

CANAL+

LE MAG MAI - 2022 No. 67



ALINE

SUR CANAL+

INCROYABLE VALÉRIE LEMERCIER

**LE FLAMBEAU :
LES AVENTURIERS
DE CHUPACABRA**

CREATION ORIGINALE
CANAL+

DUNE

CANAL+

YOKA VS BAKOLE

BOXE
CANAL+

TITANE

CANAL+

OBI-WAN KENOBI

DISNEY+

**GIRO D'ITALIA
2022**

CYCLISME
EUROSPORT 1

**CRAIGNEZ
VOTRE
CÔTÉ
OBSCUR.**



**STAR TREK
NEMESIS**
LE MERCREDI 18 MAI À 20H40



Canal 33
DISPONIBLE
AVEC **CANAL+**

SOMMAIRE



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

- 10** comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public.
- 12** peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique.
- 16** peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent.

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.
Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thierry (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions.
Imprimé en France par Groupe Maury, Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.
Dépôt légal : avril 2022.
No ISSN : 2493 7800 -
Photo de couverture : Aline / Valérie Lemerrier © Luc Braquet / H&K
Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité tel(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis Smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone). TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clés/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES/à la demande / Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC et via l'application myCANAL depuis Smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone). TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clés/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.



P. 4	A LA UNE : ALINE
P. 6	CRÉATION ORIGINALE : LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA
P. 8	CINEMA DE CANAL+
P. 16	SÉRIES DE CANAL+
P. 17	LES PÉPITES DE CANAL+
P. 18	SPORT DE CANAL+
P. 22	+ DE SPORT
P. 23	+ DE CINÉMA
P. 24	+ DE SÉRIES
P. 27	+ DE DIVERTISSEMENT
P. 28	+ DE DOCUMENTAIRES
P. 32	LA PLAYLIST DE...
P. 33	myCANAL, LES NEWS
P. 34	A L'AFFICHE
P. 35	SORTIES VOD
P. 36	CANAL+ LE CLUB
P. 38	EN JUIN

© MMIII by PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. All Rights Reserved.

ALINE

CANAL+

Vendredi 27 - 21H00

Biopic de Valérie Lemerrier.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Ce vrai-faux biopic sur Céline Dion est surtout une merveilleuse histoire d'amour entre la petite dernière d'une famille modeste, devenue l'une des plus grandes stars de la chanson, et son producteur.



Six mois après sa sortie en salles, *Aline* est sur CANAL+. Le film a attiré plus de 1,3 million de spectateurs en salles et sortira dans 70 pays.

box-office



INCROYABLE VALERIE LEMERCIER

Le 25 février, l'actrice reçoit le César de la meilleure actrice pour son interprétation d'Aline Dieu, alias Céline Dion, dans le film qu'elle a réalisé. Un rôle de diva assez inattendu pour la comédienne à la puissance comique exceptionnelle. Mais aussi capable de nous émouvoir.



Ci-dessus : Danielle Fichaud joue Sylvette, la mère d'Aline, et Roc LaFortune, son père. Ci-contre : Sylvain Marcel en Guy-Claude (inspiré de René Angélil).



VALERIE LEMERCIER

Qu'a changé pour vous ce César ?
J'ai vite dû reprendre une vie "normale", puisque je jouais dès le lendemain. Nous l'avons fêté en dansant un peu dans la cuisine du Théâtre Antoine, après nos deux représentations. Le matin, j'avais quand même pris soin d'arriver avec mes lunettes noires. Meilleure actrice de France, quand même, attention !

Qu'avez-vous ressenti sur scène au moment d'être sacrée ?
J'étais sincèrement heureuse. J'avais eu deux prix auparavant mais pour des seconds rôles (pour *Les Visiteurs* en 1994, et pour *Fauteuils d'orchestre* en 2007, *ndlr*). Et puis les comédies ne sont pas toujours honorées aux Césars. J'étais déçue pour les autres nommés du film qui sont repartis bredouilles.

L'une de vos fiertés est d'avoir fait connaître vos acteurs québécois au public français...
Cela n'a pas été simple du tout de les imposer. J'ai

notamment dû faire très attention à la langue, pour ne pas avoir à sous-titrer. Mais je suis très contente car j'aime leur jeu, premier degré, sincère, dans la situation. Je suis bluffée par leur implication, à la manière des acteurs américains. Et aujourd'hui, nous sommes très proches. Ils sont comme ma famille.

Vous n'avez jamais hésité à incarner vous-même votre héroïne ?
J'ai joué dans chacun de mes six films et sur *Aline*, c'est l'un des éléments qui m'amusaient le plus. Si cela n'avait pas été moi, il aurait fallu quelqu'un qui connaisse la scène. Moi ça fait trente ans que j'en fais. J'ai beaucoup joué, seule, je sais quand on transpire, je sais ce qu'il faut donner, qu'on n'a pas la même tête en arrivant qu'en sortant.

D'ailleurs, c'est un film sur la vie d'artiste...
Sur la solitude que cela crée, sur nos fragilités, et sur le lien privilégié avec les gens qui nous préparent, qui nous tiennent, qui nous rendent belle... Quand on est sur scène, on est un peu comme des bébés : un corps c'est peu de choses, il faut se nourrir à la bonne heure, être en forme. C'est pour ça que je montre qu'Aline se casse la voix, qu'elle ne peut pas parler. Il faut tout le temps faire attention. Et j'en sais quelque chose...

ALINE © JEAN MARIE LIBBY © 2019. RECTANGE PRODUCTIONS / GAUMONT / TITAN PRODUCTIONS / DE TUNIE / CANARD FILM / ACT ALINE LE FILM INC. / BEGA PRODUCTIONS VALERIE LEMERCIER © CANAL+.

CREATION ORIGINALE

LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA **CANAL+** Dès le lundi 23-21H00

JONATHAN COHEN MULTIPLIE LES DEFIS

Après "La Flamme", "Le Flambeau". Cette nouvelle saison nous projette dans une télé-réalité d'aventure. Jonathan Cohen signe cette Création Originale CANAL+ au tournage hors norme.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Finis les costards et les robes de soirée... Cette année, l'uniforme réglementaire est le maillot de bain ! Marc (Jonathan Cohen) arrive sur l'île de Chupacabra. Il comprend qu'au lieu de jouer à trouver l'amour, il va, cette fois, devoir lutter pour survivre. Il n'est qu'un candidat parmi les quinze autres. Certains personnages de "La Flamme" reviennent alors que de nouveaux font leur apparition. Tous savoureux. Un casting 5 étoiles et une série hilarante.

L'homme-orchestre. Jonathan Cohen multiplie les casquettes : de l'écriture à la réalisation en passant par la production et bien sûr aussi devant la caméra dans le rôle de Marc. "Alors que la saison 1 était adaptée de *Burning Love*, série américaine, celle-ci a quasiment été créée de toutes pièces. Des personnages, aux situations, en passant par les épreuves", précise-t-il.

Une compétition toujours plus folle. Cette saison compte de nombreuses épreuves "sportives". "Il y a du rythme, de l'action", selon Jonathan Cohen qui se réjouit d'avoir trouvé l'équilibre entre "le suspense de qui va quitter l'aventure le soir", et le caractère comique de la série.

Tournage épique. Avec 9 épisodes à tourner en 42 jours, soit "12 minutes utiles" à réaliser quotidiennement, "nous avons quand même trouvé de la place pour l'improvisation. Il y a eu du stress, notamment en deuxième semaine, où nous avons accumulé 20 séquences de retard !", confie-t-il dans un sourire. Les journées étaient intenses, en extérieur, rythmées par le soleil qui tombait assez vite. Les scènes aquatiques ont été particulièrement éprouvantes : "On était tous dans l'eau, les acteurs, les techniciens. Il fallait réussir à filmer malgré les vagues... Mais c'était une super journée, on en est ressorti tous très soudés."

Géraldine Nakache

"J'ai vu Jonathan prendre, ici, son envol. J'avais déjà l'impression de travailler avec quelqu'un qui a une signature, une patte, quelque chose qui n'appartient qu'à lui. C'est encore plus le cas sur cette saison."



Jonathan Lambert

"Tant qu'il n'avait pas ce qu'il voulait, on continuait. Parfois, on a fait jusqu'à 40 prises ! Quand Jonathan nous dirigeait, il nous rappelait les enjeux de nos personnages. C'est ce qui fait la réussite de la série."



Laura Felpin "Moi qui ai tendance à être dans le contrôle, je me suis laissée guider parce que Jonathan a réussi à m'emmener à un résultat encore meilleur que ce que j'imaginai. Il veillait à ce que nos personnages ne deviennent pas des caricatures. Il est précis, efficace et hyper sympa."



Ci-dessus : Thomas Scimecca, Géraldine Nakache, Natacha Lindinger, Gérard Darmon, Kad Merad et Jonathan Lambert embarqués dans l'aventure...

Ci-contre : Camille Chamoux, Ana Girardot, Ramzy Bedia, Géraldine Nakache et Jonathan Cohen... Une île déserte, une flamme, des épreuves...



Jonathan Cohen et Pierre Niney



Jérôme Commandeur

"J'étais ravi que Jonathan me propose ce projet parce qu'on cherche tous des expériences aussi originales, étonnantes, où l'on voyage, où l'on casse les barrières. C'était assez fou ! Et avec un vrai esprit de groupe instauré par Jonathan."

LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA © JULEN PAINÉ ET LAURENTE FERRE / WANGENROD / LES FAMS ENTRE ET / CANAL+



PAR DWAYNE JOHNSON

Dwayne Johnson et Emily Blunt.

JUNGLE CRUISE CANAL+

Vendredi 13 - 21H00

"JE SUIS UN VRAI AVENTURIER !"

Après *Bienvenue dans la jungle* et *Jumanji*, Dwayne Johnson retrouve les joies de la forêt tropicale dans *Jungle Cruise*, avec Emily Blunt. La quête d'un remède miraculeux sur un vieux rafiot inspirée du célèbre manège de Disneyland.

Ce n'est pas le premier film inspiré d'une attraction de Disneyland, puisqu'il y a aussi eu *Pirates des Caraïbes* par exemple. Êtes-vous fan de ce genre de manèges ? Disney *Jungle Cruise* est née en même temps que le parc, en 1955. J'adore les manèges parce que les gens s'évadent, voyagent. Pour en faire un film, il faut néanmoins une bonne histoire, et c'est ce que j'ai attendu en tant que producteur avant de me lancer dans l'aventure.

Justement : vous définissez-vous comme un aventurier ?

Je ne serais pas arrivé là où j'en suis aujourd'hui sans une certaine prise de risque. On se moque souvent de moi car je redoute les araignées et autres bêtes venimeuses, mais oui, je pense que je suis un vrai aventurier !

Ce film est réalisé par Jaume Collet-Serra qui vient plutôt de l'univers du thriller. En effet, Jaume ne vient pas du monde de la comédie. Mais, je crois que c'était très important de faire appel à un réalisateur capable de créer de la péripétie. Jaume a su comprendre l'histoire, et la transformer en lui donnant aussi une dimension romantique.

Pourquoi avoir exigé l'actrice britannique Emily Blunt comme partenaire ? Dans mon esprit, c'a toujours été elle. Elle est ici une sorte d'Indiana Jones, avec sa sagesse, son courage. Une aventurière elle aussi, qui prend son rôle à bras-le-corps. Elle était pour moi la personne idéale et je pense que notre duo fonctionne bien.

Pourquoi ? Tout est une question d'alchimie. C'est inexplicable. Dès notre première rencontre, nous avons senti que cela fonctionnerait bien. Personnellement, j'ai l'impression d'avoir décroché le jackpot en confiant ce rôle à Emily. Elle est tout simplement géniale !



box-office

DWAYNE JOHNSON ET JUNGLE CRUISE © 2021 DISNEY ENTERPRISES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

HISTOIRE TV

Les histoires qui font l'Histoire

CANAL 118



inédit

LES INCORRECTES

ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ

VENDREDI 20 MAI 20.50

Découvrez le destin hors norme de cette sportive passionnée, pionnière de la défense du sport au féminin et créatrice des premiers Jeux Olympiques féminins en 1922.



REPLAY DISPONIBLE 60 JOURS

Suivez nous sur [histoiretv.fr](https://www.histoiretv.fr)
 Crédits photos : @Agence Rol/Europeana - Femina Sport

DUNE CANAL+ Vendredi 20-21H00 10 SECRETS DE TOURNAGE

Réputé inadaptable, le roman de Frank Herbert a trouvé en Denis Villeneuve le réalisateur capable d'en faire un grand spectacle. Timothée Chalamet y incarne Paul Atréides, le messie de la planète Arrakis, envahie pour son épice miraculeuse.

LE DEFI DUNE
Le premier *Dune*, de David Lynch, en 1984, avait connu un accueil critique désastreux. D'autres tentatives antérieures, par Alejandro Jodorowsky ou Ridley Scott, n'ont, elles, jamais vu le jour. Mais il en fallait davantage pour décourager Denis Villeneuve de s'attaquer au projet de sa vie.

TOUT SUR LES VERS

12 mois ont été nécessaires pour parvenir à concevoir le mythique Shai-Hulud, le monstre du désert, aussi sacré que menaçant. Ce ver mesure jusqu'à 400 mètres de long, 80 mètres de diamètre et peut vivre plus de mille ans. Vertigineux !

FABLE ECOLOGIQUE

Avec son discours sur la préservation des écosystèmes, des ressources, dont l'épice gériatrique rare et précieuse, Frank Herbert est souvent considéré comme le précurseur du mouvement écologique.

LES PIEDS DANS LE SABLE

"Glisser... un pas... un pas... attendre... glisser... un pas..." Pour éviter de se faire repérer par les monstrueux vers de sable, les personnages se déplacent quasiment en dansant. Un pas imaginé par l'ancien directeur de l'opéra de Paris, Benjamin Millepied himself.

TEMPÊTE DE... MAQUILLAGE

Pour reproduire les tempêtes de sables, des quantités de poudre naturelle (utilisée traditionnellement pour le maquillage), ont été projetées dans les airs. Teinte choisie ? Sable de Jordanie.

DUNE © 2021 LEGENDARY AND WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED. LE SENS DE LA FAMILLE © 2020 KANE PRODUCTIONS / SAUMONT / A&P / FRANCE 2. CLEAN © 2018 A CLEAN PICTURE. L'HOMME DE LA CAVE © 2017 LES FILMS DES TOURNELLES / BO SUR RIMAS / FRANCE 2 CINEMA.



box-office

LE SENS DE LA FAMILLE

CANAL+ Vendredi 6-21H00 10

Méli-mélo domestique. Les esprits de chacun des membres de la famille Morel voyagent de corps en corps. Leurs hôtes adoptent un autre point de vue sur la vie du clan, tout en gardant leurs travers. La petite fille Chacha (Rose de Kervenocœl, irrésistible) se retrouve ainsi prise en flagrant délit de clop au bec lorsque sa mère investit son corps. Après *Tout le monde debout*, Alexandra Lamy et Franck Dubosc se donnent à nouveau la réplique dans cette comédie déjantée, avec un plaisir communicatif.



Alexandra Lamy et Franck Dubosc



Jérémie Renier et François Cluzet

CLEAN

CANAL+ Mercredi 11-21H00 10

Noir c'est noir. Du Adrien Brody à tous les étages. Le comédien oscarisé pour *The Pianist* (2003) joue, ici, un homme en quête de rédemption. L'acteur s'est impliqué à chaque étape du film : il en est le scénariste, le coproducteur et signe la musique. Il interprète Clean, ainsi surnommé parce qu'il est éboueur, repeint les murs tagués, déniche des vieilleries à réparer dans les rues d'une ville américaine perdue. Brisé par la perte de sa fille, il retrouve dans Dianda, petite fille du quartier, une enfant à aimer et à protéger. C'est lorsqu'il tente de la sauver des griffes d'un gang local que ressurgit sa noirceur, sa violence. Projeté au festival de Tribeca fondé par Robert De Niro, *Clean* a fait sensation notamment pour la mise en scène de l'ultraviolence, sans complaisance.



Adrien Brody

CANAL+ PREMIERES

L'HOMME DE LA CAVE

CANAL+ Mardi 3-21H00 10

François Cluzet, l'intrus. Jacques Fonzic, radié de l'Education nationale pour négationnisme, s'installe dans la cave d'un couple bourgeois (Jérémie Renier et Bérénice Bejo) qu'il leur achète en bonne et due forme. Peu à peu, il s'immisce dans leur vie, questionne leur passé, s'en prend à leur fille qu'il cherche à "convertir" à ses thèses, sous couvert de recherche de la vérité. Malaise, suspense, thriller sur fond de quête historique. Philippe Le Guay, qui retrouve François Cluzet après *Normandie Nue*, s'est inspiré d'une histoire similaire advenue à un couple d'amis. Glacant.



Agathe Rousselle

TITANE **CANAL+** Lundi 16 - 21H00 10

UNE PALME SI SPECIALE

Palme d'or l'an passé sur la Croisette, Julia Ducournau est devenue la seconde réalisatrice – seulement – à décrocher le graal en 74 éditions du prestigieux Festival. Son film est pensé pour être "une expérience physique et sensorielle".

Chercher la femme.

L'idée de Julia Ducournau était d'illustrer les contours d'une féminité floue, mouvante, mutante. "Alexia (incarnée par la sensation Agathe Rousselle, *ndlr*) réalise qu'elle peut devenir quelqu'un d'autre", dit la cinéaste.

Drôle de créature.

"L'enfant que porte Alexia est-il garçon, fille ou bien une machine ?", commente Julia Ducournau. "Cela n'a plus d'importance. On est au-delà

des notions de genre. C'est dans l'amour qu'on ressent qui on est, sans déterminisme".

Une réalisatrice sous influence.

Pendant la phase d'écriture, qui a donné lieu à une première version du scénario longue de 190 pages, Julia Ducournau a notamment revu *Vertigo* d'Alfred Hitchcock, mais aussi *Crash* de David Cronenberg. Deux œuvres fortes sur le désir et ses dérives.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Alexia, victime, enfant, d'un grave accident, a développé des pulsions meurtrières. Elle emprunte l'identité d'un garçon disparu jadis et se trouve un nouveau père...

La sensation Vincent Lindon.

Pour incarner ce pompier, véritable force de la nature qu'il joue dans *Titane*, la réalisatrice a soumis l'acteur à un régime protéiné, avec viande blanche à satiété et à un travail de musculation intense. Le genre de défi que Lindon adore.

TITANE © 2021 KAZAK PRODUCTIONS / FIMAS PRODUCTIONS / AMERANCE CINEMA / VOX / BTY

TOUT EST BIEN PASSE © 2020 MANDRIN PRODUCTION / FCZ / FRANCE 2 CINEMA / NATRINE PRODUCTION / SCOPIC PICTURES FLAG DAY © 2021 VOODOO PRODUCTIONS LLC LA FRACTURE © 2021 CINÉ PRODUCTIONS / FRANCE 3 CINEMA / ERMACE

Sophie Marceau et André Dussollier



COUP de CŒUR

FLAG DAY

CANAL+ Mercredi 18 - 21H00 10
Comédie dramatique de Sean Penn.

Penn en famille. L'échec cuisant de *The Last Face* aurait pu lui couper l'envie de repasser derrière la caméra. *Flag Day* dénote pourtant d'un désir intact. Sean Penn est parti de l'histoire vraie de John Vogel, faussaire qui a défrayé la chronique dans les années 90. Ce qui l'a intéressé chez cet escroc mythomane, ce sont moins ses exploits, que la relation tendre qu'il entretenait avec ses enfants, et notamment avec son aînée. Rôle qu'il a d'ailleurs confié à sa propre fille, Dylan pour qui la vie d'actrice commence à 30 ans.



Dylan Penn

TOUT S'EST BIEN PASSE

CANAL+ Mardi 17 - 21H00
Drame de Francois Ozon.

Simplicité touchante. Ozon prend goût aux sujets de société. Il est ici question du suicide assisté. Point de départ, l'histoire vraie du collectionneur d'art André Bernheim, qui devient dépendant après un AVC, et qui avait demandé à sa fille aînée de l'aider à mourir. Emmanuèle Bernheim avait livré son témoignage dans un livre, en 2013. Il donne son titre au film, et à Francois Ozon l'occasion de rendre un bel hommage à celle qui fut sa coscénariste. André Dussollier rend attachant ce père qui s'évertue à ne pas l'être, face à Sophie Marceau toujours droite, noble et juste dans son jeu.

LA FRACTURE



Valeria Bruni Tedeschi et Marina Foïs

CANAL+ Mardi 24 - 21H00 10
Comédie dramatique de Catherine Corsini.

Primé aux César. Deux femmes sur le point de rompre (Marina Foïs, Valeria Bruni-Tedeschi) se retrouvent aux urgences, un soir de manifestation des gilets jaunes. Leur rencontre avec un blessé en colère (Pio Marmaï), va les bouleverser. Inspirée de son expérience, Catherine Corsini signe un film politique "pas militant". Cinq nominations aux César, et le prix de la meilleure actrice dans un second rôle pour la non-professionnelle Aissatou Diallo Sagna, aide-soignante dans la vie.



FAST & FURIOUS 9

CANAL+ Mercredi 25-21H00 10

Action de Justin Lin.

Pur plaisir. Les fans ne boudront pas leur plaisir avec ce blockbuster qui a fait vrombir, à Cannes, les incondtionnels du Cinéma de la Plage. On y retrouve Dom qui coule des jours tranquilles avec sa Letty (Michelle Rodriguez), et son fils Brian lorsqu'un nouvel adversaire débarque. Au menu, poursuites, cascades (250 voitures utilisées) et un jump à moto d'anthologie. A noter que le dixième opus à venir sera le dernier. Alors savourez...



JULIE (EN 12 CHAPITRES)

CANAL+ Jeudi 26-21H00 10

Drame de Joachim Trier.

Un ravissement. Le cinéaste norvégien Joachim Trier (Oslo, 31 août) signe un drame romantique sublime, porté de bout en bout par Renate Reinsve, Prix d'interprétation l'an passé. La Julie qu'elle incarne, jeune femme de 30 ans, est incapable d'identifier et d'exprimer ses désirs, restera longtemps dans nos mémoires. Espiègle, séduisante et paumée, elle est emblématique d'une génération marquée par la mélancolie.

DRIVE MY CAR

CANAL+ Lundi 16-22H50 10

Drame de Ryusuke Hamaguchi.

Un petit bijou. Aimer, c'est regarder ensemble dans la même direction. Dans une voiture, voilà qui va de soi. Et ça tombe bien. Car d'amour, il sera question pendant les trois heures que dure ce bijou signé Ryusuke Hamaguchi, libre adaptation d'une nouvelle de Haruki Murakami. L'histoire d'un metteur en scène rongé par la culpabilité depuis la mort brutale de sa femme. La chauffeuse que le théâtre met à sa disposition, discrète mais fine observatrice, aura un rôle déterminant dans sa rédemption. Le film a remporté l'Oscar du meilleur film international après avoir décroché le Prix du scénario à Cannes.



ET AUSSI SUR... CANAL+ CINEMA

ORANGES SANGUINES
Lundi 23-20H50 10

COMPARTIMENT N° 6
Vendredi 27-20H50 10

L'ARME FATALE

CANAL+ GRAND ECRAN

Dimanche 8 dès 21H00

LES COULISSES DE LA SAGA

Retrouvez, en mai, sur CANAL+ GRAND ECRAN, l'un des plus beaux duos du cinéma d'action, qui fonctionnent à l'amitié et à l'humour. Savourez sans modération ces quatre volets de comédies policières cultissimes.



L'art du buddy movie. Très grand succès de l'histoire du cinéma, *L'Arme Fatale* s'articule autour d'un duo qu'a priori tout oppose. D'un côté un flic (pépère de famille, Roger Murtaugh (Danny Glover), et de l'autre un coéquipier incontrôlable et solitaire, Martin Riggs (Mel Gibson). Les deux agents deviennent rapidement les meilleurs amis du monde et se voient confier les enquêtes les plus complexes. Richard Donner, le réalisateur, avait promis un nouvel épisode avant de nous quitter en juillet dernier. Mel Gibson, pour respecter sa volonté, a affirmé vouloir s'atteler à la réalisation de *L'Arme Fatale 5*.



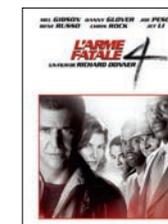
L'ARME FATALE. Dans ce premier volet, les deux flics traquent une bande d'anciens Marines impliqués dans un trafic d'héroïne. Impossible de ne pas se souvenir de la scène où Riggs menace de se suicider. Dans le barillet de son flingue, il y a - à la demande de Mel Gibson -, une balle à blanc pour donner davantage d'impact à la situation. La tension sur le plateau devait être à son comble.



L'ARME FATALE 2. Riggs et Murtaugh poursuivent des diplomates sud-africains suspectés de blanchir de l'argent. Dans la première version du scénario, son auteur, Shane Black, faisait mourir le personnage de Mel Gibson. Veto de Richard Donner. Le réalisateur écarte le scénariste, pourtant créateur de *L'Arme Fatale*.



L'ARME FATALE 3
Le duo enquête sur un gang de marchands d'armes. Dans la scène d'ouverture, les deux compères tentent de désamorcer une voiture piégée. Le bâtiment qui explose n'est autre que l'ex-mairie d'Orlando, vouée à être détruite.



L'ARME FATALE 4. Riggs et Murtaugh sont désormais des anciens, l'un va devenir père, l'autre, grand-père. Ils enquêtent sur des crimes qui les mènent à un mafieux (Jet Li). Autre star, l'humoriste Chris Rock qui apporte la dose de fun avec un rôle de nouveau coéquipier qui bouleverse l'équilibre de Murtaugh.

ET AUSSI... SOIREE OCEAN'S

CANAL+ GRAND ECRAN Mardi 24

OCEAN'S ELEVEN
21H00

OCEAN'S TWELVE
23H00

OCEAN'S THIRTEEN
01H00

*Voir modalités détaillées p. 3

SERIES



Kate Kennedy et Bentley Kalu



Pablo Schreiber

HALO

CANAL+ Dès le jeudi 28 avril - 21H00 10

Série de Kyle Killen et Steven Kane.

Adaptée du jeu vidéo éponyme lancé par Microsoft® en 2001.

Nous sommes au 26^e siècle, dans un contexte de guerre intergalactique. Des super-soldats, les Spartans, ont été créés par le docteur Hasley (Natascha McElhone) pour lutter contre une menace extraterrestre connue sous le nom d'Alliance. On suit l'unité de John-117, un super-humain-soldat qu'incarne Pablo Schreiber derrière ce casque caractéristique. Trois raisons de regarder cette série incontournable.

- 1. Des fans aux aguets.** La licence du jeu vidéo a été vendue à plus de 80 millions d'exemplaires à travers le monde, soit autant de connaisseurs qui attendent les auteurs au tournant...
- 2. Steven Spielberg à la production.** Garantie de qualité pour Halo qui mise sur des effets visuels à couper le souffle. Lors de sa première diffusion aux Etats-Unis, le 24 mars dernier, Halo a dépassé les 5 millions de téléspectateurs.
- 3. Un message universel.** La quête de liberté, la loyauté, l'essence de l'humanité, les sacrifices à consentir pour préserver notre identité... Halo explore toutes ces questions.



Martin Freeman

THE RESPONDER

CANAL+ Lundi 9 et mardi 10 - 21H00 10

Série de Tony Schumacher

Good Cop Bad Cop. Chris Carson, alias Martin Freeman (*The Office*, *Sherlock*), est les deux à la fois. Sujet à des crises d'agressivité, il a été rétrogradé et patrouille désormais, la nuit, dans les rues de Liverpool avec une nouvelle recrue. Si les intrigues sont de pure fiction, le personnage ressemble beaucoup à Tony Schumacher, ancien agent de la police du Merseyside (nord-ouest de l'Angleterre) qui signe cette série... et n'épargne pas l'institution.



ARTHUR ET LES ENFANTS DE LA TABLE RONDE

CANAL+ kids

Saison 2. Dès le lundi 9, tous les jours 17H00

Des dragons, des magiciens, des écuyers malicieux, des apprentis princes, des princesses et des chevaliers. Quelle belle manière de faire découvrir l'univers de Camelot, d'Arthur et de son épée Excalibur aux enfants. On doit ce dessin animé de plus de 50 épisodes à Jean-Luc François, auteur de plusieurs volets des aventures de Tchoupi, et surtout du reboot des *Mystérieuses Cités d'or*, adaptation de la série culte des années 80.



MEURTRES EN SERIE DANS LE BAYOU

CANAL+ DOCS Dès le dimanche 8 - 20H50 10

Une ambiance à la *True Detective* (série qui se serait inspirée de ce fait divers) pour cette enquête en 5 épisodes sur les meurtres de huit femmes, à Jennings, en Louisiane. Elle révèle les secrets d'une ville troublée, entre injustices sociales, drogue, corruption... La série-doc se base sur le livre d'Ethan Brown, journaliste d'investigation très respecté, qui s'est largement impliqué dans la production.

LES PEPITES

CAMILLE CHAMOUX "LE TEMPS DE VIVRE"

CANAL+ Lundi 30 - 22H45



Camille Chamoux

Le point de départ de ce spectacle, c'est un épisode impliquant votre fils de 2 ans à l'époque...

Il devenait fou quand je ne le prévenais pas suffisamment à l'avance d'un changement d'activité. J'ai donc commencé à mettre des minuteurs, à l'informer, pour qu'il n'ait pas cette sensation d'arbitraire. J'en ai alors tissé une théorie sur le fait que le minuteur, c'est le principe de la vie : il faut être conscient de la fin, pour vivre sereinement le temps qui reste.

Vous avez à vos côtés Camille Cottin, coauteure, et Vincent Dedienne, à la mise en scène : une dream team ?

On a énormément de points communs et un même rapport à la vitesse, à la rapidité, à l'hyperactivité. Ce sont des amis, des artistes que j'apprécie énormément, et en qui j'ai une confiance aveugle.

Quel souvenir garderez-vous de ce spectacle ?

Il m'a sauvé la vie, psychiquement. Je l'ai joué tous les soirs où on n'a pas été confinés. Un petit jeu avec les lois, les autorisations. Et une question de survie pour l'hyperactive que je suis pendant ces deux années d'enfermement. La salle était complète à chaque fois, preuve que le public avait, lui aussi, besoin de cette bouffée d'humour et d'expérience collective.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

PARIS, TERRES DE FINALE

Et de 6 ! Sixième fois que la capitale accueille le dénouement de la plus belle des compétitions européennes. Terrains de ces matches de légende : l'ancien Parc des Princes et le Stade de France. Souvenirs et histoires vraies.

REAL MADRID-STADE DE REIMS (1956)



Robert Jonquet (Reims) et Miguel Muñoz (Real)

4-3. "Ce 13 juin, c'est la première finale de l'histoire. L'occasion de rappeler que ce sont les Français et le journal *L'Équipe* qui ont créé cette compétition. Reims mène 2-0 après seulement 10 minutes de jeu, et perd sur le fil. Pour cette rencontre, Kopa est encore Rémois. Mais ce qui est incroyable, c'est qu'il a déjà signé au Real. Il a même participé à un match amical avec le club espagnol quelques semaines auparavant. Il ne marquera pas. On aurait dû y voir un présage de cette malédiction française en Cl."

BAYERN MUNICH-LEEDS UNITED (1975)



Le Bayern remporte sa deuxième Cl d'affilée.

2-0. "Ce 28 mai, de graves incidents causés par les supporters anglais se déroulent autour du Parc. Le match est arbitré par un Français qui va refuser un but aux Anglais pour une faute très contestable, et déclencher les hooligans. Des incidents d'une envergure peu connue à l'époque, qui vont valoir 3 ans de suspension à Leeds. A chaque fois que se profilait une finale au Parc, les gens disaient : 'Pourvu qu'il n'y ait pas de club anglais, souvenez vous de Leeds !'"

PAR HERVE MATHOUX



UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

CANAL+

½ FINALES RETOUR
→ 3 et 4 mai

FINALE
→ 28 mai

LIVERPOOL-REAL MADRID (1981)



Santillana et Alan Kennedy

1-0. "J'avais 15 ans ce 27 mai, et je ne loupais plus rien du football depuis 1976 et la finale des Verts. Je me souviens d'un match assez décevant jusqu'au 10 dernières minutes. Là, sur une longue touche dans la surface de Ray Kennedy, Alan Kennedy contrôle de la poitrine, frappe et marque, et offre la victoire aux Anglais."

REAL MADRID-VALENCIA (2000)

3-0. "Ce 24 mai, le Stade de France accueille la première finale qui oppose deux clubs d'un même pays. Je me souviens de ces équipes qui ne portent pas leurs couleurs traditionnelles. Le marketing est passé par là. Le Real joue en noir, Valence en orange ! Reste un but magnifique de Steve McManaman qui a marqué en réalisant un ciseau de légende..."



Fernando Morientes ouvre le score

FC BARCELONE-ARSENAL FC (2006)



La joie autour de Ronaldinho

2-1. "Je suis dans les tribunes du Stade de France, ce 17 mai, avec mon fils. Je me souviens de Robert Pirès et de Ludovic Giuly, victimes d'une décision arbitrale au bout d'un quart d'heure. Giuly marque, mais l'arbitre refuse le but, revient à la faute très contestable et expulse le goal. Pirès est sorti par Arsène Wenger. Privé de finale, il jouera sans le savoir son dernier match avec Arsenal."

TETES DE VAINQUEURS



FORMULE 1™
CANAL+ SPORT
CANAL+ DECALE
CANAL+ FORMULA™

GRAND PRIX™ DE MIAMI
→ 6, 7 et 8 mai
GRAND PRIX™ PIRELLI D'ESPAGNE
→ 20, 21 et 22 mai
GRAND PRIX™ DE MONACO
→ 27, 28 et 29 mai



Charles Leclerc à domicile. Le pilote Ferrari (ci-dessus) signe un formidable début de saison. Chez lui, le Monégasque aura à cœur d'effacer la désillusion de la saison dernière. En pole position, il avait dû déclarer forfait, suite à un souci mécanique.

Grande première. Le premier Grand Prix™ de Miami de l'histoire a lieu dans quelques jours en Floride à 30 kilomètres de Miami Beach. Spectacle assuré.

Good news Les passionnés de Formule 1™ peuvent se réjouir : CANAL+ a décroché les droits de diffusion du championnat du monde jusqu'en... 2029.



D1 ARKEMA

CANAL+ PSG-OL
→ 29 mai

Kadidiatou Diani. Ada Hegerberg.

Diani face à Hegerberg

Le match aller fut synonyme de déroute pour les Parisiennes. Une défaite (6-1) et un retour en fanfare du Ballon d'Or 2018, double buteuse ce soir-là pour Lyon. La revanche dans la capitale s'annonce décisive dans la course au titre.

YOKA VS BAKOLE LA CONQUÊTE CONTINUE

CANAL+ → 14 mai - 20H25

Interview du champion olympique français des super-lourds (2016) dans la course à la ceinture mondiale.

Huit mois sans combat.

Comment gérez-vous cette préparation longue durée ?

Je suis à Las Vegas. Pour éviter la routine, j'ai besoin de me mettre dans une bulle, et dans le dur, pour aller chercher la hargne et l'agressivité dont j'ai besoin sur le ring. Je m'entraîne deux fois par jour, sauf le dimanche.

A quoi pense-t-on ?

A l'adversaire du 14 mai. Lui, j'aurais dû le boxer en janvier (reporté à cause de la pandémie, *ndlr*), donc cela fait un petit moment que je l'étudie. Tous les soirs, avant de m'endormir, je visionne ces combats.

Martin Bakole est le sparring-partner du champion du monde Tyson Fury. Impressionné ?

Je lui souhaite de me prendre très

au sérieux. C'est le genre de combat qui peut te faire passer à une demi-finale mondiale contre un challenger.

Les jours de combat, avez-vous des rituels ?

Je fais mon sac toujours de la même façon : en partant des pieds jusqu'à la tête. D'abord les chaussures, les chaussettes, le cycliste, le short, et le protège-dents. Puis, je vide mon sac et je recommence une deuxième fois pour être sûr de n'avoir rien oublié.

Racontez-nous le sens d'un de vos tatouages ?

Mon premier, c'est la phrase de Socrate que je me suis fait tatouer sur le bras après les JO de 2012 : "La chute n'est pas un échec. L'échec c'est de rester là où on est tombé."

La peur existe-t-elle sur un ring ?

Tout le monde a peur. Celui qui vous dit l'inverse est un fou ou un menteur. L'homme qui n'a pas peur n'a pas de courage. Qu'est-ce que tu fais de cette peur ? Voilà le plus important.



TONY YOKA & CON SPORT ENTERTAINMENT / TONY YOKA @ INSTAGRAM / ARTISTE © After Boxing / CANAL+



PAR LAURENT RIGAL

Commentateur



MOTOGP™

CANAL+
SHARK
GRAND PRIX™
DE FRANCE AU MANS
→ 13, 14 et 15 mai

MOTOGP™ SHARK GRAND PRIX™ DE FRANCE ATTENTION AUX VIRAGES...

"A la fin des années 70, Kenny Roberts, l'Américain, fut l'un des premiers à poser son genou sur l'asphalte. A cette époque, les motos penchaient peu car les pneumatiques n'étaient pas aussi performants. Aujourd'hui, dans les virages, les pilotes sont complètement posés à côté de leur moto. Cela leur permet de changer le centre de gravité et de passer plus vite. Ce genou "à terre" est avant tout un repère qui les informe de l'angle donné à leur bolide. On est désormais aux alentours de 60-62° dans les virages. Mais attention, le pilote ne force pas sur son genou. Il est juste posé, et il glisse sur le sol. Ce geste a aussi révolutionné les combinaisons. Dans les années 80, elles ne possédaient pas de sliders, ces genouillères de protection. Les pilotes 'bricolaient' avec de vieilles visières. Aujourd'hui, ils changent de sliders à chaque course. En plastique, donc durs et lisses, ils n'offrent aucune résistance sur le bitume. Et sous la pluie, les pilotes utilisent des sliders deux fois plus épais. Ils sont scratchés sur les genoux pour pouvoir les changer facilement et rapidement. Il ne s'agit pas du scratch de 'nos' baskets. C'est une version très, très puissante. Pour les enlever, les pilotes s'arment d'un tournevis pour faire levier et désolidariser les deux parties. Au Grand Prix™ de France, le circuit du Mans propose une enfilade de virages rapides. De quoi offrir un beau spectacle et des posés de genoux à plus de 200 km/heure toujours plus spectaculaires.



Johann Zarco



Fabio Quartararo



VISITORS Dès le mardi 10-20H55

"UNE PORTE SUR L'IMAGINAIRE"

Deux extraterrestres échoués sur Terre livrent bataille au milieu des humains. Richard Garcia, flic débutant, doit composer avec cette situation irréaliste. La première création originale française de Warner TV est signée par le réalisateur de "Hero Corp". Rencontre.



PAR **SIMON ASTIER**

La comédie n'est pas le cœur de votre nouvelle série de science-fiction. Vous aviez aussi envie de davantage de suspense ?

C'est une série d'aventures avec du mystère, des enjeux et des personnages forts. L'humour vient par-dessus. La comédie, telle que je la vois et telle qu'on l'aime tous, n'est jamais dans les fondations. Elle est dans le ton, dans des petits décalages, dans les conversations. Comme dans la vraie vie.

La Pop culture, avec ici les extraterrestres, est inhérente à votre style. D'où cela vient-il ?

Le spectacle est immédiat lorsque des trucs volent dans le ciel, et que, soudain, des gens viennent d'ailleurs. C'est une porte ouverte sur l'imaginaire. Cela ne m'empêche pas de traiter de questions très simples sur les rapports humains : l'amour, qui on est, d'où on vient, ce qu'on fait ici...

Le fantastique est par ailleurs assez tendance dans la création, comment l'expliquez-vous ?

Ma génération a été biberonnée aux *Gremlins*, *Goonies*, à *La Trilogie du Samedi*. A 40 ans, nous sommes en capacité de créer, et il est normal que ce qui nous a influencés ressorte. D'autant que nous faisons face, chez les diffuseurs, à des décideurs qui ont aussi notre âge, et sont aussi parfois fans de cet univers. C'est notre tour !

L'UNIVERS DE SIMON ASTIER PAR



DAVID MARSAIS (Muller)

"Simon fait partie des rares vrais auteurs de comédie en France. Je suis persuadé qu'il va s'inscrire dans le sillage des Chabat, Dupieux, Dupontel..."



TIPHAÏNE DAVIOT (Nancy)

"Un monde de tendresse et de loufoquerie. Simon prend des risques, s'amuse avec les codes du genre, en fait quelque chose de fou, de fun. J'adhère complètement".



DAMIEN JOUILLEROT (Bob)

"Simon écrit avec des images, comme dans une BD et ses dialogues sont au cordeau. On sent dès le scénario, son énergie positive, ce mélange d'enfance, de magie..."

THE PACT

POLAR+ Dès le lundi 2-20H55

Une nuit, une mort inexplicable, un cadavre. Et des femmes qui décident de garder ensemble le secret... La série met en scène les employées d'une brasserie, victimes des abus de leur patron. Toutes ont une raison de le détester et décident, un soir, de lui jouer un mauvais tour en l'emmenant dans la forêt. Jusqu'à ce que la situation leur échappe. Suspense et rebondissements au menu de cette série aux personnages très dessinés.



Abbie Hern, Julie Hesmondhalgh, Laura Fraser, Eiry Thomas et Heledd Gwynn.

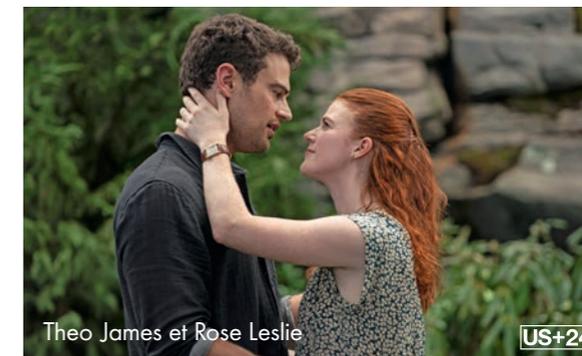
STRANGER NETFLIX THINGS

Dès le vendredi 27 (Volume 1)

Il va falloir s'armer de patience puisque les créateurs de la série, les frères Duffer, ont préparé une saison 4 en deux volumes, dont un qui ne sera disponible que cet été. On prend quand même sa dose de "choses étranges" ce mois-ci, avec des éléments encore plus horribles. Les quatre héros - qui ont bien grandi -, séparés pour la première fois et en pleines années lycée, affrontent une nouvelle menace surnaturelle. 9 scénarios, 800 pages, 2 ans de tournage et des milliers d'effets visuels ont été nécessaires pour cette saison déjà annoncée comme... l'avant-dernière.



Millie Bobby Brown, Noah Schnapp et Finn Wolfhard



Theo James et Rose Leslie

US+24

THE TIME TRAVELER'S WIFE

OCS city Dès le lundi 16 (Saison 1)

Vous avez aimé le film *Hors du temps* avec Eric Bana et Rachel McAdams, en 2009 ? Vous allez adorer la série, portée par Theo James (*Divergente*), un homme ordinaire qui voyage à travers les âges, et Rose Leslie (*Game of Thrones*) qui joue son épouse, pour le meilleur et pour le pire. Du romantisme, de la science-fiction, du suspense, dirigé par un maître du voyage spatio-temporel, Steven Moffat, l'un des producteurs de *Doctor Who*.

+ DE SERIES



Ewan McGregor



Rupert Friend



Joel Edgerton et Moses Ingram

OBI-WAN KENOBI



Dès le vendredi 27

"HELLO THERE!"

Ewan McGregor retrouve son rôle emblématique dans la nouvelle série Lucasfilm.

"La guerre est terminée, nous avons perdu." Étrange entrée en matière. Pourtant, les premiers mots de la bande-annonce d'*Obi-Wan Kenobi* disent tout et relance l'intrigue. Nous sommes dix ans après *Star Wars : la revanche des Sith*. Le maître Jedi Obi-Wan a encaissé la déception la plus douloureuse de sa vie : la perte de son ami Anakin Skywalker qui a choisi le côté obscur de la Force. L'ordre Jedi n'est plus, l'Empire galactique règne d'une main de fer. On découvre le destin d'Obi-Wan, la traque dont il fait l'objet. Il surveille le petit Luke Skywalker, que l'on aperçoit pour la première fois à l'âge de 10 ans. On l'avait vu naître à la fin de *La Revanche des Sith*, et à 20 ans lors du premier épisode de la trilogie, en 1977. Les retrouvailles d'Ewan McGregor et Hayden Christensen sont au centre de cette nouvelle série événement Disney+. La dernière fois que les deux frères ennemis ont croisé le fer – ou plutôt le laser –, c'était il y a dix-sept ans. L'attente touche à sa fin.



ALEC GUINNESS LA LEGENDE

Impossible de ne pas penser au premier acteur à avoir incarné ce héros culte de la saga *Star Wars* (1977, 1980 et 1983). Ewan McGregor s'est d'ailleurs beaucoup inspiré de ses gestes, ses mimiques, et de son look. Alec Guinness (ici, en 1977), disparu en 2000, n'aura vu que le deuxième épisode de la prélogie. Mais il continue de régner sur cet univers en maître... Jedi, of course !

OBI-WAN KENOBI © 2022 LUCASFILM LTD. & TM. ALL RIGHTS RESERVED. ALEC GUINNESS © LUCASFILM LTD. / WALT DISNEY

+ DE DIVERTISSEMENT



Spectacle réalisé par Dominique Thiel.



MICHELE BERNIER VIVE DEMAIN !



Mercredi 25 - 20H55

Comment avez-vous vécu la captation de ce spectacle ?

C'est une autre aventure. Je l'avais joué 250 fois, donc j'étais rodée. Ma metteuse en scène, Marie-Pascale Osterrieth, et le réalisateur se sont concertés pour les repérages, pour placer les caméras de façon à ce que je n'aie pas à m'en soucier. Mais le jour J (le 12 mars, *ndlr*), salle Pleyel, j'ai quand même eu un peu plus le trac. L'important est alors de jouer pour le public.

Votre spectacle est tourné vers l'avenir.

Comment voyez-vous le vôtre ?

Le futur, c'est créer, y croire à tous crins, même, et *a fortiori* quand le monde déraile. J'essaie de rester positive, pas façon barbe à papa, mais il y a des intelligences, des volontés. Cela ne sert à rien de dire que c'était mieux avant.

D'où vous vient cet optimisme ?

Je ne sais pas, peut-être de mes parents. Du côté de mon père, (Professeur Choron, *ndlr*) avec *Hara-Kiri* et *Charlie Hebdo*, on dénonçait, on cassait les murs pour les traverser, mais on continuait. À travers mes spectacles, mes enfants, mes petits-enfants, j'estime que c'est mon devoir de regarder devant.

TRES TRES BON SPECIAL RIVIERA

PREMIERE Dimanche 8 - 12H00

François-Régis Gaudry nous donne l'eau à la bouche. "Nous avons envie de montrer ce que Nice avait 'dans le ventre'. Une ville jeune qui possède une énergie créatrice formidable, et qui attire toujours plus de touristes, elle a en plus un terroir et des traditions culinaires d'exception. Nous avons exploré ses recettes clés : les pâtes au pistou, le pan bagnat (ci-contre), le barbajuan. Et nous avons zoomé sur les vignobles centenaires du Château de Bellet. Grâce à nos 'indics', nous avons relevé les nouvelles adresses incontournables de restaurants et commerces de bouche."



François-Régis Gaudry



MICHELE BERNIER © INCLUIDO/ADONNE PRODUCTIONS ET MANUELE TOULOUAN/ADONNE PRODUCTIONS TRES TRES BON SPECIAL RIVIERA © FRANCOISREGIS GAUDRY

+ DE DOCUMENTAIRES

LA FACE CACHÉE DE PLAYBOY

PLANÈTE+ CRIME Dès le dimanche 1er - 21H00

DES SECRETS BIEN GARDES



Et si "Playboy" n'était pas aussi rose et doux que les oreilles de ses playmates ? La série documentaire (10x52 mn) sur l'empire fondé par Hugh Hefner jette un nouveau regard sur un monde jusque-là un peu trop idéalisé.

1953. Marilyn Monroe fait la couverture et pose nue dans les pages intérieures du magazine tout juste fondé par un jeune ambitieux de 27 ans, Hugh Hefner. Celui-ci a grandi dans une famille conservatrice, en pleine prohibition, et décide de mettre un petit coup de pied dans la fourmilière. Il révolutionne un monde médiatique hyper verrouillé



Hugh Hefner

et puritain, où le sexe et la nudité doivent rester cachés. Mais là où le magazine et son fondateur sont censés véhiculer un esprit de liberté, valoriser les femmes et dédramatiser le rapport au sexe - auquel "Hef" s'adonne en toute liberté dans son célèbre manoir, la Playboy Mansion - la série doc présente le magnat comme un manipulateur, qui contrôle chaque aspect de la vie de ses nombreuses petites amies. Des femmes qui ont côtoyé Hefner de très près, révèlent enfin leur vérité sur l'homme disparu à l'âge de 91 ans en 2017, dont la vision a révolutionné la culture du sexe. Pour le meilleur et pour le pire.

LA FACE CACHÉE DE PLAYBOY © ATN. LES INCORRECTES, ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FEMMIN © BUEN TUO. PROHIBITION © FEMINISME. JE © JORDI DE LOURDAN. LES ESTIMES HISTORIQUES © NATIONAL GEOGRAPHIC



LES INCORRECTES ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FEMMIN

HISTOIRE Vendredi 20 - 20H45

Juste retour des choses. Alice Milliat : cela vous dit quelque chose ? Elle parlait sept langues, pratiquait l'aviron, et on lui doit la création des premiers Jeux Olympiques féminins en 1922. Celle qui mérite autant de reconnaissance que Pierre de Coubertin, est au cœur de ce doc signé Anne-Cécile Genre. Il retrace son combat pour permettre aux femmes, jusque-là autorisées à ne pratiquer que la gymnastique, de s'adonner à l'athlétisme, au basket ou au foot, de participer aux compétitions sportives.



Alice Milliat (ci-contre), une dirigeante féministe, pas "visible" mais aujourd'hui honorée. Ci-dessus : Roxana Maracineanu, ministre déléguée chargée des Sports depuis 2020.



LES FEMMES PRÉHISTORIQUES

NATIONAL GEOGRAPHIC Dimanche 22 - 21H00

Découvertes. Quand la domination masculine est-elle née ? Peut-être pas à la Préhistoire, où les femmes chassaient et n'étaient pas cantonnées au "foyer". Il est même possible qu'elles aient peint la grotte de Pech Merle. Ce doc présenté par la YouTubeuse Clothilde Chamussy, célèbre pour sa chaîne "Passé sauvage" dédiée à la vulgarisation historique, change la vision du rôle des femmes jusqu'à la protohistoire. Des arguments étayés grâce à ses rencontres avec des archéologues, des paléanthropologues du monde entier, et notamment avec la préhistorienne Marylène Patou-Mathis.

+ DE DOCUMENTAIRES



Juliette Binoche
à Madagascar.

LA FABRIQUE DES PANDEMIES

"LA BIODIVERSITE, C'EST BEAU"

Ushuaïa TV

Dimanche 22-20H45

Une pandémie, cela ne tombe pas du ciel. Des mécanismes écologiques président à son émergence. C'est ce que montre la journaliste multiprimée Marie-Monique Robin dans son doc avec par Juliette Binoche.

Comment garder espoir quand vous montrez que nous sommes nous-mêmes à l'origine des maladies qui s'abattent sur nous ?

Cela fait peur, mais cela introduit de la cohérence. Il y a des causes bien identifiées par les scientifiques. J'en ai interviewé soixante-deux pour mon livre - une petite quinzaine dans le film - qui ont travaillé à travers le monde et qui dressent le même constat. Quand on sait, alors on peut agir.

Vous présentez des scientifiques méconnus du grand public, les "écologues de la santé".

Ils ont été les oubliés des plateaux télé pendant la pandémie, or ils ont une vision globale, parce



Marie-Monique
Robin au Kenya

qu'ils tissent des liens entre les différentes disciplines. C'est cette "big picture" qui permet de prendre les bonnes décisions, au niveau politique, pour qu'il n'y ait pas de nouvelles maladies.

Vous avez fait un gros travail de vulgarisation de ces questions scientifiques...

C'était mon obsession. Je veillais toujours à ce que ce soit accessible. C'est aussi le rôle de Juliette Binoche, qui apporte son regard de citoyen lambda, sans formation scientifique, et à qui les téléspectateurs peuvent s'identifier. Elle était avec nous



sur cinq de nos sept destinations. Malgré son emploi du temps hyper chargé, elle a beaucoup travaillé son sujet. C'était assez génial. Je tiens aussi à saluer le travail de Valentine Plessy, dont les magnifiques dessins d'animaux dans leur milieu aident aussi à la compréhension, et contribuent à rappeler à chaque instant que la biodiversité, c'est beau !

LA FABRIQUE DES PANDEMIES © 2022 RIVALS PRO ET © PERROT MEN JKS



STAR WARS OBI-WAN KENOBI

Une série originale
En streaming le 27 mai





ANTOINE DE CAUNES

Quand il ne sillonne pas la France "pittoresque" pour *La Gaule d'Antoine*, ou n'interroge pas l'essence des métiers les plus divers dans "Profession", il surfe sur myCANAL à l'affût de programmes éclairants et vibrants. Voici sa playlist idéale.

"MON FRISSON A MOI"



L'alpiniste de Peter Mortimer. "Un univers très éloigné de moi car, rien que de regarder Marc-André Leclerc évoluer dans le vide, accroché aux parois, j'ai des frissons. Après des mois passés à 'traquer' le Canadien solitaire, le réalisateur Peter Mortimer nous donne accès à quelqu'un qui n'est pas comme nous. Des images obsédantes de pureté et de grâce."

"LET IT BE"

Get Back de Peter Jackson. "Pour tous ceux qui, comme moi, ne se sont jamais vraiment remis de la séparation des Beatles et cherchent à comprendre pourquoi".



"DANS MON COIN"



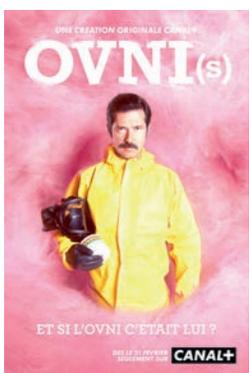
Black Sails de Jonathan E. Steinberg et Robert Levine. "Les pirates, sabre à la main, ils me passionnent depuis tout gamin. Mais je comprends que cette série ne galvanise pas toute la famille !"

"MON ENVIE DU JOUR"



Pas de deux De Jean-Luc Perréard. "Je m'appête à regarder ce docu cinéma sur Cédric Klapisch. Je viens de découvrir son nouveau film, *En Corps*, pour lequel j'ai une passion. Il y établit des passerelles entre danse classique et danse contemporaine, c'est formidable. J'ai hâte d'en savoir encore un peu plus sur ce réalisateur que j'aime beaucoup."

"J'ADORE"



OVNI (s) De Clémence Dargent et Martin Douaire. "Je trouve intéressant que des scénaristes français s'emparent du genre fantastique souvent délaissé et plutôt l'apanage des auteurs anglo-saxons. J'ai grandi avec *La Quatrième Dimension*, donc ce sont des thèmes que j'adore."

"MES FILMS DE CHEVET"



"J'ai un faible pour Sean Connery, sa classe absolue, son flegme écossais, mais j'aime aussi les derniers films, physiques, *Mourir peut attendre* avec Daniel Craig. A chaque époque son Bond."



Julien Febreau et Pierre Gasly

RENDEZ-VOUS AU PREMIER VIRAGE!

Retrouvez le corner dédié F1™ : documentaires exclusifs dont Max Verstappen, né pour gagner ; un format inédit proposé par Julien Febreau : *Gasly Inside*, *Race to Perfection*... Mais aussi les émissions, extraits, temps forts et toutes les retransmissions.

ENCORE + D'ARTE TV!

L'offre s'enrichit avec ARTE.TV, disponible depuis le 29 mars. Un espace dédié qui propose une offre éclectique : séries, cinéma, documentaires, concerts, information... À commencer par *En Thérapie* (saison 2), en avant-première depuis le 30 mars, et en intégralité pour tous les abonnés CANAL+.



SHAREPLAY

Avec l'appli myCANAL, la fonction SharePlay vous permet depuis votre iPhone ou iPad (iOS 15.1 ou ultérieur) de visionner films, séries ou événements sportifs en direct. Vous êtes en FaceTime avec un ami abonné CANAL+ ? Partagez avec lui un départ de Grand Prix de Formule1™.



RECORD!

La série événement *Yellowjackets*, disponible en intégralité, rejoint le top des séries les plus regardées sur myCANAL ! Personne ne sait ce que les lycéennes ont dû faire pour survivre... Personne, sauf vous.

LE RETOUR DU STUDIO BAGEL



Un buffet de rire à volonté, drôle et créatif, voilà le menu que propose Le Studio Bagel sur myCANAL avec entre autres *MST (Moyennement Sûr du Titre)*, sketch-show porté par Mister V ; *Hot Ones* animé par Kyan Khojandi, mais aussi *Mininours*, dessin animé trash et cash...

J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

Comédie de **Philippe Guillard**

Alors que Gérard Lanvin s'apprête à tourner l'un des films les plus importants de sa carrière dans le sud de la France, son chemin croise celui de Momo Zapareto... pour son plus grand regret. Car Momo est fan, très fan, trop fan ! Pour Gérard, le cauchemar ne fait que commencer...

En Aparté, mardi 17 mai - 20H00 CANAL+ , avec Gérard Lanvin. EN SALLES LE 18 MAI.



TÉNOR

Comédie de **Claude Zidi Jr.**

Antoine, jeune banlieusard, partage son temps entre le rap et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, il croise une professeure de chant qui détecte chez lui un talent brut à faire éclore. Antoine va alors mentir à sa famille, ses amis et toute la cité pour qui l'opéra est loin de leur monde.

Tchi Tcha, vendredi 22 avril - 19H40 CANAL+ Laurie Cholewa reçoit MB14. EN SALLES LE 4 MAI.



HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Comédie d'**Audrey Dana**

Sept hommes, de 17 à 70 ans, se retrouvent embarqués dans une thérapie de groupe en pleine nature. Ce stage "exclusivement réservé aux hommes" est censé faire des miracles.

Première surprise : le coach est une femme ! Elle va tout faire pour les aider à aller mieux, avec ou sans leur consentement...

En Aparté mardi 24 mai - 20H00 CANAL+ , avec Ramzy Bedia. EN SALLES LE 25 MAI.

EN ATTENDANT BOJANGLES

Chez Camille et Georges, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où la mère va trop loin, contraignant Georges et leur fils, Gary, à tout faire pour éviter l'inéluctable.

Comédie dramatique de **Régis Roinsard.**

Avec **Virginie Efira, Romain Duris et Grégory Gadebois.**

Sur **CANAL VOD*** dès le 5 mai.



THE KING'S MAN : PREMIERE MISSION

Lorsque les pires tyrans et les plus grands génies criminels de l'Histoire se réunissent pour planifier l'élimination de millions d'innocents, un homme se lance dans une course contre la montre pour contrecarrer leurs plans.

Action de **Matthew Vaughn.** Avec **Ralph Fiennes, Gemma Arterton et Rhys Ifans.**

Sur **CANAL VOD*** dès le 28 avril.

SCREAM 10

Vingt-cinq ans après que la paisible ville de Woodsboro a été frappée par une série de meurtres violents, un nouveau tueur revêt le masque de Ghostface et prend pour cible un groupe d'adolescents.

Horreur de **Matt Bettinelli-Olpin et Tyler Gillett.** Avec **Neve Campbell, Courteney Cox et David Arquette.**

Sur **CANAL VOD*** dès le 12 mai.



NIGHTMARE ALLEY 10

Un forain manipulateur utilise ses talents pour escroquer l'élite de la société new-yorkaise des années 40. Bientôt, il s'associe avec une mystérieuse psychiatre qui pourrait bien se révéler sa plus redoutable adversaire.

Thriller de **Guillermo del Toro.** Avec **Bradley Cooper, Cate Blanchett et Toni Collette.**

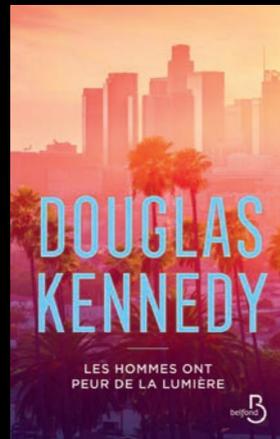
Sur **CANAL VOD*** dès le 19 mai.



*CANAL VOD: Service de vidéo à la demande, à l'acte. Service accessible sur canal-vod.com ou sur TV avec le Décodeur CANAL+ équipé d'un disque dur. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit.
**4K : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible.

CET ETE, C'EST FESTIVAL!

Les Francofolies reviennent, du 13 au 17 juillet à la Rochelle! Gagnez des invitations pour chaque soirée du festival, et des invitations VIP pour la soirée d'ouverture! Orelsan, Angèle, Calogéro, Mika, Julien Doré, Juliette Armanet, Vald, ... Il ne vous reste qu'à choisir votre date! Rendez-vous vite sur le Club CANAL+

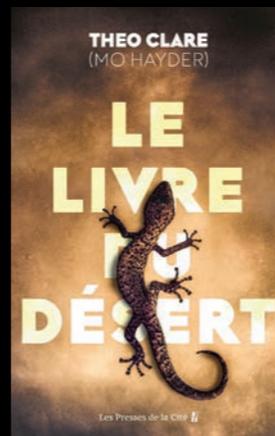


LE RETOUR DE DOUGLAS KENNEDY AU ROMAN NOIR

Après le succès d'*Isabelle l'après-midi*, direction Los Angeles et une Amérique rongée par la crise. Un après-midi calme et ensoleillé, un bâtiment en apparence anonyme et, soudain, l'explosion d'une bombe... A mi-chemin entre le roman noir et la chronique sociale, tentez de remporter avec POLAR+ *Les hommes ont peur de la lumière* de Douglas Kennedy; le bouleversant portrait d'un homme bien, piégé par la violence.

LE DERNIER THRILLER DE THEO CLARE

Ils sont treize, originaires des quatre coins du monde, et bien qu'issus de milieux différents, ils forment une famille: les Sensitive. Tous ensemble parcourent le Cirque, vaste désert dont ils sont prisonniers, à la recherche du Sarkpont, leur porte de sortie. Ils n'ont pour cela que douze chances et leur temps est compté... A mi-chemin entre *Dune* et *Mad Max* et sous le pseudonyme de Théo Clare – l'auteure britannique Mo Hayder, nous offre *Le livre du désert*, un polar posthume terrifiant, à gagner sur le Club CANAL+.



FINALE DU TOP 14

Amoureux du Rugby... Tentez votre chance sur le Club CANAL+ de vivre, au plus près, le match le plus attendu de la saison! Rendez-vous pris au Stade de France le 24 juin prochain pour cette finale haute en couleurs!

CAR S.O.S, NOUVELLE SAISON

Fuzz Townshend et Tim Shaw, rois de la mécanique, s'attaqueront aux grands classiques de l'automobile aux mains de propriétaires passionnés. Attaque de rouille, pièces introuvables et casse moteur, voilà ce qui attend nos deux restaurateurs de CAR S.O.S, série diffusée sur National Geographic. A cette occasion, répondez sur le Club CANAL+ à la question de la semaine pour tenter de gagner des cadeaux.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE!

VOS SOIREEES CANAL+

	DIM. 01/05	LUN. 02/05	MAR. 03/05	MER. 04/05	JEU. 05/05	VEN. 06/05	SAM. 07/05
CANAL+	21H00 SPORT RUGBY TOP 14 24 ^e JOURNÉE	SÉRIE POURQUOI PAS EVANS ? D'APRÈS AGATHA CHRISTIE	CINÉ L'HOMME DE LA CAVE UHD	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® 1/2 FINALES RETOUR	SÉRIE HALO UHD	CINÉ LE SENS DE LA FAMILLE UHD	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DE MIAMI
DECALE	20H50 CINÉ SANS UN BRUIT 2 UHD	DOCU LES NOUVEAUX EXPLORATEURS	SÉRIE POURQUOI PAS EVANS ? D'APRÈS AGATHA CHRISTIE	CINÉ L'HOMME DE LA CAVE UHD	SPORT RUGBY PRO D2	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DE MIAMI	SPORT FOOTBALL LIGUE 1 36 ^e JOURNÉE
SPORT	20H30* SPORT INDYCAR	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® 1/2 FINALES RETOUR	SPORT MOTO GRAND PRIX™ D'ESPAGNE	SPORT FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE®	SPORT RUGBY PRO D2	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE
SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS IS US S. 6	SÉRIE STARSTRUCK S. 2	SÉRIE BILLIONS S. 6	SÉRIE YELLOWJACKETS UHD	SÉRIE ENRENAGES S. 8 UHD	SÉRIE THIS IS GOING TO HURT UHD	SÉRIE LA FLAMME
CINEMA	20H50 CINÉ MAMIE-SITTER	CINÉ BULL UHD	CINÉ MOURIR PEUT ATTENDRE UHD	CINÉ MALIGNANT UHD	CINÉ MY ZOE UHD	CINÉ BOÎTE NOIRE UHD	CINÉ EIFFEL
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ MEURS UN AUTRE JOUR	CINÉ CASINO ROYALE UHD	CINÉ QUANTUM OF SOLACE UHD	CINÉ SKYFALL UHD	CINÉ SPECTRE UHD	CINÉ LES ESPIONS D'À CÔTÉ	CINÉ DRACULA UHD
DOCS	20H50 DOC FALL RIVER - ENQUÊTE SUR UN COLD-CASE SATANIQUE UHD	DOC SIR ALEX FERGUSON - LE RÊVE IMPOSSIBLE	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S. 2 UHD	DOC LA SCIENCE DES ÉMOTIONS	DOC MAIDEN	DOC SOLDATS D'ÉLITE	DOC DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES

	DIM. 08/05	LUN. 09/05	MAR. 10/05	MER. 11/05	JEU. 12/05	VEN. 13/05	SAM. 14/05
CANAL+	21H00 SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DE MIAMI	SÉRIE THE RESPONDER UHD	SÉRIE THE RESPONDER UHD	CINÉ CLEAN UHD	SÉRIE HALO UHD	CINÉ JUNGLE CRUISE	SPORT BOXE YOKA VS BAKOLE
DECALE	20H50 CINÉ THE SUICIDE SQUAD UHD	DOCU LES NOUVEAUX EXPLORATEURS	CINÉ LES FANTASMES UHD	SÉRIE THE RESPONDER UHD	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SÉRIE HALO UHD	SPORT FOOTBALL LIGUE 1 37 ^e JOURNÉE
SPORT	20H30* SPORT GOLF	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX DE MIAMI	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT RUGBY PRO D2	SPORT FOOTBALL NATIONAL	SPORT FOOTBALL LIGUE 1 37 ^e JOURNÉE
SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS WAY UP	SÉRIE BETTER THINGS S. 5	SÉRIE BILLIONS S. 6	SÉRIE YELLOWJACKETS UHD	SÉRIE ENRENAGES S. 8 UHD	SÉRIE THREESOME	SÉRIE LA FLAMME
CINEMA	20H50 CINÉ OPÉRATION PORTUGAL	CINÉ LA LOI DE TÉHÉRAN UHD	CINÉ NIGHTWATCHER UHD	CINÉ ENRAGÉ UHD	CINÉ UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR UHD	CINÉ L'ORIGINE DU MONDE UHD	CINÉ JUNGLE CRUISE
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ L'ARME FATALE UHD	CINÉ THE MASTER UHD	CINÉ CASSE-TÊTE CHINOIS	CINÉ THE TREE OF LIFE	CINÉ KICK-ASS UHD	CINÉ GREMLINS	CINÉ SEVEN UHD
DOCS	20H50 DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU UHD	DOC MON NOM EST JOHNNY	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S. 2 UHD	DOC LA SCIENCE DES ÉMOTIONS	DOC DE RAGE ET DE DANSE	DOC SOLDATS D'ÉLITE	DOC RENDEZ-VOUS EN TERRE HOSTILE S. 2

	DIM. 15/05	LUN. 16/05	MAR. 17/05	MER. 18/05	JEU. 19/05	VEN. 20/05	SAM. 21/05
CANAL+	21H00 CINÉ À VENIR	CINÉ TITANE UHD	CINÉ TOUT S'EST BIEN PASSÉ UHD	CINÉ FLAG DAY UHD	SÉRIE HALO UHD	CINÉ DUNE UHD	SPORT RUGBY TOP 14 25 ^e JOURNÉE
DECALE	20H50 CINÉ BLACK WIDOW	DOCU LES NOUVEAUX EXPLORATEURS	CINÉ KAAMELOTT PREMIER VOLET	CINÉ BENEDETTA UHD	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT SEVENS RUGBY	SPORT FOOTBALL LIGUE 1 38 ^e JOURNÉE
SPORT	20H30* SPORT MOTO SHARK GRAND PRIX™ DE FRANCE	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	DOC KISSED BY GOD	SPORT FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE® FINALE	SPORT RUGBY PRO D2	SPORT RUGBY PRO D2	SPORT FOOTBALL LIGUE 1 38 ^e JOURNÉE
SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS WAY UP	SÉRIE BETTER THINGS S. 5	SÉRIE BILLIONS S. 6	SÉRIE YELLOWJACKETS UHD	SÉRIE ENRENAGES S. 8 UHD	SÉRIE THREESOME	SÉRIE LA FLAMME
CINEMA	20H50 CINÉ KAAMELOTT PREMIER VOLET	CINÉ LA NUÉE UHD	CINÉ TITANE UHD	CINÉ TEDDY UHD	CINÉ LAISSEZ BRONZER LES CADAVRES UHD	CINÉ REVENGE UHD	CINÉ ORANGES SANGUINES UHD
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ L'ARME FATALE 2	CINÉ YVES SAINT LAURENT	CINÉ HOT FUZZ UHD	CINÉ DRUNK UHD	CINÉ SICARIO UHD	CINÉ MADAGASCAR 2 : LA GRANDE ÉVASION	CINÉ RAGING BULL UHD
DOCS	20H50 DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU UHD	DOC ALI, HISTOIRE D'UN RETOUR	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S. 2 UHD	DOC SPORT, LA SCIENCE EN RENFORT	DOC GENERAL MAGIC	DOC SOLDATS D'ÉLITE	DOC RENDEZ-VOUS EN TERRE HOSTILE S. 2

	DIM. 22/05	LUN. 23/05	MAR. 24/05	MER. 25/05	JEU. 26/05	VEN. 27/05	SAM. 28/05
CANAL+	21H00 SPORT RUGBY TOP 14 25 ^e JOURNÉE	CINÉ LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA UHD	CINÉ LA FRACTURE UHD	CINÉ FAST & FURIOUS 9 UHD	CINÉ JULIE (EN 12 CHAPITRES) UHD	CINÉ ALINE UHD	SPORT FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® FINALE
DECALE	20H50 CINÉ DUNE UHD	DOCU LES NOUVEAUX EXPLORATEURS	CINÉ LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA	CINÉ LE SENS DE LA FAMILLE UHD	CINÉ MOURIR PEUT ATTENDRE UHD	CINÉ SANS UN BRUIT 2 UHD	CINÉ ALINE
SPORT	20H30* SPORT GOLF PGA CHAMPIONSHIP	SPORT FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX D'ESPAGNE	SPORT FOOTBALL UEFA EUROPA CONFERENCE LEAGUE® FINALE	SPORT SUPER RUGBY	SPORT FOOTBALL D1 ARKEMA	SPORT MOTO GRAND PRIX™ D'ITALIE
SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS WAY UP S. 2	SÉRIE BETTER THINGS S. 5	SÉRIE BILLIONS S. 6	SÉRIE YELLOWJACKETS UHD	SÉRIE NEUF MECS	SÉRIE THE PEMBROKE MURDERS	SÉRIE LA VENGEANCE AU TRIPLE GALOP
CINEMA	20H50 CINÉ GRAVE UHD	CINÉ FLAG DAY UHD	CINÉ TOUT S'EST BIEN PASSÉ UHD	CINÉ LA FRACTURE UHD	CINÉ DRIVE MY CAR UHD	CINÉ COMPARTIMENT N°6 UHD	CINÉ JULIE (EN 12 CHAPITRES) UHD
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ L'ARME FATALE 3	CINÉ MADEMOISELLE DE JONCQUIÈRES	CINÉ OCEAN'S ELEVEN	CINÉ UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	CINÉ SICARIO : LA GUERRE DES CARTELS UHD	CINÉ HUGO CABRET	CINÉ FARGO UHD
DOCS	20H50 DOC MEURTRES EN SÉRIE DANS LE BAYOU UHD	DOC TELL ME IGGY	DOC CITIZEN BIO UHD	DOC SPORT, LA SCIENCE EN RENFORT	DOC SOULEVER DES MONTAGNES - LA NAISSANCE DU SKI EN AFGHANISTAN	DOC OPÉRATIONS SPÉCIALES S. 3 UHD	DOC RENDEZ-VOUS EN TERRE HOSTILE

	DIM. 29/05	LUN. 30/05	MAR. 31/05
CANAL+	21H00 SPORT FOOTBALL D1 ARKEMA PSG / OL	CINÉ LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA UHD	CINÉ PROMISING YOUNG WOMAN UHD
DECALE	20H50 CINÉ JUNGLE CRUISE	DOCU LES NOUVEAUX EXPLORATEURS	CINÉ LE FLAMBEAU : LES AVENTURIERS DE CHUPACABRA
SPORT	20H30* SPORT FORMULE 1™ GRAND PRIX MONACO	SPORT MOTO GRAND PRIX™ D'ITALIE	SPORT RUGBY PRO D2
SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS WAY UP S. 2	SÉRIE MADE FOR LOVE S. 1	SÉRIE BILLIONS S. 6
CINEMA	20H50 CINÉ MANDIBULES UHD	CINÉ VANISHING UHD	CINÉ JUNGLE CRUISE
GRAND ECRAN	21H00 CINÉ L'ARME FATALE 4 UHD	CINÉ A SINGLE MAN	CINÉ OCEAN'S TWELVE
DOCS	20H50 DOC VELENO, LA VILLE DES ENFANTS PERDUS UHD	DOC SUGE KNIGHT, BIGGIE & TUPAC UHD	DOC DIRTY TRICKS

UHD FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **myCANAL** onglet Programme TV

* **myCANAL** : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung 2021, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
* **TOUS VOS PROGRAMMES / à la demande** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC et via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.
* **UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).
Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).

EN JUIN



THE FRENCH DISPATCH
INÉDIT

CANAL+



WIMBLEDON
TENNIS

beIN SPORTS



US OPEN CHAMPIONSHIP 2022
GOLF

CANAL+



SUPER PUMPED - THE BATTLE FOR UBER
SÉRIE INÉDITE

CANAL+



HAUTE COUTURE
INÉDIT

OCS



HOUSE OF GUCCI
INÉDIT

CANAL+



DELICIEUX
INÉDIT

CANAL+



L'AMIE PRODIGEUSE - SAISON 3
CELLE QUI FUIT ET CELLE QUI RESTE
SÉRIE INÉDITE

CANAL+



THE WESTWORLD - SAISON 4
SÉRIE INÉDITE

OCS US+24



TOP 14
BARRAGES - 1/2 FINALES - FINALE

CANAL+

ACCUEILLANT ADORABLE ADROIT AFFECTUEUX AFFUTÉ AIMABLE AIMANT ALTRUISTE
BITIEUX AMICAL AMUSANT ANGÉLIQUE **SPECTACLES EN DIRECT** APAISANT APATHIQUE
ARTISTE ASOCIAL ASTUCIEUX ATTENDRISSANT ATTENTIF ATTENTIONNÉ ATYPIQUE AU-
TONOME AVERTI **TRÈS TRÈS BON** AVEC DE L'ESPRIT BAVARD BEAU PARLEUR BIENVEIL-
EN-TRAIN BRAVE BRILLANT BRUYANT CALME CARACTÉRIEL CÉRÉBRAL CHALEUREUX
CHARISMATIQUE CHIC CINGLÉ COMBATIF COMIQUE COMMUNICATIF COMPÉTITEUR
COMPRÉHENSIF CONCENTRÉ **PARIS PREMIÈRE** CONCILIAINT CONCRET CONFIANT
CRA- CRITIQUE **LES GROSSES TÊTES** CULOTTÉ CULTUREL CURIEUX CYNIQUE DÉBAUCHÉ
DÉ- DARD DÉCALÉ DÉCENT DÉCONTRACTÉ DÉCOURAGÉ DÉLICAT DÉPENDANT **ARCHIBEAU**
DÉ- DABLE DÉSINTÉRESSÉ DÉSINVOLTE DÉTENDU DÉVOUÉ DIABOLIQUE DIGNE DIPLOMATE
DIPLINÉ DISCRET DISPONIBLE DISTINGUÉ DISTRAIT DIVERTISSANT DOUX DROIT DUR
D- ECLECTIQUE **LA CHÂÎNE** EFFERVESCENT EFFRONTÉ ÉLÉGANT ÉMOUVANT ÉMOTIF
ENERGIQUE ÉNIGMATIQUE EFFICACE ENTÊTÉ ENTHOUSIASTE ESPIEGLE EXCENTRIQUE EXCES-
SIF EXCLUSIF EXIGENT EXPANSIF EXPLORATEUR **RESTONS ZEN** EXPRESSIF EXTRAVERTI EXU-
BÉRANT FAMILIER FANTASQUE FANTAISISTE FATIGUANT FÊTARD FERME FIDÈLE FIER FLATTEUR
FLEGMATIQUE FLEXIBLE FONCEUR FOU FOUINEUR **QUI** FRANC FUTÉ GAFFEUR GAI GÉNÉREUX
GENTIL GOURMAND **LES FILMS MYTHIQUES** GRACIEUX GRÉGAIRE GROSSIER HABILE HAUTAIN
HÉDONISTE HÉSITANT HILARANT HONNÊTE HONORABLE HUMBLE HYPOCRITE HYSTÉRIQUE IDIOT
IMAGINATIF IMPATIENT IMPERTINENT IMPLIQUÉ IMPULSIF INÉBRANLABLE INCERTAIN INDÉPEN-
DANT INDIFFÉRENT INDISCRET INFLUENÇABLE INFLUENT INGÉNIEUX INGÉNU INIMITABLE IN-
SOLENT **LA REVUE DE PRESSE** INTELLECTUEL INTELLIGENT INTIME INTOLÉRANT INTRÉPIDE IN-
TUITIF IRONIQUE IRRÉSISTIBLE IRRÉVÉRENCIEUX **CULTIVE** IRRITANT JALOUX JEUNE JOUEUR
JOVIAL JOYEUX JUSTE LEADER LIBRE LOGIQUE LOYAL LUNATIQUE LYMPHATIQUE MACHIAVÉ-
LIQUE MAGNANIME **SA** MALADROIT MALICIEUX MALIN MANIAQUE MANICHÉEN MATURE MÉFIANT
MÉGALOMANE MÉLOMANE MÉTHODIQUE **EXTRAVAGANTES** MÉTICULEUX MINUTIEUX MODÉRÉ
MODERNE MODESTE MONDAINE MORAL MORDANT MYSTÉRIeux MYTHOMANE NARCISSIQUE
NATUREL NERVEUX NIAIS NIHILISTE NONCHALANT NOCTURNE OBJECTIF **MISS UNIVERS** OB-
SERVATEUR OCCUPÉ OPPORTUNISTE OPTIMISTE ORDONNÉ ORGANISÉ ORGUEILLEUX ORIGINAL
OUVERT PACIFIQUE PAISIBLE PARISIEN PASSIONNÉ PASSIONNEL PATIENT PENSIF PERSÉVÉRANT
PERSPICACE **LE ZAPPING DE LA TÉLÉ** PERSUASIF PÉTILLANT PIONNIER POÈTE POINTILLEUX
PONCTUEL POSÉ POSSESSIF PRAGMATIQUE PRÉCIEUX PRÉTENTIEUX PRÉCIS PRÉVOYANT PROBE
PROTECTEUR PROVOC PRUDE PRUDENT **DIFFÉRENCE** PUDIBOND PUÉRIL PUSILLANIME RABAT-
JOIE RAFFINÉ RAISONNABLE RÂLEUR RANCUNIER RAPIDE RASSURANT RATIONNEL RÉALISTE
REBELLE RÉCEPTIF RECONNAISSANT RÉFLÉCHI **DOCUMENTAIRES INÉDITS** RÉGULIER REMAR-
QUABLE REMUANT RENFROGNÉ RÉSERVÉ RÉSISTANT RESPECTABLE RESPECTUEUX RESPON-
SABLE RETORD RÊVEUR ROMANTIQUE ROUSPÉTEUR RUSÉ RUSTRE SAGE SANGUIN SCEPTIQUE
SCRUPULEUX SECRET SÉCURISANT SENSÉ SENSIBLE SENSUEL SENTIMENTAL SEREIN SÉRIeux
SERVIABLE SEUL SÉVÈRE SILENCIEUX SINGULIER SIMPLE SIMPLET SNOB SOCIABLE SOIGNÉ
SOIGNEUX SOLIDAIRE SOLITAIRE SORDIDE SOT SOUCIEUX SOUMIS SOURIAINT SPONTANÉ SPOR-
TIF STABLE STRICT SUBTIL SUIVEUR SURPRENANT SURVOLTÉ TAQUIN TÉMÉRAIRE TENDANCE
TENACE TENDRE TÊTU TIMIDE TOLÉRANT TORTURÉ TRANQUILLE TRAVAILLEUR TRISTE UTO-
PISTE VALEUREUX VANITEUX VANTARD VIF VIOLENT VIRIL VIRULENT VIVANT VOLONTAIRE VRAI