

CANAL+

LE MAG JUIN - 2022 No.68

TOP 14 EN ROUTE POUR LA FINALE

SUR CANAL+

ISABELLE
ITHURBURU
& SEBASTIEN
CHABAL



HOUSE
OF GUCCI
CANAL+

SUPER PUMPED
LA FACE
CACHEE D'UBER
NOUVELLE SERIE
CANAL+

MARINA
ROLLMAN
UN SPECTACLE
DROLE
CANAL+

HAUTE
COUTURE
OCS MAX

US OPEN
2022
GOLF
CANAL+

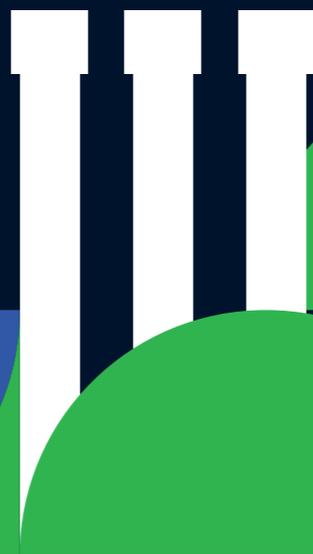
WIMBLEDON
TENNIS
beIN SPORTS

CANAL+

Trophée golf

L'OCCITANE
EN PROVENCE

AQUARELLE
collections de bouquets



TENTEZ DE VOUS QUALIFIER ⁽¹⁾ LE LUNDI 18 JUILLET 2022

DANS L'UN DES 45 GOLFS PARTICIPANTS ⁽²⁾

POUR UNE FINALE EXCEPTIONNELLE AU ROYAL GOLF DAR ES SALAM AU MAROC!

ABONNES CANAL+, INSCRIVEZ-VOUS SUR **myCANAL** * RUBRIQUE LE CLUB AVANT LE 8 JUILLET 2022

GOLF +



الخطوط الملكية المغربية
royal air maroc

TRANSPORTEUR
OFFICIEL
DU TROPHÉE

Déployez vos rêves

⁽¹⁾ Jeu avec obligation d'achat organisé par Groupe CANAL+ SA jusqu'au 18 juillet 2022, le règlement complet du jeu peut être consulté sur www.canalplus.com - Rubrique LE CLUB. Modalités de participation et détails des lots dans le règlement complet du jeu.

⁽²⁾ 44 golfs en France et 1 en Suisse

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clefs/baïonniers/lecteurs sous Android TV/Google TV, et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité à une seule connexion à la fois, sauf abonnement à une offre spécifique. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS, S.A.S AU CAPITAL DE 95 018 076€ - 329 211 734 RCS NANTERRE - GROUPE CANAL+ SA A DIRECTOIRE ET CONSEIL DE SURVEILLANCE AU CAPITAL DE 100 000 000€ - 420 624 777 RCS NANTERRE. SIÈGES SOCIAUX : 50 RUE CAMILLE DESMOULINS - 92863 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9

SOMMAIRE



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public

12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique

16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros. RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.

Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thierry (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions.

Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : avril 2022.

No ISSN : 2493 7800.

Photo de couverture : Thomas Lavelle.

Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES / A la demande : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet / clefs/baïonniers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.



P. 4

ENTRE NOUS

P. 6

TOP 14 : EN ROUTE POUR LA FINALE

P. 8

CINEMA DE CANAL+

P. 15

SERIES DE CANAL+

P. 18

LES PÉPITES DE CANAL+

P. 20

SPORT DE CANAL+

P. 22

+ DE SPORT

P. 23

+ DE DIVERTISSEMENT

P. 24

+ DE CINEMA

P. 27

+ DE JEUNESSE

P. 28

+ DE SERIES

P. 30

+ DE DOCUMENTAIRES

P. 32

LA PLAYLIST DE...

P. 33

myCANAL, LES NEWS

P. 34

A L'AFFICHE

P. 35

SORTIES VOD

P. 36

CANAL+ LE CLUB

P. 38

CET ÉTE

ENTRE NOUS



De gauche à droite : Théo Christine, Sofian Khammes, Sami Outalballi, Rabah Nait Oufella, Ophélie Bau et Wael Sersoub

Avant le tournage, les acteurs ont suivi une préparation physique intense de six semaines.



Le réalisateur Jérémie Guez (à droite) montre lui-même les postures à ses acteurs. Il s'est longuement entraîné avec les policiers de la BRI, et peut les consulter à tout moment.



SUR LE TOURNAGE DE BRI

LA NOUVELLE CREATION ORIGINALE EVENEMENT

"On garde le silence s'il vous plaît... Moteur demandé. Action !" Opéra Comique, 2e arrondissement de Paris. Une vaste prise d'otages se déroule sous nos yeux. Sur le parvis, deux gigantesques projecteurs assurent la continuité de la luminosité, et deux voitures de police patientent avant une intervention musclée. Bienvenue sur le tournage de BRI*.

BRI © CANAL+ EUROPE / CHIFFRE FÉDÉRATION / CANAL+ TOKYO VICE © 2023 BOU FIMA ENBAOK CONTENT WOWOW KOGUE HEROES © 2023 KUDO, NEBLASTA FOUR BEC



Sami Outalballi (au centre) quitte le théâtre national de l'Opéra-Comique après la séquence de prise d'otages qui implique 90 silhouettes et 80 techniciens. La scène a nécessité deux jours de tournage.

Erwan Augoyard (à gauche) et Jérémie Guez ont écrit la première saison à quatre mains pendant le confinement.



Une salle des ventes reconstituée au cœur de l'Opéra-Comique. L'un des quelque 100 décors de BRI dont plusieurs quartiers de Villiers-le-Bel en région parisienne.

La nouvelle Création Originale CANAL+ signée Jérémie Guez (auteur de polars et réalisateur de *Sons of Philadelphia*) et Erwan Augoyard (auteur de *Engrenages*), et produite par Cheyenne Federation, révolutionne le genre. La série réunit une jeune génération d'acteurs (photo en haut à gauche) aux côtés de Bruno Todeschini, Emmanuelle Devos et Vincent Elbaz et propose une galerie de personnages contemporains aux trajectoires singulières et des intrigues axées sur l'évolution du grand banditisme. "Ce qui m'impressionne le plus chez les flics de la BRI, c'est leur énergie, leur mental,

leur résistance à l'adrénaline malgré des cycles de sommeil très courts", confie Jérémie Guez. Ce dernier a passé plus d'un an à observer le fonctionnement de ces Brigades de Recherche et d'Intervention. Policiers chevronnés, ils s'appuient sur des réseaux d'indics, sont experts en filature, avant des "interventions en lourd" (très armés), en flagrant délit. Une alternance de rythmes parfaite pour la fiction. "Ces flics ne comptent pas leurs heures. Ils sont passionnés", assure Jérémie Guez. Rendez-vous avec ces nouveaux héros en 2023.

* Série de 8 épisodes de 52 minutes.

LES SERIES A VENIR



Ken Watanabe et Ansel Elgort

TOKYO VICE CANAL+

Tokyo Vice, Miami Vice... Coïncidence ? Eh bien non. Trente-huit ans après, Michael Mann himself coproduit cette nouvelle série et en signe le premier épisode. Basée sur l'autobiographie de Jake Adelstein, le premier Américain à avoir intégré le quotidien japonais *Yomiuri Shimbun* et à s'être infiltré dans le milieu des Yakuzas (la mafia japonaise).



Alfie Allen, Connor Swindells et Jack O'Connell

CANAL+ ROGUE HEROES

Épique et explosive.

Par le créateur de *Peaky Blinders*, Steven Knight. Cette série relate le pari fou des soldats des Special Air Services qui, agissant hors hiérarchie, en petits régiments d'infiltration et par surprise, ont fait basculer la Seconde Guerre mondiale.

CANAL+
Vendredi 3-21H00 10
Drame de Ridley Scott.

HOUSE OF GUCCI

GRANDEUR ET DECADENCE

Un casting de rêve et de stars porte à l'écran l'histoire fascinante de l'une des plus grandes maisons italiennes de mode, fondée par Guccio Gucci en 1921. Ridley Scott retrace sur trente ans cette fresque familiale qui se règle dans le sang.

Un clan qui se déchire. Son seul nom évoque le chic et le glamour. Ce sont pourtant les instincts les plus vils qui s'invitent dans la destinée de la maison de luxe italienne. Ridley Scott adapte *House of Gucci*, le roman de Sara Gay Forden. Une histoire de meurtre, folie, et de cupidité. Admettez que tous les composants d'une bonne saga sont là. C'est à Giannina, son épouse, qui produit le film, que le réalisateur doit de l'avoir dénichée. Il était une fois, Patrizia Reggiani. Cette ambitieuse, incarnée par une Lady Gaga haute en

couleur, jette son dévolu sur l'héritier Gucci, Maurizio. En 1973, l'Italie a les yeux rivés sur le mariage de ce couple people baptisé les "Maurizia". Patrizia décide de "faire le ménage", et d'imposer son mari comme seul patron. Mais pour parvenir à ses fins, il lui faut neutraliser son père, Rodolfo, son oncle, Aldo, ainsi que Paolo, le cousin fantasque qui se voit déjà reprendre la création... Pour entrer dans la peau de son personnage, l'actrice et chanteuse, d'origine italienne, a retrouvé son accent. La star arbore des tenues toutes plus stupéfiantes les unes que les

COUPE AU MONTAGE
Lady Gaga avait suggéré à Ridley Scott de tourner une scène de sexe avec Salma Hayek, qui interprète sa voyante et sa confidente. Mais celle-ci n'a pas été retenue pour la version finale.

autres : pas moins de 70 robes ont été spécialement créées pour le film. Tourné en seulement 43 jours en Italie (à Rome et aux studios Cinecittà), le drame montre comment la griffe de luxe, du fait de sa gestion calamiteuse, échappe peu à peu au clan - plus aucun Gucci ne siège à la direction. Il montre aussi comment Maurizio et Patrizia sont passés de l'amour à la haine jusqu'au meurtre de Maurizio, le 27 mars 1995... à 46 ans.

HOUSE OF GUCCI © 2021 WINDY GODWIN/MANBER PICTURES INC. ALL RIGHTS RESERVED. PATRIZIA REGGIANI © DR. MAURIZIO GUCCI © DR. PAOLO GUCCI © DR. ALDO GUCCI © DR. RODOLFO GUCCI © DR. NICOLA FRANCHI © GETTY



LADY GAGA = PATRIZIA REGGIANI

Père absent, beau-père patron d'une société de transport routier, elle séduit Maurizio avec son côté "rentre-dedans". Elle devient alors "Lady Gucci", et plus tard... La Veuve Noire.

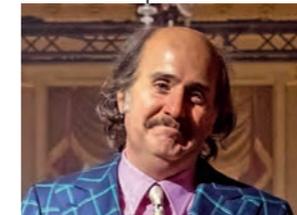
ADAM DRIVER = MAURIZIO GUCCI



Discret voire un brin coïncé, le petit-fils du fondateur ne se voyait pas du tout reprendre l'entreprise familiale : il se rêvait avocat. Jusqu'à ce que l'argent, le pouvoir, et une épouse ambitieuse lui donnent des idées...

JARED LETO = PAOLO GUCCI

Habitué à se transformer (comme dans *Dallas* *Buyers Club*), l'acteur, méconnaissable, incarne l'autre petit-fils de Guccio Gucci. Un styliste maniéré, obsédé par les pigeons, mort dans la pauvreté.



AL PACINO = ALDO GUCCI

Père de quatre enfants dont Paolo. La maison lui doit la conquête à l'international. Accusé d'évasion fiscale et emprisonné, il a ensuite cédé ses parts avant de mourir en 1990.



JEREMY IRONS = RODOLFO GUCCI

Acteur connu sous le nom de Maurizio D'Ancora, il retourne aux affaires à la mort de son père et gère le business familial avec son frère Aldo. Il voit d'un très mauvais œil le mariage de son fils unique avec Patrizia.



CAMILLE COTTIN = PAOLA FRANCHI

L'actrice française poursuit sa carrière internationale avec ce personnage. Amie d'enfance de Maurizio, elle a partagé les cinq dernières années de sa vie. A la mort de celui-ci, elle se fait éjecter de sa maison par Patrizia.

*Voir modalités détaillées p. 3



Jodie Comer et Matt Damon



BEN AFFLECK

DE QUOI ÇA PARLE ?

Adapté de l'ouvrage d'Eric Jager, le film évoque le dernier duel judiciaire qui a eu lieu en France au XIV^e siècle. Duel entre Jean de Carrouges (Matt Damon) et Jacques le Gris (Adam Driver), suite au viol de l'épouse de Carrouges, Marguerite (Jodie Comer).

LE DERNIER DUEL **CANAL+** Mercredi 15-21H00 10
"UN FILM FEMINISTE"

Dans ce Ridley Scott, basé sur des événements réels survenus pendant La guerre de Cent Ans, l'acteur américain interprète le comte Pierre d'Alençon, aux côtés de son ami, Matt Damon.

Vous n'aviez plus tourné avec Matt Damon depuis votre grand succès, Will Hunting de Gus Van Sant...

Nous attendions le bon moment. Nous avons continué de travailler ensemble tout au long de ces années, sur des projets d'écriture ou de production. Après Will Hunting (1997, ndlr), chacun a suivi son chemin, réalisé ses rêves. En combinant nos deux filmographies, nous avons dû tourner plus d'une centaine de films, avec les plus grands réalisateurs. Nous avons donc aujourd'hui beaucoup plus d'expérience. Et se retrouver sur ce film a été un réel plaisir.

Comment définiriez-vous vos rapports aujourd'hui ? C'est une amitié comme beaucoup d'autres : il y a des moments où nous ressentons le besoin de nous voir ; d'autres, beaucoup moins. Nous sommes très complices, mais Matt peut parfois m'agacer terriblement (Rires).

Aviez-vous en tête le contexte #MeToo au moment de tourner ce film sur le viol de Marguerite, l'épouse du chevalier Jean de Carrouges ?

Nous avons souhaité mettre en lumière les traitements injustes et cruels que subissaient les femmes de l'époque. C'est aussi une dédicace à toutes celles d'aujourd'hui qui se battent pour l'équité et le droit au respect.

Diriez-vous que Le Dernier Duel est un film féministe ?

Si la définition du féminisme est de croire dans l'égalité entre les hommes et les femmes, alors oui ! Sans aucun doute. Ce film montre en tout cas l'une des premières femmes à avoir osé briser le silence après avoir été abusée sexuellement par un homme puissant. Une héroïne qui s'est mise en danger en faisant primer son intégrité morale et physique sur les valeurs et normes culturelles de l'époque.



Ryan Reynolds

box-office

FREE GUY

CANAL+ Vendredi 10-21H00 10

Comédie de Shawn Levy.

La vie est un jeu. Guy, employé de banque, découvre en fait qu'il vit dans un jeu vidéo en ligne. Ne pouvant se raccrocher qu'à ses valeurs, il décide de "sauver le monde", et de réécrire sa propre histoire. Un film aux effets spéciaux impressionnants avec Ryan Reynolds en parfait héros burlesque, et Jodie Comer, en génial alter ego féminin.



Hugh Jackman

REMINISCENCE

CANAL+ Mercredi 22-21H00 10

Science-fiction de Lisa Joy.

Madeleine de Proust. Rien n'est plus addictif que le passé. C'est le présumé de ce film où Nick (Hugh Jackman) s'amuse à se plonger - littéralement - dans un bain de souvenirs à la recherche de Mae (Rebecca Ferguson), jusqu'à se perdre dans des boucles temporelles. Par la cocreatrice de la série Westworld, Lisa Joy, spécialiste des univers parallèles.



Naomi Watts

THE DESPERATE HOUR

CANAL+ Mercredi 1er-21H00 10

Drame de Phillip Noyce.

Panique totale. Après The Impossible où elle subissait de plein fouet le tsunami de 2004 dans l'océan Indien, Naomi Watts rejoue les mères sous haute tension. Au cours d'un jogging, elle apprend qu'une fusillade a lieu dans l'école de son fils. Au milieu de nulle part, elle jongle entre les appels, les alertes, avec un téléphone qui lui joue - évidemment - des tours. Suspense à son comble, palpitations en perspective.

*Voir modalités détaillées p. 3



Vladimir Volovichenkov dans Salyut 7
Lundi 6-20H50 10

DESTINATION : ESPACE !

CANAL+ CINEMA
Dès le 4 juin
VERS L'INFINI ET L'INCONNU

Y a-t-il un voyage plus cinématographique que celui qui nous projette hors de notre atmosphère ? En juin, CANAL+ CINEMA nous transporte dans les étoiles, avec sept films incontournables et un documentaire exclusif. Prêts pour le décollage...



Lily-Rose Depp et Tye Sheridan dans Voyagers
Samedi 4-20H50 10

La vie ailleurs, l'attraction terrestre, l'infini et au-delà... Une matière sans limite pour les cinéastes qui depuis Méliès, il y a cent vingt ans, s'intéressent aux astres et aux voyages dans l'espace. Dans *Voyagers* avec Lily-Rose Depp, un groupe de jeunes, privé d'émotions, est envoyé sur une lointaine planète dans l'espoir de préserver l'espèce humaine. *Salyut 7* plonge dans l'histoire vraie de deux cosmonautes dépêchés vers une station spatiale qui ne répond plus, et qui menace de s'écraser sur Terre. Le doc *Espace, nouvelle frontière du cinéma ?*, signé Thibaut Bertrand, interroge cette passion qu'entretient le 7e art pour la conquête spatiale. Au menu également de cette thématique 100 % science-fiction stimulante pour l'imaginaire : *Life : origine inconnue*, *Dune* et trois courts-métrages inédits dédiés aux fans du genre.



Sandra Bullock dans Gravity

GRAVITY

Mercredi 8-20H50

Un incontournable du film d'espace (7 Oscars). On y découvre une Sandra Bullock en mode survie après l'échec d'une mission.

HIGH LIFE

Jeudi 9-20H50

Une bande de criminels devient cobaye d'une mission spatiale hors du système solaire. Un premier film du genre pour la réalisatrice Claire Denis.



Liev Schreiber dans The Last Days on Mars

THE LAST DAYS ON MARS

Vendredi 10-20H50

Un équipage En mission sur Mars découvre une forme de vie et lance une expédition de recherche non autorisée.



Juliette Binoche dans High Life



JOSEPH GORDON-LEVITT

SUPER PUMPED LA FACE CACHÉE D'UBER

CANAL+
Dès le jeudi 2-21H00 10

"JE SUIS ACTEUR, PAS JOURNALISTE"

Il incarne le patron d'Uber, célèbre pour avoir généré des milliards de dollars, mais accusé de management agressif et de malversations. L'acteur américain met un point d'honneur à ne pas juger son personnage.



DE QUOI ÇA PARLE ?

Créée par Brian Koppelman ("Ocean's Thirteen") et David Levien ("Billions"), la série plonge dans l'univers des start-ups, et consacre sa première saison à Uber. Elle retrace l'ascension de son patron qui a bouleversé le monde du business.

En 2017, Travis Kalanick, sous le feu des critiques et des accusations, démissionne de la direction d'Uber. Comment avez-vous abordé cette affaire en tant qu'acteur ?

Je ne voulais pas réduire Travis aux gros titres dans la presse. Je voulais montrer un être humain entier et multifacette. Dans la série, nous le présentons de manière sans doute plus flatteuse que les médias qui se sont focalisés sur ses décisions en tant que dirigeant. Mais moi, je ne suis pas journaliste, je suis acteur. Comment avez-vous travaillé ?

J'ai beaucoup discuté avec des gens qui l'ont côtoyé et j'en ai tiré mon interprétation. J'ai cherché à transmettre ce que j'ai ressenti de lui en tant qu'homme. Le livre de Mike Isaac, *Super Pumped: The Battle for Uber*, ou les articles de journaux sur Travis Kalanick, relaient les événements qui se sont produits. Quant à moi, je me suis interrogé sur sa personnalité : "Qu'est-ce que cela fait d'être avec lui dans une pièce ?", par exemple. Chaque homme est complexe. **Travis Kalanick n'a pas été impliqué dans la série. Quel regard portez-vous sur lui ?**

Il ne faut jamais juger son personnage. J'ai incarné des individus coupables de crimes bien pires que ceux de Travis, et j'ai toujours fait preuve d'empathie. C'est ce que j'aime dans mon métier : endosser le costume d'une grande variété d'hommes. Et puis, nous avons tous en nous une part un peu primaire qui cherche à tout posséder, sans se soucier des éventuelles conséquences sur les autres. Chez Travis, cette partie est sans doute plus importante. J'ai trouvé cette expérience très amusante. J'en garde un incroyable souvenir.



Joseph Gordon-Levitt et Uma Thurman

*Voir modalités détaillées p. 3

Gaia Girace et Margherita Mazzucco



L'AMIE PRODIGIEUSE CELLE QUI FUIT ET CELLE RESTE

CANAL+ Dès le jeudi 23 – 21H00 (Saison 3). Série de Francesco Piccolo et Laura Paolucci.

Retrouvailles à l'italienne

La saga d'Elena Ferrante revient pour une troisième (et avant-dernière saison). On y retrouve Lila et Lenu à l'âge adulte pour une adaptation du tome 3 de la tétralogie. Pourquoi va-t-on adorer ce nouveau volet ?

- 1. Addictif.** Les quatre livres de la mystérieuse auteure italienne se sont vendus à plus de 10 millions d'exemplaires. Son adaptation a immédiatement conquis les chaînes de 56 pays à travers le monde. Preuve que le récit passionne au-delà des faubourgs de Naples où l'histoire se déroule.
- 2. Historique.** Cette saison 3 nous plonge dans l'Italie des années soixante-dix avec son lot de révolutions sociales et politiques. Affrontements des extrêmes, attentats, et combats féministes sont au programme.
- 3. Esthétique.** Comme les deux précédents volets, la réalisation est soignée, les décors (Florence, Milan, Naples) sublimes, et les actrices, Margherita Mazzucco et Gaia Girace, particulièrement convaincantes. Et à ce propos, une surprise de taille attend le téléspectateur en fin de saison...

TWO SUMMERS

CANAL+ Dès le lundi 27 – 21H00 12 Série de Tom Lenaerts.

Souviens-toi l'été... Peter et Romée invitent leurs amis sur une île privée de la Côte d'Azur pour fêter les 50 ans de Romée. Mais l'ambiance dégénère lorsque Peter reçoit une vidéo compromettante qui date de sa jeunesse. Il est persuadé que le maître chanteur est sur l'île. Un thriller sur fond de violences sexuelles en 6 épisodes, avec un casting composé des acteurs belges – An Miller, Marieke Anthoni, Tom Vermeir – les plus populaires du moment.



Les vacances virent au cauchemar



BRITISH TOUCH **CANAL+** Lundi 13 – 22H50 AU ROYAUME DES SERIES

Qu'est-ce qui fait l'ADN des séries britanniques ? Avant-gardistes, réalistes, tragi-comiques, elles nous bercent depuis des générations et s'imposent comme les meilleures du monde. Décryptage.



OLIVIER JOYARD

Vous consacrez votre huitième documentaire aux séries britanniques, pourquoi ?

Aimer les séries, ce n'est plus seulement dévorer les productions américaines. Je veux montrer, via mes rencontres avec les comédiens et scénaristes du moment, que les séries britanniques sont le symbole de l'époque qu'on traverse : formatage différent, thèmes singuliers. **Quelle est la première série british que vous ayez regardée ?** *Absolutely Fabulous*, avec ces deux femmes qui font n'importe quoi.

C'était diffusé à la même époque que *Friends*, en France, série que j'adore. Mais le contraste est énorme en termes d'audace. **Le Royaume-Uni produit-il vraiment les meilleures séries du monde ?** C'est un peu péremptoire, mais pas complètement faux. Outre-Manche, on prend la télé très au sérieux. Il n'y a pas de hiérarchie entre les arts. C'est là qu'a été inventée la pop culture dont les séries sont, à mes yeux, l'emblème. Et il y a une façon artisanale de les créer. Du fait main. **N'est-ce pas aussi le pays des séries les plus inclusives ?** Partout, on essaie de donner la parole à des gens qui l'avaient peu jusque-là : les femmes, les minorités. Cette révolution-là passe évidemment par l'Angleterre, toujours à l'avant-garde.

LES SERIES DU MOMENT PAR OLIVIER JOYARD



Olivia Colman

LANDSCAPERS **CANAL+**

Lundi 13 et 20 – 21H00 12 Deux cadavres sont retrouvés dans le jardin de Susan et Christopher qui dissimulaient leur crime depuis dix ans. Attention, humour noir.



Ben Whishaw

THIS IS GOING TO HURT **CANAL**

Adapté du journal de bord d'un interne en obstétrique au bord du burn out. Conditions de travail, conflits sociaux, et situations absurdes. Avec Ben Whishaw.



Michaela Coel

I MAY DESTROY YOU **OCS** **CANAL**

De, et avec, Michaela Coel qui explore la question du consentement sexuel dans la vie contemporaine. Un des chocs de ces dernières années.

*Voir modalités détaillées p. 3

LES PEPITES

MARINA ROLLMAN

"UN SPECTACLE DROLE"

CANAL+ Mercredi 8 - 21H00

Vous évoquez, sans détour, dans votre spectacle votre dépression, vos moments de mal-être passés. Alors aujourd'hui, comment allez-vous ?

Super ! Je viens d'achever ce spectacle et j'ai plusieurs projets d'écriture. Je suis dans une période très chouette de ma vie. Certes, il y a des hauts et des bas mais je grandis, je mûris, et j'ai désormais les outils pour prendre soin de moi, et gérer les moments où ça ne va pas.

Ce spectacle est né en 2018. Comment a-t-il évolué au fil des années ?

Mon métier, c'est auteure. Trouver des idées m'amuse parfois davantage que de performer. Par périodes, je modifie 5 minutes ici et là. En fait, il ne doit rester que 20 % du texte d'origine.

Comment définissez-vous votre style ?

Dans le stand-up, qualifier son style est assez difficile. Je pensais que je jouais de façon très sobre, une sorte de voix désincarnée qui faisait rire avec des punchlines, mais on m'a dit que j'avais une attitude un peu clownesque. Dans la vie je suis expressive et volubile, je me dis qu'il n'y a pas de raison d'aller contre ma nature. A un moment, toutes les couches de l'oignon tombent et on montre juste qui on est sur scène.

Comment avez-vous vécu cette captation au Paradis Latin ?

C'était la toute dernière date de la tournée, le 19 décembre dernier. J'étais un peu sur les rotules parce que je venais d'enchaîner trois soirs à l'Olympia. Après cette grande salle où il y avait le bruit fou d'un public nombreux, j'avais l'impression en arrivant au Paradis Latin que le spectacle ne marchait plus. Mais tout s'est aligné, j'ai joué pour le public, je me suis laissée porter. C'était vraiment génial, plein d'émotions et de joie.

Humoriste et comédienne franco-suisse, Marina Rollman pose un regard espiègle sur notre étrange société.



JURASSIC CASH

CANAL+ DOCS Mercredi 1er - 20H50

La ruée vers l'os. Le 21 octobre dernier, un squelette de Triceratops de 8 mètres de long, baptisé "Big John" est adjudé à Paris pour 6,6 millions d'euros à un Américain. Un record. Car c'est désormais une tendance : les fossiles de dinosaures s'arrachent et deviennent des objets de déco. Profitant d'un accès exclusif à la vente de Drouot, cette création documentaire inédite interroge ces collectionneurs d'un nouveau genre, ainsi que les paléontologues confrontés à la fuite de leurs objets d'études. Preuve que les dinosaures n'ont pas (tout à fait) disparu.



Qu'est-ce qui pousse les grands collectionneurs à convoiter les squelettes de ces reptiles oubliés ?



A droite : Aoife Hughes, Oliver Cunliffe, Maiya Silveston et Krish Misra. Ci-dessous : Fayeze Bakhsh.



SILVERPOINT

CANAL+ kids Dès le mardi 7 juin - 19H00

Surnaturel. Comment être sûr que les enfants vont aller se promener dans les bois ? En leur interdisant de le faire bien sûr ! Louis, Glen, Kaz et Meg, en centre de vacances à Silverpoint, entendent parler d'une disparition inquiétante survenue vingt-cinq ans auparavant. La joyeuse bande décide alors d'enquêter. Elle découvre un rocher qui s'active lorsque les quatre ados sont réunis à proximité. Phénomènes étranges, intrigues riches en rebondissements : la série britannique réunit tous les ingrédients du programme familial réussi.

US OPEN UN PARCOURS CARREMENT INJOUABLE



PAR **THIERRY DAVID**

Commentateur de l'événement

Thierry David sera accompagné par les deux anciens champions français, Thomas Levet et Jean Van de Velde, ainsi que par le journaliste, Nicolas Fabre. L'US Open se déroulera cette année dans le Massachusetts, sur le parcours de Brookline.



L'Espagnol Jon Rahm (à gauche) remettra son titre en jeu. Face à lui notamment, la légende américaine, Phil Mickelson (52 ans)



→ Du 16 au 19 juin

Tous les parcours de l'US Open sont injouables. Les organisateurs s'emploient pour mettre les professionnels le plus en difficulté. Ici, la logique sportive n'est pas la même que sur les autres majeurs, où on va plutôt rechercher le spectacle et les scores. Comment parviennent-ils à rendre fous les plus grands golfeurs du monde ? D'abord, on allonge le parcours. On cherche des départs beaucoup plus loin ; on rétrécit les fairways, la zone de réception des balles devient donc très étroite ; on met des rougus sur les côtés du green - des herbes hautes et très denses. Si le concurrent rate le fairway, il peut carrément perdre sa balle. Et, enfin, la dernière technique pour rendre ce parcours très compliqué, est de

proposer des greens à la limite du praticable, c'est-à-dire extrêmement durs et rapides, et avec des drapeaux positionnés dans des endroits injouables. Je me souviens de scènes surréalistes. Notamment en 2018, à New York, sur le terrible parcours de Shinnecock Hills où le green était tellement pentu, que les balles ne s'arrêtaient jamais. Pour marquer sa désapprobation et son agacement, l'Américain Phil Mickelson avait couru après sa balle et avait "reputé" avant même qu'elle ne s'arrête. Résultat : 2 points de pénalité. Vous l'aurez compris, cet US Open est un vrai test de golf, voire une galère pour les golfeurs. Et quatre jours durant...

THIERRY DAVID © FRANCESCO BIANCHI/CANAL+ / JON RAHM ET PHIL MICKELSONS USA / CANAL+ SPORT ET R.



PAR **VINCENT ALIX**

Journaliste - Réalisateur

CANAL+
Dimanche 5 - 16H00



Focus sur Céline Dumerc. Les caméras d'Intérieur Sport se sont immiscées dans le quotidien de la championne : entraînement, opération, rééducation, match...

INTERIEUR SPORT LA "DERNIERE" DE CELINE DUMERC

Révlée aux JO de Londres, la meneuse du basket tricolore pensait terminer tranquillement sa carrière à 39 ans, à Mont-de-Marsan. C'était sans compter sur une opération et de nouveaux exploits sportifs. Un incroyable destin suivi par la caméra de Vincent Alix.



Ikram Kchikch à la photo et Jérôme Verdier au montage ont su retranscrire l'intimité de la championne



Cela fait quinze ans, qu'Intérieur Sport existe. 250 documentaires en immersion avec toujours la même recette que nous appliquons avec mon camarade Antoine Leroy : raconter des destins d'athlètes en immersion totale. Toutes et tous ont accepté notre règle du jeu basée sur la confiance. Etre à leurs côtés avec caméra et micros, quand ça va bien, mais aussi quand ça va mal ! Et pour faire partie de "leur famille", il faut être là souvent. Pas uniquement pour le match phare, mais aussi à l'entraînement ou comme avec Céline Dumerc à la sortie du bloc opératoire. C'est un travail de longue haleine pour, peu à peu, faire "partie de leur famille". Avec Céline Dumerc, le tournage a démarré en juin 2021. Elle est devenue manager des Bleues, mais continue à jouer au plus haut niveau en club. Après Bourges, elle a rejoint un club plus familial, Basket Landes avec lequel elle vient de décrocher un titre de championne de France. Je la suis donc dans ce qui doit être sa dernière saison. Mais tout ne s'est pas passé comme prévu. Elle va se faire opérer. Une hernie discale, trois mois de rééducation, une nouvelle blessure. Mais un mental hors du commun qui l'emmène à disputer et remporter, avec son équipe, une finale de Coupe de France dantesque. Elle a accepté de porter un micro durant les matches. On est au plus près d'elle et de ses coéquipières. Son leadership est incroyable et le lendemain de ce titre, elle annonce devant son public et ses amis, qu'elle continue à bientôt 40 ans. Incroyable Céline !



+ DE SPORT



TATIANA GOLOVIN

Ex-joueuse (ancienne 12^e mondiale)
Consultante beIN SPORTS



Novak Djokovic et Matteo Berrettini



Ashleigh Barty et Karolina Pliskova

WIMBLEDON UN TOURNOI AMAZING

beIN SPORTS Du 27 juin au 10 juillet

Ce tournoi est-il un Grand Chelem comme les autres ?

Pendant une saison, un pro ne jouera sur gazon que trois ou quatre semaines. Cette très faible adaptation rend ce tournoi spécial. Les Anglais ont d'ailleurs eu, pendant longtemps, leur propre classement où ils établissaient les têtes de série uniquement en fonction des résultats sur gazon. Sur le court, la balle va beaucoup plus vite, il faut rester bas sur les jambes. La sensation est très agréable au niveau des pieds mais

physiquement ce tournoi est plus contraignant.

Les traditions créent aussi une atmosphère unique.

Seule une tenue totalement blanche est autorisée, même à l'entraînement. Pas le droit non plus de casser sa raquette au sol, ce serait un sacrilège qui endommagerait ce gazon si prestigieux. La loge royale n'existe plus, mais quand je jouais, c'était encore le cas. Tu voulais jouer sur le Central pour faire la révérence face au box des Windsor. A la fin du match, fair-play oblige, il faut attendre son adversaire pour partir. Et chic ultime : le prestigieux bal de fin de tournoi pour tous les vainqueurs.

Qui pourrait briller cette année ?

Wimbledon a décidé d'exclure les athlètes russes et biélorusses. De très bons joueurs comme Medvedev ou Rublev n'y participeront pas. Cela ouvre le tableau chez les hommes. L'occasion peut-être pour Djokovic de briller à nouveau. On l'a peu vu cette année. Il y aura aussi davantage de place pour les joueurs de la jeune génération comme Zverev, Sinner ou Tsitsipas. Chez les femmes, j'espère plus de respect dans la hiérarchie mondiale. Swiatek, Bencic, Badosa sont très régulières sur toutes les surfaces et pourraient briller.



FINALES NBA

Dès le jeudi 2 juin

beIN SPORTS 1

Jacques Monclar commentera ses dixièmes finales d'affilée sur beIN SPORTS. Il nous en raconte les coulisses.

"Ils vivent en XXXL dans ce pays. La NBA ne propose donc pas un mais jusqu'à 7 matches ! Ils veulent être sûrs que le meilleur gagne. Ces moments sont dingues. A commencer par le prix des places courtside (au premier rang). Autre moment de gourmandise, l'hymne américain. J'ai déjà entendu Metallica ou Santana. Ce qui frappe aussi sur ces finales, c'est le bruit du public. Je retire mes écouteurs pour profiter de ce frisson. Sur le parking, des barbecues party sont organisées avec des machines à bière, des bâches et des seaux remplis de glace. Cela m'a toujours éclaté. Enfin, le trophée Larry O'Brien. Différence notable, il est remis en premier au propriétaire de la franchise. La saison suivante, les vainqueurs reçoivent une bague chacun. C'est parfois de mauvais goût, mais c'est un souvenir précieux. On évalue la bague entre 50 et 70 000 dollars chacune. Mettez-vous à la place des sportifs, c'est mieux d'avoir un petit écrin qu'une coupe aux grandes oreilles."

+ DE DIVERTISSEMENT



Arthur Jugnot

SAINT-EXUPERY, LE MYSTERE DE L'AVIATEUR

OLYMPIA Vendredi 3 - 20H30

Créée en Avignon, accueillie au Splendid, la pièce d'Arthur Jugnot et Flavie Péan débarque sur vos écrans avant de partir en province. Une fresque d'aventure pour tous, de 7 à 77 ans.

Pourquoi Saint-Exupéry ?

Sa vie est dingue. Pleine de rebondissements, d'acharnement, de poésie. Il s'est crashé un nombre de fois incalculable : avec un bras mutilé, il a pourtant continué à voler. C'est un Indiana Jones.

Comment avez-vous choisi votre interprète principal ?

Davy Sardou ressemble un peu à "Saint-Ex". C'était une évidence pour Flavie et moi. Il a presque la même coupe de cheveux, se tient droit, parle bien. Il a l'élégance des anciens.

C'est un spectacle sur l'apprentissage...

Plutôt sur la transmission. Avec cet adolescent qui ne s'entend pas avec son père. Celui-ci l'invite à découvrir *Le Petit Prince* pour lui montrer qu'il n'est pas si ringard, et qu'il peut l'intéresser.

Votre propre fils a-t-il vu la pièce ?

Oui. C'était très chouette. C'est un spectacle familial. En sortant d'ailleurs, on se dit qu'on devrait appeler ses parents pour leur dire qu'on les aime.



Davy Sardou et Flavie Péan



KANDINSKY, DELAUNAY, POLIAKOFF : L'ART ABSTRAIT

MUSEUM TV Dès le 9 juin, les jeudis - 20H30

J'adore l'abstrait. En juin, Museum TV met à l'honneur cet art né au début du 20^e siècle, laissant, peu à peu, de côté la figuration pour se concentrer sur la forme pure. Au programme notamment, les docs consacrés au fondateur de ce courant, Vassily Kandinsky (photo), à l'adepte de l'art total Sonia Delaunay.

Mais aussi au contemplateur Serge Poliakoff. Les plus grands peintres du monde à (re)découvrir tous les jeudis.



LYNA
KHOUDRI

DE QUOI
ÇA PARLE ?

Esther travaille sur sa dernière collection pour Dior. Elle se fait voler son sac dans le métro par Jade, qui, prise de remords, le lui restitue. Une relation particulière se noue alors entre les deux femmes.

HAUTE COUTURE OCS max Mercredi 8-20H40

"J'AI DECOUVERT UN AUTRE MONDE"

César du meilleur espoir pour Papicha en 2020, la jeune actrice donne la réplique à Nathalie Baye dans ce film sur l'univers de la mode et des métiers d'art. Un univers qui l'a longtemps passionnée.

Le film se déroule dans les ateliers de la maison Dior. Vous êtes allée sur place observer les "petites mains". Qu'avez-vous découvert ?

Un autre monde. Un monde de précision, de temps, de patience. Les femmes – et quelques hommes – sont des passionnées, elles ne comptent pas leurs heures. C'est cela qui m'a le plus impressionnée.

Avez-vous appris les "beaux gestes" comme dit le film ?

Nous avons essayé, mais nous sommes des usurpatrices avec Nathalie Baye. Loin de moi la prétention de dire que nous avons appris ne serait-ce que 1 % de ce que les couturières savent faire. C'est un métier très dur.

Quel rapport entretenez-vous avec la mode ?

Je suis une consommatrice qui rêve face aux vitrines. Je n'étais jamais entrée en coulisses. Mais jusqu'à mes 20 ans, je me définissais comme fashionista. J'ai changé de passion quand le cinéma a croisé mon chemin.

Auriez-vous pu y faire carrière ?

J'aimais beaucoup cet univers, je créais même de faux magazines de mode avec ma cousine. Je me souviens d'avoir pris une claque quand j'ai vu *Le Diable s'habille en Prada*. Il réunissait tout ce que j'aimais : le journalisme, la mode, la comédie. Ça brouillé les pistes. Finalement, c'est le cinéma qui l'a emporté.

Haute Couture conjugue les deux. C'est ce qui vous a attirée ?

Mon cœur ne balance plus. Non, c'est l'histoire, le rôle, le parcours de Jade, sa rencontre avec le personnage d'Esther (Nathalie Baye)... Et les valeurs que Sylvie Ohayon véhicule : le travail, la rigueur, la transmission...



Comédie dramatique de Sylvie Ohayon avec Nathalie Baye et Lyna Khoudri

GREENLAND 10
Lundi 30 mai.

CONTAGION 10
Lundi 6 juin.

SPACE COWBOYS
Lundi 13 juin.

VOLCANO
Lundi 4 juillet.

BLACKOUT
Lundi 11 juillet.

100 %ALERTE

CINE+ FRISSON Tous les lundis-20H50

Ce n'est pas la fin du monde...

"Si vous entendez ce message, mettez-vous à l'abri..." Dans *Greenland*, le dernier refuge, Gerard Butler est prêt à tout pour sauver sa famille de la comète qui menace la Terre. Explosions, course contre la montre, le film catastrophe par excellence. En plus de sa diffusion, CINE+ FRISSON propose une sélection de films sous haute tension. *Fukushima 50*, sur la catastrophe nucléaire au Japon, ou *Blackout*, alias, la méga coupure d'électricité... *Contagion* de Steven Soderbergh évoquait dès 2011 une pandémie mondiale. Tiens, tiens... De quoi apprendre à sauver un monde en danger, et nous donner une petite leçon de survie. Une grosse dose d'adrénaline, ça vous tente ?

MES TRES CHERS ENFANTS

OCS max Mercredi 29-20H40
Comédie d'Alexandra Leclère.

Syndrome du nid vide. "Comment ça, les enfants ne viennent pas pour Noël ?" Pour Chantal (Josiane Balasko) et Christian (Didier Bourdon), qui n'ont plus de nouvelles de leurs rejetons, trop c'est trop. Ils font revenir les petits ingrats en leur faisant croire qu'ils ont touché une grosse somme d'argent. Un mensonge qui donne lieu à des situations incongrues et autres gags savoureux. Faire croire qu'on est riche, ça peut coûter cher...



Josiane Balasko et Didier Bourdon



Marilou Berry

*Voir modalités détaillées p. 3



TOY STORY 4

OPERATION SAUVETAGE DE FOURCHETTE

Disney+ Dès le lundi 27

Des anciens, des nouveaux, un casting 5 étoiles au doublage : le quatrième et dernier volet de la saga débarque sur Disney+

Qu'il est bon de retrouver Woody, Buzz, et ses amis. Désormais, ils officient auprès de Bonnie, qui a reçu tous les trésors d'Andy à son départ pour la fac. Créative, la petite fille a jeté son dévolu sur une fourchette en plastique. Pour elle, comme pour les autres, on prend tous les risques. Pour cet ultime volet, les studios d'animation Pixar prônent à nouveau les valeurs de solidarité et de courage avec des personnages tous très attendrissants. Le succès de Toy Story - 3 millions de spectateurs

en salles pour le premier volet, 4,5 millions pour les deux suivants - n'a jamais été démenti : "Cet engouement vient du fait que chacun d'entre nous, consciemment ou pas, rêve que ses jouets soient vivants", analyse Andrew Stanton le scénariste. La saga Toy Story c'est aussi un palmarès de 2 Golden Globes, 2 Oscars, 2 Grammy et 1 Bafta... Vous avez dit incontournable ? Cerise sur le gâteau, la plateforme diffuse les 3 premiers volets.

24 ans après le premier volet Charlélie Couture a rejoint l'aventure en réinterprétant 3 chansons de Toy Story 4



Pierre Niney, Franck Gastambide, Audrey Fleurot, Charlélie Couture et Jamel Debbouze

DES VOIX DE STARS

Qui se cache derrière les personnages devenus cultes ? Pierre Niney a eu l'honneur de jouer Fourchette. Quant à Audrey Fleurot, elle est la Bergère. Les joyeux Ducky et Bunny ont, quant à eux, été confiés à Jamel Debbouze et Franck Gastambide.

SPECIAL JAPANIME

CINE+ FAMIZ

LES CHEFS-D'ŒUVRES DE L'ANIMATION JAPONAISE

Direction le pays du Soleil-Levant pour s'émerveiller devant un pilier de sa culture, la japanime. En juin, CINE+ FAMIZ vous invite à voyager dans des univers fantastiques, empreints d'onirisme. Au menu, trois films en première exclusivité et d'autres à (re)découvrir. Un régal.



JOSEE, LE TIGRE ET LES POISSONS

Samedi 4-8H30

Evasion littéraire. Kumiko, paraplégique, vit avec sa grand-mère, qui la sur-protège. Son seul plaisir ? La lecture et notamment Françoise Sagan. Elle se fait appeler Josée comme l'une de ses héroïnes...



7 JOURS

Samedi 11 juin-8H30

L'amour donne des ailes. Alors qu'Aya, sa voisine dont il est amoureux, déménage, Mamoru lui propose de partir. Une fugue d'une semaine pour fêter ses 17 ans. Dans l'usine désaffectée où ils se cachent, ils rencontrent un jeune réfugié thaïlandais qui tente d'échapper à la police. Adapté d'un roman de 1985 signé Osamu Sôda, auteur d'une série de livres tirés à des millions d'exemplaires.



RIDE YOUR WAVE

Samedi 2 juillet-8H30

L'eau et le feu. Elle est passionnée de surf, il est pompier. Lorsqu'il la sauve d'un incendie, un amour fusionnel naît entre eux. Mais un jour, il est englouti par la mer et son esprit rejaillit sous forme d'eau.

Alice et la Pâtisserie des Merveilles

Disney Junior Tous les week-ends à partir samedi 4-8H30

Bon appétit. Boulangère en herbe, l'arrière-petite-fille d'Alice, l'héroïne du classique Disney, officie dans la pâtisserie du Pays des Merveilles. Elle est entourée d'une nouvelle génération : Fergie, un lapin blanc ; Hattie, son amie folle ; et Rosa, la princesse de cœur... La série s'adresse aux 2-7 ans et prône les valeurs de l'amitié, le plaisir de la nourriture, le tout saupoudré d'une bonne dose d'enchantement.



*Voir modalités détaillées p. 3

+ DE SERIES

DEBRIS

serieclub

Dès le lundi 13 juin 21H00. Saison 1.

Puzzle. Des morceaux d'un vaisseau spatial s'échouent sur Terre. Des enquêteurs du MI6 et de la CIA font équipe pour les collecter et analyser leur impact, loin d'être anodin. J.H. Wyman, le cocréateur de *Fringe*, signe une nouvelle série avec les mêmes ingrédients : un duo complémentaire, du surnaturel et du mystère.



Riann Steele et Jonathan Tucker, nouveau duo de choc



Une série originale
Dès le 8 juin exclusivement sur Disney+

MISS MARVEL

Disney+ Dès le mercredi 8 juin

Super nana. Fan de Captain Marvel, elle vit dans un monde imaginaire. Et si Kamala Khan était en fait... une super héroïne ? Cette adolescente américaine qui réside à Jersey City, de confession musulmane, peine à trouver sa place au lycée. Elle cherche à tout prix à s'évader des rivalités et autres premières préoccupations amoureuses jusqu'à se découvrir des

superpouvoirs. Miss Marvel, incarnée par la très prometteuse Iman Vellani, est la nouvelle superhéroïne de l'univers cinématographique Marvel. Une jeune fille bien de son temps, qui doit concilier ses études, ses valeurs familiales, et des capacités cosmiques qu'elle doit apprendre à maîtriser. On l'aime déjà.



Alicia von Rittberg

BECOMING ELIZABETH

STARZPLAY

Dès le dimanche 19

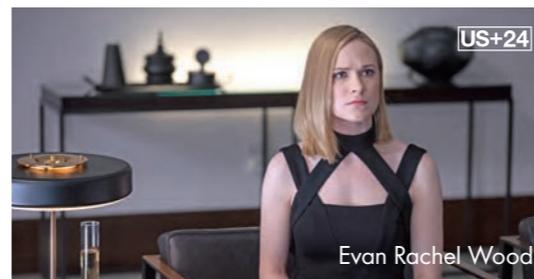
Fresque. Tout est dans le "becoming". Comment devient-on ? Femme, chef, reine. A la mort du roi Henri VIII, ses enfants sont propulsés dans des jeux politiques et diplomatiques. Intrigues amoureuses, interrogations existentielles, les jeunes années d'Elizabeth Tudor (Alicia von Rittberg) sont tourmentées. La série retrace le parcours de cette reine emblématique. Pour les addicts à la monarchie.



FAKING HITLER L'ARNAQUE DU SIECLE

HISTOIRE Les jeudis dès le 9

Incroyable mais vrai. En 1983, l'un des plus grands magazines allemands, le Stern, publie les extraits de ce qui a été présenté comme le journal intime d'Adolf Hitler. Avant que des experts ne crient à la contrefaçon. Ou comment la quête d'exclusivité et de sensationnalisme, sur fond de traumatisme national, peut mener à un feuilleton des plus rocambolesques. Avec Lars Eidinger et Moritz Bleibtreu.



Evan Rachel Wood

WESTWORLD

OCS city Dès le lundi 27. Saison 4.

Ils reviennent. En 2016, la série de Lisa Joy et Jonathan Nolan nous propulsait dans un parc d'attractions pour riches en mal de sensations, avec des androïdes utilisés pour satisfaire leurs désirs les plus inavouables. Dans la saison 3, ces robots commencent à se rebeller. Une intrigue développée dans ce nouveau volet. Ambiance dérangement, décors futuristes, combats sanglants et casting 4 étoiles dont Ed Harris et Evan Rachel Wood...



Alicia Vikander

IRMA VEP

OCS city Dès le mardi 7. Mini-série.

Se faire vampiriser : définition. Mira, actrice américaine bouleversée par une récente rupture, arrive à Paris pour tourner le remake du film muet *Les Vampires*, sorti en 1915. Son personnage d'Irma Vep commence peu à peu à l'envahir, et lui faire perdre la notion de réalité. Olivier Assayas adapte son propre film, sorti en 1996, avec Maggie Cheung dans le rôle-titre. C'est cette fois Alicia Vikander qui réinterprète l'héroïne, face à Vincent Macaigne et Jeanne Balibar. On doit la musique à Thomas Bangalter du duo Daft Punk.

UNE FAMILLE PAS SI PARFAITE...



NOVELAS

Dès le 7 juin - 18H30

Quand tout s'effondre. Alicia mène la vie dont elle rêve auprès de Sergio et de leurs trois enfants. Jusqu'à ce qu'elle découvre les infidélités de son mari. Comment relever le défi d'une nouvelle vie, retomber amoureuse, et donner sa chance au "vrai" bonheur. Du mélo en veux-tu en voilà.

+ DE DOCUMENTAIRES

ELISABETH II, LE RÔLE D'UNE VIE HISTOIRE TV Jeudi 2-20H50

Un mythe. En soixante-dix ans de règne, elle a vécu les plus grands progrès, assisté aux plus grandes catastrophes. La reine Elizabeth II, 96 ans, femme la plus célèbre au monde, a consacré toute sa vie à son peuple. Pour célébrer son jubilé de platine, Histoire TV programme quatre soirées spéciales, du 2 au 5 juin. Le documentaire de Claire Walding revient notamment sur six moments clés, dont la mort de Lady Di, le Brexit, puis le Megxit... Des événements qui ont pu la bouleverser elle, mais qui n'ont pas atteint la Couronne.



La princesse Elizabeth épouse Philip Mountbatten le 20 novembre 1947 à l'abbaye de Westminster



LA ROYAUTE FAIT SON CINEMA

Vendredi 3 - 20H50

Relever le défi, sans se fourvoyer. Il fallait à ces acteurs et actrices dont Helen Mirren (*The Queen*), Colin Firth (*Le discours d'un roi*), ou avant eux Greta Garbo (*La reine Christine*), une sacrée énergie pour incarner les souverains de la planète. Ce doc de Lyndy Saville explore le thème de la monarchie, et comment le 7e art s'en est emparé.

Helen Mirren dans *The Queen*



LA REINE ET LES PRÉSIDENTS

PLANETE+ Mercredi 1er-21H00

So British. Elizabeth II aura rencontré les dix derniers présidents français. Elle aura serré les mains de Vincent Auriol, qui avait l'âge de son grand-père, et celles d'Emmanuel Macron qui a l'âge de ses petits-fils. Avec qui avait-elle le plus d'atomes crochus ? Lequel était le plus ébloui par la monarchie britannique ? A travers ces royales rencontres, le documentaire de Thibaut Sève, avec la voix de Lison Daniel, dévoile avec humour les personnalités et petits travers de nos présidents.

ELISABETH II, LE RÔLE D'UNE VIE, COPIROG © IMAGO UNITED ARCHIVES INTERNATIONAL WEDDING LA ROYAUTE FAIT SON CINEMA © IMBHM / ARIAN TOCINO CINEMA © LES PRÉSIDENTS © 2021 CIECON PROGRAMMES



LES SENTINELLES DE L'OCEAN

Ushuaïa TV Mercredi 8-20H45

A l'occasion de la Journée mondiale des océans, Ushuaïa TV met en lumière la beauté et la protection des océans, au fil du mois. Au menu, des docs inédits avec Guillaume Néry, Philippe Poupon, Géraldine Danon et Mareva Galanter qui nous présente les Coral Gardeners.

"Tahiti et les îles de Polynésie ont longtemps été des petits paradis préservés. Mais quand j'ai découvert que, même là-bas, la surpêche, le plastique étaient des fléaux qui menaçaient la faune et les populations locales, j'ai eu un déclic. Ambassadrice de l'organisation Coral Gardeners, j'ai choisi de sensibiliser le public sur le travail de ces 'sentinelles' qui sauvegardent les coraux. J'admire le dévouement des pêcheurs, des surfeurs qui vivent en osmose avec la nature. Et ils ont réussi à mobiliser autour d'eux des biologistes du monde entier ainsi qu'à lever des fonds pour leur cause. J'ai donc plongé avec eux, participé à chacune de leurs missions de ramassage des déchets, sur les plages, et au fond des mers. L'idée est de faire prendre conscience que cela touche chacun, partout, et qu'on peut tous agir à notre niveau, pour continuer à s'émerveiller devant cette nature fabuleuse."



Mareva Galanter



Les océans produisent plus de la moitié de l'oxygène que nous respirons

LE MOIS DES OCEANS © ARIAN PRODUCTION ET PIAN BORNÉ LES FILMS DES JOUBERT © NATIONAL GEOGRAPHIC WILD SENTINELLES (MOIS DES OCEANS) © ARIAN PRODUCTION



LES FILMS DES JOUBERT

NATIONAL GEOGRAPHIC WILD Dès le mercredi 1er-21H00

Légendes d'Afrique. Ils ont reçu de nombreux prix pour leurs documentaires naturalistes en Afrique. Ils ont même été honorés par le Président du Botswana, où ils résident. Beverly et Dereck Joubert étudient et protègent les grands félins d'Afrique depuis plus de trente ans, et ont signé quelque 25 documentaires animaliers d'une qualité remarquable. Du 1er au 15 juin, suivez leurs reportages sur les fauves et autres animaux de la savane. Inoubliables.



ASTRID BARD

La reine du Canal Sports Club, le samedi sur CANAL+, cultive des goûts éclectiques. Elle partage avec nous ses inclinaisons en matière de séries, et nous conseille vivement un documentaire instructif. Sans oublier ses films de chevet. Voici sa playlist idéale.

"EN FAMILLE"



Maman, j'ai raté l'avion, de Chris Columbus. "Mon petit garçon de 7 ans a éclaté de rire devant ce film, le premier hors animation, que nous regardions tous les deux. C'était génial de le voir aussi bon public. Un instant magique. J'aime beaucoup être avec lui pour ces moments de partage, échanger avec lui ensuite. Et surtout, quel plaisir d'assister à sa réaction !"

"LE GRAND CLASSIQUE"

Plein Soleil, de René Clément. "Je l'ai vu avec ma sœur. Alain Delon est très beau, mais perturbant. On est plongé dans une atmosphère esthétique et chaude, mais qui nous met terriblement mal à l'aise."



"DU COURT AU LONG"



Babyphone, d'Olivier Casas. "Une expérience particulière. Je suis tombée sur le court-métrage, puis sur le long, diffusé dans la foulée. C'est intéressant de voir l'adaptation. Il s'agit d'une situation assez commune, vaudevillesque, mais c'est si bien joué, bien tourné que j'ai été cueillie."

"UN DOCUMENTAIRE NECESSAIRE"



Faut qu'on parle, de Lyes Houhou, Arnaud Bonnin. "Il faut voir ce doc sur l'homosexualité dans le sport. Il apporte beaucoup, expose la réalité, simple, évidente. Cela permet d'ouvrir les yeux. Un coup de cœur."

"PREMIERE EMOTION DE CINEMA"



Seven, de David Fincher. "Ce thriller m'a bouleversée, embarquée. Je l'ai découvert en salles, avec cette impression étrange que dans les dialogues, aucun mot n'est superflu. Chaque image a un sens. Je repense évidemment à la scène finale, dans le désert, avec Brad Pitt (photo). Inoubliable."

"MA SERIE ADDICTIVE"

False Flag, d'Amit Cohen et Maria Feldman. "Je suis assez branchée séries, surtout policières. J'ai 'bingé' celle-ci sans jamais en avoir entendu parler. J'ai tout de suite été happée par l'ambiance de cette création israélienne. Cette région que j'aime beaucoup est dépeinte de façon très juste. Quand on commence, impossible de décrocher."



hello **CANAL+** A partir du 1er juin
FESTIVAL DES FIERTES

CANAL+ célèbre tous les amours et toutes les libertés avec le FESTIVAL DES FIERTES ! Une programmation exceptionnelle dès le 1er juin avec la chaîne digitale de myCANAL, et deux soirées événements sur CANAL+ et CANAL+ CINEMA les 25 et 28 juin. Concert live exclusif, films INEDITS, Grand Prix du festival de Cannes, Queer Palm 2021, pépites cinéma du monde entier, série et documentaires inédits... Préparez-vous à un festival de rencontres et d'histoires aussi fortes qu'émouvantes.



*Voir modalités détaillées p. 3

CHAMPAGNE !

Comédie de Nicolas Vanier.

Jean, Patrick, Joanna, Romane et Guillaume se connaissent depuis trente ans. La bande de cinquantenaires se retrouve en Champagne pour l'enterrement de vie de garçon de Patrick. Mais la future épouse ne fait pas l'unanimité. Dans ce vignoble, au fil des fous rires, engueulades et réconciliations, les tensions rejaillissent... car en amitié, tout le monde trinque !

Tchi Tcha, vendredi 10 juin - 19H40, CANAL+
Laurie Cholewa reçoit Stéphane de Grodt,
François-Xavier Demaison et Stéfi Celma.
En salles le 8 juin.



IRREDUCTIBLE

Comédie de Jérôme Commandeur.

Vincent Peltier, employé aux "Eaux et Forêts" à Limoges, est incité à démissionner, mais refuse. Une inspectrice décide alors de le muter dans les pires endroits au monde. Elle l'envoie au Groenland pour protéger les chercheurs d'une base scientifique des attaques d'ours.

On vous laisse imaginer la suite...

En Aparté, jeudi 23 juin - 20H30, CANAL+
avec Jérôme Commandeur.
En salles le 29 juin.

LES GOÛTS ET LES COULEURS

Comédie de Michel Leclerc.

Marcia, jeune chanteuse, enregistre un album avec Daredjane, icône rock des années 70. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant droit de son idole, Anthony, qui n'a jamais aimé sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, leurs deux mondes s'affrontent. A moins que l'amour ne s'en mêle...

Tchi Tcha, vendredi 17 juin - 19H40, CANAL+
Laurie Cholewa reçoit Félix Moati,
Judith Chemla et Michel Leclerc.
En salles le 22 juin.



SUPER-HEROS MALGRE LUI

Apprenti comédien, Cédric décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Mais à la suite d'un accident, le voilà amnésique. A son réveil, il est persuadé d'être devenu le justicier masqué qu'il incarne à l'écran.
Comédie d'action de, et avec, Philippe Lacheau.
Avec Julien Arruti et Tarek Boudali.
Sur CANAL VOD* dès le 2 juin.



UNCHARTED

Nathan Drake, voleur hors pair, s'associe au chasseur de trésors chevronné Victor Sullivan pour retrouver la fortune de Magellan, disparue cinq cents ans auparavant. Mais ils ne sont pas les seuls à convoiter le précieux butin.
Aventure de Ruben Fleischer. Avec Tom Holland, Mark Wahlberg et Sophia Ali.
Sur CANAL VOD* dès le 16 juin.



VAILLANTE

Depuis toujours, Georgia n'a qu'un seul rêve : devenir pompier comme son père. Hélas, à New York en 1932, cette profession est réservée aux hommes. La jeune femme use alors d'un subterfuge pour intégrer les soldats du feu.
Animation de Laurent Zeitoun et Theodore Ty.
Avec les voix françaises d'Alice Pol, Vincent Cassel et Valérie Lemerrier.
Sur CANAL VOD* dès le 2 juin.



MORT SUR LE NIL

Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, ce qui devait être une lune de miel idyllique se conclut par la mort brutale de la jeune mariée. Ce crime sonne la fin des vacances pour le détective Hercule Poirot.
Thriller de, et avec, Kenneth Branagh. Avec Gal Gadot et Tom Bateman.
Sur CANAL VOD* dès le 9 juin.



*CANAL VOD: Service de vidéo à la demande, à l'acte. Service accessible sur canal-vod.com ou sur TV avec le Décodeur CANAL+ équipé d'un disque dur. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit.
**4K : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible.

*SERVICE DE VIDEO A LA DEMANDE, A L'ACTE

GAROROCK EXPERIENCE

Revient après deux ans d'absence pour fêter les 25 ans du festival sous le soleil de Marmande ! DJ Snake, Green Day, Ninho, Martin Garrix, PNL, Orelsan, Cut Killer, Laylow ou encore Stromae vous attendent pour 4 jours de fête, de musique et de délires du 30 juin au 3 juillet 2022. Tentez de gagner 2 places !



CET ETE, C'EST FESTIVALS !



LES DEFERLANTES

Le Festival Les Déferlantes Sud de France revient pour une nouvelle édition ! Pour ses 15 ans, changement de lieu et une programmation incroyable : Muse, Black Eyed Peas, Orelsan, -M-, Angèle, Martin Garrix, Clara Luciani, et bien d'autres ! 55 artistes sur 4 jours et 4 scènes, à découvrir du 7 au 10 juillet 2022 au Château d'Aubiry à Céret ! Tentez de gagner 2 places !

LE NOUVEAU THRILLER HALETANT D'ALAFAIR BURKE

Plongez dans les rouages d'une affaire obscure, mettant à vif d'intimes blessures... Lorsqu'une inconnue sauve in extremis un adolescent tombé sur les voies du métro new-yorkais, la journaliste McKenna Jordan pense tenir une histoire en or. En tentant d'identifier l'héroïne, elle met la main sur une vidéo de l'incident et croit reconnaître une amie chère disparue dix ans plus tôt sans laisser de traces. Et si c'était elle ? « Alafair Burke se surpasse de livre en livre. » – Harlan Coben Tentez votre chance et remportez un exemplaire de "Si tu étais là" !

ALAFAIR BURKE

SI TU ÉTAIS LÀ



ATTENTION FRAGILE !

La Cité des sciences et de l'industrie présente l'exposition Fragile ! Aux côtés de personnages attachants, les 2-6 ans explorent la fragilité et découvrent qu'elle peut devenir une force. Fragile, une histoire à visiter, à jouer et à vivre jusqu'au 8 janvier 2023 (à la Cité des sciences et de l'industrie) ! Tentez de remporter 4 places pour l'exposition !

MIRACULOUS : LE GRAND JEU DES KWAMIS

Le printemps est là et apporte avec lui son lot de surprises. Toutes les semaines, avec Disney Channel, il y aura un super cadeau Miraculous à gagner. Et ce n'est pas tout : un grand tirage au sort final te permettra de remporter tout un lot de cadeaux à l'effigie de ton héroïne. Alors, pense à bien participer chaque semaine : tu augmenteras ainsi tes chances de gagner le gros lot.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE!

MIRACULOUS © 2016, 2021 DAPROOON - METEKO. EXPO FRAGILE © DOCCLEWA STUDIO / JEANNE MIBOAL, LEO QUERGAAS, LIVRE © LES PRESSES DE LA CITÉ 2022 LES FESTIVALS © DROITS RÉSERVÉS

VOS SOIREEES CANAL+

	MER. 01/06	JEU. 02/06	VEN. 03/06	SAM. 04/06	DIM. 05/06	LUN. 06/06	MAR. 07/06
CANAL+	21H00 CINÉ THE DESPERATE HOUR UHD	SÉRIE SUPER PUMPED : LA FACE CACHÉE D'UBER UHD	CINÉ HOUSE OF GUCCI UHD	CINÉ OLD HENRY UHD	SPORT TOP 14 26* JOURNÉE MULTIPLEX	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA UHD	CINÉ DÉLICIEUX UHD
DECALE	20H50 CINÉ PROMISING YOUNG WOMAN UHD	CINÉ THE DESPERATE HOUR UHD	SPORT PADEL OPEN MARBELLA	CINÉ HOUSE OF GUCCI UHD	SPORT TOP 14	SPECTACLE CAMILLE CHAMOUX : LE TEMPS DE VIVRE	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA
SPORT	20H30* SPORT FOOTBALL D1 FÉMININE	SPORT FOOTBALL ESPOIRS FRANCE/SERBIE	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF AIG WOMEN'S OPEN	SPORT TOP 14	SPORT RUGBY PRO D2	SPORT INTERIEUR SPORT CÉLINE DUMERC
SERIES	20H50 SÉRIE THIS IS GOING TO HURT UHD	SÉRIE THE TOWER UHD	SÉRIE TIME UHD	SÉRIE POURQUOI PAS EVANS ? UHD	SÉRIE THE RESPONDER UHD	SÉRIE MADE FOR LOVE S.1	SÉRIE BILLIONS S.6
CINEMA	20H50 CINÉ THE CELLAR UHD	CINÉ OLGA UHD	CINÉ TITANE UHD	CINÉ VOYAGERS UHD	CINÉ DUNE UHD	CINÉ SALYUT 7 UHD	CINÉ LIFE UHD
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ DES HOMMES ET DES DIEUX UHD	CINÉ DOMMAGE COLLATÉRAL UHD	CINÉ LES AVENTURES DE TINTIN : LE SECRET DE LA LICORNE	CINÉ RAMBO UHD	CINÉ L'ODYSSEE DE PI	CINÉ DALLAS BUYERS CLUB UHD	CINÉ OCEAN'S THIRTEEN
DOCS	20H50 DOC JURASSIC CASH	DOC RAQA : UNE FEMME APRES DAESH	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.3	DOC RENDEZ-VOUS EN TERRE HOSTILE S.2	DOC GOUROU, AU NOM DE DIEU	DOC THE BEE GEES : HOW CAN YOU MEND A BROKEN HEART	DOC TINA

	MER. 08/06	JEU. 09/06	VEN. 10/06	SAM. 11/06	DIM. 12/06	LUN. 13/06	MAR. 14/06
CANAL+	21H00 SPECTACLE MARINA ROLLMAN : UN SPECTACLE DRÔLE	SÉRIE SUPER PUMPED : LA FACE CACHÉE D'UBER UHD	CINÉ FREE GUY UHD	SPORT TOP 14 BARRAGES	SPORT TOP 14 BARRAGES	SÉRIE LANDSCAPERS	CINÉ LUI UHD
DECALE	20H50 CINÉ DÉLICIEUX	CINÉ GODZILLA VS KONG UHD	SÉRIE SUPER PUMPED : LA FACE CACHÉE D'UBER UHD	CINÉ CLEAN UHD	CINÉ ALINE	DOC LES NOUVEAUX EXPLORATEURS	SÉRIE LANDSCAPERS
SPORT	20H30* SPORT MOTO GP™	SPORT SUPER RUGBY	SPORT SUPER RUGBY	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX D'AZEBAÏDJAN	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX D'AZEBAÏDJAN	SPORT TOP 14	SPORT NHL STANLEY CUP 2022
SERIES	20H50 SÉRIE MARE OF EASTTOWN UHD	SÉRIE VALIDÉ S.1	SÉRIE BLOODLANDS UHD	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	SÉRIE GIRLSSEVA S.1	SÉRIE MADE FOR LOVE S.2	SÉRIE KILLING FIELD
CINEMA	20H50 CINÉ GRAVITY UHD	CINÉ HIGHLIFE UHD	CINÉ LAST DAYS ON MARS	CINÉ FREE GUY UHD	CINÉ LE MYSTÈRE DU CARRE NOIR	CINÉ LE MONDE DE JOHN UHD	CINÉ JUNGLE CRUISE
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ THE ARTIST	CINÉ L'AGENCE TOUS RISQUES	CINÉ UN SAC DE BILLES	CINÉ A HISTORY OF VIOLENCE	CINÉ BLOOD DIAMOND	CINÉ INSIDE LLEWYN DAVIS	CINÉ LE NOM DES GENS
DOCS	20H50 DOC LES DERNIÈRES FRONTIÈRES DU SOMMEIL	DOC TOUT EST SOUS CONTRÔLE	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S.3	DOC SAVEURS D'ARABIE	DOC GOUROU, AU NOM DE DIEU	DOC SEVE	DOC DES MEURTRES DANS LE BAYOU

	MER. 15/06	JEU. 16/06	VEN. 17/06	SAM. 18/06	DIM. 19/06	LUN. 20/06	MAR. 21/06
CANAL+	21H00 CINÉ LE DERNIER DUEL UHD	SÉRIE SUPER PUMPED : LA FACE CACHÉE D'UBER UHD	SPORT TOP 14 DEMI-FINALE	SPORT TOP 14 DEMI-FINALE	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DU CANADA	SÉRIE LANDSCAPERS	CINÉ SUPRÊMES UHD
DECALE	20H50 CINÉ LUI UHD	CINÉ LE DERNIER DUEL UHD	SÉRIE SUPER PUMPED : LA FACE CACHÉE D'UBER UHD	CINÉ FAST & FURIOUS 9	CINÉ BOÎTE NOIRE UHD	CONCERT BLACK EYED PEAS LIVE STREAM MIAMI	SÉRIE LANDSCAPERS UHD
SPORT	20H30* SPORT SUPER RUGBY	SPORT SUPER RUGBY	SPORT DOC SPORT	SPORT GOLF US OPEN 2022	SPORT GOLF US OPEN 2022	SPORT MOTO GP™	SPORT NHL STANLEY CUP 2022
SERIES	20H50 SÉRIE MARE OF EASTTOWN	SÉRIE VALIDÉ S.1	SÉRIE BLOODLANDS UHD	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	SÉRIE GIRLSSEVA S.1	SÉRIE MADE FOR LOVE S.2	SÉRIE SNOWFALL S.5
CINEMA	20H50 CINÉ CONJURING 2 : LE CAS ENFIELD UHD	CINÉ LE JOUEUR D'ÉCHECS UHD	CINÉ LE DERNIER DUEL UHD	CINÉ D'OU L'ON VIENT	CINÉ FLY UHD	CINÉ TRALALA	CINÉ TOM MEDINA UHD
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ CAFÉ SOCIETY	CINÉ TERMINATOR 2 : LE JUGEMENT DERNIER	CINÉ MONSIEUR BATIGNOLE	CINÉ CARRIE AU BAL DU DIABLE	CINÉ DETROIT	CINÉ IMITATION GAME	CINÉ WEST SIDE STORY
DOCS	20H50 DOC SUPERNATURE	DOC LA MAFIA N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES	DOC TRAQUEURS DE SERPENTS - AFRIQUE DU SUD	DOC GOUROU, AU NOM DE DIEU	DOC LA BATAILLE POUR BRITNEY - FANS, CASH & TUTELLE	DOC DES MEURTRES DANS LE BAYOU

	MER. 22/06	JEU. 23/06	VEN. 24/06	SAM. 25/06	DIM. 26/06	LUN. 27/06	MAR. 28/06
CANAL+	21H00 CINÉ REMINISCENCE UHD	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.3 UHD	SPORT TOP 14 FINALE	CINÉ VOYAGERS UHD	DOC SÉVILLE 82	SÉRIE TWO SUMMERS	CINÉ THE FRENCH DISPATCH UHD
DECALE	20H50 CINÉ HOUSE OF GUCCI UHD	CINÉ REMINISCENCE UHD	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.3	CINÉ LE DERNIER DUEL UHD	CINÉ THE DESPERATE HOUR UHD	SPECTACLE MARINA ROLLMAN : UN SPECTACLE DRÔLE	SÉRIE TWO SUMMERS
SPORT	20H30* SPORT FORMULE 1™	SPORT NHL STANLEY CUP 2022	SPORT TOP 14	SPORT MOTO GP™ GRAND PRIX DES PAYS-BAS	SPORT MOTO GP™ GRAND PRIX DES PAYS-BAS	SPORT SOIRÉE SPÉCIALE TOP 14	SPORT NHL STANLEY CUP 2022
SERIES	20H50 SÉRIE MARE OF EASTTOWN	SÉRIE VALIDÉ S.1	SÉRIE THE RESPONDER UHD	SÉRIE LE FLAMBEAU, LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	SÉRIE GIRLSSEVA S.2	SÉRIE OVNI(s)	SÉRIE SNOWFALL S.5
CINEMA	20H50 CINÉ SUPRÊMES UHD	CINÉ FRAGILE	CINÉ ALINE	CINÉ SUPERNOVA UHD	CINÉ LE SENS DE LA FAMILLE	CINÉ CLEAN UHD	CINÉ FAST & FURIOUS 9
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ DE ROUILLE ET D'OS	CINÉ TERMINATOR RENAISSANCE	CINÉ LA LÉGENDE DE ZORRO	CINÉ DONNIE DARKO	CINÉ TRAINING DAY	CINÉ LE HUITIÈME JOUR	CINÉ UN POISSON NOMMÉ WANDA
DOCS	20H50 DOC SUPERNATURE	DOC GOSSIP	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES	DOC TRAQUEURS DE SERPENTS - GALAPAGOS	DOC NISMAN : LE PROCUREUR, LA PRÉSIDENTE ET L'ESPION	DOC PLANÈTE CHEFS	DOC BLOOD ROAD : SUR LES TRACES DE MON PÈRE

	MER. 29/06	JEU. 30/06
CANAL+	21H00 CINÉ MY SON UHD	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.3 UHD
DECALE	20H50 CINÉ THE FRENCH DISPATCH UHD	CINÉ MY SON UHD
SPORT	20H30* SPORT DOC	SPORT NHL STANLEY CUP 2022
SERIES	20H50 SÉRIE FEAR THE WALKING DEAD S.7 PARTIE 2	SÉRIE VALIDE S.2
CINEMA	20H50 CINÉ DUNE UHD	CINÉ MON LÉGIONNAIRE UHD
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ ADIEU LES CONS	CINÉ SHERLOCK HOLMES
DOCS	20H50 DOC LFG (LET'S F*CKING GO !)	DOC GOSSIP

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **myCANAL** onglet Programme TV

* **myCANAL** : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/défs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (CINÉ, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* **TOUS VOS PROGRAMMES / À LA DEMANDE** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/défs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (CINÉ, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* **UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).
Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).



CET ETE

THREESOME
SERIE INEDITE

CANAL+



HOUSE OF THE DRAGON
SERIE INEDITE EN SIMULTANE US

OCS



LE LOUP ET LE LION
INEDIT

CANAL+



SHANG-CHI ET LA LEGENDE DES DIX ANNEAUX
INEDIT

CANAL+



LA PANTHERE DES NEIGES
INEDIT

CANAL+



UEFA CHAMPIONS LEAGUE
SAISON 2022-2023

CANAL+ **bein SPORTS**



EURO FEMININ DE FOOTBALL
ANGLETERRE 2022

CANAL+



MYSTERE A SAINT-TROPEZ
INEDIT

CANAL+



FORMULE 1™
L'ETE DES GRANDS PRIX

CANAL+



DON'T LEAVE ME
SERIE INEDITE

CANAL+

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire

CANAL 118



Suivez-nous sur [histoire.fr](https://www.facebook.com/histoire.fr)    Visuel : Elisabeth, le rôle d'une vie © Looks Films

ELISABETH II

Programmation spéciale Jubilé de platine

Avec entre autres :

Jeudi 2 juin 20.50 **ELISABETH II, LE RÔLE D'UNE VIE** (120') Inédit
Vendredi 3 juin 20.50 **LA ROYAUTÉ FAIT SON CINÉMA** (66') Inédit
Samedi 4 & dimanche 5 juin 20.50 **ELISABETH II** (8x45')

PROGRAMMES DISPONIBLES EN REPLAY JUSQU'À 60 JOURS