



CANAL+

LE MAG NOVEMBRE - 2022 No.72

**THE KING'S MAN :
PREMIERE MISSION**
CANAL+

MORT SUR LE NIL
CANAL+

THIS ENGLAND
UNE SERIE CANAL+

**JEAN TODT,
LA METHODE**
CANAL+

**COUPE DU MONDE
DE LA FIFA,
QATAR 2022™**
beIN SPORTS

**THE CROWN
SAISON 5**
NETFLIX

MARIE-ANTOINETTE

CREATION ORIGINALE CANAL+

**EMILIA SCHÜLE, FASCINANTE
SOVERAINE**

L'IMAGINAIRE NOUS RASSEMBLE



GAME ONE®

Canal 158
DISPONIBLE
AVEC CANAL+

Agence : Socialclub Paris

The King's Man PREMIÈRE MISSION



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public

10 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique

10 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros. RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 869 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.

Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thierry (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions.

Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : octobre 2022.

N° ISSN : 2493 7800

Photo de couverture : Caroline Dubois - CapaDrama - Canal+ - Banijay.

Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11). TV connectées compatibles / clés / boîtiers / lecteurs sous Android TV / Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES/Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC, via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet / clés / boîtiers / lecteurs sous Android TV / Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.



P. 4	A LA UNE... MARIE-ANTOINETTE
P. 6	CINEMA DE CANAL+
P. 14	SERIES DE CANAL+
P. 16	LES PEPITES DE CANAL+
P. 18	SPORT DE CANAL+
P. 22	+ DE SPORT
P. 25	+ DE CINEMA
P. 26	+ DE SERIES
P. 29	+ DE JEUNESSE
P. 30	+ DE DOCUMENTAIRES
P. 31	+ DE DIVERTISSEMENT
P. 32	LA PLAYLIST DE...
P. 33	myCANAL
P. 34	A L'AFFICHE
P. 35	SORTIES VOD
P. 36	CANAL+ LE CLUB
P. 38	EN DECEMBRE



Emilia Schüle (Marie-Antoinette) et Louis Cunningham (Louis) métamorphosés sur le tournage de cette Création Originale CANAL+.



EMILIA SCHÜLE

MARIE-ANTOINETTE

CANAL+

Dès le lundi 31 octobre - 21H00

"UNE FEMME COMPLEXE ET MODERNE"

La nouvelle Création Originale CANAL+ écrite par Deborah Davis (*La Favorite*) retrace le destin d'une femme confrontée très jeune à son destin de reine. Elle est incarnée par l'actrice de *Berlin 56*, enchantée à l'idée de se glisser dans le rôle d'une telle icône.

Quels souvenirs gardez-vous de ce tournage ?

Nous avons eu la chance de visiter Versailles, y compris des endroits fermés au public. J'ai par ailleurs passé de longs moments avec l'équipe des costumiers, des gens formidables. Quatre ou cinq heures à rester debout,

PHOTO © CAROLINE DUBOIS / CANAL+ / MANU STUDIO FRANCE / LES GENS / CA. PHOTO © LOUIS CUNNINGHAM / EMILIA SCHÜLE © CAROLINE DUBOIS / CANAL+ / MANU STUDIO FRANCE / LES GENS / CANAL+ / PORTRAIT EMILIA SCHÜLE © MARIEU NINAT / CANAL+



De la galerie des Glaces aux appartements privés du roi, bienvenue à Versailles !



immobile, pour être habillée. Cela m'a préparée au côté figé de la cour de Versailles.

Dans cette première saison, on suit Marie-Antoinette de son adolescence à l'âge adulte. Est-ce compliqué d'incarner un personnage qui évolue autant ?

Non, au contraire ! C'est génial de jouer un personnage de 14 à 24 ans. J'ai hâte de me pencher sur la suite. Il y a des choses qui ne changent pas chez elle : son innocence, son obstination, sa volonté de vivre comme elle le souhaite. Elle devient reine, et mère, ce qui induit d'autres obligations, mais Marie-Antoinette reste passionnante à incarner.

Peut-on dire que c'est une femme moderne, avec des soucis contemporains ?

Exactement. Elle n'était pas seulement accro à la mode et superficielle comme on a tendance à l'imaginer d'habitude au-delà de la France. Marie-Antoinette était complexe, moderne, elle se battait pour rester libre et protéger sa vie privée. Elle a même bousculé la cour de Versailles. Mais la reine a toujours gardé sa dignité, sa personnalité, son identité. Malheureusement, ces valeurs, si précieuses aujourd'hui chez les femmes, ont constitué à l'époque des failles dans lesquelles ses ennemis se sont infiltrés pour lui nuire.

DE QUOI ÇA PARLE ?

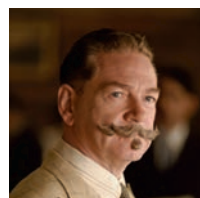
Marie-Antoinette n'est qu'une toute jeune femme quand elle quitte l'Autriche pour épouser le dauphin en France. Arrivée à Versailles, la princesse va progressivement comprendre les codes et les secrets de la cour, puis tenter de la modeler à son image : libre, indépendante et féministe. Mais ses succès attisent de nombreuses jalousies et rivalités...

MARIE-ANTOINETTE A L'ECRAN

Après W. S. Van Dyke en 1938, qui relatait la liaison de la reine avec le comte de Fersen, Sofia Coppola (2006), imaginait une Marie-Antoinette dans un monde de plaisirs, d'ivresse, pour survivre au sein d'une cour ultra-figée. D'autres cinéastes comme Jean Renoir (1938), Sacha Guitry (1954), Jean Delannoy (1956) ou Ettore Scola (1982) ont livré leur vision toute personnelle de la reine de France. On retiendra enfin la Marie-Antoinette fragile et perdue de Benoît Jacquot dans *Les Adieux à la reine*. Une femme, des inspirations multiples.



Au centre, enlacés, Armie Hammer et Gal Gadot.
A droite, Kenneth Branagh, détective.



INTERVIEW DE KENNETH BRANAGH

DE QUOI ÇA PARLE ?

Lune de miel idyllique, la croisière sur le Nil vire au cauchemar lorsque la mariée meurt d'un coup. Passager à bord, Hercule Poirot se voit confier l'affaire. Une enquête portée par un casting 4 étoiles, dont Gal Gadot, Armie Hammer, Emma Mackey et Annette Bening.

MORT SUR LE NIL **CANAL+** Vendredi 18 - 21H00 10

"UN DRAME PSYCHOLOGIQUE
À LA LIMITE DU DÉRANGEANT"

Incontournable dans la peau du célèbre Hercule Poirot et également derrière la caméra, Kenneth Branagh offre ici une adaptation réussie de l'œuvre d'Agatha Christie. Authentique et fidèle.

Pour vous, qui est Hercule Poirot ?

Il représente une certaine idée de l'intelligence et de la perfection. Mais dans le film *Mort sur le Nil*, nous essayons de lui donner une dimension émotionnelle. Il fait preuve d'empathie, prend conscience de la finitude de l'homme. Un nouvel Hercule Poirot, que j'admire encore plus.

Le film est-il une adaptation fidèle du livre d'Agatha Christie ?

Je dirais que c'est une version très passionnée, très sexy mais aussi très dangereuse de cette histoire. Michael Green, le scénariste, a compris que cet opus d'Agatha Christie était pour elle beaucoup plus personnel et intime que les autres. Ce long-métrage ambitionne d'être authentique et réel avant tout. Un drame psychologique à la limite du dérangeant.

Parler avec l'accent français vous a-t-il posé problème au moment d'endosser le rôle principal ?

Je suis fier de réussir à parler français, même avec un accent. J'ai été aidé par une équipe formidable. J'essayais toujours de m'échauffer en parlant une minute ou deux avant de tourner une prise. Ce n'était pas évident car mon cerveau était en permanence en ébullition à cause de ma double casquette de metteur en scène et de comédien dans ce projet.

Comment avez-vous fait pour gérer toute cette aventure ?

J'ai une bonne préparation physique. Je pratique le yoga et j'essayais de prendre le temps de me déconnecter de tout. Il est important de faire une sorte de vide cérébral !

PHOTOGRAPHY: JAMES WATSON / GETTY IMAGES



Cate Blanchett
et Bradley Cooper.

Mark Povinelli
et Ron Perlman.



NIGHTMARE ALLEY

CANAL+ Mardi 1er - 21H00 10

Thriller de Guillermo del Toro.

Passeport pour l'enfer. Il existe des tournages comme ceux-là... Alors que le film de Guillermo del Toro (oscarisé pour *La Forme de l'eau* en 2018) avait démarré sur les chapeaux de roues, porté par des acteurs tous plus brillants les uns que les autres (Bradley Cooper, Rooney Mara, Toni Collette, Cate Blanchett...), le projet a été interrompu plusieurs mois par la pandémie de Covid 19. Entre-temps, Rooney Mara avait accouché, et Bradley Cooper avait perdu plus de six kilos. Une aubaine pour ce dernier qui, du coup, apparaissait plus jeune pour les premières séquences situées au début du film. Le spectateur verra-t-il la différence physique ? En tout cas, difficile de passer à côté du "full frontal", nu intégral auquel s'est livré l'acteur de *Very Bad Trip* pour les besoins de l'histoire. Au-delà de ces petites anecdotes, le film *Nightmare Alley* nous plonge dans le New York des années 40, au cœur d'un monde peuplé d'escroqueries et de tromperies. Voyance, mentalisme, mais aussi infidélité et arnaque. Un film noir qui mixe tous les codes du genre, adapté de *Charlatan*, un roman américain signé William Lindsay Gresham.

ET AUSSI...

ELEMENTAIRE MON CHER CANAL+ SUR LA PISTE DU CRIME PARFAIT

DU 19 AU 25 NOVEMBRE **CANAL+ CINEMA**

Ce mois-ci, on mène l'enquête avec quelques-uns des films policiers et procès les plus prenants, bien ficelés, riches en suspense et émotion. Parmi les inédits, *Murder Party*, avec Alice Pol, Miou-Miou et Eddy Mitchell, qui offre une intrigue façon Cluedo sur un meurtre perpétré à huis clos, et *Enquête sur un scandale d'Etat* avec Pio Marmaï. Sans oublier les reprises haletantes de *Scream* et du *Crime de l'Orient-Express*, *Goliath* (STUDIOCANAL) avec Gilles Lellouche et Pierre Niney, inspiré du scandale du glyphosate. Mais aussi *Mort sur le Nil*, *Maigret* (diffusé le 15 novembre), l'intégrale des *Enquêtes du département V* et *The Red Riding Trilogy*. Une sélection complétée par le documentaire inédit *Scènes de crime, autopsie du cinéma d'enquête*, réalisé par Jérémy Fauchoux et Yannick Dahan.





RALPH FIENNES

THE KING'S MAN : **CANAL+** Vendredi 11-21H00 PREMIERE MISSION

"J'ESSAIE DE RESTER UN GENTLEMAN EN TOUTES CIRCONSTANCES"

Action, humour et costumes. Cette super production s'immisce dans les coulisses de l'agence d'espionnage King's Man dont Ralph Fiennes, alias Orlando, est l'instigateur. Un rôle tout en sophistication qui lui va comme un gant.

Orlando, votre personnage, se caractérise par sa grande élégance. Vous retrouvez-vous dans cette sophistication ?

J'ai adoré collaborer avec Michele Clapton, notre costumière dans ce film, et John Bright, expert en tenues d'époque en Angleterre. Je ne vous cache pas que c'est parfois bien agréable de se sentir chic et beau. Même si je me contente dans la vie de ma vieille garde-robe.

Qu'auriez-vous aimé faire si vous n'étiez pas devenu acteur ou réalisateur ?

Mon père était photographe et j'adore prendre des photos. J'ai toujours aimé les arts visuels donc je ne me serais sans doute pas trop éloigné de cet univers.

Dans ce film, vous apprenez à votre fils à devenir un gentleman. Durant votre enfance, qui était votre modèle ?

Mon père a tenté de me donner une idée de ce qui est bien ou mal. Il m'a appris les bonnes manières, l'attention aux autres... Il y a certains codes qu'il convient de respecter : ne jamais se mettre en avant, se comporter décemment avec considération et gentillesse à l'égard des autres. J'essaie de rester un gentleman en toutes circonstances.

Un gentleman au cœur d'un film d'action. Ce genre semble vous séduire de plus en plus...

J'ai surtout été conquis par le scénario, le cast et bien évidemment le réalisateur Matthew Vaughn. *The King's Man : Première Mission* réunit tous les bons ingrédients. Je n'ai pas hésité une seconde à participer, d'autant qu'il se base sur des événements réels avec des personnages historiques.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Orlando (Ralph Fiennes), crée l'agence King's Man pour tenter de contrer la menace qui plane sur l'Europe au XXe siècle. Ses domestiques Shola (Djimon Hounsou) et Polly (Gemma Arterton) le soutiennent corps et âme.



Rhys Ifans alias Raspoutine.

box-office



Virginie Efira.

MADELEINE COLLINS

CANAL+ Mardi 29 novembre-21H00

Double vie. Judith (Virginie Efira) navigue entre deux familles. Avec Melvil (Bruno Salomone), elle a deux garçons, à Paris. Avec Abdel (Quim Gutiérrez), elle a une petite fille, en Suisse. Que faire quand le pot aux roses est découvert ? Qui est vraiment Judith, Margaux, Madeleine ? Qu'est-ce qui fonde notre identité ? Notre sincérité ? Autour de ces questions existentielles, le film d'Antoine Barraud passe du drame au thriller palpitant. Avec une Virginie Efira saisissante et vertigineuse.

DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE

CANAL+ Mardi 8-21H00

Vous êtes fans de la série britannique à succès ?

Impossible de manquer ce deuxième opus des aventures des Crawley et de leur super équipe de domestiques conçu pour le grand écran. Nous sommes en 1928, une partie de la famille quitte l'Angleterre pour se rendre sur la Côte d'Azur, dans une villa dont a hérité Lady Violet (Maggie Smith). Au même moment, un réalisateur veut tourner un film sur *Downton Abbey*. Lady Mary (Michelle Dockery) prend la relève de son père dans la gestion des intérêts du clan.

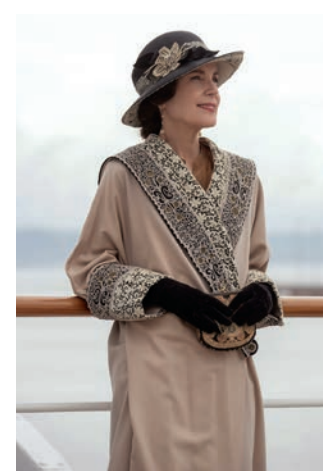
Pourquoi on aime ?

Pour la Riviera ! On quitte un décor certes magnifique mais délicieusement désuet et figé pour savourer le soleil de la Côte d'Azur.

Pour Nathalie Baye aussi, nouveau personnage qui promet d'être culte, alias Madame de Montmirail. L'actrice n'avait jamais vu la série mais a rattrapé les six saisons et le premier film avant le tournage. « Cela a été une expérience vraiment agréable. Les acteurs m'ont accueillie à bras ouverts », a-t-elle confié.

Pour la love story en coulisses

Après Michael Engler, Simon Curtis prend les rênes de *Downton Abbey*. Le réalisateur de *My Week with Marilyn* n'est autre que l'époux d'Elizabeth McGovern, qui incarne Cora Crawley, laquelle était enchantée de pouvoir tourner avec son mari.



Ci-contre : Elizabeth McGovern. Ci-dessous : Penelope Wilton et Maggie Smith.



PHOTOS © 2021 TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION AND TSG ENTERTAINMENT FINANCE LLC. ALL RIGHTS RESERVED. / PETER MONTAN

DOWNTON ABBEY © 2023 FOCUS FEATURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED. / BEN BACCAVAL MADELEINE COLLINS © 2021 LES FILMS DU JELIER / FAKAS PRODUCTIONS / COSE FILMS / VOO / BE TV / RTBF / RTS / SRG SSR

CINEMA

LE SECRET DE LA CITE PERDUE

LES COULISSES DU TOURNAGE **CANAL+** Vendredi 4-21H00 10

Sandra Bullock et Channing Tatum en mode survie dans la jungle, avec aussi Daniel Radcliffe dans le rôle d'un milliardaire psychopathe. Une comédie d'aventure comme on les aime avec gags et péripéties en pagaille. Découvrez l'envers du décor.

BRAD PITT EN GUEST-STAR

Bullock avait récemment fait une apparition dans *Bullet Train*, porté par Brad Pitt, et ce dernier a accepté de lui rendre la pareille. Il incarne Jack Trainer, un ancien des forces spéciales de la Marine qui s'adonne au yoga et à la récupération d'otages.

SANDRA BULLOCK TOUTE PUISSANTE

L'actrice est à l'initiative du projet. Elle a contacté les frères Adam et Aron Nee, issus du cinéma indépendant, pour le réaliser. Elle rêvait depuis longtemps d'un film d'action et d'aventure, porté par une femme. De quoi s'amuser à monter un grand spectacle teinté de comédie.

BIENVENUE EN REPUBLIQUE DOMINICAINE

Après des repérages, l'équipe a trouvé le décor parfait pour le film. Paysages à couper le souffle, entre Salto de Socoa, la Bahia de San Lorenzo, Las Terrenas, l'aéroport d'Arroyo Barril. Sans oublier West Grove, section vacante d'une cocoteraie. Evasion garantie.

box-office

CANAL+ PREMIERES



Elizabeth Banks, Sigourney Weaver.

CALL JANE

CANAL+ Mardi 22-21H00 10

Drame de Phyllis Nagy.

Au nom des femmes. Alors que les Etats-Unis ont reculé récemment sur le droit constitutionnel à l'avortement lié à l'arrêt Roe contre Wade rendu par la Cour suprême en 1973, ce film revient sur le combat des femmes pour l'IVG dans les années 60. Mise en danger par une grossesse inattendue, Joy se tourne vers un groupe clandestin d'aide à l'avortement, "les Janes", qui soutient les femmes en détresse. Un dédic, et le début, pour elle, d'un engagement militant. Avec Elizabeth Banks, Sigourney Weaver et Kate Mara... Un tournage signé Phyllis Nagy, la scénariste de *Carol*, film également féministe et engagé.



Aida Turturro, sœur Mike.

LA RUSE

CANAL+ Mercredi 9 10

Espionnage de John Madden.

D'après une histoire vraie inimaginable. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'opération "chair à pâté" avait pour but de tromper les Allemands sur la destination d'un débarquement, à l'aide d'un cadavre... L'auteur d'une telle "ruse", n'était autre que le futur père de James Bond, Ian Fleming en personne. C'est lui qui a soufflé au commandement cette idée lue dans un roman, alors qu'il travaillait au renseignement naval. Du génie. Un récit captivant avec Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald et Colin Firth, qui retrouve ici les producteurs du *Discours d'un roi*, qui leur a valu un Oscar à tous.



Johnny Flynn, Penelope Wilton, Matthew Macfadyen, Colin Firth, Kelly Macdonald, Jason Isaacs.



De gauche à droite : Bingbing Fan, Lupita Nyong'o, Jessica Chastain, Diane Kruger, Penélope Cruz.

355

CANAL+ En novembre 10

Thriller de Simon Kinberg.

Drôles de dames. Face à une menace internationale invisible, les représentantes des services secrets chinois, américains, colombiens, allemands et britanniques doivent s'allier. Elles sont les 355, aussi glamour que musclées, ingénieuses et audacieuses... Elles ont rendez-vous à Paris, là où l'arme technologique ultra-destructrice a été localisée. L'idée de ce film d'espionnage 100 % féminin revient à Jessica Chastain, qui s'est inspirée de *Jason Bourne* pour toutes ses cascades. Ça vaut le détour !

CINEMA



Ci-contre,
de gauche
à droite :
Artus, Clovis
Cornillac,
Alice Pol,
Jérémy Lopez.
Ci-dessous :
Chantal
Neuwirth.

SI ON CHANTAIT

CANAL+ CINEMA Samedi 5 – 21H00

Comédie de Fabrice Maruca.

Pari fou. Un ancien travailleur d'usine décide, après la fermeture de son entreprise, de lancer sa propre boîte, baptisée "Si on chantait", avec quatre anciens collègues. Le concept ? Livrer des chansons à domicile pour des mariages, des anniversaires et même des ruptures. Un projet ambitieux surtout lorsque l'un de vos employés chante comme une casserole. L'occasion pour les acteurs principaux de ce film, Alice Pol, Artus, Clovis Cornillac de prendre des cours de chant avec Jérémy Lopez de la Comédie-Française. Une idée de reconversion ?



L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE



De gauche à droite :
Laurent Cousson, Ary Abittan,
Philippe Lellouche, Elsa Zylberstein,
Kev Adams, Sandrine Bonnaire
et Elena Sibéria.

CANAL+ CINEMA Vendredi 4 – 21H00

Comédie de Claude Lelouch.

La vérité rien que la vérité !

Ary, Philippe et Gérard la cultivent comme pilier de leur amitié. Mais lorsque Gérard déclare une maladie incurable, ses deux amis tentent à tout prix de lui faire vivre une dernière histoire d'amour. Quitte à l'embobiner un peu. Gérard (Darmon, magnifique) va alors croiser le chemin de Béa, l'avocate du Diable (Béatrice Dalle), du Bon Dieu et bien d'autres personnages venus des précédents films de Lelouch. Un film choral sur le sens de la vie.



KUNG-FU ZOHRA

CANAL+ CINEMA Dimanche 27 – 21H00

Comédie de Mabrouk el Mechri.

Karate Kid. En voulant offrir à sa propre fille un film d'action au féminin, qu'elle ait "son Rocky", Mabrouk el Mechri réussit l'exploit de traiter un sujet grave sous la forme d'un divertissement. Victime de violences conjugales, Zohra décide de ne plus se laisser faire et apprend le Kung-Fu avec un gardien de gymnase asiatique. Le travail stylistique et le bruitage adoucissent les scènes de coups. On retient le caractère jouissif du parcours de cette femme, incarnée avec brio par Sabrina Ouazani (photo ci-dessus).



De gauche à droite : Jamie Dornan,
Caitriona Balfé, Jude Hill, Lewis McAskie.

BELFAST

CANAL+ CINEMA Vendredi 11 – 21H00

Comédie de Kenneth Branagh.

Association parfaite. Jamie Dornan et Judi Dench partagent l'affiche de ce film sur l'enfance d'un jeune garçon irlandais à la fin des années 60. Dans une période de violences et d'agitation politique en Irlande du Nord, Buddy, 9 ans, se voit contraint de changer de vie. Un moment difficile que Kenneth Branagh a lui-même vécu plus jeune. Ce film tourné en noir et blanc a été récompensé aux Oscars et aux Golden Globes pour son scénario original. Le maître mot : émotion.

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

CANAL+ CINEMA Dimanche 13 – 21H00

Comédie de François Desagnat.

Le fugitif. Fabrice, un acteur de comédie, se rend au supermarché. Arrivé sur place, il ne se doute pas un instant que sa vie va basculer à cause d'une carte de fidélité oubliée. Contraint de prendre la fuite après une altercation avec le vigile du magasin, il devient l'homme le plus recherché de France et doit tout faire pour échapper à la police. Il trouve refuge en Lozère, le temps que l'affaire s'estompe. Entre humour loufoque et leçons de vie, le réalisateur donne un souffle nouveau à l'excellente BD signée Fabcaro.



Jean-Paul Rouve.

ADIEU PARIS

CANAL+ CINEMA Dimanche 6 – 21H00

Comédie d'Edouard Baer.

Les rois de Paris. Ils sont amis depuis toujours, gravitent dans le microcosme artistique parisien et se retrouvent au bistrot. Dédié à Jean-François Stévenin décédé peu avant la sortie, le film d'Edouard Baer aborde les thèmes de l'amitié, composés de petites rivalités et de franchises rigolades. Avec des acteurs sur mesure : Ardit, Poelvoorde, Depardieu, Prévost, Stévenin, donc, et Le Coq... Renforcés par les divines Léa Drucker, Isabelle Nanty et Ludivine Sagnier. Un régal.



Edouard Baer, Benoît Poelvoorde et
François Damiens sur le tournage.

SERIES

Un angle inédit

En Angleterre, certains déplorent le caractère prématuré d'une telle série, qui confronte le public aux scandales et au traumatisme de la pandémie. Le producteur exécutif Richard Brown s'en défend : "Il n'est jamais trop tôt pour raconter une histoire." Et de saluer la rapidité d'écriture, l'efficacité de réalisation. Une œuvre instinctive et brute.



Kenneth Branagh, méconnaissable

C'est le mois Branagh sur CANAL+. En plus de *Mort sur le Nil* et de *Belfast*, l'acteur et réalisateur multiprimé (Oscars, Bafta) porte cette minisérie événement. Trois heures de transformation par jour pour entrer dans le personnage ! Du maquillage bien sûr, mais aussi des prothèses faciales et autres trucages pour souligner les épaules et donner au personnage son physique singulier, sa démarche combative.

THIS ENGLAND REALITY SHOW

Quelques mois après la démission de Boris Johnson, la mini série de Michael Winterbottom revient sur ses premiers mois tumultueux au poste de Premier ministre du Royaume-Uni.

CANAL+ En novembre
Série de Michael Winterbottom.



Un travail colossal

Les auteurs se sont basés sur des témoignages de proches du gouvernement, du Département de la santé, du personnel d'instituts scientifiques et des hôpitaux. Des scènes ont été recrées à partir de photos de Boris Johnson parues dans la presse. Tous ses écrits sur Churchill et Shakespeare ont permis de cerner son style.



Vie privée, vie publique

Ce qui permet de faire de Boris Johnson un bon personnage de fiction réside aussi dans sa vie privée, avec une femme de 24 ans sa cadette. Son épouse Carrie Symonds est ici incarnée par Ophelia Lovibond (photo). Elle attend son premier enfant et organise une "baby shower" en pleine pandémie... La naissance aura lieu alors que le Royaume-Uni compte ses morts.

PHOTOS: THIS ENGLAND © 2021 FRANKFURT, SKY UK/WW LTD, INSIDER



Michael Stuhlbarg et Colin Firth.

THE STAIRCASE "UNE HISTOIRE SANS FIN"

CANAL+ Derniers épisodes
jeudi 3 - 21H00 **CANAL**
En intégralité via **CANAL**
Série d'Antonio Campos.



PAR COLIN FIRTH

DE QUOI ÇA PARLE ?

Un auteur de romans policiers en campagne pour des élections locales est accusé d'avoir tué sa femme retrouvée morte au bas des escaliers ("Stairs" en anglais). Une histoire de meurtre, des secrets de famille, un procès qui dure seize ans... Et pour la porter à l'écran, un casting international dont Colin Firth, Michael Stuhlbarg, Sophie Turner, Toni Collette, Juliette Binoche et Patrick Schwarzenegger.

Il incarne l'écrivain américain Michael Peterson accusé d'avoir battu à mort son épouse Kathleen. Cette intrigue mêlée de secrets privés a passionné l'acteur britannique.

Connaissez-vous l'écrivain Michael Peterson ou l'affaire Staircase avant de participer à ce projet ?

Absolument pas ! C'est d'ailleurs ce que je trouve assez intéressant. Je ne connaissais vraiment rien sur l'auteur et encore moins le docu-série *Soupons*, qui avait raconté toute cette histoire en 2004 (voir ci-contre). J'ai tout aimé dans le scénario, j'y ai vu de nombreuses choses à explorer.

Quelles recherches avez-vous dû mener pour épouser ce rôle ?

J'ai regardé tous les documentaires consacrés à Peterson, à l'histoire, mais c'était sans fin ! Je me suis posé beaucoup de questions. Toutes ces informations ont fini par contribuer à la construction de mon personnage.

Quel regard portez-vous désormais sur Michael Peterson ?

Pour moi, cet homme reste une énigme. Dès que je pensais avoir réussi à cerner le personnage, un nouvel élément me conduisait dans une autre direction. C'est à mon avis ce qui fait la richesse de l'histoire et de la série.

ET AUSSI... SOUPÇONS



Une série documentaire à succès.

En 2004, Jean-Xavier de Lestrade s'intéresse à l'affaire Michael Peterson (à gauche sur la photo), l'homme accusé du meurtre de sa femme Kathleen. Le cinéaste filme son procès et réalise un documentaire d'une précision bluffante, qui révèle en 10 épisodes la personnalité complexe de l'auteur de romans policiers. La série-doc rencontre un tel succès que Lestrade tourne de nouveaux épisodes en 2012, puis en 2018, à l'aune des rebondissements judiciaires de cette sordide affaire.

LES PEPITES



DE QUOI ÇA PARLE ?

Lors de cette émission spéciale, Antoine de Caunes part à la rencontre des éco-activistes pour "donner la parole à mère nature et tenter de sauver la planète". Le tournage est rythmé par les apparitions de militants loufoques aux initiatives plus ou moins étranges et arty. Ou l'art d'être green en s'amusant sans provoquer ni abîmer.

LA GAULE VERTE

"NOUS NE SOMMES PAS LA POUR DONNER DES LEÇONS DE MORALE"

CANAL+ Mercredi 23 – 21H00

Antoine de Caunes s'émeut de la pollution de notre pays. Et nous embarque à la rencontre d'une bande écolo aussi créative que perchée, histoire de nous faire prendre conscience que nous pouvons tous œuvrer pour la planète.

La Gaule d'Antoine a-t-elle été green-washée ?

Cela fait un moment que nous sommes touchés par l'écologie. On s'est beaucoup déplacés en France et en Europe – toujours en train – et nous avons bien constaté l'état du pays, pas fameux. Nous souhaitons qu'il aille mieux. Notre idée est de démontrer que les initiatives écolo peuvent être marrantes, fantaisistes, perchées. Si ça peut aider à faire prendre conscience de l'urgence de changer son comportement.

Parlez-nous d'initiatives très touchantes ?

J'ai été très sensible à l'action marseillaise, qui a lancé une entreprise de ramassage de mégots. Et j'ai beaucoup aimé Patrick, le vétérinaire qui chante pour soigner les animaux.

Quel est votre rapport à l'environnement ?

Je suis le parfait petit bobo, aussi vigilant qu'on puisse l'être quand on vit à Paris : je ne me déplace jamais en voiture, je suis en scooter, je marche beaucoup, je consomme peu de viande. Quand je vais en Bretagne et en Normandie voir mes copains pêcheurs, qui sont au contact du désastre, ils m'encouragent à continuer.

Vous n'êtes jamais dans l'injonction...

Le ton est léger, pas mièvre, nous ne sommes pas là pour donner des leçons de morale aux gens, pour leur dire comment se comporter. Nous montrons des initiatives locales, des minigestes au quotidien. C'est la somme de ces petites actions qui fera bouger les lignes.

PHOTOS © SARAH BEAUVIS/CANAL+

MIRAZUR, DES ÉTOILES À LA LUNE

CANAL+ DOCS Lundi 7 – 20H55

"Comment faire pour se réinventer ?"

S'est souvent demandé Mauro Colagreco, chef triplement étoilé du Mirazur à Menton, élu Meilleur restaurant du monde en 2019. La pandémie l'a poussé à revisiter totalement l'expérience culinaire proposée au Mirazur : la carte, le lieu et la façon de travailler de sa brigade... Tout est soigné. Un portrait inédit d'artiste chef.



Le chef étoilé Mauro Colagreco.



MAURO COLAGRECO © 2021 FRANKLOU ET D. MARC LEVY © 2021 F.A.B. PRO.

MARC LEVY CONFIDENTIEL L'INVENTEUR D'HISTOIRES

CANAL+ DOCS Lundi 28 – 20H55



L'écrivain Marc Levy.

"Marc, quand il écrit, il entre au séminaire, on n'entend plus parler de lui". Julie Andrieu raconte comment son cousin Marc Levy, l'auteur français le plus lu au monde, appréhende son travail. Elle fait partie des intervenants stars de ce documentaire *Marc Levy confidentiel* au même titre que Guillaume Gallienne de la Comédie-Française, Nathalie André, amis de toujours, Jean Reno, Amélie Nothomb, le réalisateur Miguel Courtois et Susanna Lea, l'agent de Marc Levy grâce à qui le conte de fées a commencé. C'est elle qui, alors qu'elle était responsable des droits internationaux chez Robert Laffont, traduit quelques pages de *Et si c'était vrai...*, le premier roman de Marc Levy, pour tenter de le présenter au monde. Un dimanche, alors que l'auteur est à la campagne, il reçoit l'appel de Steven Spielberg en personne : "Je me suis pincé au sang, raconte l'intéressé, je me suis dit que j'allais me réveiller... Je ne comprends toujours pas ce qui est arrivé !" Pour la première fois, Marc Levy se raconte, lui, son enfance, sa famille, son père torturé pendant la Seconde Guerre mondiale. Il se laisse filmer par Louis Villers et ouvre les portes de son quotidien, jusque dans son bureau et sa chambre à coucher ! L'artiste comme on ne l'a jamais vu.

SPORT



Sebastian Vettel en juillet dernier sur le défilé des pilotes lors du championnat du monde de Formule 1.

FORMULE 1

"VETTEL EST LE FEDERER DE LA F1"



JULIEN FEBREAU

Journaliste CANAL+

Quels seront les enjeux de ces deux grands prix pour l'ensemble du paddock ?

Certaines écuries disputent encore des positions au championnat constructeurs comme Alpine et McLaren. Sur la grille, Pierre Gasly disputera ses derniers grands prix chez Alpha Tauri avant de rejoindre Alpine, Daniel Ricciardo terminera son contrat chez McLaren. Ces pilotes ne vivent que pour la F1 depuis leur enfance. Après, une page de leur carrière va se tourner. Ils doivent donc impérativement soigner leur sortie.



GRAND PRIX™ HEINEKEN DE SÃO PAULO → 13 novembre
GRAND PRIX™ ETIHAD AIRWAYS ABU DABI → 20 novembre

Lewis Hamilton ne sera pas champion cette année. Cette fin de saison symbolise-t-elle la fin d'une ère ?

Pas pour lui ! Il souhaite tirer les leçons de cette déconvenue afin de remporter son huitième titre de champion du monde en 2023. Les dernières courses de 2022 sont très importantes pour Mercedes...

Sebastian Vettel met fin à sa carrière, que faut-il retenir de son parcours ?

Quadruple champion du monde, il a marqué son sport sur et en dehors de la piste. Son nom est gravé à jamais dans le monde de la F1. Il n'a jamais peur de dire ce qu'il pense pour défendre des causes d'égalité, d'écologie, de mieux vivre... On retiendra aussi son grand sens de l'humour, son charme et son élégance. Le Roger Federer de la F1.



OLYMPIQUE DE MARSEILLE/ TOTTENHAM
→ 1er novembre.
JUVENTUS/PARIS SG
→ 2 novembre.

Finir en beauté

Quel meilleur épilogue pour cette phase de poules de Ligue des champions que de terminer par deux chocs... Du grand football en perspective.



MOTOGP™



GRAND PRIX™ MOTUL DE LA COMMUNAUTE DE VALENCE
→ 6 novembre.

Un dernier départ !

Une ultime course sur les terres espagnoles pour clôturer une saison spectaculaire qui aura su tenir en haleine tous les fans de moto. Rendez-vous sur la grille !

SAIL GP™
SAIL GP DUBAI



→ 12 et 13 novembre.

Destination inédite

Le monde de la voile se rend pour la première fois aux Emirats arabes unis, à Dubaï, pour un grand prix spectaculaire. L'occasion de réduire l'écart avec le leader pour Quentin Delapierre.



AMANDINE MORHAÏM

Grand reporter au service des sports CANAL+

JEAN TODT, LA METHODE ^{CANAL+} Dimanche 13

"IL N'ENVISAGE JAMAIS L'ECHEC"

Sensible et discret, Jean Todt, l'ancien directeur de l'écurie Ferrari, se livre dans un documentaire inédit. La face cachée d'une légende du monde automobile.

Pourquoi ce film ?

Nous avons avant tout souhaité répondre à la question que tout le monde me pose : "Comment a-t-il réussi à gagner partout où il est passé ?" J'ai donc décortiqué sa méthode de travail, d'où le titre, *Jean Todt, la méthode*. J'ai remarqué qu'il fonctionnait toujours de la même façon. Il ne change jamais son processus mais s'adapte en fonction de la situation. Rien n'est laissé au hasard. C'est simple : Jean Todt est sa propre méthode et il l'incarne au plus profond de lui.

Que vous inspire-t-il ?

C'est la découverte d'un personnage mythique dans le sport. On ne peut pas le présenter différemment. Le documentaire permet de comprendre la sensibilité de ce personnage d'apparence froide et autoritaire.

Il apparaît en effet sous un nouveau jour...

C'était clairement notre volonté commune. Quand je lui expliquais comment je pensais raconter l'histoire, il m'a dit : « Amandine, j'aimerais que l'on puisse voir quelque chose de jamais vu chez moi, de la profondeur, du vrai. »

Quels ont été les défis du tournage ?

Le deal de départ était clair : accepter de mettre un micro. Jean Todt l'a très bien compris et accepté. Dès lors, comme pour toutes les missions qu'il a pu mener à bien dans sa vie, il a fait en sorte que le résultat soit le meilleur possible. De quoi, une nouvelle fois, mettre en lumière sa méthode infallible : ne jamais envisager l'échec.



"J'AI AIME ME REPLONGER DANS MES SOUVENIRS"
PAR JEAN TODT

"D'habitude, j'ai horreur que l'on fasse intrusion dans ma vie. Mais si on parvient à me mettre à l'aise avec un projet que je juge intéressant, tout en respectant certaines limites, le résultat sera forcément bon. Il a donc fallu instaurer un climat de confiance avec l'équipe qui allait s'introduire dans mon quotidien. L'occasion pour moi de me replonger dans tous ces souvenirs. Les bons comme les moins bons. Je suis assez stressé et angoissé de nature, mais j'avoue que là, je suis avant tout curieux de voir le résultat."

JULIEN FEBREAU © PIERRE-EMMANUEL BASTON / JEAN TODT © 2019 AETN.



PAR **HERVÉ MATHOUX**

Journaliste, présentateur
du Canal Football Club

LES BEAUX PERDANTS

"AUCUN EVENEMENT N'EST
COMPARABLE A SEVILLE 82"

CANAL+

Dimanche 20 - 21H00

A l'occasion de la Coupe du monde de football,
le documentaire d'Hervé Mathoux revient sur l'une
des rencontres les plus marquantes de l'histoire
du ballon rond. La demi-finale France-Allemagne
à Séville en 1982. Une plaie toujours ouverte.

Pourquoi avoir choisi cette rencontre en particulier ?

Parce qu'on en célèbre les 40 ans,
et qu'elle reste inoubliable pour
les fans de l'équipe de France.
C'était l'occasion d'expliquer aux
jeunes comment on peut à ce point
vénérer un match qui se termine par
une défaite. Je me plais à penser
que les amateurs (re)verront ce
match avec leurs enfants, comme
un moment culte.

Quel angle avez-vous souhaité pour votre documentaire ?

Nous avons voulu diffuser des
témoignages inédits. Alain Giresse
évoque ce qui lui traverse l'esprit au
moment où il marque son troisième
but, connu de tous. Maxime Bossis
revient spécifiquement sur ce qu'il
ressent au moment de tirer ce
penalty décisif. Patrick Battiston et
Toni Schumacher parlent d'une
façon dont ils ne l'ont jamais fait.
Il y a aussi une volonté d'aller
au-delà de ce qu'il se passe sur
le carré vert à Séville en évoquant
le contexte du match et l'époque.

Pourquoi ce sujet vous touche ?

Si je me remémore toutes les
émotions que le football m'a
procurees, elles sont inexorablement

en dessous de Séville 1982. Aucun
autre événement n'est comparable.
Il existe dans ce match une réelle
dramaturgie absolument unique et
exceptionnelle. Me retrouver devant
les acteurs de cette demi-finale
que j'ai vue à 16-17 ans, en parler
avec eux était très fort pour moi.
Le moment le plus symbolique étant
d'avoir bu le thé au domicile de
Toni Schumacher. Une scène qui
aurait été invraisemblable pour moi
en 82 après la défaite !



L'équipe de France en 1982.



Alain Giresse.



Maxime Bossis.



Herald Schumacher
surnommé "Toni".

PORTRAIT HERVÉ MATHOUX © BERNARD BECCON. PHOTOS © CANAL+

UNE CREATION ORIGINALE CANAL+
MARIE-ANTOINETTE

POUR UNE COUR Digne D'UNE REINE, PARRAINEZ VOS PROCHES

50€ OFFERTS

Sur l'abonnement CANAL+ pour le parrain⁽¹⁾ et le filleul⁽²⁾ !



Un code unique de parrainage pour plus de simplicité.



COMMENT FAIRE ?

Rien de plus simple, rendez-vous sur **parrainage.canalplus.com**
ou scannez le QR en bas à droite !

© Caroline Dubois - Capa Drama / Banijay Studios France / Les Gens / CANAL+

50€ par chèque pour le filleul (pour toute souscription à un abonnement de 24 mois (hors Offres du moment ou vente flash et CANAL+ Friends & Family), sous réserve de ne pas avoir résilié son abonnement pendant la période du "1er mois pour essayer")⁽¹⁾.
50€ d'avoir pour le parrain ayant un contrat actif de 12 ou 24 mois qui viendra en déduction de sa (ses) prochaine(s) mensualité(s) d'abonnement (dans la limite de 3 parrainages par an), hors options et produits à la carte⁽²⁾.
Offre valable en France métropolitaine, jusqu'au 31 décembre 2022, selon disponibilité chez votre opérateur, uniquement valable sur parrainage.canalplus.com, pour toute souscription par le(s) filleul(s), d'un nouvel abonnement (toute personne non abonnée à CANAL+ au cours du dernier mois) de 24 mois (+ le mois en cours facturé au prorata temporis) aux offres CANAL+, hors Offre du moment, PANORAMA, Série Limitée et CANAL+ FRIENDS & FAMILY, par satellite, ADSL/Fibre, IPTV, consoles compatibles (PS3, XBOX Series S et X), Fire TV, réseau Internet et/ou câble. L'offre de parrainage CANAL+ est limitée à 3 filleuls par an et par abonné CANAL+ via un code unique de parrainage que le parrain pourra retrouver sur parrainage.canalplus.com pour le communiquer à son (ses) filleul(s).
(1) Le parrain bénéficiera d'un avoir de 50€ par filleul (dans la limite de 3 avoirs par an) qui viendra en déduction de sa (ses) prochaine(s) mensualité(s) d'abonnement CANAL+ (12 ou 24 mois), hors options et produits à la carte. L'avantage du parrain lui sera attribué après réception du contrat d'abonnement à une offre CANAL+ du (des) filleul(s) et activation de celui-ci dans le système informatique CANAL+, sauf en cas d'impayés. Offre non valable en cas de rétractation du filleul ou résiliation pendant le "1er mois pour essayer".
(2) Le filleul bénéficiera d'un chèque de 50€ après le "1er mois pour essayer" (+ le mois en cours), pour toute souscription à un abonnement de 24 mois. Le filleul devra indiquer le code unique reçu par son parrain au moment de sa souscription. Le chèque sera adressé au filleul dans un délai de 4 semaines à l'issue du "1er mois pour essayer" à l'adresse postale renseignée au moment de la souscription, et sous réserve de la réception du contrat d'abonnement signé (signature électronique ou retour du contrat papier à l'adresse suivante : CANAL+ - TSA 86712 - 95905 CERGY PONTOISE CEDEX 9, dans un délai de 1 mois à compter de la date de souscription du contrat).





PAR **DARREN TULETT**
Journaliste sportif

COUPE DU MONDE DE LA FIFA®

"ON A REVISITE LES MOMENTS CULTES"

La Coupe du monde approche, que ressentez-vous ?

Sur beIN SPORTS, on prépare ce rendez-vous depuis presque un an. J'ai présenté des émissions pour célébrer l'événement, *Les destinations Qatar*, on a revisité les moments cultes de l'histoire, les plus beaux buts... Pour un journaliste sportif, travailler sur une Coupe du monde, c'est carrément la consécration.

Si vous deviez sortir deux favoris pour cette édition 2022 ?

Je dirais les Sud-Américains. L'Europe a été gâtée ces derniers temps et les Français sont bien placés pour le savoir. Le Brésil et l'Argentine comptent parmi les grands favoris et arriveront très confiants. Ils collectionnent de belles séries de victoires, invincibles depuis un moment, avec leurs stars au top. Même si, bien sûr, cela reste assez différent dans la construction de l'effectif pour ces deux sélections. L'équipe du Brésil compte des forces vives, et pas seulement Neymar. C'est un groupe équilibré et même quand on observe le banc, on a l'impression qu'il peut y avoir deux équipes. L'Argentine, elle, s'est construite autour de Lionel Messi, dit "Leo". C'est probablement sa dernière Coupe du monde. Il revient en



France/Finlande 2022, Lyon. Benzema lors des qualifications pour la Coupe du monde.



Ronaldo en septembre dernier au match Portugal/Espagne.

forme juste à temps pour cet événement, comme par hasard. A mon avis, les Argentins qui joueront vraiment pour Leo seront difficiles à battre.

A l'instar de Messi, c'est peut-être être la dernière Coupe du monde pour Benzema ou Ronaldo.

Le moral est bon ?

Les grands joueurs savent se préparer pour les grands rendez-vous. Bien sûr, Messi et Ronaldo, qui n'ont pas encore gagné la Coupe du monde, savent

bien qu'il s'agit probablement de leur dernière chance. Je suis certain qu'ils arriveront au top physiquement. Messi semble en pleine forme et l'équipe joue pour lui, c'est un gros avantage par rapport aux autres. Tous comprennent l'importance que revêt cette grand-messe pour Leo. Benzema arrivera, je pense, avec le ballon d'or en poche. Pour lui, c'est un rendez-vous sportif très spécial. Il n'était pas là quand la France a soulevé la Coupe en 2018. Il aura à cœur de montrer que le pays peut aussi gagner avec lui. Imaginez une équipe de France qui va au bout de la compétition avec un Benzema qui brille. Ce serait une fin d'année extraordinaire pour Karim, qui a marqué de son empreinte 2022.

SOUVENIRS, SOUVENIRS



Darren Tulett, ici en 2012, lors de sa première émission sur beIN SPORTS, *Lunch Time*, se souvient de ses premières Coupes du monde.

"1974. J'étais jeune et je trouvais sublime l'équipe des Pays-Bas autour de Johan Cruyff. A cette époque, on voyait moins de matchs dans l'année, c'était un événement de suivre ces joueurs-là. Ensuite, j'ai été véritablement marqué par 1982. J'étais plus âgé, plus à même de comprendre, d'analyser. J'avais 16-17 ans, et les souvenirs que l'on se crée à cet âge restent à vie. En tant que petit Anglais, sur l'autre rive de la Manche, j'étais sous le charme de l'équipe de France et de ses joueurs. Mon petit côté romantique."



Ci-dessus : Coupe du monde 2022, éliminatoires Brésil/Colombie. Ci-contre : 2022, Messi marque contre l'Uruguay en Argentine.

DARREN TULETT © J. B. AUTISSER / PANORAMIC. KARIM BENZEMA © PHILIPPE LECHEU/REUTERS / ICON SPORT. PORTUGAL © GLOMAN IMAGES / ICON SPORT.

DARREN TULETT © GÉRARD ROUSSEL / PANORAMIC. MESSI/COLOMBIE © ESTADÃO CONTEUDO / ICON SPORT. ARGENTINE © ANACA / ICON SPORT.

+ DE SPORT



TOUS LES MATCHS SUR
EUROSPORT

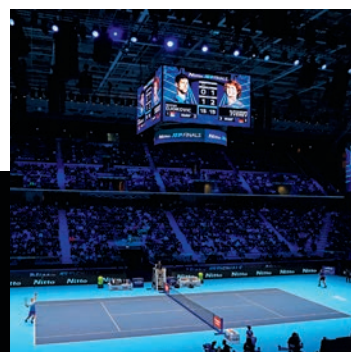


ROLEX PARIS MASTERS TROIS RAISONS D'ÊTRE IMPATIENT

EUROSPORT 1

Du 31 octobre au 6 novembre

Le monde de la petite balle jaune arrive à Paris. Comme chaque saison, l'Accor Arena accueille le dernier des Masters 1000 de l'année. Les plus grands champions posent leurs valises dans la capitale pour disputer un tournoi dont l'édition est particulièrement attrayante. Haut niveau, beaux symboles... L'événement Rolex Paris Masters fait déjà rêver les fans.



ATP FINALES TURIN

Du 13 au 20 novembre

EUROSPORT 1

Le tournoi des Maîtres. Le gratin du tennis professionnel sera en Italie. Cette année, comme en 2021 à l'occasion de la victoire de Zverev, l'enceinte du Pala Alpitour promet d'être en éruption. En l'espace d'une semaine, les huit meilleurs joueurs masculins s'affronteront pour tenter d'aller chercher l'ultime titre de cette saison 2022. Sept jours qui promettent d'être palpitants pour ce tournoi qui se positionne comme une véritable référence du tennis professionnel.

Une belle liste de participants

Défendre son titre ne sera pas tâche facile pour Novak Djokovic. Comme chaque année, le Rolex Paris Masters réunit, à l'Accor Arena, les meilleurs joueurs du monde dans un tournoi qui s'annonce déjà épique. Simon, Kyrgios, Fritz, Alcaraz, entre autres, tous arriveront gonflés à bloc.

Un dernier tour de piste pour Gilles Simon

Il recevra les honneurs qu'il mérite devant son public. Le Nicois de 37 ans prendra sa retraite sportive à l'issue du tournoi et, connaissant son mental, nul doute qu'il aura à cœur de briller à Paris. L'occasion rêvée de se faire plaisir sur le court et de donner des frissons à tous les plus grands fans de tennis.

Alcaraz, poursuivre le rêve

Un champion s'en va, un autre arrive. Vainqueur de l'US Open en septembre dernier à seulement 19 ans, Carlos Alcaraz est la nouvelle star du tennis. Le jeune Espagnol, sur un nuage depuis son premier trophée du Grand Chelem, sera déterminé à poursuivre le rêve éveillé qu'il vit actuellement. Une belle opportunité pour le nouveau numéro 1 mondial d'ajouter à son palmarès un troisième Masters 1000. Le premier à Paris.

ROLEX PARIS © 2022 WARNER BROS. DISCOVERY PHOTOS © GETTY IMAGES

+ DE CINEMA



IL ÉTAIT UNE FOIS 2 COMÉDIE FÉERIQUE

Après une irruption dans le monde réel lors du premier volet, les personnages d'Il était une fois se retrouvent à Monroeville pour réenchanter la banlieue chic.



En streaming dès le 18 novembre

Tout est bien qui finit mal. Amy Adams en princesse pas si ingénue, Patrick Dempsey, charmant mais pas que, James Marsden et sa loufoquerie en collant... Ils reviennent dans la suite d'*Il était une fois*, comédie musicale aussi féérique que drôle. En 2007, Giselle, princesse bannie de son royaume, débarquait dans la jungle new-yorkaise, confrontant ses envies de magie à notre monde réel. Elle faisait alors la connaissance de Robert, séduisant avocat dont elle tombait amoureuse. Quinze ans plus tard, mariés, Giselle et Robert décident d'emménager à Monroeville, qu'ils transforment accidentellement en pays enchanté. Et pas forcément pour le meilleur. Eh oui, quand Giselle formule des vœux, ça fait des étincelles ! Au grand dam de Malvina Monroe, garante autoproclamée des règles strictes de la ville. Casting brillant, images spectaculaires et gags bien ficelés pour rire des clichés de contes de fées, à l'aune de notre monde morose, pas si rose. Idéal pour ensoleiller la période de fin d'année et passer un bon moment en famille.



Ci-contre :
Amy Adams.
Ci-dessous : de
gauche à droite,
Yvette Nicole
Brown, Maya
Rudolph, Jayma
Mays et Patrick
Dempsey.

CINE+ FRISSE 100 % ÉPIQUE

Ce mois-ci, place aux combattants, gladiateurs et autres soldats pour une programmation de capes et d'épées.



Du classique *Spartacus* au haletant 300, frissonnez devant toutes ces épopées.



YOUNG ROCK SAISON 2

AB1 Dès le lundi 28 – 20H55

The Rock is back. Dwayne Johnson, l'homme aux multiples casquettes (acteur, producteur, catcheur...) est de retour pour une deuxième saison de la série Young Rock. En tant que futur candidat fictif à l'élection présidentielle de 2032, The Rock enchaîne les interviews pour la promotion de sa campagne et en profite pour revenir sur les moments clés de sa vie. Une deuxième saison en 12 épisodes qui balaye le passé et le présent de ce touche-à-tout, rompu aux matchs de catch les plus intenses et aux tournages de blockbusters américains les plus populaires. Toujours avec cette touche d'humour qui le caractérise.



THE DARK HEART

POLAR+ Dès le dimanche 27 – 20H55

Troublante disparition. Sanna, 21 ans, est la fille d'un riche exploitant forestier, Bengt. Depuis des années, elle souhaite reprendre le flambeau de la société de son père avec la ferme intention d'y ajouter sa touche personnelle. Bengt, lui, est réfractaire à cette idée. Et lorsque sa fille s'amourache du fils de la famille rivale, il ne lui laisse que deux options : ne plus fréquenter cet homme ou perdre l'héritage. Quelque temps après, Bengt disparaît dans des circonstances douteuses. Alors que l'enquête piétine, Tanja est dépêchée sur place pour élucider ce mystère, quitte à en payer le prix. Du casting à la réalisation, Gustav Möller offre ce qu'il sait faire de mieux : une série haletante riche en suspense.

WILLOW

Disney+ Dès le mercredi 30

Danger au royaume.

Après le film des années 80, Elora (Ruth Greenfield), Willow (Warwick Davis) et Madmartigan (Val Kilmer) reviennent pour de nouvelles aventures. Tous ont combattu avec succès la méchante reine Bavmorda pour le bien du royaume. Cette fois, la fameuse bande se retrouve pour sauver le frère jumeau d'Elora. Trente-quatre ans après la sortie du long métrage, le réalisateur Ron Howard et les célèbres acteurs Warwick Davis et Val Kilmer partagent de nouveau l'affiche. Princesses, magie et créatures féériques seront au rendez-vous pour le plus grand bonheur des fans de fantasy.



THE DARK HEART © 2022 IFC FILM FRANCE, BERNARDINI STUDIOS INTERNATIONAL SALES © WILLOW © 2022 & TM LUCASFILM LTD. YOUNG ROCK © 2021 UNIVERSAL TELEVISION LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



THE CROWN SAISON 5

NETFLIX Dès le mercredi 9

Saga familiale palpitante.

Nouvelle saison, nouveau casting pour The Crown qui poursuit son récit de la vie à la Cour d'Angleterre dans les années 90. Les premières images laissent voir Imelda Staunton dans le rôle d'Elizabeth II. L'interprète de la géniale Dolores Ombrage dans Harry Potter, s'est aussi illustrée dans Downton Abbey avant de succéder à Claire Foy puis Olivia Colman. Jonathan Pryce campe le prince Philip, Dominic West joue le prince Charles et son propre fils, Senan West, incarne le prince William. Le coup de maître du casting reste le choix d'Elizabeth Debicki à la ressemblance troublante avec Lady Diana pour endosser le rôle de la princesse de Galles. Voyages écourtés, jonglage avec les médias, rumeurs, adultère... Une série déjà culte.



Petit bijou de Netflix, la saison 5 de The Crown dévoile un tout nouveau casting : Imelda Staunton (la reine), Elizabeth Debicki (Lady Diana) et Dominic West (l'ex-prince Charles).

+ DE SERIES

LES LIAISONS DANGEREUSES

LIONSGATE+ Dès le dimanche 6

L'amour surnois. Pour sa nouvelle série, le réalisateur Harriet Warner s'attaque à un classique de la littérature : *Les Liaisons dangereuses* de Pierre Choderlos de Laclos. Cet opus met en scène la rencontre entre la marquise de Merteuil (Alice Englert) et le vicomte de Valmont (Nicholas Denton). Ou l'ascension de ces jeunes amants prêts à tout pour rejoindre les rangs de l'aristocratie française. Au programme : séduction, romantisme et trahisons, bien sûr.



DANGEROUS LIAISONS © 2022 PLAYGROUND TELEVISION LTD AND LIONSGATE TELEVISION INC. ALL RIGHTS RESERVED. ARTWORK © STANZ ENTERTAINMENT, LLC. STANZ AND RELATED CHANNELS AND SERVICE MARKS ARE THE PROPERTY OF STANZ ENTERTAINMENT, LLC. AVENIDA BRASIL © GORO

AVENIDA BRASIL

NOVELAS+ Dès le lundi 7 - 16H00

La vengeance, un plat qui se mange froid.

Après la mort de son père, Nina est abandonnée dans une décharge publique par sa belle-mère Carminha. Plus tard, elle grandit dans une famille aisée d'Argentine sans se départir de son désir de vengeance. Adulte, elle réussit à se faire embaucher dans le manoir où réside sa belle-mère sous une fausse identité. L'heure de la revanche a sonné. Nina active son plan pour nuire à sa pire ennemie. Soudain, la jeune femme découvre que Carminha est la mère de son amour de jeunesse. Vous avez dit telenovela ?



IMPRO A LA COMEDIE-FRANCAISE

CANAL+ Kids

Dimanche 20 - 19H00

Sur les traces de Molière. Afin de célébrer le 400e anniversaire de l'auteur, la Comédie-Française ouvre pour la toute première fois les portes de sa prestigieuse salle Richelieu pour une soirée pas comme les autres. Venus de toute la France, 66 collégiens se réunissent autour d'une passion commune : l'improvisation. Réservés, timides ou très à l'aise sur scène, le documentaire dévoile les coulisses d'un an de préparation de ces jeunes âgés de 11 à 15 ans, jusqu'au concours sur les planches de ce théâtre mythique devant un public de prestige : pensionnaires de la Comédie-Française, ministres et spécialistes de l'improvisation.

WARPED ! PASSION COMICS

nickelodeon teen Dès le lundi 21

Dessine-moi un succès. Milo est un jeune homme calme et responsable. Ruby, elle, a plutôt tendance à être agitée. Quand cette dernière est engagée par le patron de Milo à la boutique, le quotidien du jeune homme est chamboulé. Pour autant, Milo est fasciné par Ruby, un véritable puits de science sur l'univers de la pop culture. De plus en plus proches, ils finissent par s'associer pour créer la prochaine bande dessinée à succès. Peu importe les défis qui se présentent à eux.



ZOOTOPHIE © 2022 DISNEY ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES. WARPED ! PASSION COMICS © 2022 WACOM INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED. IMPRO A LA COMEDIE-FRANCAISE © 2022 ICF FILMS

+ DE JEUNESSE



ZOOTOPIE+

Disney+ Dès le mercredi 9

La vie rêvée des animaux. Avant la sortie de Zootopie 2, prévue pour 2023, Disney+ annonce la diffusion d'une minisérie reprenant l'univers du Classique Disney, réalisé par Byron Howard et Rich Moore. Outre les célèbres Judy (la lapine) et Nick (le renard), la série va introduire de nouveaux personnages, l'ours Bellwether, le pingouin Pinchy et le morse Kowalski. Et se concentrer sur l'histoire et la construction des personnages, jusque-là secondaires. On a hâte !

+ DE DOCUMENTAIRES

A la découverte des mystères et merveilles de l'Égypte antique.



LA VIE SECRÈTE DES PHARAONS

PLANÈTE+ Dès le 7 novembre – 21H00

Les piliers de l'Histoire. La XVIII^e dynastie des pharaons marque l'âge d'or de l'Égypte antique. Le pays se métamorphose alors avec la construction de monuments et des tombeaux d'une kyrielle de pharaons situés dans la fameuse Vallée des rois. Au-delà de ces édifices, signe de pouvoir et de propagande, les dernières fouilles archéologiques mettent aussi en lumière les guerres, incestes, intrigues de palais, transformations religieuses, débuts de révolution... Les six épisodes de cette série documentaire se consacrent aux souverains les plus notables : Toutânkhamon bien sûr, mais aussi Hatchepsout, Amenhotep, Akhenaton et Néfertiti... Des reconstitutions et images en 3D époustouflantes.



LE TOMBEAU MAUDIT DE TOUTANKHAMON



NATIONAL GEOGRAPHIC Dimanche 13 – 21H00

Mythe ou réalité ? Le 26 novembre 1922, l'archéologue Howard Carter et son équipe font une découverte qui émeut le monde entier : le tombeau de Toutânkhamon. Quelques semaines plus tard, plusieurs personnes présentes lors des fouilles meurent dans des circonstances étranges. Une question brûle dès lors sur toutes les lèvres : le tombeau de l'enfant roi était-il maudit ? A l'occasion des 100 ans de cette découverte historique, la paléanthropologue Ella Al-Shamahi propose une enquête inédite et revient sur cette affaire mystérieuse qui hante les esprits.

LA VIE SECRÈTE DES PHARAONS © 2022 REINE MEDIA. LE TOMBEAU MAUDIT DE TOUTANKHAMON © NATIONAL GEOGRAPHIC.

+ DE DIVERTISSEMENT



LA GROSSE ÉMISSION : NOS ANNÉES DÉCONNE ! VOL. 1 ET VOL. 2

"CETTE CHAÎNE, C'EST LE PLUS BEAU MOMENT DE MA CARRIÈRE"

Comédie+ Fête ses 25 ans ! Les jeudis 10 et 17 – 21H00

Pour fêter la création de COMÉDIE+, l'humoriste, producteur et réalisateur Dominique Farrugia revient sur les instants magiques de son parcours.

D'où vient le succès de Comédie ?

Il est notamment lié au rendez-vous quotidien comme *La Grosse Émission* et aux talents qui s'y sont illustrés. Les Robins des Bois et bien d'autres amis comédiens. Il y avait du live, des speakerines alias les "patrouilleuses", des animateurs "jetables", avec une durée de vie de trois mois, comme ça, on parlait de nous tout le temps.

Quels autres talents ont marqué la chaîne ?

Kad et O sont les premiers à avoir eu les clés du camion, ils étaient là tous les jours pendant deux ans et ont imprimé leur patte. Sans oublier Jonathan Lambert, un garçon délicieux. Cette chaîne, c'est le plus beau moment de ma carrière parce que, justement, on a réussi contre toute attente. Pierre Lescure a cru en nous. Et le meilleur compliment de ma vie m'est venu d'Alain De Greef qui, disait-il, aurait rêvé de créer cette chaîne dont j'avais eu l'idée.

Peut-on parler d'un état d'esprit Comédie ?

Non. Ce sont juste des gens qui arrivaient au bon moment au bon endroit avec une seule règle, essayer de faire rire. Tout était création, avec peu de moyens. Je le redis : j'ai eu beaucoup de chance dans ma vie, j'étais président de Comédie à 35 ans. On a laissé faire quelqu'un qui avait juste le BEPC, c'est formidable.

ET AUSSI...

Tout au long du mois, retrouvez également une large sélection des programmes les plus emblématiques, avec des personnalités qui ont marqué la chaîne depuis vingt-cinq ans.



CLUB PREMIÈRE

PREMIÈRE Tous les mercredis – 23H00

Nouvelle aventure. Laurent Ruquier revient tous les mercredis avec une émission culturelle tournée dans les conditions du direct. L'animateur est entouré de François Renucci et Gaël Tchakaloff, avec notamment des chroniques livres, des numéros d'humoristes en promo, comme Thaïs, Tristan Lopin, Bérengère Krief, qui livreront leurs coups de cœur. Un moment convivial, dans un restaurant de la porte d'Italie. Très parisien.



CLUB PREMIÈRE © JEAN-MAURICE FÉREY / PARIS PREMIÈRE. LA GROSSE ÉMISSION DOMINIQUE FARRUGIA © CANAL+. PHOTO DE GROUPE © JAVIER LAHACHE/CANAL+



LILY BLOOM

Sens critique et regard affûté. La présentatrice du *Cercle cinéma* nous fait partager ses coups de cœur, ses films souvenirs et son programme idéal sur myCanal.

"SOUVENIR DE TRANSGRESSION"



Halloween. "Un film d'horreur interdit que l'on regardait le samedi soir avec les copains pour se faire peur. Je me souviens de cette cassette vidéo, un peu usée, que l'on se refilait à l'école. Je suis assez fascinée par le cinéma de genre, son développement, avec aujourd'hui "l'elevated horror" qui permet de traiter un sujet plus profond sur la société."

LILY BLOOM © PHILIPPE MASON/CANAL+ - HALLOWEEN © 2018 LIONS GATE INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED. ATLANTA © 2022 DOLBY ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES. MIB 2018 CG DOLBY. / HONG KONG FILMS

"CHEF-D'ŒUVRE EN SÉRIE"

Atlanta.

"Une série qui m'a éblouie par sa recherche formelle, la qualité du scénario, son renouvellement. Pour moi, c'est l'aristocratie de la série."



"BRISER LE TABOU"



M. "Un documentaire sur un viol dans la communauté juive orthodoxe, qui fait face au mal absolu, avec une volonté rare de réconciliation, de compréhension. J'ai aimé le climat du film, tourné en catimini, dans la vérité de la nuit. Et cette façon de casser la dynamique du mal, en brisant le silence qui entretenait le tabou."

"LA LEÇON DE CINÉMA"



First Cow. "En pleine conquête de l'Ouest, le film nous donne accès à des personnages qui offrent une autre vision de la masculinité à la marge des cow-boys. Sa narration est profonde, gracieuse, jusqu'à créer un vestige imaginaire de l'Amérique. J'aime l'acuité de son regard, sa sensibilité, son style."

"UN FILM REPERE"



Bienvenue à Gattaca. "Ce film m'émeut à chaque fois, surtout pour sa séquence finale. Ce thème du transfuge de classe me touche, cette idée qu'on peut y arriver, au mérite, quelles que soient les difficultés. Il y a aussi la beauté des images néofuturistes et des acteurs merveilleux."

"AVEC MA FILLE"

Cruella. "J'ai montré ce film mythique à ma fille Dali, 8 ans. Elle a vraiment adoré ce brillant duo entre Emma Stone et Emma Thompson avec leur panache et leur côté bravache. Je pense que c'est parfois utile aussi de faire découvrir aux petites filles, les méchantes et les fortes têtes."



"FANTASME D'ENFANCE"



Génial, mes parents divorcent ! "J'avais 9 ans, mes parents étaient ensemble, et comme tous les enfants, je rêvais qu'ils se séparent ! J'ai adoré la scène du baiser volé, filmée à travers la fenêtre, derrière un voilage. Culte."



COSTUMES ET FANTASY

A l'occasion du lancement de la Création Originale CANAL+ *Marie-Antoinette*, les costumiers/ères sont à l'honneur. Découvrez ou redécouvrez leurs créations dans l'intégrale de *Versailles* (CANAL+), *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola (CANAL+ GRAND ÉCRAN), *Alexandre* (CINE+), *Un mariage de Princesse* (Disney+) ou encore l'intégrale de *Game of Thrones* et *House of the Dragon*.



SUR TOUS LES FRONTS

Cinéma, séries, documentaires, les pages les plus sombres de notre Histoire se déclinent autour des grandes guerres qui ont frappé notre siècle. Retrouvez entre autres *Hoa-Binh* et *La bataille d'Alger* (CINE+) ou encore *Band of Brothers* (OCS) et le documentaire *Les batailles mythiques de la Seconde Guerre mondiale* (Histoire TV).



DESTINATION EGYPT

Le 26 novembre 1922, l'archéologue Howard Carter fait une découverte marquante pour l'Histoire : la tombe de Toutânkhamon. 100 ans après, myCANAL vous transporte dans la Vallée des rois avec sa collection de documentaires passionnants dédiés à cet anniversaire.



AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Un événement exceptionnel, dispositif exceptionnel ! myCANAL vous donne rendez-vous sur sa page dédiée Coupe du Monde de la FIFA, Qatar 2022™ jusqu'au 18 décembre. Accédez directement à l'intégralité des matchs en direct, et en replay J+7, ainsi qu'à un grand nombre d'émissions et de documentaires. Et suivez toute l'actualité de l'Équipe de France avec belN BLEUS en live sur belN SPORTS.

MASCARADE

Comédie dramatique
de Nicolas Bedos.

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une



ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ?
Tchi Tcha, vendredi 28 octobre – 19H40, CANAL+, Laurie Cholewa reçoit Nicolas Bedos et Pierre Niney. En salles le 1er novembre.

COULEURS DE L'INCENDIE

Drame de Clovis Cornillac.

Février 1927. Après le décès de Marcel Péricourt, sa fille Madeleine doit prendre la tête de l'empire financier dont elle va hériter. Mais son fils Paul va la ruiner. Madeleine



devra tout mettre en œuvre pour survivre et reconstruire sa vie.
Tchi Tcha, vendredi 11 novembre – 19H40, CANAL+, Laurie Cholewa reçoit Clovis Cornillac et Léa Drucker. En salles le 9 novembre.

RESTE UN PEU

Comédie de
Gad Elmaleh.

Après trois années à vivre l'American dream, Gad Elmaleh décide de rentrer en France. Sa famille et ses amis lui manquent. C'est du moins la réponse officielle pour justifier son retour... car Gad n'est pas (seulement) rentré pour le



couscous de sa mère. Non, c'est une autre femme qu'il vient retrouver à Paris... la Vierge Marie.
Tchi Tcha, vendredi 4 novembre – 19H40, CANAL+, Laurie Cholewa reçoit Gad Elmaleh. En salles le 16 novembre.

LES AMANDIERS

Comédie
dramatique de
Valeria Bruni
Tedeschi.

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle... la troupe a vingt ans. Tous passent le concours d'entrée de la célèbre école fondée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre.



Tchi Tcha, vendredi 11 novembre – 19H40, CANAL+, Laurie Cholewa reçoit Valeria Bruni Tedeschi. En salles le 16 novembre.



LES MINIONS 2 : IL ETAIT UNE FOIS GRU

Dans les années 70, Gru met sur pied un plan machiavélique pour réussir à intégrer un groupe de super méchants : Vicious 6. Il est secondé dans sa mission par les Minions, ses petits compagnons aussi turbulents que fidèles...

Animation de Kyle Balda, Brad Ableson et Jonathan Del Val. Avec les voix françaises de Gad Elmaleh, Gérard Darmon et Claudia Tagbo. Sur CANAL VOD* dès le 3 novembre.

THOR : LOVE AND THUNDER

Alors que Thor est en pleine introspection, sa retraite est interrompue par Gorr, un tueur galactique. Pour le combattre, il fait appel à Valkyrie, Korg et Jane Foster. Ensemble, ils se lancent dans une dangereuse aventure cosmique...
Fantastique de Taika Waititi. Avec Chris Hemsworth, Natalie Portman et Christian Bale. Sur CANAL VOD* dès le 10 novembre.



DUCOBU PRESIDENT !

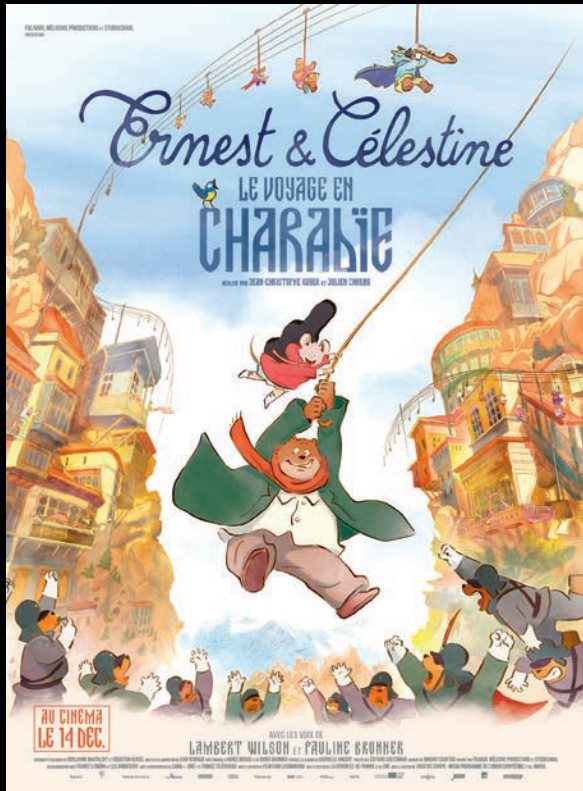
A l'école Saint-Potache, une élection exceptionnelle va avoir lieu pour élire le président des élèves. C'est le début d'une campagne électorale un peu folle dans laquelle Ducobu et Léonie vont se lancer à corps perdu.
Comédie de, et avec, Elie Semoun. Avec Emilie Caen et Gabin Tomasino. Sur CANAL VOD* dès le 16 novembre.



LA NUIT DU 12

A la PJ, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan, c'est le meurtre de Clara. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12.
Thriller de Dominik Moll. Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners et Anouk Grinberg. Sur CANAL VOD* dès le 17 novembre.



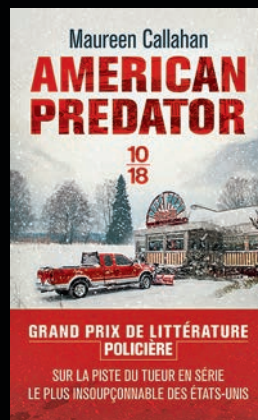


EN AVANT-PREMIERE

Avec le Club CANAL+, tentez de remporter vos places pour découvrir, avant tout le monde, *Ernest et Célestine, le voyage en Charabie*. De retour au pays d'Ernest pour faire réparer son précieux violon cassé, nos deux héros découvrent que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour Ernest et Célestine, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours. Un film de Jean-Christophe Roger et Julien Chheng, avec les voix de Lambert Wilson et Pauline Brunner. Au cinéma le 14 décembre.

SUR LA PISTE DU TUEUR EN SÉRIE LE PLUS INSOUÇONNABLE DES USA

Vous ne connaissez pas encore son nom, mais vous n'êtes pas prêt de l'oublier. A travers une enquête digne des meilleurs thrillers, Maureen Callahan retrace le parcours meurtrier d'un prédateur aux méthodes glacantes, qui a sévi durant des années sur l'ensemble du territoire américain sans jamais être inquiété. Véritable voyage au cœur du mal, *American Predator* décrypte les rouages angoissants d'un esprit malade et ceux, grippés, d'une machine policière empêtrée dans ses luttes internes. Un récit de *true crime* comme on les aime !



© L'ÉCRIVAIN / MELLISSE PRODUCTIONS / STUDIOCANAL © ÉDITIONS 10/18 2022

© C. GARNIER © AUYE

PAROLES D'ABONNÉS



Il y a quelques semaines, vos jolies têtes blondes ont pu participer à la chasse au trésor de la Disney Channel Academy ! Au programme : maquillage et énigmes au cœur de Montmartre... De quoi égayer la rentrée des jeunes et de leurs parents. « Les enfants ont passé un très bon moment et découvert de nouveaux héros Disney », confie un abonné. « Très sympathique et bien organisé. Nous aurons plaisir avec mes enfants à participer à un nouvel événement », s'enthousiasme un autre.

Le 2 octobre, plusieurs d'entre vous ont mouillé le maillot lors du Ladies Game CANAL+, le tournoi de foot 100 % féminin des abonnées. De l'effort mais toujours dans la bienveillance et la bonne humeur. « Merci pour cette superbe journée très bien organisée. » « Une très belle initiative et une belle journée mémorable. MERCI ! »



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE !

VOS SOIREEES CANAL+

	MAR. 01/11	MER. 02/11	JEU. 03/11	VEN. 04/11	SAM. 05/11	DIM. 06/11	LUN. 07/11
CANAL+	21H00CINÉNIGHTMARE ALLEY 10 10 10UHD	SPORTUEFA CHAMPIONS LEAGUE® JUVENTUS/PARIS-SG	SÉRIETHE STAIRCASE 10	CINÉLE SECRET DE LA CITÉ PERDUE 10	CINÉSI ON CHANTAIT 10 10 10UHD	SPORTRUGBY TOP 14 10 ^e JOURNÉE	SÉRIEMARIE-ANTOINETTE 10 10 10UHD
+ SPORT	20H30SPORTRUGBY TOP 14 9 ^e JOURNÉE	SPORTGOLF 5 ^e TOUR	SPORTRUGBY PRO D2 6 ^e JOURNÉE	SPORTRUGBY PRO D2 6 ^e JOURNÉE	SPORTFOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORTGOLF WORLD WIDE TECHNOLOGY CHAMPIONSHIP	SPORTÀ VENIR
+ SERIES	20H50SÉRIESUPER PUMPED : LA FACE CACHÉE D'UBER 10	SÉRIEDEXTER : NEW BLOOD 10	SÉRIELE BUREAU DES LÉGENDES S.4 10	SÉRIEDON'T LEAVE ME 10	SÉRIEMARIE-ANTOINETTE	SÉRIETHREESOME 10	SÉRIEMOOD 10
+ CINEMA	20H50CINÉLA FACE CACHÉE D'UBER 10	CINÉNIGHTMARE ALLEY 10	CINÉDUNE 10	CINÉL'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE	CINÉLE SECRET DE LA CITÉ PERDUE 10	CINÉADIEU PARIS 10	CINÉSEE FOR ME 10
+ GRAND ECRAN	21H00CINÉTROIS HOMMES ET UN COUFFIN	CINÉORANGE MÉCANIQUE 10	CINÉL'INSPECTEUR HARRY EST LA DERNIÈRE CIBLE	CINÉJEAN DE FLORETTE	CINÉL'ANNÉE DU DRAGON 10	CINÉJ. EDGAR 10	CINÉGREEN ZONE 10
+ DOCS	20H50DOC LA SCIENCE DES ÉMOTIONS	DOC PLUS VITE !	DOC SOULEVER DES MONTAGNES - LA NAISSANCE DU SKI EN AFGHANISTAN	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES 10	DOC BREAKING DAD S.2	DOC L'ÉTRANGLEUR DE LOS ANGELES 10	DOC MIRAZUR, DES ÉTOILES À LA LUNE

	MAR. 08/11	MER. 09/11	JEU. 10/11	VEN. 11/11	SAM. 12/11	DIM. 13/11	LUN. 14/11								
CANAL+	21H00	CINÉ	DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE UHD	CINÉ	LA RUSE 10 UHD	SÉRIE	TRIGGER POINT 10 UHD	SPORT	THE KING'S MAN : PREMIERE MISSION 10 10 10 UHD	SPORT	FORMULE 1™ GRAND PRIX DU BRÉSIL	DOC	JEAN TODT, LA MÉTHODE	SÉRIE	MARIE-ANTOINETTE 10 10 10 UHD
+ SPORT	20H30*	SPORT	RUGBY TOP 14	SPORT	GOLF 5* TOUR	SPORT	GOLF HOUSTON OPEN	SPORT	GOLF HOUSTON OPEN	SPORT	FORMULE 1™	SPORT	GOLF HOUSTON OPEN	SPORT	FORMULE 1™
+ SERIES	20H50	SÉRIE	TOKYO VICE 10	SÉRIE	DEXTER : NEW BLOOD 10	SÉRIE	LE BUREAU DES LÉGENDES S.4 10	SÉRIE	DON'T LEAVE ME 10	SÉRIE	MARIE-ANTOINETTE	SÉRIE	CONVERSATIONS WITH FRIENDS	SÉRIE	MOOD 10
+ CINEMA	20H50	CINÉ	UNCHARTED 10	CINÉ	THE BATMAN 10	CINÉ	THE NORTH SEA 10	CINÉ	BELFAST 10	CINÉ	THE KING'S MAN : PREMIERE MISSION 10	CINÉ	ZAI ZAI ZAI ZAI 10	CINÉ	CODE EMPEROR 10
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ	LA CAGE AUX FOLLES	CINÉ	BELLES FAMILLES	CINÉ	FULL METAL JACKET 10	CINÉ	UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES	CINÉ	AUSTIN POWERS	CINÉ	L'HOMME AU MASQUE DE FER	CINÉ	JEUX DE POUVOIR
+ DOCS	20H50	DOC	LA SCIENCE DES ÉMOTIONS	DOC	PLUS VITE !	DOC	DIRTY TRICKS	DOC	LES UNITÉS D'ÉLITE FACE AUX ATTENTATS 10	DOC	BREAKING DAD S.2	DOC	L'ÉTRANGLEUR DE LOS ANGELES 10	DOC	JANET JACKSON

	MAR. 15/11		MER. 16/11		JEU. 17/11		VEN. 18/11		SAM. 19/11		DIM. 20/11		LUN. 21/11		
CANAL+	21H00	CINÉ	MAIGRET 10 10 10 UHD	CINÉ	ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT	SÉRIE	TRIGGER POINT 10 10 10 UHD	CINÉ	MORT SUR LE NIL 10 10 10 UHD	CINÉ	THE DUKE 10	DOC	LES BEAUX PERDANTS	SÉRIE	MARIE-ANTOINETTE 10 10 10 UHD
+ SPORT	20H30*	DOC	JEAN TODT, LA MÉTHODE	SPORT	GOLF 5* TOUR	SPORT	RUGBY PRO D2 11* JOURNÉE	SPORT	RUGBY PRO D2 11* JOURNÉE	SPORT	GOLF THE RSM CLASSIC	SPORT	GOLF THE RSM CLASSIC	SPORT	FORMULE 1™
+ SERIES	20H50	SÉRIE	TOKYO VICE 10	SÉRIE	DEXTER : NEW BLOOD 10	SÉRIE	LE BUREAU DES LÉGENDES S.5 10	SÉRIE	DON'T LEAVE ME 10	SÉRIE	MARIE-ANTOINETTE	SÉRIE	CONVERSATIONS WITH FRIENDS	SÉRIE	MOOD 10
+ CINEMA	20H50	CINÉ	THE LAST VICTIM 10	CINÉ	MAIGRET 10	CINÉ	VIRUS:32 10	CINÉ	ARTHUR RAMBO 10	CINÉ	MORT SUR LE NIL 10	CINÉ	MURDER PARTY 10	CINÉ	MAIGRET 10
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ	IN THE AIR	CINÉ	UN HÉROS TRÈS DISCRET	CINÉ	TERMINATOR 10	CINÉ	MENSONGES ET TRAHISONS ET PLUS SI AFFINITÉS	CINÉ	UN POISSON NOMMÉ WANDA 10	CINÉ	SPY GAME, JEU D'ESPIONS	CINÉ	INVICTUS
+ DOCS	20H50	DOC	LA MORT EN DORMANT 10	DOC	NOTRE PLANÈTE (IN)HABITABLE	DOC	SAVAGE WATERS	DOC	POLLARD, L'ESPION QUI VENAIT DE L'INTÉRIEUR 10	DOC	MON ODYSSEE AFRICAINE	DOC	DEVILSDORP, LA VILLE DU DIABLE 10	DOC	JANET JACKSON

		MAR. 22/11		MER. 23/11		JEU. 24/11		VEN. 25/11		SAM. 26/11		DIM. 27/11		LUN. 28/11					
CANAL+	21H00	CINÉ	CALL JANE 10 10	DIV	LA GAULE VERTE	SÉRIE	TRIGGER POINT 10 10	UHD	CINÉ	355 10 10	10	UHD	SPORT	RUGBY TOP 14 11* JOURNÉE	SPORT	RUGBY TOP 14 11* JOURNÉE	SÉRIE	THIS ENGLAND 10	UHD
+ SPORT	20H30*	SPORT	RUGBY SUPER SEVENS	SPORT	GOLF 5* TOUR	SPORT	RUGBY PRO D2 12* JOURNÉE		SPORT	RUGBY PRO D2 12* JOURNÉE	SPORT	GOLF	SPORT	GOLF	SPORT	À VENIR			
+ SERIES	20H50	SÉRIE	TOKYO VICE 10	SÉRIE	TRIGGER POINT 10	SÉRIE	LE BUREAU DES LÉGENDES S.5 10		SÉRIE	KILLING EVE S.4 10	SÉRIE	MARIE-ANTOINETTE	SÉRIE	CONVERSTATIONS WITH FRIENDS	SÉRIE	BRASSIC S.4 10			
+ CINEMA	20H50	CINÉ	LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V 10	CINÉ	GOLIATH 10	CINÉ	THE RED RIDING TRILOGY		CINÉ	ENQUÊTE SUR UN SCANDALE D'ÉTAT 10	CINÉ	355 10	CINÉ	KUNG-FU ZOHRA	CINÉ	LE DERNIER PATIENT 10			
+ GRAND ECRAN	21H00	CINÉ	LE RETOUR DU HÉROS	CINÉ	LA CHAMBRE DU FILS	CINÉ	THE DARK KNIGHT, LE CHEVALIER NOIR 10		CINÉ	IMITATION GAME	CINÉ	LA ROSE POURPRE DU CAIRE	CINÉ	THELMA ET LOUISE 10	CINÉ	LAISSEZ-PASSER			
+ DOCS	20H50	DOC	RINGSIDE - UN COMBAT, DEUX DESTINS 10	DOC	JURASSIC CASH	DOC	CHASING THE SUN - LE SACRÉ DES SPRINGBOKS		DOC	POLLARD, L'ESPION QUI VENAIT DE L'INTÉRIEUR 10	DOC	MON ODYSÉE AFRICAINE	DOC	DEVILSDORP, LA VILLE DU DIABLE 10	DOC	MARC LEVY, CONFIDENTIEL			

MAR. 29/11

MER. 30/11

CANAL+

21H00

CINÉ

MADELEINE COLLINS  

CINÉ

KUNG-FU ZOHRA

+ SPORT

20H30*

SPORT

RUGBY TOP 14

SPORT

GOLF 5* TOUR

+ SERIES

20H50

SÉRIE

TOKYO VICE 

SÉRIE

TRIGGER POINT 

+ CINEMA

20H50

CINÉ

ESCAPE FROM MOGADISHU 

CINÉ

MADELEINE COLLINS 

+ GRAND ECRAN

21H00

CINÉ

CEUX QUI RESTENT

CINÉ

VOLVER

+ DOCS

20H50

DOC

MIRAZUR, DES ÉTOILES À LA LUNE

DOC

IL ÉTAIT UNE FOIS À LONDONGRAD 

Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur  **CANAL** ongleit Programme TV

***myCANAL** : Service accessible sur [canalplus.com](#) depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/botiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur [canalplus.com](#).

***TOUTS VOS PROGRAMMES / A la demande** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via [canalplus.com](#) depuis PC/MAC, via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/botiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur [canalplus.com](#).

***UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).

Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

** Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **myCANAL** onglet Programme TV*

***myCANAL :** Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
***TOUS VOS PROGRAMMES / À la demande :** Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
***UHD :** sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).
Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).

EN DECEMBRE

ILLUMINATION PRESENTS
TOUS EN SCÈNE 2

TOUS EN SCÈNE 2
INÉDIT

CANAL+

© 2021 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.



© PANORAMAC



CANAL+



CANAL+

© 2020 BERNARDINELLI FILMS / TF1 FILMS PRODUCTION

CANAL+ / GANCAUTO/ASZ PRODUCTION / AAD PRODUCTIONS



CANAL+

LIVE NATION PRESENTS

© 2021 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.



CANAL+

© CONSPORT



CANAL+

© 2021 UNIVERSAL STUDIOS / AMBLIN ENTERTAINMENT, INC. AND UNIVERSAL PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.



Paramount+



CANAL+

© 2021 KUDOS NEBLASTAR POUR BBC

© 2022 SHOWBEE. TETV-OPS INC., A PARAMOUNT COMPANY. ALL RIGHTS RESERVED. ALL RIGHTS RESERVED.



TOP GUN : MAVERICK
INÉDIT

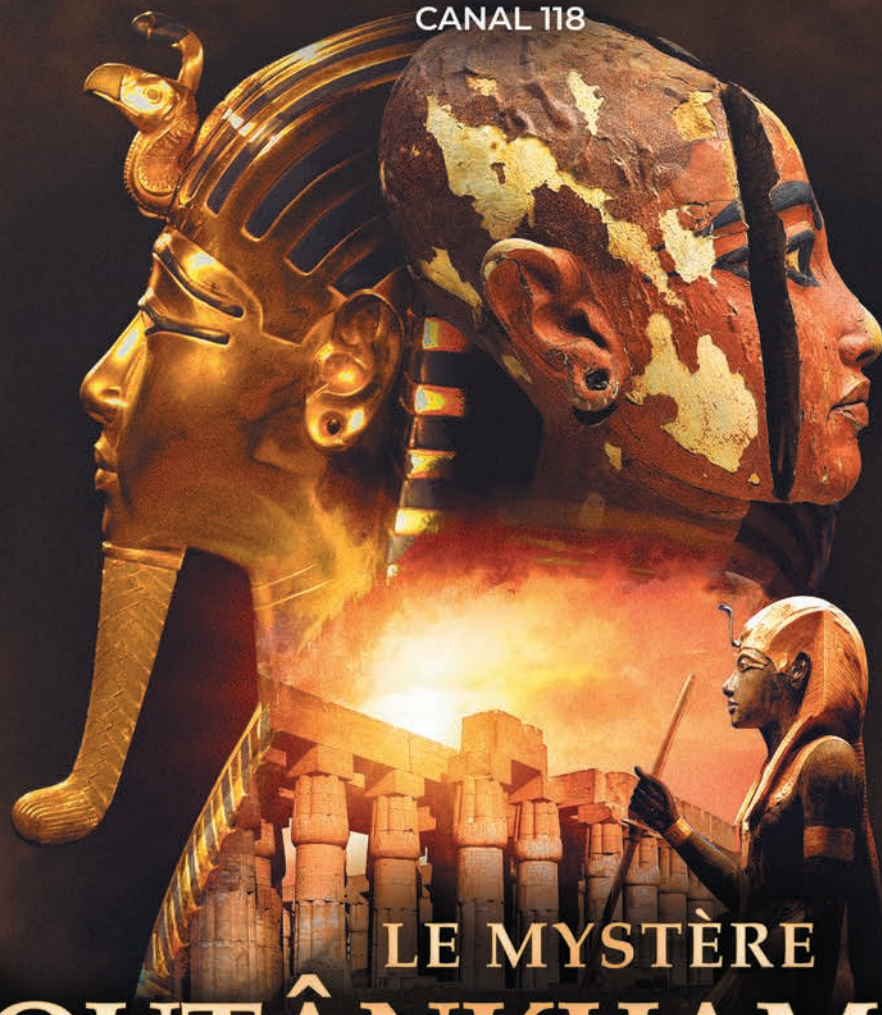
CANAL+

© 2022 PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire

CANAL 118



LE MYSTÈRE TOUTÂNKHAMON

100 ans après la découverte du tombeau du pharaon,
percez ses mystères à travers une **programmation spéciale** avec, entre autres :

Jeudi 3 novembre 20.50 **TOUTÂNKHAMON, L'ULTIME EXPOSITION** Inédit

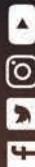
Lundi 7 novembre 20.50 **LES DERNIERS JOURS DE TOUTÂNKHAMON**

Lundi 14 novembre 20.50 **QUI A TUÉ TOUTÂNKHAMON ?** Inédit

Lundi 21 novembre 20.50 **LA MALÉDICTION DE TOUTÂNKHAMON** Inédit

PROGRAMMES DISPONIBLES EN REPLAY JUSQU'À 60 JOURS

Suivez-nous sur [histoiretv.fr](https://www.histoiretv.fr)



Photos by Gustav Wernli - Artwork by [Benedicta Communications](#), Milano