

CANAL+

LE MAG SEPTEMBRE - 2022 No. 70

IRRESISTIBLE PHILIPPE LACHEAU

**SUPER-HEROS
MALGRE LUI**
SUR CANAL+

**NOUVELLES
CHAÎNES**
CANAL+FOOT
ET CANAL+SPORT360

**79^E EDITION
DE LA MOSTRA
DE VENISE**
CANAL+

**SPIDER-MAN :
NO WAY HOME**
CANAL+

**ILLUSIONS
PERDUES**
CANAL+

TOKYO VICE
CANAL+

**UEFA CHAMPIONS
LEAGUE®**
CANAL+
ET beIN SPORTS

PINOCCHIO
DISNEY+



INTÉGRALE

DROLES DE DAMES

LES CHARLIE'S ANGELS ARRIVENT SUR



À partir du 5 septembre
du lundi au vendredi
à 18h45

Canal 33
DISPONIBLE AVEC CANAL+

SOMMAIRE



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

- 10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public
- 12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique
- 16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros. RCS Nanterre 329 211 734. Sites sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.

Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thierry (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions.
Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.
Dépôt légal : juillet-août 2022

No ISSN : 2493 7800

Plan de couverture : Philippe Lacheau / Domine Jerome/ABACA
Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité té(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis Smartphone / tablette (iOS, Android et Windows 10/11). TV connectées compatibles / clients / lecteurs sous Android TV / Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES / A la demande : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et / ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL / Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis Smartphone / tablette / PC (iOS, Android et Windows 10/11). TV connectées à Internet / clients / lecteurs sous Android TV / Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.



P. 4	A LA UNE :
	SUPER-HEROS MALGRÉ LUI...
P. 6	SPECIAL MOSTRA DE VENISE
P. 8	CINEMA DE CANAL+
P. 12	SÉRIES DE CANAL+
P. 14	LES PÉPITES DE CANAL+
P. 16	LANCEMENT DES NOUVELLES
	CHAÎNES SPORT
P. 19	SPORT DE CANAL+
P. 22	+ DE SPORT
P. 24	+ DE CINEMA
P. 26	+ DE SÉRIES
P. 28	+ DE DOCUMENTAIRES
P. 30	+ DE JEUNESSE
P. 32	LA PLAYLIST DE...
P. 33	myCANAL
P. 34	A L'AFFICHE
P. 35	SORTIES VOD
P. 36	CANAL+ LE CLUB
P. 38	EN OCTOBRE



PHILIPPE LACHEAU
Réalisateur

SUPER-HEROS MALGRÉ LUI

CANAL+ Vendredi 16 septembre - 21H00 10

"NOUS AVONS LA CHANCE DE FAIRE DES FILMS ENTRE POTES"

Chacun de ses longs-métrages est un carton. Mais Philippe Lacheau garde la tête froide et le public à l'esprit. Il évoque ce succès à l'occasion de la diffusion de sa dernière comédie musclée.



box-office



Philippe Lacheau se prend pour Badman en hommage à un autre super-héros bien connu. A droite : Philippe Lacheau et Alice Dufour rejouent une scène de Spiderman.



A gauche : Elodie Fontan, Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Julien Arruti : la fine équipe en mode Avengers !

DE QUOI ÇA PARLE ?

Un acteur raté décroche un premier rôle dans un film de super-héros. Lors d'un grave accident, il perd la mémoire et se prend pour son personnage. Avec plus ou moins de succès... Et surtout de ratés.

Dans un contexte de baisse de fréquentation des cinémas, vous avez attiré plus de 1,8 million de spectateurs avec ce film STUDIOCANAL. Votre secret ?

Nous avons de la chance. Nous écrivons ce qui nous éclate, et cela fait rire ! Tant mieux. Nous remercions à chaque fois le public car nous n'avons qu'une angoisse, celle de le décevoir.

Vos vannes vont parfois loin...

Nous avons grandi avec les comédies des frères Farrelly (*Dumb and Dumber*, *Mary à tout prix*) qui, eux, poussaient encore davantage le curseur. Mais nous ne voulons jamais heurter. Nous réalisons des projections tests dans ce sens et nous discutons avec le public lors des avant-premières. Il nous arrive de repasser au montage jusqu'au dernier moment si l'on décèle une gêne sur certains sujets.

En plus de l'hommage aux super-héros, vous intégrez un casting de films d'auteurs avec Jean-Hugues Anglade, Georges Corraface...

Ils donnent une autre couleur à cette comédie et j'en suis fier. Jean-Hugues Anglade, que l'on connaît pour des

films plus noirs, d'auteurs, et pour la série *Braquo*, mais aussi Georges Corraface, acteur classique. Pour l'anecdote, quand j'ai dit son nom devant ma mère, j'ai vu son regard s'illuminer, c'est comme si je lui parlais d'Alain Delon ! Elle s'est d'ailleurs arrangée pour venir sur le tournage.

Comment dirige-t-on ce genre d'acteurs aux côtés de votre bande de toujours, Tarek Boudali, Julien Arruti...

Les choses ont évolué avec le temps. Je me sens plus légitime et j'assume de demander de nouvelles prises aux acteurs confirmés. Mais c'est évidemment différent que de travailler entre copains. Avec eux, je peux aller beaucoup plus vite et prendre parfois aussi moins de gants.

Aurez-vous toujours envie de réaliser des films avec vos potes ?

Nous avons commencé ensemble, connu des galères et des moments de doute. Si chacun a l'opportunité de tourner à côté, c'est super, mais si le public nous laisse faire des films en bande toute notre vie, nous continuerons.

LA BANDE DE PHILIPPE LACHEAU



JULIEN ARRUTI

"Nous nous connaissons depuis l'enfance. J'ai de la chance d'avoir un ami comme lui depuis tout ce temps : nous ne nous sommes jamais pris la tête !"



TAREK BOUDALI

"Tarek a rencontré Julien en BTS force de vente. Il avait déjà des rêves de cinéma. Je suis heureux du chemin que nous avons parcouru ensemble."



ELODIE FONTAN

"Elodie est la dernière à avoir intégré avec brio la bande et partage même la vie du réalisateur : "Je lui ai fait jouer ma sœur pour ne pas laisser le public qui a l'habitude des intrigues romantiques entre nous..."

MOSTRA DE VENISE **CANAL+**

"IL N'Y A QU'UNE MOSTRA"

Du 31 août au 10 septembre, CANAL+ se met à l'heure vénitienne. En plus de la diffusion des cérémonies d'ouverture et de clôture, une quotidienne sera présentée par Antoine de Caunes. Les meilleurs films des éditions précédentes vous seront proposés.



ANTOINE DE CAUNES

MOSTRA 2022

RETROUVEZ ANTOINE DE CAUNES DANS "MOSTRA 2022, VENISE", DES LE JEUDI 1ER SEPTEMBRE A 20H50

→ Cérémonie d'ouverture le mercredi 31 août à 19H30 - CANAL + CINEMA

→ Cérémonie de clôture le samedi 10 septembre à 19H30 - CANAL + CINEMA

→ Emission spéciale le dimanche 11 septembre à 13H20 - CANAL +

Venise, le Festival, ça évoque quoi ?

Un événement artistique qui ne ressemble à nul autre, ayant pour cœur le cinéma, mais s'inscrivant dans une biennale qui célèbre l'art. Il y a plusieurs festivals, mais il n'y a qu'une Mostra.

Donnez-nous le programme de votre émission Mostra 2022 ?

Un instantané de l'humeur vénitienne, un résumé des faits saillants du jour, des films présentés, des personnalités en visite, le tapis rouge de Didier Allouch, et mon interview en tête-à-tête. Pour le reste, comme on dit, le ton fera la chanson.

Retrouver la quotidienne, un plaisir ? Ce sont des retrouvailles furtives, le temps d'une Mostra. Je préfère les visites éclair à celles qui s'éternisent.

CANAL+ et CANAL+ Cinéma programment certains films des éditions précédentes...

Je les ai tous aimés. La sélection est irréprochable avec, en coup de cœur, *L'Évènement* bien sûr, pour l'avoir créé, et les sublimes *Illusions Perdues* de Giannioli. Quant à la sélection 2020, je suis sorti littéralement électrisé des projections de *Dernier duel* et de *Dune*. Que des D ! **Un mot sur Catherine Deneuve... Un Lion d'Or d'honneur lui sera remis.** Elle a été couronnée il y a longtemps pour le film *Belle de jour* de Luis Buñuel. C'est LA belle de toujours... Et Marcello, en ombre chinoise. Frissons.



Catherine Deneuve recevra un Lion d'Or d'honneur



L'ÉVÈNEMENT

Mardi 30 août - 21H00 10

Le film d'Audrey Diwan adapté du roman d'Annie Ernaux a remporté le Lion d'Or 2021. Anamaria Vartolomei incarne une étudiante confrontée à l'avortement dans les années 60.



MADRES PARALELAS
Mercredi 31 août - 21H00 10
Deux femmes, deux grossesses. Pour l'une, l'enfant est désiré, pour l'autre, c'est plus compliqué... Penélope Cruz au top, récompensée, de la coupe Volpi de la meilleure interprétation féminine.



DE SON VIVANT
Mardi 13 - 21H00 10
Atteint d'une maladie incurable, Benjamin a très peu de temps à vivre. Benoît Magimel, impressionnant, a été justement couronné du César du meilleur acteur dans ce film STUDIOCANAL.



ILLUSIONS PERDUES

Mardi 20 - 21H00 10

Le monde du journalisme, une comédie humaine. Xavier Giannioli adapte avec brio le roman de Balzac cher à son cœur.

Lire aussi page 10

LES CHOSES HUMAINES

Mardi 27 - 21H00 10

Yvan Attal met en scène son fils Ben et sa femme Charlotte Gainsbourg. L'histoire d'une famille qui doit faire face à une accusation de viol envers leur fils.



PROGRAMMATION SPECIALE **CANAL+ CINEMA**



LA TROISIÈME GUERRE 10
Entre frustration et paranoïa, immersion dans un régiment de sentinelles (*Sélection 2020*).



NOUVEL ORDRE 10
Quand la violence frappe toutes les strates de la société mexicaine, riches, pauvres, forces de l'ordre (*Lion d'Argent 2020*).

ET AUSSI UNE DIZAINE DE FILMS DONT...
NOMADLAND (*Lion d'Or 2020*).
DUNE (*Hors compétition 2021*).
LE DERNIER DUEL (*Hors compétition 2021*).

*Voir modalités détaillées p. 3

MATRIX RESURRECTIONS

CANAL+ Vendredi 2 septembre - 21H00 10
Science-fiction de Lana Wachowski.

Illusion ou réalité ? Dix-huit ans après la trilogie, Lana Wachowski, ressuscite Neo et Trinity dans une nouvelle Matrice, plus puissante, plus redoutable. Pour retrouver celle qu'il aime, Neo (Keanu Reeves) doit à nouveau se confronter à cet univers virtuel et garder en tête que ce qui paraît vrai n'est peut-être qu'une construction physique et mentale. On retrouve avec plaisir cette œuvre philosophique qui ne lésine pas sur les scènes d'action et les effets visuels stupéfiants.



Keanu Reeves et Carrie-Anne Moss de retour dans la Matrice.



box-office



Gilles Lellouche

box-office

GOLIATH **CANAL+**

Vendredi 23 septembre - 21H00 10
Thriller de Frédéric Tellier.

Engagé. Inspiré de l'affaire des Monsanto Papers, le film STUDIOCANAL met en scène une enquête sur les pesticides. Elle implique trois personnages : Patrick (Gilles Lellouche), avocat indépendant convaincu de la nocivité du pesticide Tétrazine ; Mathias (Pierre Niney), lobbyiste prêt à tout pour défendre son produit, et enfin France (Emmanuelle Bercot), militante écologiste. Conflits d'intérêts, corruption politique et médiatique et lutte sans merci pour promouvoir un autre monde... Vous n'en sortirez pas indemne.

LES ETERNELS

CANAL+ Vendredi 30 septembre - 21H00 10
Action de Chloé Zhao.

Sept jours pour sauver le monde. Les Éternels sont des héros extraterrestres cachés parmi les humains. Ils interviennent en cas de menace des Déviants, créatures monstrueuses, qui se livrent alors à des combats spectaculaires. Le film signé de la réalisatrice Chloé Zhao, Lion d'Or en 2020 pour *Nomadland*, réunit un casting puissant : Salma Hayek, Angelina Jolie, ainsi que Richard Madden et Kit Harington qui s'y retrouvent après *Game of Thrones*. Epique.



Richard Madden et Gemma Chan

box-office



box-office

Un Spider-Man peut en cacher deux autres...



TOM HOLLAND

SPIDER-MAN: NO WAY HOME **CANAL+**

Vendredi 9 septembre - 21H00 10

"JE ME SENS PLUS A L'AISE DANS LA PEAU DE CE HEROS"

Réussissant à faire oublier Tobey Maguire et Andrew Garfield dans la peau de l'homme araignée, Tom Holland est le nouveau Spider-Man, incontournable au cinéma.

En quoi ce dernier volet se distingue-t-il des autres ?

Pour moi, aucun doute. *Spider-Man : No Way Home* est l'un des films les plus ambitieux et audacieux de l'homme araignée. Nous sommes allés au-delà de nos limites aussi bien dans le scénario que dans les scènes d'action. Toute l'équipe de production a mis la barre très haut et donné le meilleur.

Vous ne vous laissez pas ?

Je prends toujours autant de plaisir, et je me sens même de plus en plus à l'aise. J'ai, à chaque fois, de nouveaux défis à relever. J'ai remarqué ici que les anciens acteurs qui jouaient Spider-Man tentent de faire leur retour, mais j'ai le regret de leur dire que je ne suis vraiment pas prêt à leur laisser ma place !

Suivez-vous un entraînement particulier avant les tournages ?

Il est clair que je dois constamment garder la forme et la ligne ! C'est un rôle très exigeant sur le plan physique, et je passe beaucoup de temps dans la salle de gym. J'ai la chance d'avoir plusieurs personnes qui s'occupent de mon entraînement, et qui m'aident à avoir une hygiène de vie irréprochable.

Spider-Man vous a mis en pleine lumière. Comment vivez-vous votre incroyable notoriété ?

J'essaie de gérer du mieux que je peux. Ce n'est pas toujours simple... Il n'existe malheureusement pas d'école pour vous apprendre à contrôler certaines situations. Mais il est primordial de prendre soin de ce qui se passe dans notre tête. C'est la raison pour laquelle je travaille sur mon physique, mais aussi et surtout sur mon mental. L'esprit joue un rôle considérable.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Démasqué, Peter Parker tente à tout prix de retrouver l'anonymat. Il sollicite l'aide du Dr Strange qui lui donne accès aux univers parallèles du Multiverse. D'anciens "Spider-Man" (Tobey Maguire et Andrew Garfield) sont appelés à la rescousse...

ILLUSIONS PERDUES CANAL+

Mardi 20-21H00 10

SECRETS DE TOURNAGE

Adapté du célèbre roman de Balzac, le dernier Xavier Giannoli dépeint le monde impitoyable et corrompu de la presse à travers le personnage d'un jeune poète "monté" à Paris pour réussir. Un grand succès en salles couronné par 7 César.

L'EVIDENCE BENJAMIN VOISIN

"C'est l'injustice du 'don', du corps de cinéma, du regard qu'aime la caméra", analyse le réalisateur à propos de son acteur principal, star montante du cinéma français, César 2022 du meilleur espoir pour son interprétation de Lucien.

L'ŒUVRE D'UNE VIE

Xavier Giannoli a toujours voulu consacrer sa vie au cinéma. Et a toujours songé à adapter un jour les *Illusions perdues*. La connexion entre ces deux rêves ? La rencontre d'un spécialiste de La Comédie humaine, lors de ses études de Lettres à la Sorbonne, "à peu près l'âge de Lucien de Rubempré"...

PARIS XIXE

Le film a été intégralement tourné en région parisienne dans des décors réels avec notamment l'Opéra Comique, le théâtre du Palais-Royal, mais aussi les grands boulevards à Paris, et le palais de Compiègne dans l'Oise.

NATHAN, 3 EN 1

Xavier Dolan joue, ici, un condensé de trois personnages du roman de Balzac : Raoul Nathan, journaliste intrigant, Daniel d'Arthez, écrivain profond, et Melchior de Canalís, poète mondain à succès.

COUP
de CŒUR

ILLUSIONS PERDUES © 2021 CUCUOSA FILMS / GAUMONT / FINANCEL / NICANOV / GABRIEL INC / JUMEDIA

CANAL+ PREMIERES



THE NORTH SEA

CANAL+ Mercredi 28 septembre - 21H00 10

Drame de John Andreas Andersen.

La mer en feu. Une immense plate-forme pétrolière s'effondre au large des côtes norvégiennes. Alors que les chercheurs tentent de comprendre les causes de cet accident, ils doivent faire face à une situation encore plus grave... Par le réalisateur John Andreas Andersen, passé maître du genre catastrophe. Un film captivant sur fond d'écologie qui oscille entre des effets visuels spectaculaires et une mise en scène proche du documentaire. Prémonitoire ?

A l'occasion, une nuit catastrophe norvégienne aura lieu le 4 octobre sur CANAL+ CINEMA avec The North Sea suivi de The Wave et The Quake.



LA PIÈCE RAPPORTÉE

CANAL+ CINEMA Dimanche 25 - 21H00 10

Comédie d'Antonin Peretjatko.

Vieux garçon. La seule chose qu'il n'a jamais pu acheter, c'est l'amour. Paul Château-Tétard (Philippe Katerine), vieux garçon richissime, s'amourache d'une guichetière de métro (Anaïs Demoustier). De quoi rendre folle de jalousie sa mère (Josiane Balasko). Une guerre sans merci s'engage entre les deux femmes. Film léger et drôle, porté par un casting irrésistible.

CRY MACHO

CANAL+ Mercredi 21 septembre - 21H00 10

Drame de Clint Eastwood.

Inépuisable. Pour sa 39e réalisation et son 24e film devant et derrière la caméra, Clint Eastwood, 92 ans, se glisse dans le rôle d'une ex-star du rodéo. Il se rend au Mexique pour retrouver le fils de son ancien patron et ami, et le ramener au Texas. Mais le cow-boy se voit rapidement confronté à la violence de la pègre mexicaine... L'occasion d'échanges entre l'ancienne et la jeune génération, soulignés de traits d'humour grincant dont Clint et N. Richard Nash, l'un de ses scénaristes félicites, gardent le secret.



THE CHEF

CANAL+ CINEMA

Lundi 5 septembre - 21H00 10

Thriller de Philip Barantini.

(Not) cool kitchen.

L'acteur britannique Stephen Graham (*Snatch*, *Gangs of New York*) incarne le chef étoilé Andy Jones. Le film s'immisce dans les coulisses d'un grand restaurant au moment du coup de feu. La pression de la clientèle, les cadences, le stress ambiant viennent s'additionner aux problèmes financiers du chef, qui a de plus en plus de mal à les dissimuler. Chaud devant.





LEA DRUCKER

LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE

CANAL+
Dès le lundi 5-21H00

"LA SERIE INTERROGE NOTRE HUMANITE"

L'actrice principale évoque son travail sur la troisième et ultime saison de l'adaptation en série du chef-d'œuvre de science-fiction de H. G. Wells. A l'heure du dénouement, questions et rebondissements sont au programme.

Quel est le rôle de Catherine dans la série ?

C'est une excellente astrophysicienne qui a travaillé sur la transmission de sons dans l'espace et a mis en évidence l'existence d'extraterrestres. Au cours de la guerre qui les oppose à l'humanité, elle fait l'expérience de la terreur, mais conserve son instinct de scientifique. Son but ? Comprendre.

Comment son personnage évolue-t-il dans la saison 3 ?

Catherine est toujours enfermée dans ses préoccupations scientifiques mais elle s'ouvre peu à peu à l'amour.

Elle est en plein dilemme entre ce qu'elle cherche à obtenir et ce qu'elle est prête à sacrifier. La saison 3 est pleine de rebondissements, effrayants, dramatiques, avec de l'action, de la peur, de l'amour, tandis que les liens entre les personnages se renforcent.

Parlez-nous de sa relation avec sa sœur Sophia (Emilie de Preissac) ?

Elle a toujours peur de la perdre, notamment en raison de ses troubles psychologiques. Elle se rend compte que Sophia n'est pas la seule à en pâtir et que de nombreuses personnes sont en souffrance.

Quel est le but des extraterrestres dans cette saison ?

La question des aliens nous interroge sur notre humanité et notre rôle. Au départ, les humains se jugent uniquement victimes mais ils admettent peu à peu qu'ils sont en partie responsables de ce qui leur arrive. C'est d'ailleurs ce point de vue philosophique et métaphysique qui m'intéresse dans cette série.

En quoi est-elle si contemporaine ?

Comme dans nos vies, il est question de croire en des choses inimaginables dans la réalité. C'est fascinant.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Après avoir combattu les aliens dans la saison 2, le professeur Bill Ward, (Gabriel Byrne) se trouve coupé du monde et de sa famille. Un phénomène étrange de psychose s'empare des survivants que Catherine Durand (Léa Drucker) tente d'expliquer...



TOKYO VICE

CANAL+ Dès le jeudi 15 - 21H00 10
Série de J. T. Rogers.

Annoncée comme la série événement de la rentrée, "Tokyo Vice" explore l'univers des yakuzas à travers les yeux d'un journaliste américain infiltré. Trois raisons de succomber.

1. Une histoire vraie

Dans les années 90, Jake Adelstein, 24 ans, se fait embaucher au service police justice du grand quotidien japonais *Yomiuri Shinbun*. A l'époque, le journal se vend chaque jour à 15 millions d'exemplaires. Notre reporter couvre d'abord des affaires mineures, puis des homicides, avant de s'intéresser au crime organisé. En 2009, cela le conduit à publier ses mémoires, *Tokyo Vice : Un journaliste sur le terrain de la police japonaise*. L'occasion de raconter ses enquêtes sur le trafic d'êtres humains, mais aussi son affrontement avec le parrain du Goto-Gumi, une des branches de l'organisation criminelle des yakuzas. C'est ce récit de nouveau journalisme qui a inspiré la série.

2. Michael Mann aux manettes

Le plus grand réalisateur de polars américains (*Heat*, *Collateral*, *Miami Vice*)

signe ici son grand retour après sept ans loin des plateaux. Roi de l'action et du thriller, il est crédité au générique en tant que producteur exécutif, et surtout, c'est lui qui signe le pilote et donne le ton et le style.

3. Cocorico pour Ella Rumpf

Au casting : Ansel Elgort, héros du *West Side Story* de Spielberg et Ken Watanabe, que l'on a récemment vu dans *Fukushima 50*, révélé sur la scène internationale en 2003 dans *Le Dernier Samouraï* face à Tom Cruise. On retrouvera également la Franco-Suisse Ella Rumpf, principalement connue pour son rôle d'Alexia dans *Grave*, de Julia Ducournau où elle jouait la grande sœur de l'héroïne cannibale...



Ansel Elgort et Rachel Keller



Ken Watanabe



Ella Rumpf

* Voir modalités détaillées p. 3



ERIC TOLEDANO

LES NOUVEAUX ECLAIREURS L'EPOPEE JOYEUSE

"METTRE LA DIFFERENCE AU COEUR DE LA SOCIETE" **CANAL+** Jeudi 22 septembre - 22H55

Avec son acolyte Olivier Nakache, le réalisateur produit la série documentaire consacrée aux Cafés Joyeux qui emploient des personnes en situation de handicap mental ou psychique. "Un modèle novateur et exportable".

Comment vous est venue l'envie de produire cette série ?

Au moment de la sortie en salles de notre film *Hors Normes*, sur les cas complexes d'autisme, il y a eu beaucoup de réactions, dont celle de Yann Bucaille qui souhaitait nous rencontrer, Olivier Nakache et moi, pour nous présenter son concept. Il nous a invités à déjeuner dans un des Cafés Joyeux à la Bourse, à Paris. La magie a opéré.

En quoi ce projet vous séduit-il ?

C'est une forme de capitalisme en conscience. Il s'agit d'une société qui se veut profitable mais la particularité, c'est qu'elle emploie des gens qui d'habitude n'ont pas de proposition de

travail. Pour eux, c'est un honneur, une reconnaissance. Et pour les clients, ce n'est pas un geste de compassion. Ils viennent chercher un service haut de gamme, de bons produits, des recettes conçues par Thierry Marx, un cadre décoré par Sarah Lavoine... Et ce qui nous plaisait, c'est cette volonté qu'avait Yann d'essaimer son modèle aux régions et même à l'étranger.

On observe dans le film des réticences dans certains quartiers face à l'installation de ces cafés et de leurs équipiers handicapés. Cela ne vous décourage pas ?

Nous ne faisons pas nos films dans un but militant. Nous racontons des histoires que le public peut découvrir d'abord pour se détendre. Nous pensons néanmoins que le cinéma peut davantage atteindre le cœur. Ça nous paraît plus efficace que d'être encartés quelque part. La question, ici, c'est : « Est-ce qu'on décide de vivre ensemble, ou est-ce qu'on décide de mettre la différence loin de notre regard ? » A notre avis, dès l'enfance, dès la petite école, on doit mettre la différence au cœur de l'éducation. Sinon, plus tard, on a l'impression qu'elle est une anomalie. Or, je pense que c'est une erreur.

Convivialité, détente et partage au Café Joyeux.



Yann Bucaille, fondateur du concept.



PLANETE PATISSIERS NINA METAYER "PLUS QU'UN TOURNAGE, C'EST UNE RENCONTRE"

CANAL+ DOCS Dès le 26 septembre - 20H55

Elue Meilleur Pâtissier de l'année en 2016 et 2017, Nina Métayer, 34 ans, a travaillé avec les plus grands chefs et apprend encore et toujours au gré de ses rencontres. « J'ai essayé des choses, certaines ont fonctionné, d'autres moins, mais j'ai suivi mon instinct », confie-t-elle. Son métier ? « Partage et générosité », résume-t-elle.

Son parcours a inspiré Stéphane Carrel qui, après le succès de sa série *Planète Chefs*, a réalisé le portrait de quatre pâtissiers : Nicolas Multon, Maxime Frédéric, Marion Goettlé et Nina. « J'avais vu le film de Stéphane consacré à Beatriz Gonzalez, je l'ai trouvé très beau. Entre nous, le courant est passé. Plus qu'un tournage, c'est une rencontre. C'est essentiel quand on tourne quelque chose sur sa vie, c'est une introspection, il faut pouvoir faire confiance à la personne avec qui on le fait. » Le film raconte ses origines, présente sa famille, l'une de ses sœurs, cuisinière aussi, ses parents, critiques culinaires avant de changer plusieurs fois de métier, son mari, avec qui Nina travaille, et sa fille Anastasia : « On ne voit pas ma deuxième fille Adèle à l'image, car elle venait tout juste de naître », sourit Nina. Mais le spectacle réside dans les images très léchées des gestes de la pâtissière et des ingrédients choisis avec soin. On redécouvre ses desserts fétiches, la pavlova, hommage à ses origines russes, le Saint-honoré, « le dessert le plus technique en pâtisserie », la tarte citron et sa meringue « aérienne » qui fait rêver... Il ne reste qu'à déguster.



Retrouvez les gourmandises de Nina Métayer sur son site delicatesserie.com



LA VIE EN SLIP

CANAL+ kids Dès le lundi 29 août

Ré-création originale. Adaptée de la bande dessinée de Steve Baker, cette série raconte les aventures de trois copains prêts à toutes les bêtises pour être "cool" et populaires. Ils sont même prêts à finir dans les poubelles ou à être la risée des potes de l'école. Une manière assez humoristique d'interroger, à 8 ou 10 ans, sur le sens de la vie.

ERIC TOLEDANO © 2019 CANAL+ PRODUCTIONS YANN NAKACHE © CANAL+ FILM, CAFE JOYEUX © CANAL+ FILM

NINA METAYER © GESTION PROGRAMMES / CANAL+ DOCS 2021



THOMAS SENECAL
Directeur des sports
du groupe CANAL+

DEMANDEZ LE PROGRAMME CANAL+ FOOT

Les abonnés détenant la chaîne CANAL+ SPORT bénéficient de cette nouvelle chaîne 100 % foot. L'intégralité du foot sera proposé aux abonnés avec deux rencontres de l'UEFA Champions League®, dont une en exclusivité le mardi, une affiche de l'UEFA Europa League™ ou de l'UEFA Europa Conference League™. Toutes les rencontres de Premier League, la DI Arkema, et bien sûr les deux rencontres de Ligue 1 Uber Eats. Côté émissions, l'ensemble des formats foot des chaînes CANAL+ y seront proposés. Mais aussi une nouvelle version quotidienne de *Jour de foot* et de nouveaux programmes sur les grandes heures du football.

UNE RENTRÉE PLEINE DE NOUVEAUTÉS

CANAL+ étoffe son offre de chaînes sport, sans surcoût pour les abonnés, avec le lancement de deux nouvelles chaînes à partir du 31 août : CANAL+ FOOT et CANAL+ SPORT360.

Cette rentrée a une saveur toute particulière. Deux nouvelles chaînes sport voient le jour.

A quel besoin cela répond-il ?

A rendre le sport plus accessible et mieux exposé pour nos abonnés ! CANAL+ FOOT regroupera ainsi l'ensemble de nos compétitions de football ; CANAL+ SPORT proposera nos grands feuilletons de sport, hors foot, avec le rugby Top 14 et la Pro D2, les essais et les qualifications de Formule 1™. Quant à CANAL+ SPORT360, elle offrira un ton et une proposition éditoriale bien distincte. Cette chaîne accueillera les compétitions ayant en commun l'aspect spectaculaire (MotoGP™, SailGP™, championnat du monde des rallyes, boxe), ou émergeant comme le Padel. Cette toute nouvelle chaîne diffusera également des news sportives assurées par la rédaction d'Infosport+. Cette chaîne, on



La team foot. De gauche à droite : Sidney Govou, Joris Sabi, Anne-Laure Salvatico, Paul Tchoukriel, Clément Gacheny, Laure Bouleau, Hervé Mathoux, Robert Pirès, Florent Sinama-Pongolle et Olivier Dacourt

La team sports mécaniques. Ci-contre de gauche à droite : Jacques Villeneuve, Laurent Rigal, Laurent Dupin, Margot Laffite, Julien Fébreau, Randy de Puniet, Louis Rossi, Franck Montagny, Jules Deremble, Pauline Sanzey et Antoine Arlot



l'a pensée comme un laboratoire d'innovation éditoriale. Une chaîne créative et récréative par la diversité des disciplines proposées. **Et que pourra-t-on suivre en exclusivité sur la chaîne CANAL+ ?** CANAL+ reste la chaîne des grands rendez-vous. Nous avons travaillé sur une continuité de la programmation. Les grands rendez-vous en clair sont maintenus : *Canal Sports Club*, le samedi. Une double dose de *Canal Rugby Club*, le samedi et le dimanche, et *Canal Football Club* le dimanche. Et puis, l'UEFA Champions League® via le *Canal Champions Club*.



La team rugby. De gauche à droite : Sébastien Chabal, Cédric Heymans, Guilhem Garrigues et Isabelle Ithurburu

Les droits de diffusion de l'UEFA Champions League® et du Top 14 sont sécurisés jusqu'en 2027, la FORMULE 1™ et la MOTOGP™ jusqu'en 2029. Qu'est-ce que cela garantit aux abonnés ?

Nous pouvons ainsi construire et investir sur le moyen et le long terme, faire grandir des talents comme Paul Tchoukriel, Margot Laffite, Julien Fébreau. Mai aussi investir dans des programmes différenciants, dans des outils innovants comme les palettes immersives. ➔

DEMANDEZ LE PROGRAMME

CANAL+ SPORT 360

Désormais tous les abonnés bénéficient de cette chaîne qui propose les plus grands frissons du sport pour celles et ceux qui veulent plus de sensations, plus de contenus. Des sports spectaculaires comme le WRC, la MotoGP™, et la Ligue 1 Uber Eats, avec l'affiche du samedi soir en prime time. Des disciplines sensationnelles comme la voile, le SAILGP™, l'EuroBasket, le padel ou la boxe. CANAL+ SPORT360 proposera aussi les journaux et documentaires d'Infosport+.

Travailler l'immersion est un objectif annoncé. A quoi peut s'attendre l'abonné ?

Cette manière de raconter le sport est dans l'ADN de CANAL+ depuis ses débuts. Mais nous souhaitons creuser ce sillon, pousser des portes, multiplier les accès, avoir davantage d'interviews à des moments de fort enjeu. Il est important que l'abonné se sente invité dans les plus grands



Tony Yoka et la boxe prennent leurs aises sur CANAL+ SPORT360



Grand Prix™ de voile de Grande-Bretagne à Plymouth en juillet



Le padel fait son entrée sur CANAL+ SPORT360 (ici, les Espagnols Alejandro Galán et Juan Lebrón au Greenweez Paris Premier Padel Major à Roland Garros en juillet 2022).

événements sportifs, qu'il soit le douzième ou le seizième joueur ou joueuse au coup d'envoi du match, le vingt-et-unième pilote au départ d'un Grand Prix™.

Parlons des journalistes ou consultants CANAL+. Quelles nouveautés ?

Laurent Paganelli et Frédéric Antonetti seront avec nous autour de la table du CFC, ainsi que notre journaliste Frédéric Carayon. Ils ont en commun une capacité à débattre, à partager des avis originaux et toujours experts. Nous aurons, pour nos fans de rugby, une nouvelle commentatrice, Amaïa Cazeneuve. Sur le CSC, Nikola Karabatic, Julien Benneteau et d'autres champions seront toujours autour d'Astrid Bard. Autre nouveauté, l'arrivée sur le plateau de Lyes Houhou. Il viendra présenter des histoires de sports insolites, surprenantes et toujours passionnantes. Il y a aussi beaucoup de projets sur l'antenne et le digital avec Laure Bouleau, qui a notamment repris les tournages de 24h de Bouleau.

Quels souvenirs sport made in CANAL+ gardez-vous en tant que téléspectateur ?

Les Jeux de Barcelone, en 1992. J'étais ado et CANAL+ avait mis la barre très, très haute avec des consultants incroyables. Je me souviens aussi de la Formule 1™ dans les années 2000, un laboratoire technologique où nous pouvions avoir accès à l'ensemble des caméras embarquées dans les bolides. Aujourd'hui, sur le digital en mode expert, nous le proposons à nouveau à nos abonnés. Je me souviens de CANAL+ comme une chaîne qui ose. Je souhaite que cela continue.



PAR HERVE MATHOUX

Journaliste, présentateur du Canal Football Club



UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

CANAL+ beIN SPORTS

CANAL+ FOOT

La meilleure affiche du mardi soir sur CANAL+ FOOT

La meilleure affiche du mercredi soir sur CANAL+

1ERE JOURNEE

→ 6 et 7 septembre

2EME JOURNEE

→ 13 et 14 septembre

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

"MES DEUX MATCHES DE LEGENDE"

Pour l'entrée en lice des clubs français dont le PSG et l'OM, l'expert de CANAL+ se souvient des matches de référence de ces deux équipes mythiques.

PSG – BARÇA (2017)

PSG-BARÇA EN 2017. "Un choix qui peut paraître étonnant, mais je tiens à réhabiliter cette rencontre qui a été éclipsée par le match retour. Il s'agit pour moi de la prestation la plus aboutie de Paris en Coupe d'Europe depuis une dizaine d'années. Dans une ambiance au Parc des Princes incandescente, c'est un véritable récital aussi bien offensif que défensif. A la fin, le stade entier se dit : 'On a assisté à une démonstration d'une équipe qui semble imbattable'. Mettre une telle raclée au Barca, avec le statut qu'on lui connaît à cette époque, c'était fort. Ce match n'a qu'un tort : le retour. Au final, cela le renvoie aux oubliettes et lui fait perdre toute utilité. C'est une manière pour moi de réparer l'injustice qui est faite, même si je comprends bien qu'on ne peut le dissocier de ce qui s'est passé à Barcelone. Mais ce jour-là, Paris a approché la perfection. Le 3^e but de Di Maria notamment est extraordinaire."



Joie pour Angel Di Maria du PSG alors qu'il met son équipe en tête 1-0.

OM – MILAN (1991)



Carlo Ancelotti et Chris Waddle.

OM-MILAN EN 1991.

"Il s'agissait pour Marseille de détrôner le roi, et la question du plafond de verre se posait. Malgré le score nul (1-1) à l'aller, Milan paraissait imbattable. Le match est difficile. Puis, vient ce but de Chris Waddle. La légende dit qu'il a fermé les yeux au moment de sa frappe. Je me souviens, en fin de match, que l'éclairage du Vélodrome s'est partiellement éteint. On dit que les grands clubs se comportent en grand. Ce jour-là, c'était moins vrai côté milanais. D'après moi, à l'époque, Milan se croit insubmersible au point d'être sauvé par des miracles, comme en 1988 face à Belgrade où un brouillard providentiel les sauve. Je me demande donc si les Milanais, lorsque l'éclairage lâche, n'y voient pas un nouveau signe du destin et se disent : 'Les dieux du foot ne veulent pas qu'on soit éliminé, ils nous envoient cette occasion pour sauver notre peau'. Ils décident de quitter le terrain, mais perdent la rencontre. Ce match est un virage dans l'histoire de l'OM. A ce moment, ils concrétisent leur ambition sur le terrain. Ils perdront finalement en finale contre l'Etoile Rouge de Belgrade, mais ce match face à Milan a contribué à leur réussite en Europe."

SPORT



Thierry Dusautoir, ici avec le Stade Toulousain en 2010, détient le record du nombre de capitannats avec le XV de France (56)

TOP 14 CANAL+ **CANAL+ SPORT** **CANAL+ TOP 14** → Le samedi et le dimanche

"ON VEUT DU SUSPENSE !"

Les fans du ballon ovale peuvent se réjouir, revoilà le Top 14. L'ancien capitaine du XV de France, cinq fois champion de France porte son regard sur la compétition.



THIERRY DUSAUTOIR

Ancien international français
Consultant CANAL+

Quelle équipe allez-vous suivre cette saison ?

Je vais être particulièrement attentif au Stade Toulousain et surveiller la gestion de leurs internationaux. Dans une année de Coupe du Monde (en 2023, *nldr*), j'ai hâte d'observer comment le club va réussir à gérer son effectif. Montpellier sera aussi une équipe à scruter. Après son titre, il sera intéressant de voir si les joueurs confirment. Je garderai un œil sur Perpignan qui n'abdique jamais.

Quels joueurs méritent l'attention des abonnés ?

Hormis les stars, deux. Yoann Tanga qui a signé une excellente saison avec le Racing 92, et qui sera, j'en suis sûr, une très bonne recrue pour La Rochelle. Le jeune Nolann Le Garrec, lui aussi au club des ciels et blancs, m'impressionne. J'ai envie de le suivre, et j'ai hâte de savoir s'il va continuer sur sa (belle) lancée.

L'outsider de la saison ?

Toulon pourrait être la bonne surprise. Ils ont un nouveau staff et étaient en forme en fin de saison.

Quelle recette pour un championnat réussi ?

On veut du suspense comme la saison passée puisque jusqu'à la dernière journée on ignorait qui allait se qualifier pour les phases finales et à quelles positions. Le suspense, c'est ce qui tient l'ensemble des amoureux du rugby en haleine.

TÊTES DE VAINQUEURS



FORMULE 1™



CANAL+

CANAL+ SPORT

CANAL+ FORMULA 1

GRAND PRIX™ DES PAYS-BAS

→ 2, 3 et 4.

GRAND PRIX™ PIRELLI D'ITALIE

→ 9, 10 et 11.

Verstappen à la maison !

Le Néerlandais va pouvoir communier avec ses fans pour sa première course à domicile depuis son titre. Ça promet...



MOTOGP™

CANAL+

CANAL+ SPORT 360

CANAL+ MOTO GP

GRAND PRIX™ DI SAN MARINO E DELLA RIVIERA DI RIMINI

→ 2, 3 et 4.

GRAND PRIX™ ANIMOCA BRANDS D'ARAGÓN

→ 16, 17 et 18.

GRAND PRIX™ MOTUL DU JAPON

→ 23, 24 et 25.

Quartararo en forme...

Le Français, leader à mi-saison, et champion en titre, entend bien creuser l'écart sur l'Espagnol Espargaró (Aprilia), son dauphin.

CANAL+

SPORT 360



→ Du 1er au 18.

EUROBASKET

EUROBASKET

Du grand basket. Beaucoup de joueurs de NBA et les Bleus possèdent une équipe solide autour d'Evan Fournier et Rudy Gobert. Avec autant de stars ce sera l'un des Eurobasket le plus relevé de l'histoire.

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire

CANAL 118



LE MYSTÈRE FRANCS-MAÇON

MERCREDIS 21 & 28 SEPTEMBRE 20.50

Une programmation spéciale avec les documentaires :
FRANCS-MAÇONS, L'OBSESSION DES DICTATEURS *Inédit* (2x52')
DANS LES SECRETS DES FRANCS-MAÇONS (52')
PÉTAINE ET LES FRANCS-MAÇONS *Inédit* (52')



PROGRAMMES DISPONIBLES EN REPLAY JUSQU'À 60 JOURS

Suivez-nous sur histoire.fr © RMC PRODUCTION



PAR THOMAS THOUROUDE

Journaliste beIN SPORTS

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

"SI J'ETAIS..."

Fraîchement arrivé sur beIN SPORTS où il anime sa propre émission "CLUB beIN EUROPE", l'ancien animateur vedette de "L'Equipe du Dimanche" se prête au jeu d'un portrait chinois 100% Ligue des Champions.



14 MATCHES EN EXCLU SUR

beIN SPORTS

7 MATCHES LE MARDI, 7 MATCHES LE MERCREDI

6 et 7 septembre (1ère journée)
13 et 14 septembre (2ème journée)



1 LE MATCH LE PLUS FOU DE LA SAISON

"Toutes les confrontations du Real Madrid. Ce club a été capable de renverser toutes les situations face à des adversaires de très haut niveau : Manchester City Paris, Chelsea. C'était absolument dingue. Karim Benzema (photo ci-contre) a été prodigieux et a bâti, je pense, au cours de ces matches-là, son succès pour le prochain Ballon d'Or."

2 UN TRANSFERT DE REVE



"Diego Maradona (photo ci-contre). J'aurais aimé le voir jouer de mes propres yeux. Beaucoup sont venus pour assister à son échauffement. C'était un véritable show. Il fait partie de mes premiers souvenirs de foot, en 1990. Imaginez-le à Caen avec le maillot du stade Malherbe... (Rires)."

3 UN JEUNE QU'ON S'ARRACHE

"J'ai beaucoup aimé Eduardo Camavinga. Il n'a jamais lâché l'affaire. Il est revenu très fort sur les matches à enjeux et a été un véritable artisan de la fin de saison du Real. Il y a une vraie intelligence et une vraie force mentale chez ce Français. Souvent, les jeunes joueurs qui connaissent une telle ascension finissent par perdre le fil. Lui, non. Il s'accroche."

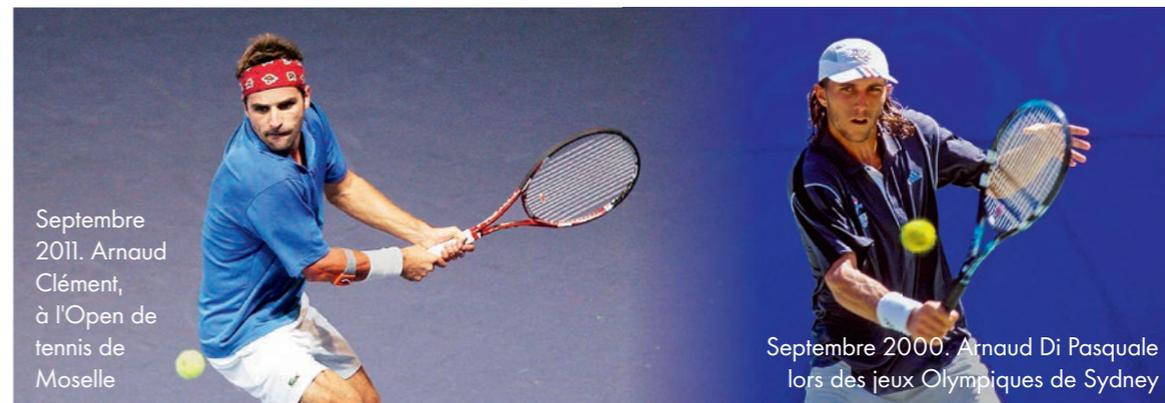
4 UN GESTE TECHNIQUE D'ANTHOLOGIE

"La mythique chute de Jean-Charles Sabattier en 2010. Certains jeunes viennent toujours me voir parce qu'ils ont regardé les réseaux sociaux. Cette vidéo traverse les générations. A chaque fois qu'on nous en parle, on en rit ! Jean-Charles a beaucoup d'autodérision."

5 UN COACH PARFAIT



"Un mix entre Klopp, Guardiola et Ancelotti. Le coach de Liverpool pour sa personnalité, sa sincérité et cette manière d'épouser l'âme du club. Guardiola car, où qu'il aille, il fait magnifiquement jouer ses équipes. Et un soupçon d'Ancelotti pour son pragmatisme. Ajoutez-y un zeste de Marcelo Bielsa et je pense qu'on frôle l'entraîneur idéal..."



Septembre 2011. Arnaud Clément, à l'Open de tennis de Moselle

Septembre 2000. Arnaud Di Pasquale lors des jeux Olympiques de Sydney

US OPEN

"UN SHOW A L'AMERICAINE"

Le monde de la petite balle jaune se retrouve au Flushing Meadows-Corona Park de New York. Arnaud Di Pasquale et Arnaud Clément décryptent les enjeux de ce dernier tournoi du Grand Chelem de la saison.



ARNAUD DI PASQUALE & ARNAUD CLÉMENT

Ex-joueurs de tennis, consultants Eurosport



EUROSPORT II

EUROSPORT III

Du 29 août au 11 septembre

L'US Open illustre parfaitement l'ADN américain...

Arnaud Clément : Oui, c'est une ambiance très américaine avec une agitation et un bruit de fond permanent. Certains disent que c'est moins respectueux, mais c'est ainsi que les Américains vivent le sport. Chaque tournoi du Grand Chelem a son charme et sa particularité, et l'US Open incarne l'ADN américain.

Arnaud Di Pasquale : Je confirme. C'est bruyant, cela vit, on sent encore l'odeur des burgers... C'est le show. Un tournoi très vivant qui colle à l'image de New York. C'est une très belle expérience.

Selon vous, quel est le challenge de ce tournoi ?

Arnaud Di Pasquale : S'acclimater à cette ambiance festive, bruyante. Il faut réussir à rester en retrait et garder son calme. Le danger, quand on est un jeune joueur ? Se laisser un peu vite emballer par l'ambiance.

Arnaud Clément : Les conditions sont difficiles, il y fait très humide, il y a du vent et l'effort physique à fournir est plus important qu'ailleurs.

S'agit-il du tournoi du Grand Chelem le plus difficile ?

Arnaud Clément : Oui. Du moins, cela l'a souvent été. De tous les tournois du Grand Chelem, l'US Open est celui où la concurrence est la plus forte. Malgré la spécificité de la surface (dure, ndr), même les spécialistes de terre battue et de gazon peuvent y briller. A l'époque, et c'est toujours vrai, l'US Open était, à mes yeux, le plus intense et le plus difficile à gagner.

Arnaud Di Pasquale : Oui. C'est très compliqué. Les joueurs sont fatigués, ils ont déjà disputé plusieurs mois de compétitions. La pression est intense. Certains se sentent obligés de briller pour continuer sur leur lancée, d'autres de se surpasser pour effacer les mauvaises performances.



FINN WOLFHARD

Acteur

S.O.S FANTÔMES L'HERITAGE

OCS Mercredi 14 septembre
max - 21H00

"J'AI AUDITIONNÉ À L'AVEUGLE"

C'est l'une des stars de "Stranger Things". L'acteur persévère dans le registre fantastique grâce au reboot du film culte des années 80 avec Bill Murray et Dan Aykroyd. Le comédien nous dévoile les coulisses de son arrivée sur ce projet.

Comment avez-vous décroché le rôle de Trevor ?

En envoyant une cassette démo. Mais j'ai auditionné à l'aveugle. Je savais qu'il s'agissait d'un film de Jason Reitman, le titre était un nom de code. Je n'ai pas préparé de scène d'action ou avec des fantômes. Je devais juste jouer un dialogue entre un garçon et sa petite sœur. Je me demandais pourquoi ce projet était tenu si secret. Et pour être honnête, je ne pensais vraiment pas que j'allais être choisi.

Croyez-vous aux fantômes ?

J'adore les histoires surnaturelles. Les fantômes me fascinent. Mais dans ce film, j'ai surtout pris plaisir à conduire l'ectomobile Ecto-1. Mon personnage

est chauffeur... et je n'ai pas de permis de conduire ! J'ai échoué deux fois à l'examen. J'avoue, j'ai quand même roulé pour les besoins du tournage mais uniquement sur quelques mètres !

Vous avez connu le succès très jeune grâce à Stranger Things. Comment vivez-vous votre notoriété ?

J'ai commencé dans ce milieu au début de mon adolescence. Aujourd'hui, j'ai 19 ans et je crois que j'ai assez bien géré cette situation. J'adore mon travail de comédien. Je crois qu'il est important d'aimer ce métier et de rester concentré pour ne pas perdre la raison face au succès. Aujourd'hui, je souhaite simplement pouvoir vivre de ma passion.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Callie s'installe dans la très vieille maison de son père à Summerville avec ses deux enfants, Trevor et Phoebe. Ils découvrent le matériel de chasseurs de fantômes de l'illustre Egon Spengler et ouvrent "les portes de l'enfer"...



PINOCCHIO

Disney+ Dès le jeudi 8 septembre

Grand classique. Robert Zemeckis redonne vie, en images réelles, au film d'animation Disney sorti en 1940. Tom Hanks endosse le rôle de Geppetto, le célèbre sculpteur du pantin mondialement connu. L'acteur retrouve ainsi le réalisateur qui l'avait dirigé dans Forrest Gump, Seul au monde et Le Pôle Express. Féerie et émotion sont au menu de cette nouvelle adaptation, portée ici par le jeune Benjamin Evan Ainsworth. A 13 ans, l'acteur signe une incroyable performance.



HOCUS POCUS 2

Disney+ Dès le vendredi 30 septembre

Sorcières. Les trois sœurs Sanderson sont de retour. Incarnées par les géniales Bette Midler, Sarah Jessica Parker et Kathy Najimy, elles reviennent trente ans après le premier film original, pour terroriser les enfants de Salem Massachusetts. Réveillées par le rituel de deux adolescentes de 16 ans à peine, elles comptent bien "mettre l'ambiance"...

MAISON DE RETRAITE

OCS Mercredi 28 septembre - 21H00

Le gang des seniors. Milann (Kev Adams) rejoint une maison de retraite pour des travaux d'intérêt généraux. Malgré leur âge, les résidents n'ont rien perdu de leur espièglerie et torturent gentiment le nouveau venu.

Peu à peu, la fine équipe de petits vieux le prend sous son aile.

A son tour, Milann va tenter de les protéger en organisant une grande évasion... Cette comédie, qui a attiré plus de 2 millions de spectateurs en salles, doit beaucoup à son casting 5 étoiles et aux répliques bien senties de Gérard Depardieu, Liliane Rovère, Daniel Prévost... Un bon moment avec en toile de fond un joli regard sur la transmission entre générations.



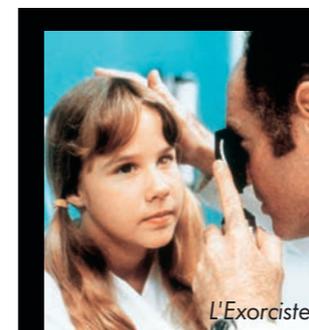
Maison de retraite

ET AUSSI SUR... **CINE+ FRISSEUR**
15 FILMS 100 % CULTES DONT

SHINING
Lundi 5 septembre - 20H50

L'EXORCISTE
Lundi 12 septembre - 20H50

CARRIE AU BAL DU DIABLE
Lundi 19 septembre - 20H50



L'Exorciste

+ DE SERIES



ANDOR

Disney+ Dès le mercredi 21 septembre

"Il y a de la sédition dans l'air". La nouvelle série de l'univers Star Wars se concentre sur le personnage de Cassian Andor, héros de la résistance à l'Empire Galactique.

L'univers Star Wars continue de s'étendre. Après *Star Wars : Visions* et *Le Livre de Boba Fett*, après *Obi-Wan Kenobi*, et avant la diffusion de la saison 3 de *The Mandalorian*, Disney+ dévoile *Andor*. Une série préquelle du film *Rogue One : A Star Wars Story* centrée sur le personnage de Cassian Andor, engagé comme espion dans l'Alliance Rebelle. L'intrigue se déroule cinq ans avant les événements du film *Rogue One*. L'époque est alors marquée par de nombreux conflits et la tyrannie de l'Empire Galactique. "La société est en pleine ébullition, les instincts révolutionnaires naissent, et des mouvements rebelles se créent", décrypte le showrunner Tony Gilroy, connu pour avoir coécrit *Rogue One*, mais aussi les trois premiers volets de la saga *Jason Bourne*.

Côté casting, on retrouve Diego Luna qui jouait déjà Andor dans *Rogue One*. L'acteur a dû se plonger dans le passé de son personnage, comprendre ce qui, dans sa jeunesse et ses rapports avec sa famille, a forgé son instinct de rebelle. Pour le Mexicano-britannique de 42 ans, entrer dans l'univers Star Wars était un rêve.

Chaque détail de cette série – des décors aux costumes, sans oublier les effets visuels – a été pensé avec soin par l'équipe de production. *Andor* explore ainsi plusieurs planètes avec chacune son esthétisme propre et son réalisme. De quoi combler de plaisir les fans de l'univers Star Wars.



Angela Griffin, Ken Stott, Dougray Scott et Joanna Vanderham

CRIME

POLAR+

Dès le lundi 26 septembre – 20H55

Welcome to Scotland.

Adaptée du best-seller d'Irvine Welsh *Crime*, à qui l'on doit également le chef-d'œuvre *Trainspotting*, la série suit le détective tourmenté Ray Lennox (Dougray Scott) dans une enquête sur des disparitions d'enfants. L'auteur a participé à l'élaboration de la série qui nous plonge dans les rues de sa ville natale, Edimbourg. Un thriller poisseux et haletant. A ne pas rater.

ANDOR © 2022 LUCASFILM LTD. CRIME © 2021 ITV/BBC/UK. THE SERPENT QUEEN © 2021 STARZ ENTERTAINMENT, LLC. THE HANDMAID'S TALE © 2021 MGM TELEVISION ENTERTAINMENT INC. AND BERNIESS PRODUCTIONS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



En haut à gauche : Liv Hill. Ci-dessus : Ludivine Sagnier. Ci-contre : Samantha Morton



THE SERPENT QUEEN

STARZPLAY Dès le dimanche 11 septembre

Intelligence et détermination.

Cette nouvelle série américaine se penche sur le destin de Catherine de Médicis, grande figure du XVI^e siècle et du royaume de France, qui a inspiré le roman de Leonie Frieda, *Catherine de Médicis: Renaissance Queen of France*. Alors qu'elle perd ses parents à la naissance, et sa grand-mère qui devait l'élever, la petite Catherine grandit dans un couvent avant d'être mariée à la cour de France. Là, on attend d'elle qu'elle "produise un héritier", mais son époux

préfère la compagnie de Diane de Poitiers (impeccable Ludivine Sagnier)... Fine politicienne, ingénieuse, et courageuse, elle parvient néanmoins à se maintenir à la cour. Incarnée à l'adolescence par Liv Hill (*The Little Stranger*) et à l'âge adulte par Samantha Morton (*Accords et désaccords*), c'est l'héroïne elle-même qui raconte son histoire, aidée par la mise en scène en flashbacks, et les regards caméras qui guident le téléspectateur à travers son parcours extraordinaire.



Yvonne Strahovski

Elisabeth Moss

THE HANDMAID'S TALE

OCS Dès le jeudi 15 septembre – 21H00

Duel de femmes.

Dans la très attendue 5^e saison de cette série moult fois primée aux Emmy Awards et aux Golden Globes, June (Elisabeth Moss) est confrontée aux conséquences du meurtre du commandant Waterford, et notamment à la fureur de sa veuve, Serena (Yvonne Strahovski). Le combat entre le monde libre et la dictature de Gilead, représentés respectivement par les deux héroïnes, promet d'être sanglant.



ANNA O'MALLEY
Productrice

VIKINGS : NATIONAL GEOGRAPHIC Dès le dimanche 18-21H00 **GLOIRE ET DECLIN**

"UNE SOURCE INEPUISABLE D'HISTOIRES"

L'Irlandaise signe une série doc exceptionnelle en 6 parties sur les Vikings. Grâce à ses rencontres avec des experts et des reconstitutions spectaculaires, elle nous transmet sa passion pour les plus grands guerriers de l'Histoire.

Les Vikings ont suscité une production cinématographique, littéraire, et télé foisonnante.

Pourquoi une telle fascination ?

Pour leur capacité à étendre leur empire des côtes américaines jusqu'à Bagdad, et leur habilité à laisser leur empreinte partout où ils sont passés. Ils ont inspiré de nombreuses sagas, légendes, peintures avec leurs divinités, leurs combats sanglants, leurs codes d'honneur. C'est une source inépuisable

d'histoires. Il fallait faire la différence entre la vérité historique et le mythe. **Comment avez-vous procédé ?** J'ai travaillé avec une équipe de dix personnes, rencontré des historiens scandinaves, des archéologues, des spécialistes du folklore... Nous avons tourné les entretiens en plein Covid, ce qui n'a pas été une mince affaire.

Quelles sont les nouvelles découvertes historiques ?

Au moment où nous terminions le montage, les archéologues ont réussi à dater de façon précise l'arrivée des Vikings aux Etats-Unis : en 1021. De même, les tests ADN ont permis de mettre en évidence l'enlèvement de centaines de milliers de femmes irlandaises réduites en esclavage en Islande. La connaissance évolue en permanence.

Vous tordez le cou à l'idée selon laquelle les Vikings n'étaient que des barbares sanguinaires...

Absolument. Ce sont eux qui ont, par exemple, fondé Dublin. Après avoir saccagé les villes, ils s'y intègrent, se mêlent aux populations jusqu'à y créer de nouvelles lois. Ils ont été des businessmen, de fins politiques en plus d'être d'impressionnants guerriers et explorateurs.



Pendant plus de trois siècles, les Vikings ont pris la mer pour partir en guerre.

VIKINGS : GLOIRE ET DECLIN © NATIONAL GEOGRAPHIC - ANNA O'MALLEY © DK



MUNICH 72 : DES JEUX ET DU SANG

PLANETE+ Lundi 5 septembre - 21H00

Trois épisodes, trois visions. La mini-série signée Philippe Saada, Marc Dugain et Yossi Melman revient sur l'attentat sanglant du 5 septembre 1972 perpétré lors des Jeux olympiques de Munich. Cinquante ans après les faits, de nouveaux témoignages éclairent ce "Septembre Noir". Dans le premier volet, c'est le "cerveau" de l'opération, Abou Daoud, qui retrace la préparation, le recrutement des terroristes palestiniens, et les manœuvres du jour J au village olympique. Manfred Schreiber, chef de la police munichoise, intervient dans le deuxième épisode. Il raconte les négociations pour tenter de sauver les onze athlètes israéliens retenus en otage. Enfin, le documentaire laisse la parole à Zvi Zamir, dit "le justicier", directeur général du Mossad qui a conduit l'opération de représailles israéliennes, appelée "Colère de Dieu". Le documentaire écrit par le grand romancier Marc Dugain (*La chambre des officiers*) montre à quel point ce tragique événement a fait basculer le monde dans une nouvelle ère, celle de la médiatisation du terrorisme. En effet, l'attentat du 5 septembre avait été suivi, en direct, par plus d'un milliard de téléspectateurs. Les assaillants eux-mêmes, retranchés dans une chambre du village olympique, ont suivi en direct les opérations et ont pu adapter leur défense en fonction des images diffusées, notamment sur la position des snipers en faction sur le toit. Edifiant.

5 septembre 1972 : le monde découvre avec effroi l'action terroriste médiatique pendant les JO de Munich.



L'ancienne athlète Esther Roth se souvient



JOURNÉES DU PATRIMOINE



TOUTE L'HISTOIRE

Samedi 17 et dimanche 18 septembre

Plein les yeux. En partenariat avec les Journées européennes du patrimoine découvrez les secrets des vestiges restaurés de l'histoire de France. Au programme : la visite de l'une des plus célèbres forteresses maritimes, Fort Boyard, de l'un des chefs d'œuvre de l'architecture médiévale, le château de Pierrefonds, et des "citadelles du vertige" comme sont appelés les châteaux cathares et la Cité de Carcassonne. Trois documentaires à ne pas manquer.

MUNICH 72 : DES JEUX ET DU SANG © 2021 FERNEL MEDIA, JOURNÉES DU PATRIMOINE © DK

+ DE JEUNESSE



Encore une astuce de Nina pour agacer son frère Tom

CARMEN SANDIEGO

Disney Channel Dès le 29 septembre

Lady in red. Carmen Sandiego est une fascinante jeune femme tout de rouge vêtue. Sorte de Robin des bois moderne, elle est poursuivie par une organisation policière internationale pour ses nombreux vols d'œuvres d'art et archéologiques. Ce personnage créé en 1983 est au centre de plusieurs jeux et de programmes vidéoludiques. Son succès fut immédiat notamment grâce à sa dimension éducative de qualité, qui stimule la réflexion et développe la culture générale des jeunes spectateurs.



Avec ses allures de Penélope Cruz, Carmen fascine



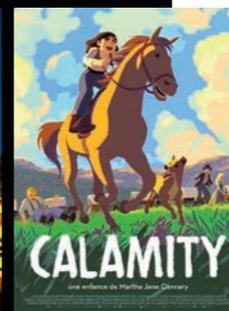
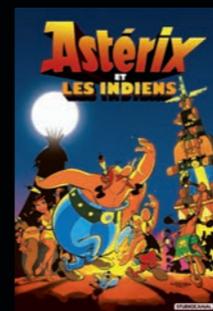
LES P'TITS DIABLES

téléTOON+ Dès le lundi 29 août

Frère crétin, sœur à vendre. Entre batailles rangées et stratagèmes délirants, découvrez les aventures d'une fratrie qui s'adore par-dessus tout, Tom et Nina. D'après la bande dessinée imaginée par Olivier Dutto, le feuilleton animé regorge de bêtises, toutes plus innovantes les unes que les autres, au grand dam des parents... et du fameux chat Grippy. Heureusement, tout est bien qui finit bien... quoique, pas toujours !

LES P'TITS DIABLES © 2018 FUTURIMON EUREKA 1

CINE+ FAMIZ



Tous les samedis de septembre, CINE+ Famiz prend la direction de l'Ouest américain avec quatre films sur le thème du Far West. Buffalo Bill, des cow-boys, des Indiens et même Gulliver et Astérix sont du voyage. Un rendez-vous avec l'aventure et les grands espaces pour prolonger encore un peu les vacances. Dépayasant.

En + via myCANAL :
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

ASTÉRIX © 1994 EMMANUEL PRODUCTIONS GAMB. CALAMITY © 2020 MARIE MAURES. A. ANIMAS STUDIOS. 2.2 MINUTES. A. FINANCE. 2. CHENNA. LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS © 2018 MANDON PRODUCTIONS LLC AU. RIGHTS RESERVED. LES VOYAGES DE GULLIVER AND © 2019 WALT DISNEY PICTURES. FORTNIGHT CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. EUREKA © 2022 DISNEY. MAMAN EST EN AMÉRIQUE © 2022 DISNEY.

EUREKA!

Disney Junior Dès le 10 septembre

Une jeune fille extraordinaire. Créative et en avance sur son temps, elle espère changer le monde et intégrer sa communauté préhistorique dans la modernité. Chaque problème lui inspire une nouvelle invention. Et chaque nouvelle invention reste pour elle l'occasion de vivre des aventures trépidantes. Certes, l'intrigue est fictive, accessible aux plus petits (3-6 ans), mais cette série pédagogique a été développée avec des chercheurs réputés dans les domaines historiques et scientifiques.



Un paradis magique pour surfer sur une vague de bonne humeur



LAURIE CHOLEWA

Entre frissons, films cultes et œuvres à voir avec les plus petits, la plus cinéphile des présentatrices partage ses coups de cœur. Retrouvez Laurie Cholewa dans "Tchi Tcha" tous les vendredis à 19H40, dès le 16 septembre.

"PROFOND ET EDUCATIF"



Un sac de billes. "Je l'ai revu car je prépare avec une pédopsychiatre un livre sur les films à voir avant 10 ans. Il est fondamental pour moi car j'ai un grand-père qui a été déporté, Yankiel. Il permet d'aborder avec les plus jeunes cette page de l'histoire. La guerre est racontée à hauteur d'enfant, avec des mots simples, accessibles."

"MON PLAISIR GIRLY"

Dirty Dancing.

"J'ai dû le voir 850 000 fois ! J'adore tout : les chansons, la danse, Patrick Swayze, l'histoire d'amour, le club de vacances... C'est le premier film qui m'a fait rêver à l'amour, aux romances d'été."



STARZPLAY

"MON FRISSON DE JEUNESSE"



Shining. "Mon grand frère David, qui a trois ans de plus que moi, m'a initiée aux films de genre. Nous avons vu ensemble *Carrie au bal du diable*, *Evil Dead*, *Halloween*... Mais *Shining* reste le plus terrifiant, psychologique, cérébral, viscéral, surtout en raison de l'interprétation carrément flippante de Jack Nicholson."

"PASSION ROBIN WILLIAMS"



Good Morning Vietnam.

"Ce film est culte pour son message antigerre, le fait que ça parle d'une radio et aussi pour Robin Williams, qui manque tellement, surtout dans ce genre de rôles anticonformistes. *Le Cercle des poètes disparus* est un autre de mes films préférés."

"DOCU FICTION FASCINANT"



Dolorès, la malédiction du pull-over rouge.

"Je suis branchée faits divers et celui-là est particulièrement édifiant. Un petit garçon assiste à l'enlèvement de sa sœur et devient plus tard un assassin. Où à quel point les cicatrices de l'enfance peuvent nous changer en monstres."

"A VOIR EN FAMILLE"

Le roi Lion. "Rien que pour la scène d'ouverture. Mes deux enfants de 3 et 2 ans ont tout de suite été hypnotisés par les couleurs, la foule d'animaux. Ils chantent et dansent sur *Hakuna Matata*, c'est merveilleux. Mais bon, je coupe au moment de la mort de Mufasa, c'est trop triste à chaque fois."



"LA SERIE POUR SE VIDER LA TETE"



Le flambeau, les aventuriers de Chupacabra. "C'est notre petit moment de rire avec mon mari. Jonathan Cohen réussit un tour de force avec cette saison 2 et il intègre de nouveaux personnages joués par Kad Merad, Gérard Darmon. Extraordinaires."

UN SAC DE BILLES © 2021 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. AND VILLAGE ROADSHOW FILMS (W) LIMITED. UNE RENTREE SPORT © ICON SPORT. MOSTRA 2022 © CANAL+. ARSENE WENGER © CANAL+. MATRIX RESURRECTIONS © 2021 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. AND VILLAGE ROADSHOW FILMS (W) LIMITED. UNE RENTREE SPORT © ICON SPORT. MOSTRA 2022 © CANAL+. ARSENE WENGER © CANAL+.



UNE RENTREE SPORT INTENSE...



Avec le Mode Expert, le Multilive, le Start-over, profitez d'une expérience unique et immersive autour des événements live ! Pour suivre vos compétitions préférées, rendez-vous sur nos chaînes digitales Premier League, TOP 14, Formula 1™ et MotoGP**.

Et pour être incollables lors de vos débats à la machine à café, regardez toutes les dernières actus Multisports.

MOSTRA 2022

Pour cette 79e édition, plongez au cœur du prestigieux festival italien avec sa collection dédiée : cérémonies d'ouverture et de clôture, l'émission quotidienne d'Antoine de Caunes, tous les films primés toutes années confondues, les grands moments du tapis rouge et bien d'autres contenus exceptionnels... La Mostra 2022 avec myCANAL, c'est eccezionale !



ARSENE WENGER
INVINCIBLE

C'EST NOUVEAU...

La page Docs Sports fait sa rentrée sur myCANAL ! (Re)découvrez l'immense catalogue de nos documentaires sportifs, issus de Sport Reporter, Intérieur Sport... Classés par discipline sportive, retrouvez tous les contenus disponibles autour de votre sport préféré ou partez à la découverte de toutes les performances.

MONDES PARALLELES



CANAL+ CINEMA va littéralement vous retourner la tête en vous proposant 8 films, dont 6 inédits, et 2 courts-métrages.

Le quatrième volet de la saga *MATRIX RESURRECTIONS* mais aussi, entre autres, les inédits : *PARALLEL*, *BELLE* et *LAST NIGHT IN SOHO*. Embarquez pour un voyage au cœur d'univers magiques, à partir du 17 septembre.

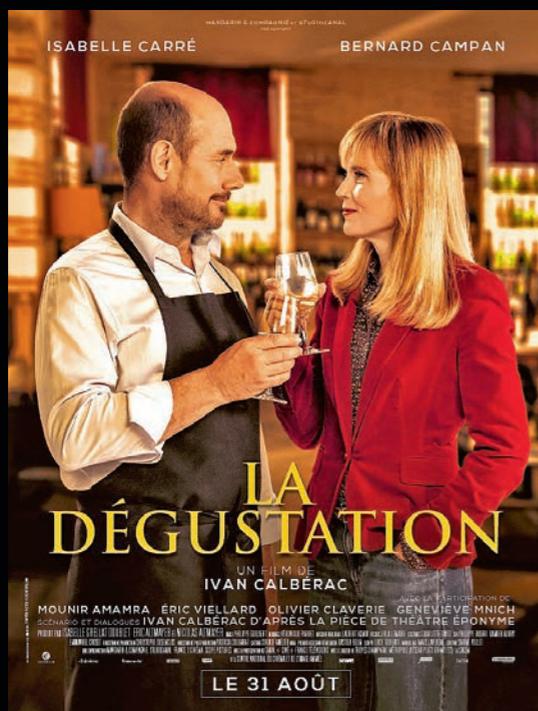
TOUS VOS PROGRAMMES* SONT DISPONIBLES VIA myCANAL ET SUR TV EN CHAÎNE 0 ET/OU 8
MULTILIVE : Sous réserve de disposer d'une version récente de myCANAL sur iOS, Android, TV connectée à Internet sous Android TV/Google TV, XBOX ONE, Series S et X, Apple TV, Amazon Fire TV, TV connectées à Internet compatibles, Apple TV, Android TV et de posséder un matériel de réception permettant le décodage des flux en simultané. Voir les conditions techniques d'accès sur canalplus.com. Start Over : Revenir en arrière. Disponible uniquement sur certaines chaînes et sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Mode Expert : Disponible via myCANAL sur certains programmes sous réserve de disposer d'une connexion au réseau internet et d'un matériel compatible.
*Voir modalités détaillées p. 3. **Voir modalités détaillées p. 20.

LA DÉGUSTATION

Comédie romantique d'Ivan Calbérac. Divorcé du genre bourru, Jacques tient seul une petite cave à vins, au bord de la faillite.

Hortense, engagée dans l'associatif et déterminée à ne pas finir vieille fille, entre un jour dans sa boutique et décide de s'inscrire à un atelier dégustation.

EN SALLES LE 31 AOÛT.



LES ENFANTS DES AUTRES

Comédie dramatique de Rebecca Zlotowski.

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais chérir les enfants des autres, c'est un risque à prendre.

Tchi Tcha, vendredi 16 septembre-19H40, CANAL+, Laurie Cholewa reçoit Rebecca Zlotowski et Roschdy Zem. EN SALLES LE 21 SEPTEMBRE.



SANS FILTRÉ

Drame de Ruben Östlund.

Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, les événements prennent une tournure inattendue lorsqu'une tempête se lève...

Tchi Tcha, vendredi 23 septembre-19H40, CANAL+, Laurie Cholewa reçoit Ruben Östlund. EN SALLES LE 28 SEPTEMBRE.

LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE

Le professeur Dumbledore fait appel à Norbert Dragonneau et à une équipe de sorciers hétéroclites pour tenter de contrecarrer les plans machiavéliques du puissant mage, Gellert Grindelwald.

Fantastique de David Yates. Avec Eddie Redmayne, Jude Law et Mads Mikkelsen. Sur CANAL VOD* depuis le 11 août.



DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE

Tandis qu'une partie de la famille Crawley reste au château pour accueillir une équipe de tournage, l'autre se rend sur la Côte d'Azur où Lady Violet vient d'hériter d'une superbe villa.

Drame de Simon Curtis. Avec Hugh Bonneville, Michelle Dockery et Elizabeth McGovern. Sur CANAL VOD* dès le 27 août.



DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS

Avec l'aide d'anciens et de nouveaux alliés mystiques, Doctor Strange traverse les réalités hallucinantes du multivers pour affronter un mystérieux adversaire...

Fantastique de Sam Raimi. Avec Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen et Chiwetel Ejiofor. Sur CANAL VOD* dès le 1er septembre.



TOP GUN : MAVERICK

Pilote d'essai pour la Navy, le légendaire Maverick est chargé de former un détachement de jeunes diplômés de l'école Top Gun pour une mission spéciale qui exigera les plus grands des sacrifices...

Action de Joseph Kosinski. Avec Tom Cruise, Miles Teller et Jennifer Connelly. Sur CANAL VOD* dès le 22 septembre.



* CANAL VOD : Service de vidéo à la demande, à l'acte. Service accessible sur vod.canalplus.com et myCANAL sur canalplus.com et application (sous réserve de disposer d'un compte CANAL+ - achat et location non disponibles sur Android), sur TV avec un décodeur CANAL+ (le CUBE S, + LE CUBE, le Décodeur CANAL+ avec un disque dur) uniquement pour les abonnés CANAL+ ou via une Box SFR, une Free Box ou une Box Bouygues (achat digital disponible sur votre Box Free, SFR ou Bouygues tant que vous restez abonné respectivement à Free, SFR ou Bouygues). Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit.

*SERVICE DE VIDEO A LA DEMANDE, A L'ACTE



UN SEJOUR A LOS ANGELES A GAGNER

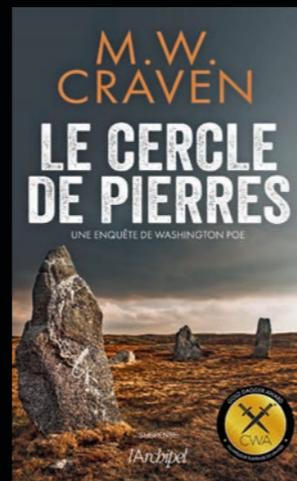
A l'occasion de la 74^e cérémonie des Emmys Awards, diffusée en direct et en exclusivité le lundi 12 septembre sur SERIE CLUB, tentez de remporter un séjour exceptionnel pour deux personnes à Los Angeles avec, en prime, une visite des Universal Studios Hollywood. Bonne chance !

GOLD DAGGER DU MEILLEUR ROMAN POLICIER DE L'ANNEE

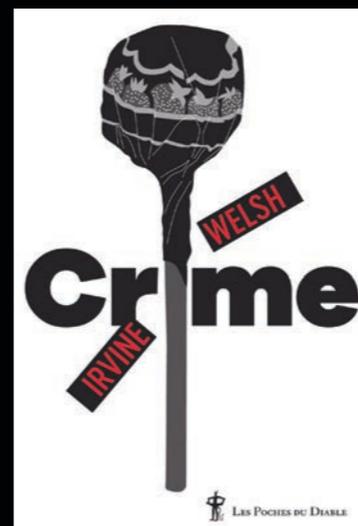
Dans la région sauvage du Lake District, au centre de cercles de pierres, un tueur brûle vif des hommes fortunés âgés de soixante à soixante-dix ans. Aucun lien apparent entre les victimes jusqu'au jour où l'on découvre, gravé sur le torse de l'une d'elles, un nom : Washington Poe. Celui de l'inspecteur-chef mis à pied pour une erreur qui a entraîné la mort d'un suspect.

Contraint à reprendre du service, Poe comprend bientôt qu'il a été manipulé, mais, surtout, qu'il y a bien pire que de mourir immolé. A lui de choisir désormais comment justice doit être rendue...

Rendez-vous sur le Club CANAL+ pour tenter de le découvrir.



© JANS NASTA © JANFEL 2022 © AU DIABLE VAUVERT POLAR+ © SOCIÉTÉ ÉDITIONS CANAL+



AUX CÔTES DE L'INSPECTEUR RAY LENNOX

La série Crime débarque sur POLAR+ en septembre. Tentez de gagner un exemplaire du livre éponyme, signé Irvine Welsh, aux éditions Au diable vauvert. L'inspecteur Ray Lennox a quitté Edimbourg pour Miami après une dépression due à l'abus de stress et de cocaïne et à une sale affaire d'infanticides sexuels. Mais sa fiancée ne songe qu'à préparer leur mariage, et il se retrouve seul et désœuvré en Floride. Quand un toxico lui présente une fillette de dix ans victime de prédation sexuelle, Lennox décide de la protéger. A tout prix...

DES INVITATIONS AU CŒUR DES STADES

C'est la reprise !

Rendez-vous tout au long de la saison sur le Club CANAL+ pour tenter de remporter vos places et soutenir votre équipe favorite.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE!

VOS SOIREEES CANAL+

	JEU. 01/09	VEN. 02/09	SAM. 03/09	DIM. 04/09	LUN. 05/09	MAR. 06/09	MER. 07/09
CANAL+	21H00	SÉRIE CONVERSATIONS WITH FRIENDS	CINÉ MATRIX RESURRECTIONS UHD	SPORT RUGBY TOP 14 1 ^{re} JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 1 ^{re} JOURNÉE	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE UHD	CINÉ UN AUTRE MONDE
+ SPORT	20H30*	SPORT RUGBY PRO D2 2 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 2 ^e JOURNÉE	SPORT EUROBASKET 2022	SPORT À VENIR	SPORT FORMULE 1 TM	SPORT RUGBY
+ SÉRIES	20H50	SÉRIE BARON NOIR S.2	SÉRIE TWO SUMMERS UHD	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES S.2	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.3 UHD	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	SÉRIE MAYANS M.C. S.3 UHD
+ CINÉMA	20H50	CINÉ DE SON VIVANT UHD	CINÉ NOUVEL ORDRE UHD	CINÉ MADRES PARALELAS UHD	CINÉ LA TROISIÈME GUERRE UHD	CINÉ THE CHEF UHD	CINÉ MANIPULATION CRIMINELLE UHD
+ GRAND ÉCRAN	21H00	CINÉ MENSONGES D'ÉTAT	CINÉ LE GRAND CHEMIN	CINÉ ROCKY	CINÉ ROCKY II : LA REVANCHE	CINÉ ROCKY III : L'ŒIL DU TIGRE	CINÉ ROCKY IV
+ DOCS	20H50	DOC VISER PLUS HAUT	DOC SPYMASTERS : DANS LES SECRETS DE LA CIA UHD	DOC LES TERROIRS DE FRED CHESNEAU PAYS BASQUE	DOC LA MORT EN DORMANT	DOC THE CONDUCTOR	DOC M

	JEU. 08/09	VEN. 09/09	SAM. 10/09	DIM. 11/09	LUN. 12/09	MAR. 13/09	MER. 14/09
CANAL+	21H00	SÉRIE CONVERSATIONS WITH FRIENDS	CINÉ SPIDER-MAN : NO WAY HOME UHD	SPORT RUGBY TOP 14 2 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 2 ^e JOURNÉE	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE UHD	CINÉ DE SON VIVANT UHD
+ SPORT	20H30*	SPORT RUGBY PRO D2 3 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 3 ^e JOURNÉE	SPORT FORMULE 1 TM	SPORT À VENIR	SPORT FORMULE 1 TM	SPORT RUGBY
+ SÉRIES	20H50	SÉRIE BARON NOIR S.2	SÉRIE KILLING EVE S.4 UHD	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.3 UHD	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	SÉRIE MAYANS M.C. S.4 UHD
+ CINÉMA	20H50	CINÉ LE PASSÉ RETROUVÉ UHD	CINÉ UN TRIOMPHE UHD	CINÉ L'ÉVÈNEMENT UHD	CINÉ SPIDER-MAN : NO WAY HOME UHD	CINÉ MANY SAINTS OF NEWARK UHD	CINÉ LAST SURVIVORS UHD
+ GRAND ÉCRAN	21H00	CINÉ ROCKY BALBOA	CINÉ SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI	CINÉ LA ROSE POURPRE DU CAIRE	CINÉ ARG0	CINÉ A MOST VIOLENT YEAR UHD	CINÉ LOLO
+ DOCS	20H50	DOC DANS LA TEMPÊTE UHD	DOC SURVIVING 9/11	DOC VOYAGES AU BOUT DE L'EFFORT	DOC TUEURS EN SÉRIE, LES MONSTRES INVISIBLES UHD	DOC THE BEE GEES : HOW CAN YOU MEND A BROKEN HEART	DOC JANET JACKSON

	JEU. 15/09	VEN. 16/09	SAM. 17/09	DIM. 18/09	LUN. 19/09	MAR. 20/09	MER. 21/09
CANAL+	21H00	SÉRIE TOKYO VICE UHD	CINÉ SUPER-HEROS MALGRÉ LUI UHD	SPORT RUGBY TOP 14 3 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 3 ^e JOURNÉE	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE UHD	CINÉ ILLUSIONS PERDUES UHD
+ SPORT	20H30*	SPORT RUGBY PRO D2 4 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 4 ^e JOURNÉE	SPORT THE RUGBY CHAMPIONSHIP	SPORT RUGBY	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY
+ SÉRIES	20H50	SÉRIE BARON NOIR S.3	SÉRIE KILLING EVE S.4 UHD	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.3 UHD	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	SÉRIE MAYANS M.C. S.4 UHD
+ CINÉMA	20H50	CINÉ LES INTRANQUILLES UHD	CINÉ DUNE UHD	CINÉ MATRIX RESURRECTIONS UHD	CINÉ OLD UHD	CINÉ LAST NIGHT IN SOHO UHD	CINÉ BELLE
+ GRAND ÉCRAN	21H00	CINÉ THE DARK KNIGHT, LE CHEVALIER NOIR UHD	CINÉ AZUR ET ASMAR	CINÉ L'ARMÉE DES 12 SINGES UHD	CINÉ ÉLISA UHD	CINÉ CAPTAIN FANTASTIC	CINÉ MA PART DU GÂTEAU
+ DOCS	20H50	DOC RINGSIDE : UN COMBAT, DEUX DESTINS	DOC KABOUL, AU CŒUR DES TALIBANS UHD	DOC JÉROME, LES YEUX DANS LE BLEU	DOC TUEURS EN SÉRIE, LES MONSTRES INVISIBLES UHD	DOC LE SOUHAIT DE ROBIN	DOC JANET JACKSON

	JEU. 22/09	VEN. 23/09	SAM. 24/09	DIM. 25/09	LUN. 26/09	MAR. 27/09	MER. 28/09
CANAL+	21H00	SÉRIE TOKYO VICE UHD	CINÉ GOLIATH UHD	SPORT RUGBY TOP 14 4 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 4 ^e JOURNÉE	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE UHD	CINÉ LES CHOSES HUMAINES UHD
+ SPORT	20H30*	SPORT RUGBY PRO D2 5 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY PRO D2 5 ^e JOURNÉE	SPORT GOLF PRESIDENTS CUP	SPORT GOLF PRESIDENTS CUP	SPORT À VENIR	SPORT RUGBY
+ SÉRIES	20H50	SÉRIE BARON NOIR S.3	SÉRIE KILLING EVE S.4 UHD	SÉRIE LA GUERRE DES MONDES - DERNIER CHAPITRE	SÉRIE THIS IS US S.6	SÉRIE BREEDERS S.3	SÉRIE MAYANS M.C. S.4 UHD
+ CINÉMA	20H50	CINÉ PARALLEL UHD	CINÉ NERVE UHD	CINÉ GOLIATH	CINÉ LA PIÈCE RAPPORTÉE UHD	CINÉ BULL UHD	CINÉ REDEMPTION DAY UHD
+ GRAND ÉCRAN	21H00	CINÉ RUSH	CINÉ ARTHUR ET LES MINIMOYS	CINÉ MARCHÉ À L'OMBRE	CINÉ L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON	CINÉ BODYGUARD	CINÉ LA DÉLICATESSE
+ DOCS	20H50	DOC ANDY IRONS : EXTREMES LIMITES UHD	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.2 UHD	DOC CULTURE&STREET : NEW YORK LE BERCEAU	DOC TUEURS EN SÉRIE, LES MONSTRES INVISIBLES UHD	DOC PLANÈTE PÂTISSIER	DOC LFG (LET'S F*CKING GO !)

	JEU. 29/09	VEN. 30/09
CANAL+	21H00	SÉRIE TOKYO VICE UHD
+ SPORT	20H30*	SPORT À VENIR
+ SÉRIES	20H50	SÉRIE BARON NOIR S.3
+ CINÉMA	20H50	CINÉ LA MÉTHODE WILLIAMS UHD
+ GRAND ÉCRAN	21H00	CINÉ GREEN ZONE UHD
+ DOCS	20H50	DOC EVA : BOXEUSE, MÈRE, ICÔNE

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **myCANAL** onglet Programme TV

***myCANAL** : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
***TOUS VOS PROGRAMMES / À LA DEMANDE** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
***UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).
Programmation/offre de chaînes et/ou de services[s] susceptibles de modification[s] et/ou de retrait de chaînes et/ou de services[s] et/ou de perte d'exclusivité[s].

EN OCTOBRE



DESORDRES
CREATION ORIGINALE CANAL+

CANAL+



TRIGGER POINT
SERIE INEDITE

CANAL+



REPRISE DE LA SAISON DE SKI ALPIN
INEDIT

EUROSPORT



UEFA CHAMPIONS LEAGUE

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®
JOURNEES 3, 4 & 5

CANAL+

beIN SPORTS



WEST SIDE STORY
INEDIT

CANAL+



MAIGRET
INEDIT

CANAL+



MARIE-ANTOINETTE
CREATION ORIGINALE CANAL+

CANAL+



LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES SECRETS DE DUMBLEDORE
INEDIT

CANAL+



FORMULE 1™
SAISON 2022

CANAL+



EN CORPS
INEDIT

CANAL+



EN EXCLUSIVITÉ SUR SERIECLUB
74^{ÈME} CÉRÉMONIE DES

emmys

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

EN DIRECT

LUNDI 12 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 23H30

Et en replay sur serieclub à la demande

serieclub
DÉCOUVREUR DE SÉRIES

serieclub est disponible sur **CANAL+**
canal 53

Television
Academy

© ATAS/NATAS