Maverick*. Des films plus récents comme *Avatar*, *la voie de l'eau* ou qui sortent bientôt en France, *The Fabelmans* de Steven Spielberg et *Babylon*, signé Damien Chazelle. Que les meilleurs gagnent !

FRÈRE ET SŒUR © 2021 WFF NOT PRODUCTIONS / ABE FRANCE CINEMA - PETER © 2021 COZ / FRANCE 2 CINEMA / PARTIME / SCOPIC PICTURES / TWIST A BAMAKO © 2021 ASAT FILMS / FEPIBERA PRODUCTIONS / KARONINKA / FRANCE 3 CINEMA

ANTOINE DE CAUNES © PHILIPPE WALZON / CANAL+ - GOLDEN GLOBE © 2021 HFPA & DCF RIGHTS GOLDEN GLOBES® 2021 HFPA MICHEL HAZANAVICIUS © USA RFANE

SERIES



THE HEAD

Bientôt sur **CANAL+** Saison 2 
Série de Ran Tellem.



"JE N'AI PAS HESITE
UNE SECONDE"

THIERRY GODARD

L'acteur d'Engrenages a pris un plaisir fou à rejoindre la saison 2 de cette série à suspense.

Qu'est-ce qui vous a plu dans *The Head* ?

J'ai trouvé la première saison incroyable. Je n'ai pas hésité une seconde. Être confronté à un casting international et jouer en anglais, c'est une vraie chance. Certes, le rôle de capitaine de bateau n'est pas moteur dans l'intrigue, mais il reste très intéressant, avec des choses à défendre.

Jouer en anglais demande plus de travail ?

Oui ! C'est un peu plus long pour apprendre le texte car il faut travailler avec un coach pour la

prononciation. Sur le plateau, j'étais parfois largué au début, avec toutes les nationalités et les directives du réalisateur.

Malgré le barrage de la langue, avez-vous pu sympathiser avec l'équipe ?

On a passé un mois et demi aux Canaries tous ensemble, cela crée de

DE QUOI ÇA PARLE ?

Une enquête à bord d'un cargo où Arthur Wilde est missionné pour lutter contre le changement climatique.

vrais liens, et on a eu de super échanges. Mais j'avoue, au petit déjeuner, je cherchais une table un peu isolée pour éviter d'avoir à parler anglais dès le réveil (rires).



Sandra Andreis et John Lynch.



Charlene McKenna, James Nesbitt et Victoria Smurfit.

BLOODLANDS

CANAL+ Lundi 9-21H00- Saison 2 

Série de Chris Brandon.

Jeu de dupes. Après son incroyable révélation à la fin de la première saison, *Bloodlands* est de retour.

En Irlande du Nord, la police enquête cette fois sur l'assassinat d'un comptable véreux. Le mystère s'épaissit lorsqu'une piste les conduit vers Goliath, un tueur bien connu de leurs services. Avec l'IRA en toile de fond, six épisodes au cours desquels on retrouve James Nesbitt dans le rôle du détective Tom Brannick, une nouvelle fois impliqué de manière très personnelle dans l'histoire.

THE HEAD © 2021 HBO ASIA, HULU, THE MEDIUM STUDIO. BLOODLANDS © 2021 HBO ASIA, HULU, THE MEDIUM STUDIO.



Xavier Dolan.

LA NUIT OU LAURIER GAUDREULT S'EST REVEILLE

SECRETS DE FAMILLE

Très attendue, cette série dramatique est la toute première imaginée par le jeune réalisateur Xavier Dolan, déjà auteur de huit films. Une Création Originale CANAL+.

CANAL+ En janvier

Série de Xavier Dolan.



Au premier plan à droite, Magalie Lépine-Blondeau et Julie Le Breton.

Une histoire qui s'étend sur plus de trente ans

Au début des années 1990, Mireille, son frère Julien et leur meilleur ami Laurier forment un trio inséparable. Pourtant, une nuit d'octobre, en 1991, leurs destins sont à jamais bouleversés par un terrible incident et leurs routes se séparent. Trente plus tard, Mireille et Julien se retrouvent au chevet de leur mère, qui est mourante. Les secrets remontent à la surface et les rancœurs se ravivent.

LA NUIT OU LAURIER GAUDREULT S'EST REVEILLE © HBO GERVAS

Du théâtre à l'écran

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé est l'adaptation d'une pièce de théâtre, écrite par le dramaturge québécois Michel Marc Bouchard. "Quand j'ai découvert cette histoire d'une jeune fille victime de viol et qui retrouve sa famille des années plus tard, j'ai vu tout de suite le meilleur de deux mondes : d'un côté, l'horreur, le mystère, le suspense ; de l'autre, le drame familial", confie Xavier Dolan.



Julie Le Breton.

Fuir la vérité

"La série plonge au cœur de la violence des hommes et des abus qu'ils exercent lorsqu'ils sont confrontés à l'adversité, la honte et la haine de soi, explique Xavier Dolan. Mais elle parle surtout de l'enfant qu'on a été un jour et de qui l'on devient lorsque nous vivons ces abus-là ; les dépendances auxquelles nous succombons, les mensonges que nous disons, les illusions que nous entretenons sans relâche. Dans le seul et unique but d'échapper à la vérité".

LES PEPITES

Dans cette série documentaire, le réalisateur a enquêté quatre ans sur Moochie, principal suspect du meurtre de Jill Halliburton Su, retrouvée morte dans sa baignoire, victime de 25 coups de couteau. Une affaire palpitante sur fond de racisme et d'inégalités sociales.



Moochie, 20 ans, accusé du meurtre de Jill Halliburton.



Réunion de travail entre Allari Dominguez, Gentry Chambers et Michael Orlando (à droite).

MOOCHIE, QUI A TUE JILL HALLIBURTON SU ?

CANAL+ Les 25 et 26

LA REALITE PLUS FORTE QUE LA FICTION

Polar du réel. Dans cette série documentaire de six épisodes, nous suivons l'histoire de Dayonte Resiles, surnommé Moochie, un jeune afro-américain de 20 ans, cambrieur de villas luxueuses, accusé d'avoir tué de vingt-cinq coups de couteau Jill Halliburton Su, nièce et riche héritière d'un géant du pétrole américain. Il est arrêté et incarcéré. Le procureur requiert même la peine de mort contre lui. Samuel Collardey, réalisateur entre autres du *Bureau des légendes*, signe un véritable polar documentaire, riche en surprises et en émotion, dans lequel le réel surpasse la fiction. Pendant près de cinq ans, il a pu rencontrer des avocats, une lanceuse d'alerte, la petite amie de Moochie, les proches de la victime, mais non sans difficultés. "Quand je suis arrivé aux Etats-Unis, personne ne voulait me voir, explique Samuel Collardey. Je suis un blanc dans une communauté noire, la famille de Moochie se méfie des médias, tout comme les avocats, qui me voient comme un fouineur..." Au final, cette enquête au long cours se dévore comme une série palpitante, dans la lignée de *Soupcous*.



Florent Manaudou.

CANAL+ Dimanche 22 - 21H00

LE CREPUSCULE DES CHAMPIONS

"C'EST TERRIBLE LORSQUE TOUT S'ARRETE"

Après *Ma part d'ombre*, *Je ne suis pas un singe* et *Papa*, Olivier Dacourt s'intéresse cette fois à la fin de carrière, "la petite mort" du sportif. Comment envisager la suite lorsque votre vie entière va changer, ou pire... lorsqu'une blessure stoppe votre carrière ? Laura Flessel, Mathieu Bastareaud, Florent Manaudou, Gilles Simon, Sandra Laoura et Djibril Cissé se livrent avec sincérité et émotion à Olivier Dacourt.

Pourquoi ce documentaire ?

Pour bien comprendre comment un sportif vit la fin de son activité. Soit il a pu s'y préparer car il a choisi le moment pour s'arrêter ; soit la décision lui est imposée à cause d'une blessure, ce qui est complexe à gérer. En général, les gens partent à la retraite vers 60-65 ans. Les sportifs, eux, ont à peine 34-35 ans. Il reste beaucoup de temps.

Quel sentiment prédomine ?

Ces champions ont vécu des moments exceptionnels, ils ont touché le Graal, ils étaient adulés. C'est terrible lorsque tout s'arrête. Après, ils sont toujours ramenés à ce qu'ils ont été, jamais à ce qu'ils sont. Leur vie a été rythmée par les entraînements, la compétition. Et un jour, tout s'arrête. La première question qu'ils se posent est la suivante : "Qu'est-ce que je fais de ma vie maintenant ? Quel est mon rôle dans la société ?" **Certaines interviews ont-elles été difficiles ?** Celle de Sandra Laoura, médaillée de bronze aux jeux de Turin. Depuis son accident, elle est en chaise roulante. Pour la confiance, Sandra est mon amie dans la vie de tous les jours, et pourtant ça reste l'interview la plus difficile de ma carrière. Avec sa vie, ses rêves, comment accepter le fauteuil roulant ? Son témoignage est incroyable. Sandra a tout mon respect, pour moi elle est tout là-haut.

SPORT



PAR OLIVIER DACOURT

EN +



Un tout nouveau format animé fait son apparition ce mois-ci au cœur de vos programmes sport. *Gradins*, ce sont des chroniques animées satiriques autour de la ferveur des supporters de foot parfois... débordante !

MOOCHIE © GERO FILMS / HIP HOP © ALESSANDRO CLEMENZA / CANAL+

PORTRAITS © LITTLE DAWNY FILMS / GRADINS © CANAL+

HIP HOP SYMPHONIQUE

CANAL+ Mercredi 11 - 21H00

Pour la deuxième édition de cet événement, les grands titres du hip hop français ont été arrangés et réorchestrés par Issam Krimi et Camille Pépin pour être joués par les artistes accompagnés par l'Orchestre Philharmonique de Radio France et The Ice Cream. Au programme Soprano, Fianso, Zeguerre, Chilla, Bianca Costa, Davinhor, Le Juice, Vicky R, Gazo, Kalash, Fresh et Berywam avec la participation exceptionnelle de Jean-Pascal Zadi, fan absolu de rap, qui intervient pour des happenings avec les artistes.



SPORT

Les 14 et 15 janvier **CANAL+** **CANAL+**
PREMIER LEAGUE

THE WEEK-END UN TRÈS GRAND WEEK-END SPECIAL PREMIER LEAGUE SUR CANAL+



PAR JORIS SABI

Présentateur de
la Premier League
sur CANAL+

derby de Manchester et Tottenham-Arsenal. Pour accompagner les matchs, nous proposons tout le week-end des contenus d'exception. Samedi

"Quel week-end en perspective ! Les fans de Premier League doivent être absolument sur CANAL+ les 14 et 15 janvier. Déjà, ce week-end offre deux affiches exceptionnelles : le

soir, un doc inédit sur Erling Haaland, pour mieux connaître l'histoire du buteur norvégien de City. Également, un Big Five spécial, pour la première fois en direct et en public, avec nos consultants qui raconteront la Premier League de l'intérieur. Et pour fêter les 30 ans de la Premier League, nous reviendrons dimanche soir sur les moments marquants de ce championnat, ses joueurs emblématiques, ses plus beaux buts... Ce sera tout simplement inmanquable, ce sera THE week-end!"



Erling Haaland.



THE WEEK-END Les 14 et 15 janvier.

CANAL+ **CANAL+**
PREMIER LEAGUE

MANCHESTER UNITED/
MANCHESTER CITY

TOTTENHAM/ARSENAL

DOCUMENTAIRE
ERLING HAALAND

BIG FIVE

EMISSION SPECIALE 30 ANS
DE LA PREMIER LEAGUE



LIGUE 1
Journées 18 à 20.

CANAL+
SPORT 360

OLYMPIQUE LYONNAIS/
CLERMONT FOOT

→ Dimanche 1er janvier
à 17H00.

CANAL+
FOOT

RENNES/OGC NICE

→ Lundi 2 janvier à 21H00.

Pour fêter 2023, la Ligue 1
Uber Eats est de retour après
la pause Coupe du monde.
C'est la "Celebration Week" !



TOP 14®

CANAL+ **CANAL+**
SPORT

Six affiches dont
un très attendu
La Rochelle-Toulouse.



WRC
RALLYE DE
MONTE-CARLO

CANAL+
SPORT 360

Du 19 au 23 janvier.



MMA ARES 11

CANAL+
SPORT 360

ABDOUL ABDOURAGIMOV
VS RAFAL HARATYK

IVANA SIRIC PETROVIC
VS EWELINA WOZNAK

ERLING HAALAND © A. IMAGES / CON SPORT. JORIS SABI © MAT NINAT STUDIO/CANAL+. JULIEN FEBREAU © GREGOIRE SIGAUD/MANCOTI LATITE © 2022. ALL RIGHTS RESERVED. GEORGE EDDY © PHILIPPE MAZON/CANAL+. NBA © USA / CON SPORT.



Margot Laffite.



E-TROPHEE ANDROS

ÇA VA CHAUFFER !

CANAL+
SPORT 360

ISOLA 2000 → 6-7 janvier
TIGNES → 13-14 janvier
LANS-EN-VERCORS → 20-21 janvier
SUPER-BESSE → 28 janvier



Julien Fébreau.

Le e-Trophée Andros se poursuit avec quatre nouvelles courses programmées ce mois-ci. Parmi les pilotes engagés, deux visages bien connus des fans de sports mécaniques sur CANAL+ : Margot Laffite et Julien Fébreau. "Cette année encore, le plaisir au volant reste intact et les ambitions sont toujours d'aller titiller les meilleurs en espérant grappiller quelques podiums", explique la journaliste. Et bien sûr, il ne faut pas rater la lutte entre collègues, Julien et Margot, portière contre portière. Rendez-vous est pris.



Jeudi 19 janvier

NBA PARIS GAME 2023 CHICAGO BULLS / DETROIT PISTONS UNE AFFICHE DE LEGENDE

Du beau monde sur le parquet de l'Accor Arena avec ce match entre deux clubs mythiques.

Évènement ! La NBA arrive en France avec le NBA Paris Game 2023, programmé le jeudi 19 janvier à l'Accor Arena et à suivre avec CANAL+. Deux clubs mythiques s'affronteront : les Detroit Pistons et les Chicago Bulls. "C'est une très jolie affiche qui rappelle des souvenirs légendaires des années 90. Ces deux franchises possèdent de grandes stars comme Zach LaVine, DeMar DeRozan ou Nikola Vucevic. Si Chicago part favori sur le papier, les jeunes joueurs des Pistons et notamment le Français Killian Hayes auront à cœur de venir créer la surprise dans la capitale", analyse George Eddy.

CANAL+ Jeudi 15 - 23H30

MISTER GEORGE "JE SUIS FIER D'AVOIR DURE SI LONGTEMPS"

A l'occasion du NBA Paris Game, CANAL+ propose un documentaire qui raconte la carrière de George Eddy, le commentateur basket culte de la chaîne.



GEORGE EDDY

Grand reporter au
service des sports
de CANAL+

Cela fait quel effet
de voir défiler
tous ces
souvenirs ?

C'était très émouvant. Il a vraiment fallu que je fasse un effort pour me livrer totalement. En temps normal, je suis plutôt concentré sur le présent et

l'avenir, j'évite de vivre dans le passé. De merveilleux souvenirs avec mes collègues et mes amis sont remontés à la surface. Le fait que ce soit Clément Repellin qui fasse ce documentaire m'a aidé car nous travaillons ensemble depuis longtemps.

Quels sont vos moments inoubliables ?

La liste est tellement longue. L'interview exclusive avec Michael Jordan en 1997 était un point culminant de ma carrière. Les premières finales NBA commentées sur place en 1991, opposant Michael Jordan et Magic Johnson, étaient aussi des moments fabuleux. Et je suis très heureux d'avoir connu la période de gloire de l'équipe de France avec la génération Tony Parker.



CAMILLE PIN ET ARNAUD CLÉMENT

Consultants Eurosport



EUROSPORT 11
EUROSPORT 12

Du 16 au 29 janvier

OPEN D'AUSTRALIE "CAROLINE GARCIA A LE TALENT POUR L'EMPORTER"

En janvier, le monde de la petite balle jaune voyage en Australie. Camille Pin et Arnaud Clément livrent leurs sentiments sur le premier tournoi du Grand Chelem de la saison.

Que représente ce tournoi ?

Camille Pin : C'était mon Grand Chelem préféré, j'adorais l'ambiance. Les supporters arrivent parfois déguisés. C'est comme une grande fête du tennis mondial.

Arnaud Clément : J'ai toujours apprécié jouer là-bas. Les Australiens sont très accueillants et l'ambiance chaleureuse. Et puis j'ai connu mes meilleurs résultats, ce qui explique sûrement mon amour pour ce tournoi (rires).

Quel moment retenez-vous ?

C. P. : Mon premier tour en 2007 face à Maria Sharapova, sur le court principal devant 15 000 personnes. Le public était hallucinant. Pendant plus de trois heures, nous avons livré un combat de dingue, en pleine canicule. Malgré la défaite, j'en garde un souvenir incroyable, c'est comme si on avait toutes les deux gagné.

A. C. : Ma victoire en quart de finale contre Kafelnikov en 2001. C'est

l'un des plus grands matchs de ma carrière. Je me rappelle avoir explosé de joie à la fin de manière assez irrationnelle en jetant mes vêtements dans la foule. Je n'avais rien calculé. C'était simplement la joie et le soulagement qui s'exprimaient après la tension de la rencontre.

Caroline Garcia peut-elle remporter son premier Grand Chelem en Australie ?

C. P. : Elle a le talent pour y arriver ! On attend cela depuis tellement longtemps, elle a les capacités d'y arriver. La saison dernière, Caroline a engrangé beaucoup de confiance, ce qui est primordial pour coller à son style de jeu risqué.

A. C. : Indiscutablement, elle fait partie des favorites. Après son été extraordinaire, elle a réussi à maintenir son niveau pour finir son année en remportant un master. Son mental est au beau fixe, j'ai hâte de voir ses performances en Australie.



THIERRY OMEYER

Quintuple champion du monde et consultant beIN SPORTS



POLAND SWEDEN 2023
HANDBALL

beIN SPORTS

Du 11 au 29 janvier

CHAMPIONNAT DU MONDE MASCULIN DE HANDBALL 2023

"LE TITRE MONDIAL DE 2009 EST UN SOUVENIR PARTICULIER"

Pour nous plonger dans l'ambiance des championnats du monde de handball en Pologne et en Suède, Thierry Omeyer nous livre ses souvenirs.

Votre première convocation à un championnat du monde...

C'était en 2001, pour le mondial en France. Jouer cette compétition à 25 ans et devant notre public a été une grande opportunité. Pendant la préparation, nous étions trois gardiens. Un jour, Daniel Costantini, le sélectionneur, nous annonce que nous allons tous être sélectionnés et que chacun jouera durant la première phase de poules. L'occasion pour moi de montrer mes capacités, de pouvoir jouer le quart de finale et la finale à Paris. Un grand moment.

Et votre meilleur souvenir ?

Les deux titres en France en 2001 et 2017 restent particuliers mais la finale en 2009 a une saveur unique. Les championnats du monde se déroulaient en Croatie, que nous affrontions en finale. Tout le monde attendait ce match. A l'époque, nous étions les équipes les plus titrées. La salle était pleine, 15 000 supporters



Nikola Karabatic

contre nous... on a gagné 24 à 19. Décrocher un titre mondial contre cette équipe, dans une salle acquise à nos adversaires, je ne l'oublierai pas.

Vos favoris pour ce mondial ?

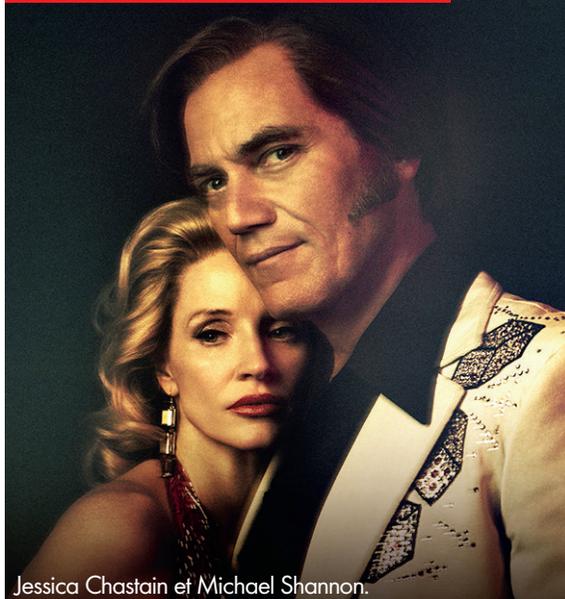
L'équipe de France et le Danemark sont les deux équipes les plus complètes. Elles sont habituées au dernier carré. Avec des joueurs qui évoluent dans des grands clubs, elles ont les qualités requises pour s'imposer. Nos Bleus sont champions olympiques en titre et arrivent avec une pression supplémentaire. Un statut à assumer.

LA COUPE DE FRANCE ARRIVE SUR beIN SPORTS



Dès le 6 janvier 2023, beIN SPORTS diffusera l'intégralité des matchs de la Coupe de France jusqu'à la finale programmée, le samedi 29 avril 2023. Avec pour les 32^e, trois affiches en prime-time (vendredi, samedi et dimanche), quatre multiplex et un magazine qui résumera l'ensemble des buts et des résultats lors de chaque tour. Au programme ce week-end : Châteauroux/Paris Saint-Germain, Olympique Lyonnais/FC Metz, Hyères FC/Olympique de Marseille, Bordeaux/Rennes, Paris FC/Valenciennes, Lille OSC/Troyes, ESA Linas-Montlhéry/RC Lens et Lannion/Toulouse FC.

+ DE SÉRIES



Jessica Chastain et Michael Shannon.

GEORGE & TAMMY

En streaming dès le jeudi 19
Série de Abe Sylvia.



Tout pour la musique. Tammy Wynette (Jessica Chastain), considérée comme la "première dame de la musique country", et la superstar George Jones (Michael Shannon), ont donné naissance à l'un des duos les plus emblématiques de la country. Ils sont à l'origine de chansons considérées comme des classiques du genre, *We're Gonna Hold On*, *Golden Ring*, *Near You...* En solo, Tammy a chanté le standard *Stand by your man*. Inspirée du livre *The Three of us : Growing Up with Tammy and George*, co-écrit par la chanteuse et sa fille Georgette Jones, cette série de six épisodes nous fait découvrir les secrets, les doutes et les difficultés quotidiennes de ce couple iconique.

WELCOME TO CHIPPENDALES

Disney+ En streaming dès le mercredi 11
Série de Robert Siegel.

La création d'un empire. Cette série de huit épisodes créée par le journaliste américain Robert Siegel raconte la vie rocambolesque de Somen Banerjee. Cet immigrant indien s'est hissé à la tête d'un empire en créant les célèbres Chippendales. Prêt à tout pour atteindre son but et conserver son pouvoir, il n'a pas hésité à éliminer ceux qui se dressaient sur sa route.



Kumail Nanjiani.



Elodie Yung.

CLEANING LADY

serieclub Dès le mercredi 4 - 21H00
Série de Miranda Kwok.

Proposition indécente. Thony, interprétée par l'actrice française Elodie Yung, a quitté le Cambodge pour aller vivre aux États-Unis avec son fils Luca, 5 ans. Atteint d'un trouble médical mortel, le petit garçon a besoin d'un traitement de pointe, disponible uniquement à Las Vegas. Alors qu'elle travaille comme femme de ménage pour financer les soins, elle est témoin d'un crime et reçoit une proposition qui pourrait changer sa vie et sauver son fils.

GEORGE & TAMMY © 2022 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED. WELCOME TO CHIPPENDALES © IANA SOAPHI/HILLI THE CLEANING LADY © 2021 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED.



Eddie Marsan et Monica Dolan.

LA DISPARITION DE JOHN DARWIN

POLAR+ Dès le lundi 23 - 20H55
Série de Chris Lang.

Un plan parfait. Pour éviter à sa famille la faillite et des années de galère, John Darwin (Eddie Marsan) prend une décision radicale : simuler sa mort pour bénéficier de l'assurance-vie et protéger les siens. Réalisée par Chris Lang, co-créateur de la série *Plan cœur*, cette fiction est inspirée d'une histoire vraie, celle de John Darwin et sa femme qui, en 2002, ont imaginé l'arnaque à l'assurance la plus incroyable de l'histoire. C'est à l'occasion d'une sortie en canoë que le couple décide de passer à l'action. John simule alors sa mort et disparaît tandis que sa femme Anne, complice, joue le rôle de l'inconsolable. Ces six années de mensonges ont pris fin quand le fuyard s'est rendu dans un commissariat, sans aucune raison particulière, et pour se dénoncer. Cette série de quatre épisodes a reçu deux prix lors du dernier festival Marseille Séries Stories : celui de la meilleure série adaptée d'une œuvre littéraire et celui d'interprétation pour Monica Dolan, qui joue Anne.

LES AMATEURS

Disney+ En streaming dès le mercredi 4 - Saison 2
Série de Fred Scotlande et Chloé Marçais.

Professionnels de la loose. Moins de trois mois seulement après la première saison, *Les Amateurs* reviennent pour une deuxième saison. Nos deux héros, toujours interprétés par Vincent Dedienne et François Damiens, se cachent dans le désert marocain pour échapper aux autorités, mais leur ancienne vie les rattrape. Alors que Vincent veut revoir Louise, Alban apprend que sa mère est malade. Ils décident donc de rentrer. Mais entre guerre de gangs, trafic d'armes chimiques et les désirs de vengeance d'un agent russe, rien ne leur sera épargné.



Vincent Dedienne et François Damiens.

LA DISPARITION DE JOHN DARWIN © 2021 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED. LES AMATEURS © DISNEY+ ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES.

+ DE DOCUMENTAIRES

PAR **FEDERICO FANTI**



CHASSEURS DE DINOSAURES

NATIONAL GEOGRAPHIC A partir du 8-21H00

"Avec ce documentaire, il ne s'agissait pas de raconter l'histoire des fossiles mais bien celle des personnes qui travaillent à leur découverte. Chaque lieu que l'on voit est lié d'une manière ou d'une autre à ceux sur lesquels mon équipe et moi menons nos recherches. C'est pour cette raison que, pour ces trois épisodes, nous avons choisi l'Italie, le Canada et le Royaume-Uni. Ce sont des pays où je travaille depuis quinze ans. Dans chacun d'eux, des professionnels apportent un éclairage différent sur la période des dinosaures. Ensuite, nous avons à cœur de déconstruire certaines idées reçues. Montrer ce qu'est le travail sur le terrain, sa complexité. D'ailleurs, pour l'anecdote, lorsque nous étions en Italie ou au Royaume-Uni, beaucoup étaient impressionnés de voir que nous tournions à 20 minutes de chez eux. Dans l'esprit des gens, le mythe des dinosaures est toujours lié à l'Amérique du Nord, la Mongolie ou l'Argentine. C'est vrai, mais ce n'est qu'une partie de l'Histoire. Nous avons souhaité porter un regard plus global."



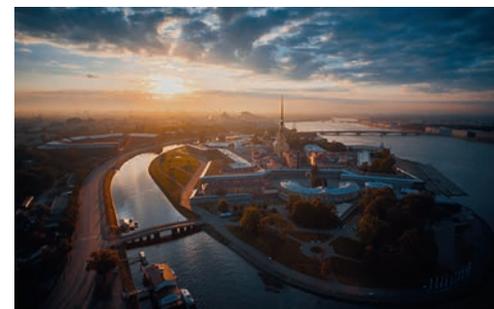
SUR LES TRACES DE L'ODYSSÉE

PLUS D'HISTOIRE

Dès le 4-20H40

Voyage, voyage. 2700 ans après sa création, l'Odyssée continue de fasciner. Grâce à l'utilisation de différentes sciences modernes (océanographie, botanique, astronomie), cette série documentaire tente de répondre à toutes les questions que pose le célèbre poème d'Homère. A commencer par l'identité de l'auteur, qu'un romancier britannique pense être une femme. Le réalisateur Massimo Brega est également parti à la recherche des lieux visités par Ulysse et explique qu'Homère a créé les bases de la géographie moderne en cartographiant le monde méditerranéen à l'époque de la Grèce antique.

COPYRISE © GETTY IMAGES CHASSEURS DE DINOSAURES © NATIONAL GEOGRAPHIC



LES GUIDES DE VOYAGE PUTIPHAR

MUSEUMTV Dès le 22-20H00

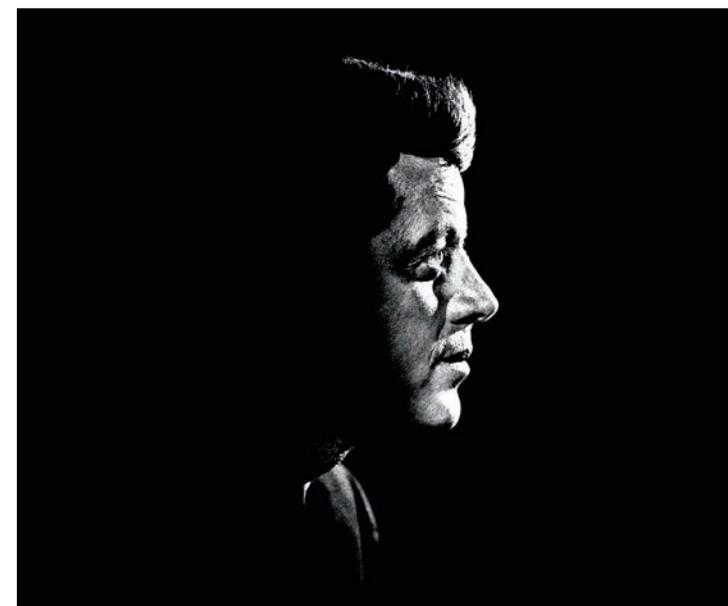
Epopée. "Cette série documentaire se déroule au XIXe siècle et suit les pas de Putiphar, un pionnier fictif, dans onze capitales touristiques européennes, explique le réalisateur Stanislas Valroff. A travers ses carnets de voyage, on s'immerse dans les lieux incontournables de ces villes. Chaque épisode permet au spectateur de visiter une destination à travers les yeux de nos aïeux qui découvrent le tourisme à cette époque. Nous avons eu la chance de vivre des moments incroyables lors du tournage, comme assister à une représentation du Lac des cygnes au théâtre de Mariinsky, à Saint-Petersbourg, visiter Venise, faire du voilier sur le Tage à Lisbonne... Des moments privilégiés dans des lieux tout aussi mythiques que fantastiques."



JFK, UN DESTIN TRAHI

PLANETE+ Les 3 et 10-21H00

En quête de vérité. Dans son film, JFK, sorti en 1991, Oliver Stone remettait en cause les conclusions de la Commission Warren et évoquait la théorie d'un complot préparé dans les plus hautes instances gouvernementales. Trente ans plus tard, le réalisateur revient sur cette histoire en s'appuyant sur des documents rendus publics par le Congrès américain. Dans cette série documentaire racontée par Whoopi Goldberg et Donald Sutherland, il apporte un nouvel éclairage sur un assassinat qui continue à faire couler beaucoup d'encre depuis 1963. Passionnant.



PUTIPHAR © COMLINE IMAGE MEDIA - MARIO AMANO JFK © 2017 CAMELOT PRODS INC. - PROD BY PANTAGUELE PRODS LTD



PAULINE CLEMENT

L'actrice de la Comédie-Française a imaginé un programme court, *Moitié.e.s*, disponible sur myCANAL. Une parodie des podcasts intimistes sur les couples modernes qui parlent de leur vision singulière de l'amour. On la retrouvera bientôt dans le Prime spécial pour les 10 ans du STUDIO BAGEL.

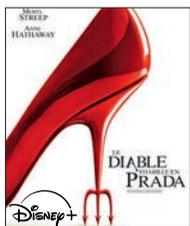
"REPLIQUE MAGIQUE"



Nos jours heureux. "Souvent, dans ma vie de tous les jours, cette réplique magique me revient : 'T'es le roi des cons au pays des emmerdeurs !' C'est un film que je pourrais voir encore 100 fois. Si drôle, si juste, avec le plaisir de se (re)plonger dans l'univers merveilleux et intimidant des colonies de vacances."

"POUR MERYL STREEP"

Le Diable s'habille en Prada. "Pour l'extraordinaire jeu de lunettes et de jambes de Meryl Streep et son côté tyran qu'on adore détester. J'aime ce paradoxe de la méchante du film, sophistiquée, dangereuse, glacante et stylisée."



"DES PERSONNAGES SCINTILLANTS"



Une jeune fille qui va bien. "Je suis bluffée par le jeu d'acteur de ce film, délicatement maladroit, spontané, authentique et touchant. On y devine une réalisatrice qui adore ses acteurs, elle nous emporte avec elle. Des personnages scintillants sont plongés dans une période noire, on tombe avec eux."

"MALICE ET HUMOUR"



Filles d'aujourd'hui. "Un chignon, une perruque courte ou une casquette et c'est la grande transformation. C'est un plaisir de voir la même actrice passer d'un quotidien à un autre, changer de style, avec ce regard malicieux et plein d'humour sur les modes de vie de son époque."

"JOUER AVEC NOS PEURS"



Coco. "Ce dessin animé a été une révolution pour moi. Il joue avec nos peurs en rentrant dans ce monde tabou de la mort, mais aux antipodes de ce qu'on peut imaginer. On est jeté dans une fête fleurie, colorée et belle. Un vrai dessin animé pour grand, qui fait voir les choses autrement".

"FLIPPANTE"

L'Effondrement. "Une série d'anticipation brillante et flippante. Je me suis dit 'voilà ce qui pourrait nous arriver'. Puis on l'a vécu plus vite que prévu, le jour des annonces du confinement. En quittant Paris dans une voiture remplie de courses et de craintes, je me suis dit : 'On dirait que je suis dans *L'Effondrement*.' On n'a pas fini d'en parler."

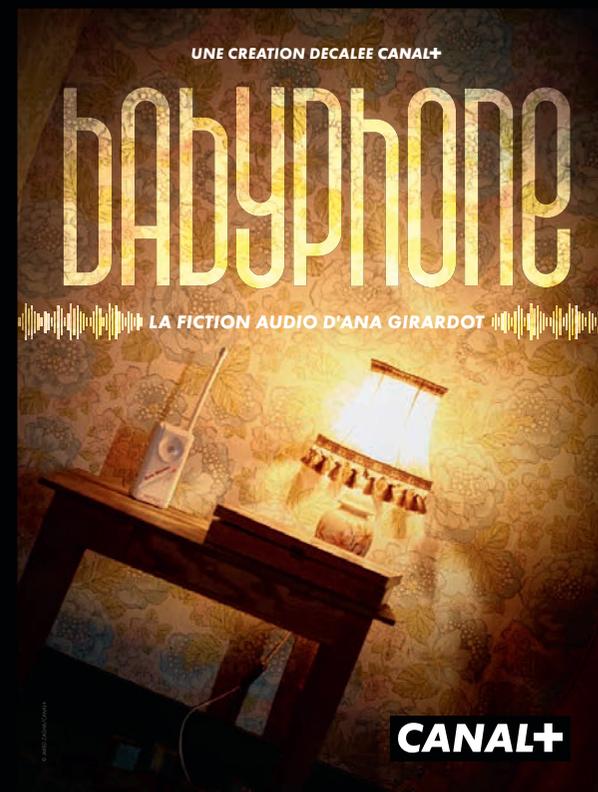


"SUR LA MATERNITE"

A la vie. "On suit le parcours d'une incroyable sage-femme, personnalité flamboyante qui fait sa dernière tournée avant de prendre sa retraite. On rentre dans l'intimité de ses consultations, à la rencontre de femmes qui sont retournées chez elle avec leur bébé, épuisées, seules, démunies. C'est un magnifique documentaire sur la maternité et le personnel soignant."



BABYPHONE © ANA GIRARDOT. CANAL+ OUTREMER © CANAL+. ALA VIE © BOCTIM/LABE. HANDEMA - 2020. COCO © 2017. DISNEY. LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA © 2006. TWENTIETH CENTURY FOX. UN JEUNE FILLE QUI VA BIEN © 2019. L'EFFONDREMENT © CANAL+. UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN © 2019. COCO © 2017. DISNEY. A LA VIE © BOCTIM/LABE. HANDEMA - 2020. COCO © 2017. DISNEY.



BABYPHONE
UNE EXPERIENCE D'UN
GENRE NOUVEAU

Disponible dès le vendredi 13

Programme un peu à part, entre le podcast et la fiction radiophonique, et disponible uniquement sur myCANAL, *Babyphone* est une histoire à écouter, une expérience sonore et sensorielle. Elle raconte la récente installation dans la maison de campagne d'Agathe, Noah et leur fils Sol, âgé de quatre mois. La découverte d'une chambre d'enfant condamnée derrière une cloison et les étranges bruits qu'émet le *Babyphone* vont faire basculer leur nouvelle vie dans le cauchemar le plus total. A la fois productrice, scénariste, réalisatrice et actrice de ce concept original, Ana Girardot a eu l'idée de *Babyphone* après la naissance de son premier enfant. Elle a souhaité aborder le sujet de la dépression *post-partum* à travers une fiction de genre dont elle est grande consommatrice. "Si le traitement du son dans le film d'horreur est primordial, le genre peut tout à fait se passer d'images et même gagner en ampleur, suscitant l'imagination d'un auditeur forcé de rester actif et en haleine", explique-t-elle. Un huis clos effrayant qui vous fera changer votre regard sur le *Babyphone*.

CANAL+ OUTREMER

CANAL+ OUTREMER s'enrichit de playlists personnalisées ! Retrouvez les Coups de cœur de Ludivine Retory, Marie-Alice Sinaman et Clément Colmas et d'autres à venir !

Les coups de cœur de...



BABYLON

Drame de
Damien Chazelle.

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, Babylon retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création de Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Tchi Tcha, vendredi 16 décembre – 19H40

CANAL+,

Laurie Cholewa s'entretient avec Damien Chazelle et Brad Pitt.

EN SALLES LE 18 JANVIER.

Hebd'Hollywood Spécial BABYLON, le samedi 7 janvier – 12H10 en clair.



CET ÉTÉ-LÀ

Comédie dramatique
de Eric Lartigau.

Dune a 11 ans. Depuis toujours, chaque été, elle traverse la France avec ses parents pour passer les vacances dans leur vieille maison des Landes. Là-bas, Mathilde, 9 ans,

l'attend de pied ferme. Une amitié sans failles. Mais cet été-là ne sera pas un été de plus. L'année dernière, Dune et ses parents ne sont pas venus. On ne lui a pas dit pourquoi, mais elle sent que quelque chose a changé. Au fil du temps, Dune va grandir...

Sorties prévues du vendredi 23 décembre disponible sur myCANAL, Laurie Cholewa s'entretient avec Marina Foïs et Rose Pou Pellicer. EN SALLES LE 4 JANVIER.

TAR

Drame de Todd Field.

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 signée Gustav Mahler. Mais en l'espace de quelques semaines, sa vie va se dégrader d'une façon singulièrement actuelle. De quoi observer un examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.

Tchi Tcha, vendredi 20 janvier – 19H40 CANAL+, Laurie Cholewa s'entretient avec Noémie Merlant. EN SALLES LE 25 JANVIER.

Hebd'Hollywood Spécial TAR, le samedi 21 janvier – 12H10 en clair.



KOMPROMAT

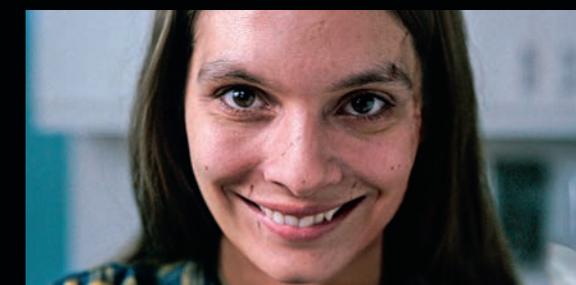
Russie, 2017. Mathieu Roussel, diplomate français, est arrêté, puis incarcéré. Il est victime d'un "kompromat". Menacé d'une peine de prison à vie, il ne lui reste qu'une option : s'évader et rejoindre la France par ses propres moyens.

Thriller de Jérôme Salle. Avec Gilles Lellouche, Joanna Kulig et Louis-Do de Lencquesaing. Sur CANAL VOD* dès le 5 janvier.

SMILE ⑩

Après avoir été témoin d'un incident traumatisant impliquant l'une de ses patientes, la vie de la psychiatre Rose Cotter tourne au cauchemar. Terrassée par une force mystérieuse, Rose doit se confronter à son passé pour tenter de survivre.

Horreur de Parker Finn. Avec Sosie Bacon, Jessie T. Usher et Kyle Gallner. Sur CANAL VOD* dès le 26 janvier.



JUMEAUX MAIS PAS TROP

Trente-trois ans après leur naissance, des frères jumeaux découvrent soudainement l'existence l'un de l'autre. Pour Grégoire et Anthony, la surprise est d'autant plus grande que l'un est blanc, l'autre noir... Mais leur couleur de peau est loin d'être la seule chose qui les différencie.

Comédie de Olivier Ducray et Wilfried Meance. Avec Ahmed Sylla, Bertrand Usclat et Pauline Clément. Sur CANAL VOD* dès le 26 janvier.



SANS FILTRE

Carl et Yaya, couple d'influenceurs, sont invités sur un yacht. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève.

Comédie dramatique de Ruben Östlund. Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek et Woody Harrelson. Sur CANAL VOD* dès le 28 janvier.



CINEMATHEQUE

EXPOSITION À PARTIR DU 21 OCT 2022

TOP SECRET
CINÉMA ET ESPIONNAGE

BILLETS CINEMATHEQUE.FR

Partners: République Française, Canal+, BNP Paribas, Netflix, Cnes, FSI, Plurimédia, Insert, RATP, Le Figaro, Tiscali, M6

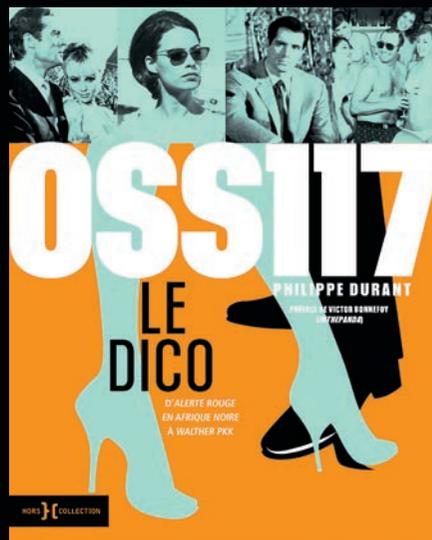
TOP SECRET - CINÉMA ET ESPIONNAGE

Jouez pour gagner des places à l'expo *TOP SECRET - CINÉMA ET ESPIONNAGE* à la Cinémathèque de Paris jusqu'au 21 mai 2023. Fans d'espionnage, amoureux de James Bond ou d'OSS 117, inconditionnels du *Bureau des Légendes* ou de *Mission impossible*, cette exposition est faite pour vous. De Mata Hari à James Bond et de la Guerre Froide au cyber-espionnage, la Cinémathèque française lève le voile sur les espions, héros romanesques dont l'univers nourrit depuis toujours l'imaginaire des plus grands cinéastes. Cryptologie et cyberspy, gadgets et costumes, une histoire de l'espionnage au cinéma, ludique et érudite.

LE MARATHON DU RIRE AVEC CINE+

Ce mois-ci, CINE+ vous propose de commencer l'année par un grand éclat de rire avec *Le Marathon du Rire*.

À cette occasion, CINE+ et les éditions HORS COLLECTION vous offre le livre *OSS 117 le dico*. Rendez-vous vite sur le Club CANAL+ !



© CINEMATHEQUE © EDITIONS HORS COLLECTION 2022

© BABYLON © WALT DISNEY STUDIOS © 2022 DISNEY



AU CŒUR DU 7E ART

Tentez votre chance pour gagner des places pour *BABYLON*, en salles le 18 janvier 2023. Le nouvel opus de Damien Chazelle (*Whiplash* et *La La Land*) retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création de Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limite, dans le Los Angeles des années 1920. Avec, entre autres, Margot Robbie, Diego Calva, Brad Pitt.



AVALONIA, L'ETRANGE VOYAGE

Tentez de remporter des livres *AVALONIA, L'ETRANGE VOYAGE* et partez pour un fabuleux voyage au cœur d'un monde inexploré, peuplé de créatures fantastiques en compagnie des Clade, une famille d'explorateurs légendaires dont les différends pourraient faire échouer leur dernière, et de loin leur plus cruciale, mission. À découvrir dès maintenant en streaming sur Disney+.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE!

VOS SOIREEES CANAL+

	DIM. 01/01		LUN. 02/01		MAR. 03/01		MER. 04/01		JEU. 05/01		VEN. 06/01		SAM. 07/01	
CANAL+	21H00	SPORT RUGBY TOP 14 14 ^e JOURNÉE	CINÉ JURASSIC WORLD : LE MONDE D'APRÈS 10	CINÉ TENOR 10	CINÉ THE NORTHMAN 10	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE 19 ^e JOURNÉE	CINÉ CHAMPAGNE ! 10	SPORT RUGBY TOP 14 14 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 16 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 15 ^e JOURNÉE				
+ SPORT	20H30*	DOC JEAN TODT, LA MÉTHODE	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY TOP 14 14 ^e JOURNÉE	SPORT SOIRÉE GOLF	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT À VENIR	
+ SERIES	20H50	SÉRIE ROGUE HEROES 10	SÉRIE THE STAIRCASE	SÉRIE TRIGGER POINT 10	SÉRIE THIS ENGLAND	SÉRIE BARON NOIR	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE PARIS POLICE 1905 10						
+ CINEMA	20H50	CINÉ MARATUCHE	CINÉ DECISION TO LEAVE 10	CINÉ TOP GUN : MAVERICK 10	CINÉ TENOR 10	CINÉ CALL JANE 10	CINÉ COMPAGNONS 10	CINÉ COMPAGNONS 10	CINÉ COMPAGNONS 10	CINÉ COMPAGNONS 10	CINÉ COMPAGNONS 10	CINÉ COMPAGNONS 10	CINÉ CHAMPAGNE ! 10	
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ DANSE AVEC LES LOUPS 10	CINÉ AUSTIN POWERS 10	CINÉ JURASSIC PARK	CINÉ ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE 10	CINÉ FLIGHT 10	CINÉ THE CONSTANT GARDENER	CINÉ LES ACCUSÉS 10						
+ DOCS	20H50	DOC COLD CASE À L'ONU	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC INSURRECTION : 4 HEURES AU CAPITOLE	DOC LES BEAUX PERDANTS	DOC SOLDATS D'ÉLITE 10	DOC RENDEZ-VOUS EN TERRE HOSTILE S.3						

	DIM. 08/01		LUN. 09/01		MAR. 10/01		MER. 11/01		JEU. 12/01		VEN. 13/01		SAM. 14/01		
CANAL+	21H00	SPORT RUGBY TOP 14 15 ^e JOURNÉE	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	CINÉ THE DUKE 10	CINÉ THE DUKE 10	CONCERT HIP HOP SYMPHONIQUE	FICTION ON THE LINE 10	CINÉ DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS 10	SPORT RUGBY TOP 14 15 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT BIG FIVE	
+ SPORT	20H30*	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY TOP 14 15 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 15 ^e JOURNÉE	SPORT GOLF 5 ^e TOUR	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT À VENIR	
+ SERIES	20H50	SÉRIE CONVERSATIONS WITH FRIENDS	SÉRIE WHAT WE DO IN THE SHADOWS S.3 10	SÉRIE TRIGGER POINT 10	SÉRIE THIS ENGLAND	SÉRIE BARON NOIR	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE PARIS POLICE 1905 10		
+ CINEMA	20H50	CINÉ HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS 10	CINÉ THE OUTFIT	CINÉ LA MÉTHODE WILLIAMS 10	CINÉ THE DUKE	CINÉ FIRESTARTER 10	CINÉ CŒURS VAILLANTS 10	CINÉ DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS 10	CINÉ LA TAUPE	CINÉ MARY À TOUT PRIX	CINÉ LE GAMIN AU VÉLO	CINÉ LE ROYAUME	CINÉ SUR LA ROUTE DE MADISON	CINÉ DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS 10	
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ LA TAUPE	CINÉ MARY À TOUT PRIX	CINÉ LE MONDE PERDU : JURASSIC PARK	CINÉ LE GAMIN AU VÉLO	CINÉ LE ROYAUME	CINÉ SUR LA ROUTE DE MADISON	CINÉ LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN 10	DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU 10	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC LES ÉCLAIREURS DE LA GUÉRISON - RÉPARER LE CŒUR	DOC HAUT ET FORTES : PAROLES DE JOUEUSES	DOC SOLDATS D'ÉLITE 10	DOC THE LAST OVERLAND
+ DOCS	20H50	DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU 10	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC LES ÉCLAIREURS DE LA GUÉRISON - RÉPARER LE CŒUR	DOC HAUT ET FORTES : PAROLES DE JOUEUSES	DOC SOLDATS D'ÉLITE 10	DOC THE LAST OVERLAND							

	DIM. 15/01		LUN. 16/01		MAR. 17/01		MER. 18/01		JEU. 19/01		VEN. 20/01		SAM. 21/01		
CANAL+	21H00	SPORT PREMIER LEAGUE : THE WEEK-END	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	CINÉ LES JEUNES AMANTS 10	CINÉ THE OUTFIT	SPORT BASKET NBA PARIS GAMES 2023	SPECTACLE GAD ELMALEH : D'AILLEURS	CINÉ TOP GUN : MAVERICK 10	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	
+ SPORT	20H30*	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY PRO D2 17 ^e JOURNÉE	SPORT GOLF 5 ^e TOUR	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT GOLF	SPORT GOLF		
+ SERIES	20H50	SÉRIE CONVERSATIONS WITH FRIENDS	SÉRIE WHAT WE DO IN THE SHADOWS S.3 10	SÉRIE TRIGGER POINT 10	SÉRIE ROGUE HEROES 10	SÉRIE BARON NOIR	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE TWO SUMMERS	SÉRIE PARIS POLICE 1905 10		
+ CINEMA	20H50	CINÉ LES SEGPA 10	CINÉ EN ROUE LIBRE 10	CINÉ TRAQUÉS	CINÉ LES JEUNES AMANTS	CINÉ THE NORTHMAN 10	CINÉ LES PASSAGERS DE LA NUIT 10	CINÉ FRÈRE ET SŒUR 10	CINÉ CHUTE LIBRE 10	CINÉ UN TRIOMPHE 10	CINÉ JURASSIC PARK 3	CINÉ A MOST VIOLENT YEAR 10	CINÉ TROIE	CINÉ THERE WILL BE BLOOD 10	CINÉ BLACK RAIN
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ CHUTE LIBRE 10	CINÉ UN TRIOMPHE 10	CINÉ JURASSIC PARK 3	CINÉ A MOST VIOLENT YEAR 10	CINÉ TROIE	CINÉ THERE WILL BE BLOOD 10	CINÉ BLACK RAIN	DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU 10	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC ROCKIN' 1000 - LE PLUS GRAND GROUPE DE ROCK AU MONDE	DOC KIPCHOGE : L'ULTIME DÉFI	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.3 10	DOC THE LAST OVERLAND
+ DOCS	20H50	DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU 10	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC ROCKIN' 1000 - LE PLUS GRAND GROUPE DE ROCK AU MONDE	DOC KIPCHOGE : L'ULTIME DÉFI	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.3 10	DOC THE LAST OVERLAND							

	DIM. 22/01		LUN. 23/01		MAR. 24/01		MER. 25/01		JEU. 26/01		VEN. 27/01		SAM. 28/01		
CANAL+	21H00	DOC LE CRÉPUSCULE DES CHAMPIONS	À VENIR	CINÉ COUPEZ ! 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	DOC MOOCHIE, QUI A TUÉ JILL HALLIBURTON SU ? 10	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE		
+ SPORT	20H30*	SPORT GOLF	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT À VENIR	SPORT GOLF		
+ SERIES	20H50	SÉRIE CONVERSATIONS WITH FRIENDS	SÉRIE WHAT WE DO IN THE SHADOWS S.3 10	SÉRIE YOUR HONOR 10	SÉRIE ROGUE HEROES 10	SÉRIE BARON NOIR S.2	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	SÉRIE BLOODLANDS S.2 10	SÉRIE VTC 10		
+ CINEMA	20H50	CINÉ AMANTS 10	CINÉ EN ATTENDANT BOJANGLES 10	CINÉ LES JEUNES AMANTS	CINÉ TWIST À BAMAKO 10	CINÉ NIGHTMARE ALLEY 10	CINÉ PETER VON KANT	CINÉ LA TRAVERSÉE 10	CINÉ ARGO	CINÉ LE PRÉNOM	CINÉ JURASSIC WORLD 10	CINÉ LA DÉLICATESSE	CINÉ ARMAGEDDON	CINÉ PROMISING YOUNG WOMAN	CINÉ BASIC INSTINCT 10
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ ARGO	CINÉ LE PRÉNOM	CINÉ JURASSIC WORLD 10	CINÉ LA DÉLICATESSE	CINÉ ARMAGEDDON	CINÉ PROMISING YOUNG WOMAN	CINÉ BASIC INSTINCT 10	DOC GABBY PETITO : MEURTRE, MENSONGES ET RESEAUX SOCIAUX 10	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC ROCK'N ROLL, LA DIFFÉRENCE	DOC THE ALPINIST	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.3 10	DOC JÉRÔME, LES YEUX DANS LE BLEU
+ DOCS	20H50	DOC GABBY PETITO : MEURTRE, MENSONGES ET RESEAUX SOCIAUX 10	DOC AUX ORIGINES DU HIP HOP	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 10	DOC ROCK'N ROLL, LA DIFFÉRENCE	DOC THE ALPINIST	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.3 10	DOC JÉRÔME, LES YEUX DANS LE BLEU							

	DIM. 29/01		LUN. 30/01		MAR. 31/01	
CANAL+	21H00	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	À VENIR	À VENIR	À VENIR	À VENIR
+ SPORT	20H30*	SPORT GOLF	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 16 ^e JOURNÉE
+ SERIES	20H50	SÉRIE DELETE ME 10	SÉRIE WHAT WE DO IN THE SHADOWS S.4 10	SÉRIE YOUR HONOR 10	SÉRIE YOUR HONOR 10	SÉRIE YOUR HONOR 10
+ CINEMA	20H50	CINÉ IRRÉDUCTIBLE	CINÉ BLACK PHONE 10	CINÉ DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS 10	CINÉ DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS 10	CINÉ DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS 10
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ BLADE RUNNER DIRECTOR'S CUT 10	CINÉ QUAI D'ORSAY	CINÉ JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM 10	CINÉ JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM 10	CINÉ JURASSIC WORLD : FALLEN KINGDOM 10
+ DOCS	20H50	DOC SPECTOR 10	DOC SIR ALEX FERGUSON : LE RÊVE IMPOSSIBLE	DOC ROOSEVELT	DOC ROOSEVELT	DOC ROOSEVELT

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **myCANAL** onglet Programme TV

myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
***TOUS VOS PROGRAMMES / À la demande** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (OS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
***UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).
Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).

EN FEVRIER



BULLET TRAIN
INEDIT

CANAL+



10 ANS STUDIO BAGEL
INEDIT



A PLEIN TEMPS
INEDIT

CANAL+



YOUR HONOR SAISON 2
SERIE INEDITE

CANAL+



MENTEUR
INEDIT

CANAL+



DJANGO
UNE CREATION ORIGINALE CANAL+

CANAL+



UEFA
CHAMPIONS
LEAGUE

UEFA CHAMPIONS LEAGUE
8E DE FINALE

CANAL+

bein SPORTS



LES MINIONS 2 : IL ETAIT UNE FOIX GRU
INEDIT

CANAL+



48e NUIT
DES CESAR

48e CEREMONIE DES CESAR
EN DIRECT ET EN EXCLUSIVITE

CANAL+



**LE NOUVEAU SERVICE
DE STREAMING**

Paramount+

UNE MONTAGNE DE DIVERTISSEMENT

THE FIRST LADY



TULSA KING



STAR TREK: STRANGE NEW WORLDS

BIENTÔT

DISPONIBLE
AVEC **CANAL+**