



SOMMAIRE



CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

- 10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public
- 12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et
- 16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624.777 et par SOCIETE D'EDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros. RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux: 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES-MOULINEAUX Cedex 9.

1331 to MOURINAON Ceepe 4. P. Principal actionnaire: Groupe Vivendi. Représentants légaux: Monsieur Jean-Christophe Thiery (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIETE D'EDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions. Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT. Dépôt légal : avril 2022

No ISSN: 2493 7800 -

No ISBN: 249-3-7800*
Photol de couverture: Mourir peut attende / Daniel Craig © Corbis via Getty Images
Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de
chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivi té(s).

- * TOUS VOS PROGRAMMES/à la demande : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL, indus dans vatre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans foffer et selon les écrons, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellie, INTo u réseau Internel) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/fibre ou côble. Disponibles également via canalojlus com depuis PC/MAC et via Tapplication myCANAL depuis smartiphone/tablette (IOS, Andraid et Windows phone), IV connectées à Internet sous Andraid IV/Coogle IV, PS, 4PS, XBCN (ONE, Series S et XI, Apple IV, Amazono Fite IV (Loeb, Stck), dels/boilters/lecteurs sous Android IV/Coogle IV, IV connectées d'internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet hout débit. Voir conditions techniques d'accès sur conalplus cour l'application.

- P. 4 DANS LE BUREAU DE...
- P. 5 ENTRE NOUS : CANNESERIES
- P. 6 A LA UNE: MOURIR PEUT ATTENDRE
- INTEGRALEMENT BOND P. 8
- P. 10 **CREATION ORIGINALE: INFINITI**
- P 12 CINEMA DE CANAL+
- P. 17 SERIES DE CANAL+
- LES PEPITES DE CANAL+ P. 18
- SPORT DE CANAL+ P. 20
- P. 24 + DE SPORT
- P. 25 + DE JEUNESSE
- P. 26 + DE CINEMA
- + DE SERIES P. 28
- P. 30 + DE DOCUMENTAIRES
- myCANAL P. 32
- A L'AFFICHE P. 34
- P. 35 **SORTIES VOD**
- **CANAL+ LE CLUB** P. 36
- P. 38 EN MAI



DANS LE BUREAU DE

FRANK CADORET



DIRECTEUR GENERAL GROUPE CANAL+ FRANCE

Le Mag change de formule pour vous offrir un guide enrichi en infos et témoignages de celles et ceux qui font vos programmes préférés. A cette occasion, le directeur général de CANAL+ vous ouvre sa porte sur l'actualité de CANAL+.

"Mon téléphone branché sur myCANAL. Comme moi, vous êtes près de 12 millions d'utilisateurs à vous connecter sur l'appli chaque mois en France. Cette expérience de visionnage est incomparable avec une consommation sur tous les écrans : 10 heures de contenus consommées par semaine, en moyenne par abonné, sur plus de quatre écrans par foyer chaque mois. C'est une porte d'entrée unique vers les meilleurs contenus en France : jusqu'à 120 000 disponibles à tout moment et 200 chaînes live. "



"Le sport est omniprésent dans mon bureau... comme sur nos chaînes. Nous possédons les droits exclusifs sur les compétitions majeures (UEFA Champions League®, Premier League, TOP 14, MotoGPTM, Formule 1TM, le meilleur du golf...) Mais le plus important pour vous, c'est que nous avons prolongé beaucoup de ces droits. Certains jusqu'en 2029 dans les sports mécaniques. Cela nous permettra d'investir beaucoup en innovation et en équipes expertes afin de vous proposer les meilleurs des feuilletons des plus belles compétitions."



'Je conserve précieusement les souvenirs de nos **Créations Originales** comme Ovni(s), Validé ou Le bureau des légendes. Notre stratégie éditoriale est ambitieuse avec un accroissement des séries de la Création Originale que vous plébiscitez. La saison passée nous en avons lancé neuf. Cette saison 2021/2022 compte 13 Créations Originales et Créations Décalées."



"Comme moi, vous avez adoré Bac Nord,

disponible sur CANAL+ 6 mois seulement après sa sortie en salles et produit par STUDIOCANAL, le 1er des studios de cinéma européens. C'est une double garantie: bénéficier de son catalogue de 6 000 films incroyables, et profiter d'exclus à gros budgets comme le dernier James Bond! A cela s'ajoute un investissement de plusieurs centaines de millions d'euros par an dans le cinéma, le lancement de CANAL+GRAND ECRAN... ce qui fait de CANAL+ un partenaire privilégié du cinéma."

"Ce Bob l'éponge symbolise notre partenariat avec ViacomCBS, un géant américain dans la production de contenus, qui va vous permettre d'avoir accès aux programmes de Nickelodeon (Bob l'éponge, Dora l'exploratrice, Pat'Patrouille), Studio Paramount (Mission impossible, Top Gun, Sonic, Transformers); les séries Showtime (Dexter, Billions, Homeland). Mais aussi près d'une dizaine de chaînes (dont MTV et Comedy Central), et enfin à Paramount + qui viendra enrichir notre offre d'ici à la fin de l'année aux côtés de DISNEY + , Netflix ou encore OCS, belN SPORTS."

ENTRE NOUS

CANNESERIES, C'EST PARTI!



Sérivores, sériphiles, votre attention. Le Festival CANNESERIES revient sur la Croisette début avril pour une saison 5 prête à célébrer le meilleur de la création internationale. Au programme : la Création Originale Infiniti projetée en avant-première, sur grand écran et en présence de Céline Sallette, Daniyar Alshinov et le réalisateur Thierry Poiraud. Autres événements, hors compétition, la projection de la série événement Halo, produite par Steven Spielberg qui fera l'ouverture. Jonathan Cohen et sa team féminine déjantée avec notamment Camille Chamoux, Adèle Exarchopoulos et Laura Felpin seront, eux, présents à la clôture pour la Création Originale Le Flambeau. Une cinquième édition où l'on assistera, par ailleurs, au sacre de Gillian Anderson, star du genre dans les années 90 avec X-Files, et plus récemment avec ses rôles dans The Crown et Sex Education, L'actrice américaine recevra un Icon Award, Quant à Sydney Sweeney, de la série phénomène Euphoria, elle repartira avec le Rising Star Award, prix de la Révélation. Dix séries, de neuf nationalités, dont le polar belge haletant 1985, prochainement diffusé sur CANAL+, partenaire privilégié de CANNESERIES depuis sa création. Pour célébrer cette fête des séries, CANAL+ propose depuis la Croisette des émissions inédites du Cercle Séries présenté par Renan Cros, ainsi qu'un En Aparté spécial avec Céline Sallette. CANAL+SERIES revêtira aussi les couleurs du Festival en diffusant des marathons et intégrales de séries primées lors des précédentes éditions. On se prépare à des nuits palpitantes...



En compétition

1985 (Belgique); Afterglow (Norvège); Audrey est revenue (Canada): Bang Bang Baby (Italie); El Inmortal (Espagne); Jeux d'influence. les combattantes (France): **Punishment** (Allemagne); Souls (Allemagne); The Dreamer - Becoming Karen Blixen (Danemark). et The Lesson (Israël).

A LA UNE

MOURIR CANAL+ Samedi 16-21H00 ® PEUT ATTENDRE

Avant la diffusion de Mourir peut attendre de Cary Joji Fukunaga, 006 mois après sa sortie en salles, le correspondant de CANAL+ à Hollywood nous livre ses impressions sur Daniel Craig qui endosse pour la dernière fois le costume de James Bond. Un 007 aussi charismatique que romantique.

"J'AI RENCONTRÉ JAMES BOND"



ALLOUCH

"Quand on arrive face à lui, on ne peut qu'être impressionné. Il est très beau, très baraqué. Et super gentil. En général, il suffit d'une petite phrase pour que le British se déride. Daniel Craig est très impliqué, il connaît son sujet et travaille beaucoup. Pour Casino Royale, j'ai eu l'occasion de vérifier

qu'il connaissait par cœur la saga, tous les méchants et les armes. Il est béton. Il a redonné son aura, son sérieux à James Bond et sa dimension tragique. Craig est un roc, il bouffe l'image et accroche le regard. C'est un héros romantique au sens littéral du terme. Surtout dans Casino Royale, où il joue un homme amoureux, désespéré, ce que sa condition de super espion ne lui permet pas vraiment. Un homme qui ne peut pas en être un... C'est très fort. Tous les acteurs qui ont incarné 007 avaient leurs qualités : Sean Connery, intouchable, l'a inventé ; Roger Moore était le plus drôle ; Pierce Brosnan, le beau gosse au-dessus de tous ; George Lazenby mélangeait un peu tout cela, mais n'a tourné qu'un film. Avec Daniel Craig, on est quand même en présence de l'un des plus iconiques. Et comme tous les acteurs pour qui la consécration arrive à la quarantaine, Craig est assez détaché. Il garde la réputation d'un homme normal qui aime aller partager un verre avec ses amis le soir. Il n'a pas commencé avec James Bond, il a travaillé des années avant de connaître la gloire. Il se souvient des galères, il a touché à tout : théâtre, télévision. Il sait tout faire. J'ai hâte de le retrouver en interview pour d'autres films. Et j'ai hâte de lui poser la question que tout le monde se pose : l'après-James Bond, c'est comment ?



DE QUOI CA PARLE?

Bond a quitté les services secrets et profite de la Jamaïque. Farniente de courte durée. Un scientifique vient d'être kidnappé et un vieil ami de la CIA sollicite son aide. La mission se révèle bien plus dangereuse que prévue... 007 se retrouve aux trousses d'un mystérieux ennemi qui détient de redoutables armes technologiques.



Ana de Armas, Paloma, agent cubaine venant en aide à Bond



RAMI MALEK LE REDOUTABLE "VILAIN"

Vous incarnez Lyutsifer Safin, un nouveau type de méchant...

Nous voulions éviter de créer un mégalo qui déblatère sans arrêt. Je l'ai pensé plutôt méticuleux, pointilleux et précis dans ses attaques et sa méthodologie.

Etes-vous un adepte des gadgets?
J'ai la nostalgique des annuaires de téléphones, donc cela vous donne une petite idée... J'ai grandi sans gadgets et je n'avais pas de portable enfant.
La technologie nous a beaucoup aidés dans le contexte actuel, mais je reste un homme de livres, qui aime boire

Depuis votre Oscar pour Bohemian Rhapsody, comment choisissez-vous vos rôles?

son verre de vin devant la cheminée.

Je suis mon instinct. Parfois, c'est difficile, mais ma réaction initiale est généralement la bonne. Le plus important est ensuite d'assumer.

BOND NE PEUT PAS ATTENDRE INTEGRALE DANIEL GRALG



CANAL+ Vendredi 15-dès 21H00

CASINO ROYALE

QUANTUM OF SOLACE

SKYFALL

007 SPECTRE

A LA UNE



LE BOND PREFERE DE LAURIE CHOLEWA

GOLDFINGER

Pour la mythique Aston Martin DB5, première voiture à gadgets du célèbre agent secret britannique. Ce modèle rare est le bolide préféré de James Bond: il l'accompagne dans huit films.

4 OPERATION **TONNERRE**

Pour la première James Bond Girl française, Claudine Auger qui joue Domino. La jeune actrice remporte le casting face à Faye Dunaway, Julie Christie, Raquel Welch.

7 ON NE VIT QUE DEUX FOIS

Pour découvrir le visage du méchant. Premier épisode où l'on voit Ernst Stavro Blofeld, chef de la redoutable organisation criminelle. Il est ici joué par un Donald Pleasence au crâne rasé et balafré.

INTEGRALEMENT BOND CANALT CRANDECRAN Dès le jeudi 007, tous les soirs 21H00

Autour de l'agent 007 s'est forgée l'une des plus importantes sagas de l'histoire du cinéma. Un univers de femmes splendides, de voitures mythiques, de gadgets mémorables. La mission de l'espion de Sa Majesté? Sauver le monde!

DE BONNES RAISONS DE (RE)VOIR...

1 JAMES BOND 007 CONTRE DR NO

Pour Ursula Andress qui endosse ici son premier grand rôle. Cachée dans une rivière de montagne, glaciale, elle a cru devenir sourde. tant sa pression sanquine montait.



2 BONS BAISERS DE RUSSIE

Parce que c'était l'un des romans favoris de JFK, et probablement le dernier film qu'il ait vu à la Maison-Blanche, deux jours avant son assassinat en 1963.

3 GOLDENEYE

Le générique du premier des opus portés par Pierce Brosnan interprété par Tina Turner, titre écrit par Bono et The Edge. La BO est signée Eric Serra, fidèle de Luc Besson.

5 AU SERVICE SECRET Pour Diana Rigg. DE SA MA IESTE



Face à George Lazenby, la célèbre Emma Peel de Chapeau melon et bottes de cuir est l'une des lames Bond Girls les plus mémorables.

8 VIVRE ET LAISSER MOURIR

Pour la chanson générique écrite par Paul McCartney avec l'aide de sa femme, Linda. George Martin, producteur des Beatles, compose, quant à lui, la BO.

9 L'ESPION QUI M'AIMAIT

Pour la mâchoire métallique de R equin. L'acteur Richard Kiel ne peut pas garder l'accessoire dans la bouche plus de 30 secondes à cause de l'extrême douleur qu'il provoque.

6 LES DIAMANTS SONT ETERNELS

Pour l'apparition de Diane Perrier, première Française à devenir Miss Monde en 1953. et James Bond Girl non créditée au générique.

10 L'HOMME AU PISTOLET D'OR



Pour l'île paradisiaque de Scaramanga, qui porte le nom du "méchant". Située en Thaïlande, elle s'appelle en réalité Ko Tapu, et est surnommée l'Ile James Bond.

SEAN CONNERY L'incontournable (7 films)





TIMOTHY DALTON Le plus ténébreux (2 films)





Le charmeur (4 films)

11 DANGEREUSEMENT **VOTRE**

Pour la cultissime Grace Iones. sa sculpturale robe signée Alaïa, et ses hurlements dans la mine de Zorin inondée. Elle ignore que des câbles ont été installés pour déclencher des étincelles autour d'elle. Ses cris sur la bande-son sont bien réels.

12 RIEN QUE POUR VOS YEUX

ROGER MOORE

Le plus drôle

(7 films)

Pour Carole Bouquet, deuxième James Bond Girl française, qui a connu bien des galères. Les scènes sous-marines ont été tournées sur la terre ferme, l'actrice souffrant des sinus. Beaucoup de subterfuges en studio... Pour n'y voir que du feu.

13 OCTOPUSSY

Pour les gadgets. Un bateau déguisé en alligator, un stylo qui contient de l'acide, la montre Seiko qui mène Bond à un œuf de Fabergé ou encore l'Acrostar Jet, un avion dont les ailes se replient quand il n'est pas utilisé.

14 MOONRAKER

Pour la station spatiale. Un décor qui a nécessité 2 tonnes de clous, 100 tonnes de métal, et 3 000 mètres de bois de charpente et de menuiserie, 220 techniciens l'ont construite aux studios d'Epinay, en France.

Pour la maison d'Ernest Heminaway où M révoaue le "permis de tuer " de Bond. Ce dernier lui réplique alors: "Ca sera donc... un adieu aux armes", référence à l'un des romans de l'écrivain américain.

15 PERMIS DE TUER

16 JAMAIS PLUS IAMAIS

Il avait rangé son costume de 007. Mais la tentation est trop grande. Sean Connery revient, en 1983, pour cette nouvelle adaptation d'Opération Tonnerre.

19 TUER N'EST PAS JOUER

Pour Timothy Dalton, nouveau 007. Il faillit ne iamais endosser le rôle puisque Pierce Brosnan, vedette de la série Reminaton Steele, avait été auditionné aussi. Son tour viendra.

17 DEMAIN NE MEURT IAMAIS

Pour les scènes de combat et les cascades réalisées par Michelle Yeoh en personne. La star descend "en marchant" le longdu mur du QG d'Elliot Carver, à Hambourg.

20 MEURS UN AUTRE JOUR

Immanguable. C'est le dernier Bond de Pierce Brosnan, mais surtout, il est truffé de références à tous les précédents épisodes pour célébrer le 40e anniversaire de la franchise.

18 LE MONDE **NE SUFFIT PAS**

Pour deux des plus belles James Bond Girl: Sophie Marceau (cocorico) et Doutzen Kroes. Et pour l'inoubliable poursuite en bateau sur la Tamise.



CREATION ORIGINALE



PAR CELINE SALLETTE

THE TOURNAGE LE PLUS FOU DE MA VIE"

Alors que l'Ukraine vit des moments tragiques, nous nous entretenons avec Céline Sallette. L'an dernier, l'actrice a passé deux mois et demi dans ce pays de l'Europe de l'Est pour tourner cette série qui a pour décor l'espace. Et c'est à son "équipe ukrainienne géniale" qu'elle pense d'ailleurs en priorité, au moment de nous livrer ses souvenirs. Elle évoque une aventure parfois éprouvante, loin de sa famille qui l'a "détestée" à son retour, sourit-elle. Mais Céline Sallette s'y est impliquée comme jamais auprès de son réalisateur, Thierry Poiraud. "C'est pour des aventures comme celle-là qu'on fait ce métier", reconnaît-elle, encore vibrante de cette expérience.

DE QUOI ÇA PARLE?

La Station Spatiale
Internationale (ISS) ne
répond plus. Son équipage
est en perdition. Au même
moment, un cadavre
décapité et couvert de
cire est retrouvé sur
un toit au Kazakhstan.
L'identification est formelle:
il s'agit d'Anthony Kurz,
un astronaute américain
actuellement en mission
dans l'ISS...

Mon réalisateur, Thierry Poiraud. C'est quelqu'un de génial, d'une patience, d'une ténacité folle. Il porte ce projet depuis trois ans, et pour faire avancer ce paquebot de 200-300 personnes, il faut être comme l'eau : faire preuve de puissance et de souplesse.





II A un moment, c'était fou, j'étais harnachée comme jamais. J'avais la combinaison de cosmonaute, j'étais câblée, et la caméra était fixée près de mon visage pour les besoins de la scène. C'était très drôle à faire. II

"Le talent de Thierry est d'avoir trouvé des acteurs comme Vlad Ivanov (Emil à gauche), d'une maturité et d'une puissance incroyables ; et Daniyar Alshinov (Isaak à droite), un Kazakh qui parle russe, ex-résident aux Etats-Unis. On l'appelait Brad, il adorait les flingues, les scènes d'action.



"Nous avons tourné au Kazakhstan, un pays dingue, où on peut faire 10 heures de route dans le désert, puis en Ukraine, où tout est différent : de la neige sur les trottoirs à ce qu'on mange sur le plateau, c'est un voyage!"



" Quelle version de nous-mêmes sommes-nous ?" Avec Anna, mon personnage, on explore cette question. Elle échoue au moment departir dans l'espace. Elle commence très mal, et termine différente. Cela m'a inspirée. "



Le décor de l'ISS faisait plus de 6 mètres de haut. Pour jouer l'apesanteur, j'étais sécurisée par deux personnes au bout de câbles. L'une me tenait les bras, l'autre les jambes. J'étais une marionnette entre leurs mains. Pour voler, il faut réussir à se lâcher!



CINEMA



PAR EMILY Blunt

SANS UN BRUIT 2 CANALLE Vendredi 8-21H00 ® "UN FILM D'HORREUR... PLEIN D'ESPOIR"

L'actrice britanno-américaine tourne sous la direction de son mari, John Krasinski, dans le deuxième volet de ce film de genre aussi inquiétant que philosophique.

Qu'est-ce qui distingue ce second volet du premier?

Au départ, nous étions John (Krasinski, son mari, réalisateur, ndlr) et moi assez réticents à l'idée de tourner une suite. C'était une décision difficile, mais le premier volet a suscité un tel engouement que l'aventure a continué. J'espère maintenant qu'il y en aura un troisième... Mais nous avons abordé cette suite comme un nouveau chapitre, centré sur le personnage de Regan, interprété par Millicent Simmonds.

au premier plan et sauver le monde a été une expérience formidable.

Votre époux est à la fois scénariste, réalisateur et producteur. Comment travaillez-vous ensemble?

John se prépare des mois et des mois avant d'en parler avec moi ou avec son producteur. Il évoque d'abord les séquences, les thèmes qu'il a en tête. Puis, il s'enferme dans sa grotte pendant de longues semaines pour écrire le scénario précis. Nous avons une très belle collaboration. Il ne recule devant rien. Il déteste qu'on lui dise non, je suis la seule à avoir ce droit... C'est aussi celui qu'on peut appeler au milieu de la nuit quand on un problème.

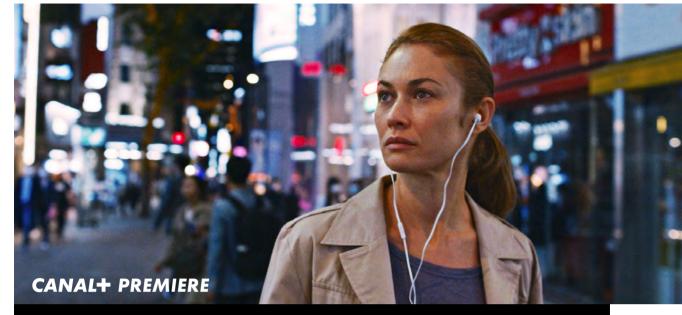
Que retenir de ce silence imposé, le thème du film?

C'est fou cette idée d'être envahi par quelque chose qui nous effraie, tout en gardant le silence. A mes yeux, c'est une référence aux fractures que nous constatons dans nos sociétés, sans pouvoir agir. Certes, c'est un film d'horreur mais c'est est aussi un film plein d'espoir. Il aborde cette nécessité d'être unis, de compter les uns sur les autres.

Parvenez-vous à garder le silence avec votre vie trépidante ?

Oui, quand ma maison est vide. Quand je peux m'asseoir dans ma chambre et me plonger dans un livre. C'est rare. Mais j'adore!





VANISHING

CANAL+
Mercredi 6-21H00

Thriller de Denis Dercourt

Impressions de tournage par Olga Kurylenko

"Dans ce film franco-coréen, je joue un chirurgien appelé en renfort sur une affaire de trafic d'organes. J'ai toujours été fascinée par le monde médical. Ma grand-mère, Raissa, était médecin et je pense que c'est le métier que j'aurais choisi si je n'étais pas devenue actrice. Je me suis entraînée à opérer, à recoudre, sur des... pommes de terre. Sur le plateau, je n'ai eu aucune appréhension devant les corps, le cœur en latex, le faux sang. Contrairement à

d'autres qui tournaient de l'œil tant cela était réaliste. Quant à la Corée, où nous avons tourné pendant cinq semaines, j'ai adoré. Tout. Les gens, très accueillants, serviables, la nourriture... Je suis toujours partante pour découvrir, les plats, même épicés ; la langue, quelques rudiments. Les acteurs avec qui j'ai travaillé sont de grandes stars. Des fans leur demandaient souvent des photos, mais dans le calme, le respect. J'aimerais beaucoup retourner là-bas, j'en garde un excellent souvenir."



CRUELLA CANALT

Vendredi 29-21H00 Comédie de Craig Gillespie

Géniale Emma Stone

Emma Stone reprend le rôle tenu par la mythique Glenn Close, qui reste productrice déléguée de ce remake des 101 *Dalmatiens*. Géniale en escroc prête à tout pour se faire un nom dans la mode, quitte à se laisser envahir par sa part sombre...

OSS 117, ALERTE ROUGE EN AFRIQUE NOIRE GANALE Vendredi 1er-21H00 ®

SECRETS DE TOURNAGE

Nouvelle mission pour Hubert Bonisseur de La Bath qui doit faire équipe avec un jeune collègue encombrant. Un troisième volet signé Nicolas Bedos, qui prête allégeance à la saga OSS, tout en la renouvelant. Savoureux.



AFFAIRE DE COPAINS

Scénariste
des trois OSS,
Jean-François
Halin a rencontré
Nicolas Bedos
quand celui-ci
n'avait que
14 ans. Il a adoré
travailler avec
le réalisateur,
arrivé avec "son
enthousiasme,
sa vivacité
d'esprit, sa finesse
d'analyse."



OSS 117, LA SOIREE CONTINUE



Dès 23H00 CANAL+

OSS 117, RIO NE REPOND PLUS

OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS

T'AS D'BEAUX YEUX

Nicolas Bedos a un rapport très intime à Jean Dujardin, son ami de longue date. Sur le tournage, il le complimentait sur la "beauté de son regard", époussetait le revers de son veston, manifestait sa joie de le voir jouer. Presque en amoureux. FEMMES
DE POIGNE
Entre Natacha Lindinger

en croqueuse d'hommes et Fatou N'Diaye en ennemie du patriarcat et du colonialisme, les femmes sont loin d'être des faire-valoir pour OSS.

14 • LE MAG CANAL+ • No.66

COMME

UN GOSSE

la relève. Sur le

plateau, l'acteur

était ébahi devant

son partenaire en

costume, "comme un

l'écran et entre dans

son film de chevet", raconte Bedos.

gamin qui traverse

Pierre Niney incarne



Hélène Vincent et Vincent Macaigne

L'ORIGINE DU MONDE Mardi 26-21H00 ®

"IF CINEMA M'A SAUVE"



PAR LAURENT LAFITTE

Quel regard portez-vous sur votre première expérience de réalisateur?

Je suis content que le film existe, qu'il ait bénéficié d'un budget confortable notamment grâce à STUDIOCANAL, pour ne pas sacrifier trop de choses. Je suis ravi qu'il ait été sélectionné à Cannes 2020... Un peu moins ravi que les sorties aient été décalées. La rencontre avec le public a été laborieuse.

Si vous deviez choisir une scène emblématique?

Celle où Vincent Macaigne drague Hélène Vincent, qui joue ma mère. Il réveille en elle le désir et ce, par stratagème, par mensonge. Je trouve cela terrible. La scène n'a pas été drôle à faire. Mais plus la fabrication est sérieuse, plus l'effet comique est important, me semble-t-il.

Avez-vous apprécié la balade cinématographique proposée par l'émission CINEMA PAR...?

Avec des moments plus étranges que d'autres. Je me rends compte que je n'ai pas grand-chose à dire aux gens que j'admire! Mais j'étais heureux de leur rendre hommage: Stephen Frears, son style entre efficacité et profondeur ; Anne Dudley, compositrice oscarisée, Paul Verhoeven, avec qui j'ai travaillé, fan d'Hitchcock comme moi; Gaspar Noé, que j'aime pour sa liberté, sa recherche de vérité...

Cette émission s'attache à la naissance de votre passion...

Le cinéma m'a sauvé de l'ennui, du conformisme, de la bourgeoisie. Je l'ai découvert d'abord à la télé, avec des films de Gérard Oury, de Clint Eastwood. J'avais des parents intelligents et sensibles, mais ne m'emmenaient pas au cinéma. J'ai beaucoup séché les cours pour y aller!

DE QUOI CA PARLE?

Jean-Louis s'ennuie tant dans sa vie qu'un jour, son cœur s'arrête. Il consulte alors une coach de vie, un peu marabout, qui le met face au tabou ultime... Et originel.

SUIVI DE A 22H40 CINEMA PAR... AURENT LAFITTE



De Stéphane Bergouhnioux et Jean-Marie Nizan: portrait de Laurent Laffite. Ici, aux côtés de Paul Verhoeven qui l'a mis en scène dans Elle.



UN TRIOMPHE

CANALH Mardi 12-21H00 ®

Kad au grand cœur

Un acteur anime des ateliers théâtre en prison, et se lance dans la création d'une pièce de Beckett. Inspiré d'une histoire vraie, ce film a été sélectionné à Cannes en 2020, et son acteur, Kad Merad, primé à Angoulême. Jubilatoire.

LE JOUEUR D'ECHECS

CANAL+

Dimanche 17–21H00Drame de Philipp Stölzl

Le pouvoir de l'esprit

Nouvelle adaptation du best-seller de Stefan Zweig, après le film réalisé par Gerd Oswald en 1960. Un homme enfermé par les nazis et torturé réussit à résister aux souffrances mentales grâce à un ouvrage d'échecs dérobé à son geôlier. Vertigineux.



IFEE © 2021 WZ PRODUCTION / PATHE FILMS / SCOPE PICTURES / CONSTANTIN FILMPRODUCTION / MA FILMS / UN TRIOMPHE © 2020 AGATFILMS & CIE / LES S GOING TO HURT © 2020 BRITISH BROADCASTING CORPORATION (BBC), SSTER PICTURES / LANDSCAPERS © 2021 SKYUK UD / HBO / SISTER PICTURES LIMITED



LANDSCAPERS

CANAL Les lundis dès le 25-21H00 Série d'Ed Sinclair

Crime et botanique

Une maison de banlieue anglaise, son carré de jardin et au fond, deux cadavres. Les locataires, Susan et Christopher sont aussitôt déclarés coupables du meurtre qu'ils dissimulaient depuis dix ans. Des faits réels ont inspiré Landscapers, à l'humour noir so british. Jusqu'au bout, c'est une histoire de couple puisque son créateur et scénariste, Ed Sinclair, l'a écrite pour Olivia Colman, son épouse à la ville.



Série d'Adam Kay

Ben Whishaw révolutionne la série médicale

L'acteur britannique endosse la blouse d'Adam Kay dans l'adaptation du (vrai) journal de bord d'un interne en obstétrique au bord du burn out. Conditions de travail, conflits sociaux, mais aussi humour grincant, This is Going to Hurt offre un nouveau genre de série médicale avec Ben Whishaw en anti-héros. Pour trois raisons.

1. Le serment d'Hippocrate? Très peu pour lui...

Alors qu'il est en retard à un rendezvous - l'un des seuls qu'il s'offre entre ses gardes interminables -, une personne est victime d'un malaise dans les transports. Adam prétexte être dentiste pour ne pas avoir à lui porter secours.

2. Les mains dans le concret

La série ne rechigne à aucun réalisme, et montre des bains de sana et autres fluides corporels. Pas de tabou.

3. Des répliques acerbes

Le jeune docteur s'adresse parfois face caméra pour critiquer, plaisanter, ou s'interroger sur sa condition pas rose. Avec Adam, on est dans le vrai!



JANET JACKSON Lundis 11 et 18-20H50

Elle n'a que 19 ans lorsqu'elle accède à la célébrité avec son album Control. Jusque-là, on avait aperçu Janet Jackson aux côtés de ses frères, les Jackson Five, air naïf et petite tête de poupée. Popstar mondiale, elle a vendu plus de 100 millions d'albums, s'est illustrée au cinéma, et a chanté à la mi-temps du Superbowl en 2004. Une consécration transformée en scandale, lorsque Janet, n'a pas couvert son sein que le monde n'aurait dû voir : le fameux "nipplegate" sur lequel revient notamment cette série documentaire de quatre épisodes.

Lors de sa diffusion aux US, elle a rassemblé quelque 13,5 millions de téléspectateurs. Il est vrai que Janet n'élude aucun sujet. De sa relation avec son frère, l'icône Michael, à l'éducation à la dure - euphémisme - de son père Joe, en passant par ses mariages, et les fausses rumeurs sur ses bébés secrets, la chanteuse dévoile de nombreux aspects de cette vie qu'elle avait réussi à garder privée. Combattante, femme puissante, de nombreux invités, de Mariah Carey, à Whoopi Goldberg, dressent un portrait de la chanteuse qui a, quant à elle, qualifié ce documentaire de "nécessaire".



BANDE DE SKATEUSES

Dimanche 10-19H00

Qui a dit que le skateboard était réservé aux garçons? Depuis l'arrivée de la discipline aux Jeux Olympiques en 2021, Charlotte, Shani, Jeanne, Madeleine, Lucie, Louise-Aina, et Claire s'en donnent à cœur joie. A voir leur virtuosité, elles auraient eu tort de se priver. Repérées pour composer une équipe des meilleures Françaises, elles ont créé leur tribu de "Queens" du sport. Avec le dépassement de soi et l'ode à la liberté, un message fort pour l'égalité.

MAGISTRAL.E PHILIPPE STARCK

CANALH Lundi 11-22H45

Il est le Français qui, derrière son allure paisible et débonnaire, continue de révolutionner le design industriel et l'architecture d'intérieur. Connu dans le monde entier pour ses réalisations, de son presse-agrume aux allures d'araignée, à ses chantiers pour les hôtels Costes, Mama Shelter, ou la reconversion de La Alhondiga de Bilbao, il nous livre une masterclass sur son processus de création. Passionnant.





SPORT



PAR LAURENT LACHAND

Réalisateur



UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

CANAL+

SPORT

LES 2 MEILLEURES
AFFICHES

% DE FINALE ALLER ET RETOUR

→ 5, 6, 12 et 13 avril

½ FINALES ALLER

→ 26 et 27 avril

bein sports 1

2 MATCHS ALLER 2 MATCHS RETOUR

% DE FINALE ALLER ET RETOUR

→ 5, 6, 12 et 13 avril

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®

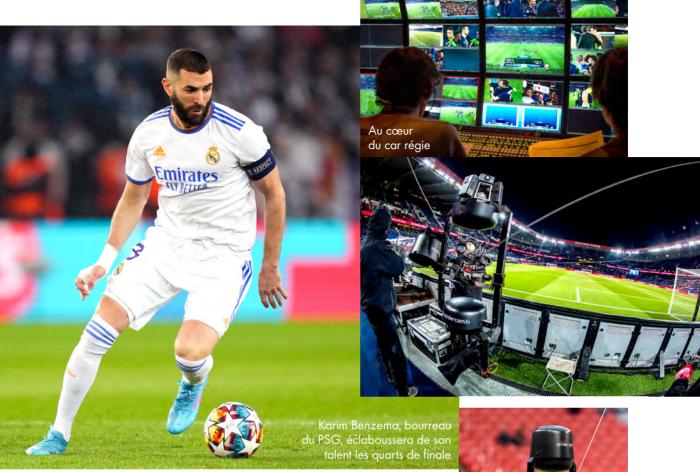
AU PLUS PRES DES ETOILES

"Transformer un match de Ligue des Champions en un film à grand spectacle est dans l'ADN de CANAL+. De nombreuses innovations technologiques nées sur nos antennes sont d'ailleurs reprises dans le monde entier. Le révélateur de horsjeu, que nous avons lancé sur nos directs au début des années 2000, s'est aujourd'hui imposé partout. Idem pour la création des loupes : ces super-ralentis (300 fois la vitesse normale) proposant des images d'ultra performance. La pandémie nous a aussi poussés à être créatifs. Dans le couloir menant au terrain, nous avons installé des caméras pilotées depuis le car régie. Elles proposent de vivre les moments de vérité entre les joueurs. Cela aurait été impossible à capter, s'il y avait des cameramen. Les joueurs ne se lâcheraient pas. Ce nouveau dispositif lancé par CANAL+ restera dans l'écriture des matchs. Il est d'ores et déjà utilisé partout à l'étranger. Nous avons toujours eu cette volonté de trouver des outils neufs pour apporter un regard neuf. Le plus important, c'est le match, tout ce qu'on ajoute ne doit pas nuire. La visibilité de l'action, sa mise en émotion et l'utilisation des données tactiques, voilà le cœur de sujet pour nous. Nous installons une vingtaine de caméras autour du terrain. Chacune a un rôle précis. Mon rôle est de relier ses différentes images pour en faire une narration. Je rassemble les pièces du puzzle. Et notamment celles proposées par la Spidercam. Cette caméra aérienne propose des images comme si elles étaient captées depuis un hélicoptère. Il faut 48 heures pour installer ses quatre câbles aux quatre sommets du stade. Elle

La Steadycam et son cameraman en bord de terrain



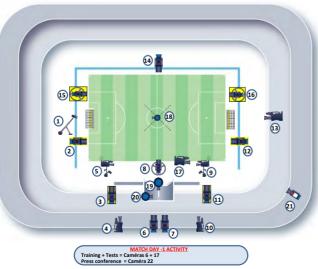
peut filmer au ras du terrain à l'entrée des joueurs. Pendant le match, elle ne peut pas descendre à moins de quinze mètres pour ne pas gêner l'action. Découverte au Superbowl aux Etats-Unis, c'est en France qu'elle a été installée pour la première fois pour filmer du foot. L'histoire du sport sur CANAL+ reste l'immersion, le respect du jeu et sa mise en perspective éditoriale."





UCL ROUND OF 16 – TUESDAY FEBRUARY THE 15TH 2022 - HB CAMERA PLAN PSG – REAL MADRID CHARPONS LEAGUE

HB CAMERA PLAN UHD - SDR / ATMOS





SPORT

GRANDS PRIXTM

LES MONOPLACES A LA LOUPE

Les constructeurs travaillent depuis plus d'un an sur le design de leurs nouvelles monoplaces. L'objectif? Respecter la nouvelle réglementation technique de la FIA. Tour de piste des innovations les plus marquantes.



PAR JULIEN FERREAU



MERCEDES TAILLE MANNEQUIN

"Une fois de plus Mercedes a privilégié le concept d'une monoplace très compacte, taillée dans sa partie arrière comme une bouteille de soda. Les ingénieurs ont réalisé un prodigieux travail d'intégration des éléments (boîte de vitesse, systèmes de récupération d'énergie, batterie, refroidissement) sous le capot moteur. Cette W13 a ainsi un design resserré, qui lui permet de libérer beaucoup d'espace au niveau des flancs et du fond plat, optimisant ainsi l'efficacité aérodynamique dans cette zone."



CANAL+







GRAND PRIX™ **D'AUSTRALIE** → 8, 9, 10 avril

GRAND PRIX™ D'EMILIE-ROMAGNE → 22, 23, 24 avril



FERRARI



NEZ POUR GAGNER

"La Scuderia a fait un choix aérodynamique extrême pour permettre à l'air de circuler sous la F1-75 et générer le meilleur appui au sol. Son arme fatale? Le nez très long qui vient se fondre dans l'aileron avant."



CHARLES LECLERC L'outsider

"Le pilote monégasque de Ferrari tentera d'arbitrer le duel Hamilton-Verstappen et pourquoi pas dès ce mois-ci, à domicile, lors du Grand Prix d'Emilie-Romagne. Si sa monoplace tient ses promesses, il pourra compter sur son expérience pour jouer la victoire et pourquoi pas le titre mondial. Charles est un talent brut, qui bénéficie d'un contrat longue durée avec la Scuderia. Il pilotera ainsi plus sereinement, même s'il lui faudra compter sur Carlos Sainz Jr. ,un coéquipier talentueux qui a déjà su créer, en 2021, une saine émulation dans l'équipe."



DES COURBES SENSUELLES

"Elle est la seule à avoir autant creusé ses pontons. La Ferrari a les lignes les plus spectaculaires, des formes presque sensuelles pour fendre l'air."

RED BULL



COURANT D'AIR

"Les entrées d'air ont particulièrement été travaillées par Red Bull. Cela a deux vocations : refroidir la monoplace sous son capot et développer l'aérodynamisme."

UN ARRIERE-TRAIN D'ENFER

"La partie basse de l'aileron arrière intrigue dans les paddocks. Ces deux éléments imbriqués en mille-feuille génèrent beaucoup d'appuis aérodynamiques."



McLAREN



APPUI AERIEN

"Les ingénieurs ont fait un choix rarement utilisé en Formule 1. Ils ont misé sur des suspensions avant à tirants. L'avantage: une meilleure circulation de l'air dans cette zone qui alimente le dessous de la voiture et génère plus d'appui."

PLUS PROPRE

"Pour la première fois, les écuries devront utiliser une essence E10, contenant 10 % d'éthanol. Un taux quasi doublé par rapport à la saison dernière. Un carburant plus propre mais aussi un peu moins performant. Les moteurs des monoplaces perdront ainsi une vingtaine de CV. L'enjeu des pétroliers de chaque motoriste a donc été, pendant l'hiver, de minimiser cette perte de performance."

TÊTES DE VAINQUEURS





MOTOGP[™]

Fabio Quartararo n'a

pas dit son dernier mot sur sa . Yamaha. Tous derrière El Diablo.

CANAL+ CANAL+ CANAL+ CANAL+

GRAND PRIX™ D'ARGENTINE

⇒ 1. 2 et 3 avril

GRAND PRIX™ DES AMERIQUES → 8, 9, 10 avril

GRAND PRIX™ DU PORTUGAL

→ 22, 23, 24 avril





ARKEMA

Kadidiatou Diani devrait marquer de son empreinte de buteuse ce derby parisien entre le Paris FC et son club du PSG.

PARIS FC/PSG → 3 avril





Hideki Matsuyama va+

il renouveler son exploit en remportant pour la deuxième fois consécutive l'un des trophées les plus prestigieux au monde?

CANAL+ SPORT

→ Du 7 au 10 avril

+ DE SPORT



PAR JUSTINE HENIN Consultante Eurosport





TOURNOI DE MONTE-CARLO

"ICI, ILY A UNE AME" #EUROSPORT Du 11 au 17 avril

Beaucoup de joueurs résident

déterminant pour performer?

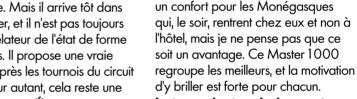
Ils connaissent forcément les lieux et

effectivement jouent à la maison. C'est

à Monaco, est-ce un facteur

Le Tournoi de Monte-Carlo est-il une bonne préparation pour Roland-Garros?

Ce tournoi mythique marque le véritable lancement de la saison sur terre battue. Mais il arrive tôt dans le calendrier, et il n'est pas toujours le plus révélateur de l'état de forme des joueurs. Il propose une vraie transition après les tournois du circuit sur dur. Pour autant, cela reste une expérience magnifique pour tous et cela génère forcément beaucoup d'excitation chez les ioueurs.



Le tournoi est exclusivement masculin depuis 1982. Auriezvous aimé y participer?

J'aurais adoré car j'ai vécu là-bas pendant quatre ans. Je m'entraînais au Country Club, là où se déroulent les matches. Ce tournoi a une âme unique : il se déroule dans l'enceinte d'un vrai club de tennis et l'ambiance y est très détendue. Et puis, quelle vue imprenable sur la mer!

Stéfanos Tsitsipás peut-il réaliser un doublé?

Sa victoire de l'an dernier l'a fait entrer dans une nouvelle dimension. qui l'a mené jusqu'en finale de Roland-Garros. Il a ensuite connu quelques déboires, notamment une blessure au coude. Aujourd'hui, il rejoue pas mal, cela va être intéressant de l'observer.

Un pronostic?

Non, car miser sur un joueur en début de saison est trop hasardeux.





Que le spectacle commence...

L'heure de vérité a sonné pour les stars des parquets américains. Les "séries éliminatoires" vont livrer leurs verdicts. Quatre tours au meilleur des sept matches pour les seize meilleures franchises de la NBA. Alors qui succédera aux Bucks de Milwaukee de Giánnis Antetokoúnmpo? Stephen Curry, le meneur des Warriors de Golden State (Conférence Ouest), et l'ailier fort Jimmy Butler du Miami Heat (Conférence Est) ont brillé en première partie de saison, et ils ont la ferme intention de continuer à soigner leurs stats. Ils vous donnent rendez-vous, en direct sur belN SPORTS, pour des nuits magiques animées notamment par les Français Rudy Gobert (Utah Jazz) et Nicolas Batum (Los Angeles Clippers).

+ DE JEUNESSE



DRONERS



Du lundi au jeudi, dès le 25-19H20

Terraqua est en émoi.

La Coupe de la Baleine,
une course de drones
organisée par Wyatt
Whale pour désigner ses
héritiers, va bientôt
démarrer. Des équipes
venues des quatre coins du
monde s'affrontent
dont les 'Tikis" avec Corto, la
pilote, Enki, l'inventeur fou, et
Mouse, la mécano.
Une série française aux
effets visuels vertigineux.



STAR TREK: PRODIGY

nickelodeon

Du lundi au vendredi, dès le 18-19H05

Retenu sur une lointaine colonie spatiale, un groupe d'aliens adolescents parvient à fuir à bord d'un vaisseau en ruines qui ressemble à l'USS Enterprise. Une déclinaison très moderne de l'univers Star Trek à destination du jeune public fan d'animation 3D. En 1973, la team du capitaine Kirk avait déjà inspiré une série de dessins animés.



WE BABY BEARS

Du lundi au vendredi dès le 11-17H00

Grizzly, Panda et Polaire, trois frères oursons tout mignons et tout ronds, vivent des aventures incroyables, à bord d'une boîte magique, à la recherche d'un nouveau foyer... chez les humains. We Baby Bears est un spin-off de la série créée par Daniel Chong We Bare Bears –, et offre un voyage coloré dans des mondes imaginaires. Les oursons

croisent des visages plus ou moins familiers et vivent des aventures très instructives. Jusqu'à comprendre que leur union fait leur force. Le producteur exécutif, Manny Hernandez, fan d'animés japonais, introduit des éléments de sa culture mexicaine, des fiestas aux Piñatas, Caramba!

+ DE CINEMA

LE REGNE ANIMAL CINETA

BETES DE SCENES

C'est remarquable ce que les animaux nous inspirent. Il suffit de voir le nombre de films qui mettent en scène nos amis à poils (mais aussi à plumes, à écailles...). En avril, toutes les chaînes CINE + réveillent votre animalité.



LA SELECTION DE PIERRE ZENI

"Au moment où je vous parle, mon chat Tupac, un gros matou roux me regarde. Je surveille qu'il ne se mette pas la patte derrière l'oreille, car c'est signe qu'il va pleuvoir! Que ferions-nous sans les animaux? Ils font partie de nos vies. CINE+ leur déroule le tapis rouge avec Le Règne Animal. A cette occasion, j'ai revu Le Voyage du Dr Dolittle, avec un casting décoiffant dont Robert Downey Junior, les Britanniques Michael Sheen (alias Tony Blair dans The Queen de Stephen Frears), et Jim Broadbent (Moulin Rouge). On y voit aussi Antonio Banderas, sans parler des acteurs de doublage avec - cocorico - Marion Cotillard. Ce film d'aventures est écrit et réalisé par Stephen Gaghan à qui l'on doit Syriana. C'est presque un film politique. Car sous ses atours de fable, il nous parle de la 6e extinction de masse, de la perte de biodiversité, d'un rapport différent à adopter avec les animaux. Leur défense a pris de l'ampleur, y compris dans la campagne présidentielle, preuve que cette thématique est dans l'air du temps."













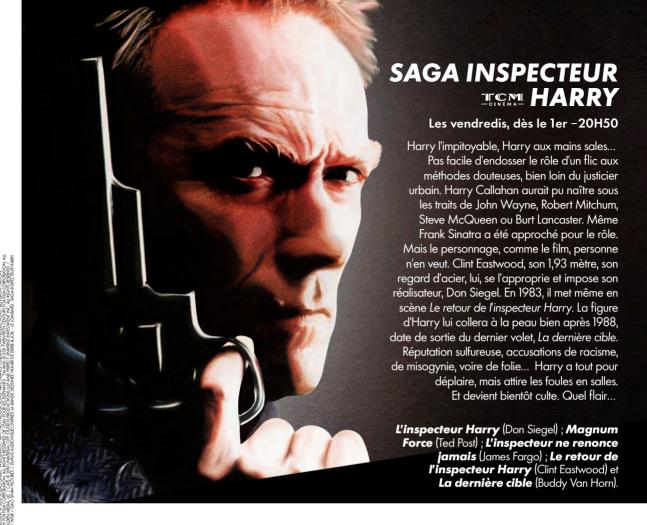












C'EST QUOI CE PAPY?!



Mercredi 13 - 20H40

Une comédie déjantée

Après C'est quoi cette famille ?! et C'est quoi cette Mamie ?!, voici le "papy" tant espéré par le public. Dans cette nouvelle comédie chorale de Gabriel Julien-Laferrière, on retrouve la géniale grand-mère Aurore, alias Chantal Ladesou, qui met ses petits-enfants sur la piste de son amour de jeunesse : un certain Gégé, incarné par Patrick Chesnais, néo-rural post-soixante-huitard, peu enclin à se laisser bousculer. A voir en famille. Et sans modération.







THE DROPOUT

Dès le mercredi 20

Qui est Elizabeth Holmes? Après avoir fondé, à 19 ans, l'entreprise Theranos, censée révolutionner les tests sanguins, elle est devenue la plus jeune millionnaire du monde. Aujourd'hui, elle a été jugée pour fraude à hauteur de 700 millions de dollars. Son histoire d'escroquerie, son ascension puis sa chute, ont inspiré Rebecca Jarvis qui a confié le rôle à la brillante Amanda Seyfried et son regard magnétique. Cette performance représentait un gros challenge.

"J'ai ressenti de la compassion pour elle. Le premier travail en tant qu'acteur – comprendre les intentions de son personnage – a été un tout petit peu plus compliqué ici."

"Un gros travail sur la voix.

Elizabeth Holmes s'était plu à transformer sa propre tessiture pour être prise au sérieux : J'ai une voix naturellement plus aiguë que la sienne, j'ai eu donc beaucoup de mal à trouver sa profondeur."

"C'est une femme intimidante.

Je n'ai pas souhaité la rencontrer car j'étais convaincue qu'elle voudrait me faire avaler son histoire. Elle pourrait vendre des lunettes à un aveugle."



MOON KNIGHT

Dès le mercredi 30 mars

"Accepte le chaos qui est en toi": un challenge pour Steven Grant, employé tranquille d'une boutique de souvenirs, qui souffre de troubles de l'identité. Des pertes de mémoires et souvenirs mystérieux l'assaillent... Jusqu'à découvrir qu'il partage son corps avec Marc Spector, ex-mercenaire et avatar du dieu Khonshu. Steven/Marc s'embarque dans une aventure périlleuse parmi les dieux égyptiens. La série qui présente pour la première fois à l'écran ce superhéros Marvel est portée par un casting impressionnant: Oscar Isaac, Ethan Hawke, May Calamawy... Et Gaspard Ulliel dans son dernier rôle...

WE OWN THIS CITY OCS US+24



Les mardis, dès le 26-20H40 @

2015. Un homme noir meurt dans des conditions suspectes alors qu'il était en garde à vue. Tout juste créée, la Gun Trace Task Force de Baltimore est plongée dans la tourmente. Entre corruption, fabrication de preuves, bavures, le réalisateur David Simon et son acolyte George Pelecanos (The Wire) s'inspirent du livre du journaliste Justin Fenton. Un peu à la façon de Bac Nord, We Own This City dénonce les dérives de la politique du chiffre dans la police. Parmi les trois rôles principaux, Josh Charles, révélé par Le cercle des poètes disparus, lui-même originaire de Baltimore.



ET AUSSI... SUR OCS via MyCANAL

Les séries signées David Simon : The Wire ; Treme ; Show Me a Hero ;

The Plot Against America; The Deuce; Generation Kill.

ANATOMIE D'UN SCANDALE

NETFLIX Dès le 15 avril

Rupert Friend, Sienna Miller, Michelle Dockery au casting. David Kelley (Big Little Lies, The Undoing) au scénario et à la production exécutive... Autant dire que les fans de séries attendent cette histoire de scandale politico-sexuel avec impatience. Adaptée du thriller de Sarah Vaughan vendu à plusieurs centaines de milliers d'exemplaires, la série décrypte les arcanes de l'élite britannique, de jeux de pouvoir en jeux de dupes. Qui détient la vérité?





RAISED BY WOLVES 2



Les lundis dès le 25–20H55

Dans cette épopée de science-fiction très esthétique signée Ridley Scott, un couple d'Androïdes est chargé d'élever des humains, et de coloniser une planète vierge. Avant de se retrouver au cœur de conflits religieux. La saison 1 a rencontré un fort succès, avec des augmentations d'audiences spectaculaires semaine après semaine... De bon augure.

PAR DIANE DUCRET

LE POUVOIR A-T-IL UN SEXE ? Mercredi 20 - 20H50

LA POLITIQUE, CET OBSCUR OBJET DU DESIR

Depuis la publication de son livre Femmes de dictateurs il y a dix ans, la philosophe et historienne réfléchit sur le pouvoir, les femmes et la sexualité. Elle convie d'autres chercheurs à cheminer, avec elle, sur ce sujet brûlant d'actualité.

Quelles sont les idées reçues autour du pouvoir et du sexe?

On pense que nous avons, dans nos démocraties modernes, fait accéder les femmes au pouvoir, mais c'est faux. Dans l'Antiquité, il y en avait beaucoup, des femmes pharaons par exemple. C'est vraiment le 18e siècle, puis la Ille République qui les en a chassées.

A quelques jours de la présidentielle, et forte de vos recherches, cette campagne doit parfois vous faire sourire.

Surtout quand j'observe les erreurs commises par les femmes politiques, comme par les hommes. En regardant la série, le téléspectateur pourra aussi mieux les analyser. On remarque par exemple que quand une femme de pouvoir essaie d'avoir cette image très féminine, d'objet de désir, elle perd en crédibilité. Et en adhésion. A l'inverse, elle passe pour castratrice quand elle tente de se viriliser. Ce qui fonctionne chez nous, c'est d'endosser le rôle de mère de la nation. Tout cela est évidemment inconscient, mais les femmes un peu plus âgées, qui ont davantage de rondeur, ou qui ont passé le cap de la fertilité, ne seraient plus des femmes à conquérir, et accéderaient ainsi plus facilement au pouvoir.

En quoi la démarche historique nourrit-elle, ici, votre regard sur l'actualité?

Prenez les dictateurs du 20e siècle : ce n'est pas si loin de nous. L'un d'eux vient de nous réveiller une guerre en Europe... Nous évoquons largement Vladimir Poutine dans la série : sa facon de mettre en avant son corps, de l'érotiser en se présentant torse nu. C'est un signe de dictature qu'on avait déjà identifié chez Mussolini. Autre similitude : Mussolini, comme Poutine, s'était séparé de son épouse, pour se mettre en couple avec une femme plus jeune, juste avant de déclarer la guerre... Intéressant, non ?



A L'EPREUVE NATIONAL D'UNE TRIBU

Les lundis, dès le 25-21H00

Dans la saison 6 de sa série documentaire, le biologiste et guide de survie Hazen Audel nous plonge dans la jungle amazonienne. "Depuis tout petit, j'ai comme passion d'observer les insectes. Quand mes amis ont commencé à se tourner vers les jeux vidéo, ou les filles, moi, je restais obsédé par les animaux. Aujourd'hui, c'est la découverte de spécimens rares qui me pousse à aller dans les endroits les plus reculés et sauvages du globe. J'aime l'aventure, mais en tant que professeur, j'aime encore plus partager, donner à voir et à connaître. Je m'expose à des conditions extrêmes, mais je n'ai pas vraiment peur. Plutôt conscience du danger. Je suis du genre à agir avant de penser, et je fonce. C'est souvent ce qui m'a sauvé. Mais je n'arriverais jamais à survivre sans l'aide des communautés traditionnelles ou indigènes : elles sont devenues mes alliées. Lors de mes dernières aventures, c'est grâce à une locale que j'ai soigné une infection à la jambe, qui, dans la jungle, aurait pu très mal tourner. L'équipe qui me suit est encore plus héroïque que moi car elle doit porter les caméras, le matériel, et réussir à me suivre en milieu hostile, inondé, boueux... A l'heure actuelle, nous nous reposons de notre dernier trip, mais les aventures à venir devraient être encore plus folles!"





GRANDES EVASIONS, AVEC MORGAN FREEMAN



Les samedis, dès le 2-21H00

Le titre fait référence à la fabuleuse performance de Morgan Freeman dans le film de Frank Darabont de 1994, Les évadés. Il y partageait l'affiche avec Tim Robbins. L'acteur retrace dans cette série quelques évasions réelles, parmi les plus spectaculaires de l'histoire. Il présente de sa voix profonde, son débit calme, s'intéressant à ce qu'ont dû vivre les prisonniers au moment d'organiser leur fuite. Pour nous aussi, téléspectateurs, un moment d'évasion garantie.



NATHALIE LEVY

La journaliste est aux commandes d'En Aparté, diffusé du lundi au vendredi à 20H30 en clair sur CANAL+. En voix-off puisque ni les téléspectateurs ni les artistes ne voient Nathalie Levy pendant toute la durée de l'interview. Elle partage sa playlist idéale.

CHEF-D'ŒUVRE



"On ne peut pas ressortir insensible, indifférent à l'horreur engendrée par le racisme, mais aussi sans se poser la question du destin de l'Homme. Sera+il capable de se nourrir du passé pour ne pas recommencer dans le futur? Winston Churchill l'a si bien dit: 'Un peuple qui oublie son passé se condamne à le revivre.' Bref au-delà d'un grand film, un vrai témoignage."

COUP DE CŒUR CINÉ

"Un scénario original, à la limite du documentaire tant il est exigeant, un suspense haletant, Pierre Niney y est ultra convaincant."



RETOUR A DALLAS



"Incroyable storytelling, documenté à la perfection. Oliver Stone nous livre des recherches magnifiquement mises en abîme."

A VOIR ABSOLUMENT



"Un des meilleurs films de la décennie. Anthony Hopkins offre une prestation incroyable et criante de vérité. Un film emphatique et, selon moi, nécessaire."

SERIE MASTERCLASS



"Un proc de New York qui essaie de faire tomber un milliardaire, une guerre des mots, des pouvoirs. Un excellent casting. Des dialogues ciselés!"

EN FAMILLE

"Avec ma fille Faustine, 9 ans, tous les vendredis c'est séance ciné à la maison. Elle fait son choix, de Rio aux As de la jungle, des Malheurs de Sophie à Ferdinand en passant par Sisters. Tout y passe!"



MICHEL SARDOU A L'OLYMPIA

"Un monument de la variété francaise! Impossible d'avoir vécu en France ces 40 dernières années sans

MON AVFU MUSICAL

40 dernières années sans connaître au minimum une dizaine de ses chansons et d'en apprécier certaines, même secrètement..."

IFFUE EPV E PRUPE MAZON / CANAL + / IR, EBOJETE & 2021 CAMEGY PRODUCTIONS, INC. / BOTEN ONE & 2220 MY PRODUCTIONS / JAZS FUNS / SUDIOCANAL / FRANCE 2 CARBAN / FRANCE EPV STAP PRODUCTIONS / HEBROE FRANS / SUDIO CARBANES FOR A RANDE AND CONTROL BY PRODUCTIONS / HEBROE FRANCE STAP AND CONTROL FRANCE CARBAN ACTUAL SANCOLOGIUM STAN SANCE BANCE.





STORY

Revoir le duo de Caunes et Garcia, l'intégrale des Nuls, le SAV d'Omar et Fred et bien d'autres encore? C'est possible sur CANAL+STORY, chaîne digitale disponible avec myCANAL. Un écrin qui réunit les formats iconiques qui ont fait l'histoire de CANAL+, ainsi que des contenus inédits, pour découvrirles talents de demain.

RECORDS!

Bac Nord, disponible depuis le 18 février, soit 6 mois jour pour jour après sa sortie en salles, enregistre un record historique pour un film sur myCANAL. **DEXTER,** programme le plus regardé sur myCANAL. La série totalise 36M de visionnages depuis septembre 2021 (toutes saisons confondues).



EN ROUTE VERS LES PRESIDENTIELLES

Documentaires, émissions, débats et les grandes fictions politiques, les Présidentielles, c'est déjà sur myCANAL dans la Collection Présidentielles 2022.



2 CHAINES **DEDIEES AUX** SPORTS MECA



A l'occasion de la reprise des sports mécaniques, retrouvez tous les essais. les qualifications, la grille, la course et les émissions de FORMULE 1™ et MotoGP™ sur les 2 chaînes diaitales CANAL+: CANAL + FORMULAI® et CANAL + MotoGPTM. Avec le Mode Expert, ayez accès aux caméras isolées, aux stats, aux classements pilote et constructeurs et aux "Temps forts" du Grand Prix.



LA COLLECTION MAGIMEL

César du meilleur acteur pour De son vivant, Benoît Magimel est a l'honneur sur myCANAL. Revoyez en avril les grands films de sa carrière. Les petits mouchoirs (Disney +), La vie est un long fleuve tranquille (CANAL+), Dune Dreams (OCS), Les voleurs (CANAL+).

A L'AFFICHE



EN MEME TEMPS

Comédie de Gustave Kervern et Benoît Delépine

A la veille d'un vote pour la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt, un maire de droite essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe d'activistes féministes qui réussit à les coller ensemble... Une folle nuit commence alors pour les deux hommes.

Tchi Tcha vendredi 1/04 – 19H40 **CANAL+**, Laurie Cholewa recoit Gustave Kervern, Benoît Delépine et Jonathan Cohen. EN SALLES LE 6/04

A L'OMBRE DES FILLES

Comédie dramatique d'Etienne Comar

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

Tchi Tcha vendredi 8/04 – 19H40 CANAL+, Laurie Cholewa recoit Agnès Jaoui et Etienne Comar. EN SALLES LE 13/04





LE MÉDECIN IMAGINAIRE

Comédie d'Ahmed Hamidi

Alex, alias DJ Wethu, est une star du monde de la nuit. Il enchaîne les concerts aux quatre coins du monde, jusqu'au jour où, en plein festival au Maroc, Alex tombe de scène. Il est placé sous la vigilance d'Abdel qui rêve de devenir aide-soignant. Le problème, c'est qu'il ne l'est pas tout à fait!

Tchi Tcha vendredi 22/04 – 19H40 **CANAL+**, Laurie Cholewa reçoit Alban Ivanov et Ahmed Hamidi. EN SALLES LE 27/04

SORTIES VOD

SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Désormais démasqué, Spider-Man ne peut plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux... Action de Jon Watts. Avec Tom Holland, Zendaya et Benedict Cumberbatch.

Sur CANAL VOD dès le 14/04*.



© 2020 - ESKWAD S PATHE BLUNS - TEL FILMS PRODUCTION.

LES TUCHE 4

De retour à Bouzolles et à l'approche des fêtes de fin d'année, Cathy demande un seul et unique cadeau: renouer les liens avec sa sœur Maguy et son mari Jean-Yves, avec qui Jeff est fâché depuis 10 ans... Comédie de Olivier Baroux. Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty et Michel Blanc. Sur CANAL VOD dès le 8/04*.

WEST SIDE STORY

Une nouvelle adaptation de la comédie musicale de Broadway, qui raconte l'histoire légendaire d'un amour naissant sur fond de rixes entre deux bandes rivales dans le New York de 1957: les Jets et les Sharks...

Comédie musicale de Steven Spielberg. Avec Ansel Elgort, Rachel Zegler et Ariana DeBose. Sur CANAL VOD dès le 7/04*



THE DJINN ®

Dylan emménage avec son père dans une nouvelle maison durant l'automne 1989 lorsqu'il tombe sur un vieux livre de sorcellerie. Un soir, il ouvre le livre et décide de procéder au rituel du vœu qui y est décrit, lui permettant de convoquer un djinn...

Horreur de David Charbonier et Justin Powell. Avec Ezra Dewey et Tevy Poe. Sur CANAL VOD dès le 1/04*.



*CANAL VOD: Service de vidéo à la demande, à l'acte. Service accessible sur canalvod.com ou sur TV avec le Décodeur CANAL+ équipé d'un disque dur. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit.
**4K: Sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible.

CANAL+ LE CLUB

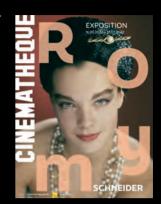
ROMY

Jusqu'au 31 juillet à la Cinémathèque francaise, découvrez le destin de Romy Schneider.

40 ans après sa disparition, l'exposition est l'occasion de lui redonner la parole, de la faire revivre à travers ses rôles, mais aussi ses textes, ses interviews.

On la découvre vibrante et si gaie: pleinement heureuse de faire son métier. Avec une vie si romanesque, elle est devenue cette icône, cette femme moderne qui fait toujours autant battre les cœurs et dont l'image n'a pas pris une ride.

Tentez de remporter vos invitations sur le Club CANAL+.





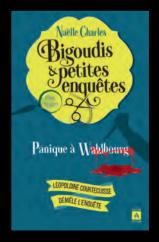
MON NOM EST BOND... JAMES BOND!

A l'occasion de la programmation spéciale JAMES BOND sur CANAL+ et CANAL+GRAND ECRAN avec la diffusion de l'intégralité des films, les éditions Hors Collection vous proposent de gagner le livre "James Bond le dico" de Philippe Durant. Le plus célèbre agent secret de la planète n'aura plus de secrets pour vous!

QUAND LA COIFFEUSE DEMELE L'ENQUETE

Léopoldine Courtecuisse est coiffeuse à Wahlbourg en Alsace. Entre teintures, shampoings et coupes de cheveux, cette mère peine à gérer ses deux adolescents depuis que leur père l'a quittée pour sa jeune sœur. Mais elle garde le moral grâce aux séries policières qui n'ont aucun mystère pour elle. Un jour, elle découvre le cadavre de Véronique Busch sur le parking de l'hypermarché. Elle, qui a toujours rêvé d'être flic, va pouvoir montrer quelle incroyable enquêtrice elle est. Et ce n'est certainement pas cet arrogant lieutenant Delval qui l'en empêchera, foi de Léopoldine Courtecuisse!

Rendez-vous sur le Club CANAL+ pour tenter de le découvrir.





SHARK GRAND PRIX DE FRANCE MOTOGP™

Après une saison 2021 qui a vu le sacre de notre jeune prodige français, Fabio QUARTARARO, tentez, avec CANAL+, de participer au Shark Grand Prix de France MotoGPTM 2022, qui se tiendra sur le circuit du Mans du 13 au 15 mai prochain.
Vitesse, frisson, peur, joie et exploit seront au rendez-vous!

GRAND PRIX DE FRANCE DE FORMULE 1TM

Fan de Formule 1TM, amateur de sensations fortes ou curieux de découvrir la discipline reine des sports mécaniques?

Tentez votre chance de remporter vos places VIP pour assister au Grand Prix de France de Formule 1TM sur le circuit Paul Ricard du Castellet les 22-23-24 juillet 2022.

On est déjà dans les starting-blocks sur le Club CANAL+!





RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE!

VOS SOIREES CANAL+

		VEN.	01/04	SAM.	02/04	DIM.	03/04
CANAL+	21H00	CINÉ	OSS 117 ALERTE ROUGE En afrique noire ©	SPORT	RUGBY TOP 14	SPORT	RUGBY TOP 14
+ DECALE	20H50	SÉRIE	THIS IS GOING TO HURT ®	SPORT	FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ	BOÎTE NOIRE
+ SPORT	20H3O*	SPORT	RUGBY PRO D2	SPORT	GOLF PGA TOUR VALERO TEXAS OPEN 2022	SPORT	GOLF PGA TOUR VALERO TEXAS OPEN 2022
SERIES	20H50	SÉRIE	MISTER 8	SÉRIE	VERNON SUBUTEX	SÉRIE	LA FLAMME
CINEMA	20H50	CINÉ	DES HOMMES 10	CINÉ	OSS 117 ALERTE ROUGE En afrique noire ®	CINÉ	UN TOUR CHEZ MA FILLE
GRAND ECRAN	20H50	CINÉ	SPIDER-MAN: HOMECOMING	CINÉ	USUAL SUSPECTS	CINÉ	LE DAHLIA NOIR
+ DOCS	20H50	DOC	SOLDATS D'ÉLITE 🛈	DOC	DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC	DEVILSDORP, LA VILLE DU DIABLE 🛈
			00101		00101		40101
_		VEN.	08/04	SAM.	09/04	DIM.	10/04
CANAL+	21H00	CINÉ	SANS UN BRUIT 2 10	SPORT	MOTO GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES	SPORT	MOTO GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES
+ DECALE	20H50	SPORT	MOTO GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES	SPORT	FOOTBALL LIGUE 1	SPORT	MOTO 3 GRAND PRIX™ DES AMÉRIQUES
+ SPORT	20H3O*	SPORT	RUGBY PRO D2	SPORT	GOLF MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA	SPORT	GOLF MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA
+ SERIES	20H50	SÉRIE	MISTER 8	SÉRIE	INFINITI 10	SÉRIE	THIS IS US S. 6
CINEMA	20H50	CINÉ	BAC NORD 10	CINÉ	SANS UN BRUIT 2 🏵	CINÉ	LES AMOURS D'ANAÏS 🏵
+ GRAND ECRAN	20H50	CINÉ	L'ESPION QUI M'AIMAIT	CINÉ	DEMAIN NE MEURT JAMAIS	CINÉ	GOLDFINGER
+ DOCS	20H50	DOC	SOLDATS D'ÉLITE 🛈	DOC	DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC	DOLORES LA MALÉDICTION DU PULL-OVER ROUGE ®
		VEN.	15/04	SAM.	16/04	DIM.	17/04
CANAL+	21H00	CINÉ	CASINO ROYALE 10 UHD	CINÉ	MOURIR PEUT ATTENDRE 10 UHD	CINÉ	LE JOUEUR D'ÉCHECS 10 UHD
+ DECALE	20H50	SÉRIE	THIS IS GOING TO HURT 🐿	SPORT	FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ	MOURIR PEUT ATTENDRE
+ SPORT	20H3O*	SPORT	RUGBY PRO D2	SPORT	GOLF PGA TOUR RBC HERITAGE 2022	SPORT	GOLF PGA TOUR RBC HERITAGE 2022
+ SERIES	20H50	SÉRIE	À VENIR	SÉRIE	INFINITI 10	SÉRIE	THIS IS US S. 6
+ CINEMA	20H50	CINÉ	UN TOUR CHEZ MA FILLE	CINÉ	BENEDETTA 🏵	CINÉ	KAAMELOTT PREMIER VOLET
GRAND ECRAN	20H50	CINÉ	BILLY ELLIOT	CINÉ	THELMA ET LOUISE	CINÉ	LES DIAMANTS SONT ÉTERNELS
+ DOCS	20H50	DOC	LA SCIENCE FACE AU TERRORISME	DOC	DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC	DOLORES LA MALÉDICTION DU PULL-OVER ROUGE ®
		VEN.	22/04	SAM.	23/04	DIM.	24/04
CANAL+	21H00	CINÉ	À VENIR	SPORT	RUGBY TOP 14	SPORT	RUGBY TOP 14
+ DECALE	20H50	SÉRIE	À VENIR	SPORT	FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ	THE SUICIDE SQUAD 🏵
+ SPORT	20H3O*	SPORT	RUGBY PRO D2	SPORT	GOLF	SPORT	GOLF
SERIES	20H50	SÉRIE	À VENIR	SÉRIE	INFINITI 10	SÉRIE	THIS IS US S. 6
+ CINEMA	20H50	CINÉ	OSS 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS 🏵	CINÉ	OSS 117 RIO NE RÉPOND PLUS 🛈	CINÉ	OSS 117 ALERTE ROUGE En afrique noire ®
GRAND ECRAN	20H50	CINÉ	RIEN QUE POUR VOS YEUX	CINÉ	JAMAIS PLUS JAMAIS	CINÉ	OCTOPUSSY
+ DOCS	20H50	DOC	LA SCIENCE FACE AU TERRORISME	DOC	DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES	DOC	FALL RIVER – ENQUÊTE Sur un cold-case satanique ⊕
_							SUR UN CULD-CASE SAIANIQUE CO
		VEN.	29/04	SAM.	30/04		
CANAL+	21H00	CINÉ	CRUELLA	SPORT	RUGBY TOP 14		
+ DECALE	20H50	SÉRIE	À VENIR	SPORT	FOOTBALL LIGUE 1		
+ SPORT	20H30*	SPORT	SUPER RUGBY	SPORT	GOLF		
SERIES	20H50	SÉRIE	À VENIR	SÉRIE	LA FLAMME		
CINEMA	20H50	CINÉ	LES AMOURS D'ANAÏS 🛈	CINÉ	CRUELLA		
GRAND ECRAN	20H50	CINÉ	DEMAIN NE MEURT JAMAIS	CINÉ	LE MONDE NE SUFFIT PAS		
DOCS	20H50	DOC	LA TRAQUE DE BEN LADEN	DOC	DES VILLES À HAUTEUR D'HOMMES		
-							

LUN.	04/04	MAR.	05/04	MER.	06/04	JEU.	07/04
SÉRIE	INFINITI 10 UHD	SPORT	FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE ALLER	CINÉ	VANISHING 🏵 🐡 💴	SÉRIE	THIS IS GOING TO HURT 🛈
SÉRIE	NEUF MECS	SÉRIE	INFINITI ®	CINÉ	ON SERA 2!	SPORT	RUGBY PRO D2
SPORT	FOOTBALL PREMIER LEAGUE	SPORT	DOC	SPORT	FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE ALLER	SPORT	FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE® Quarts de finale aller
SÉRIE	À VENIR	SÉRIE	DEXTER : NEW BLOOD 🏵	SÉRIE	FEAR THE WALKING DEAD S.7	SÉRIE	ENGRENAGES S. 7 10
CINÉ	L'OMBRE DU PASSÉ 🏵	CINÉ	MONSTERS OF MAN 🏵	CINÉ	THE SUICIDE SQUAD 🏵	CINÉ	L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU 🛈
CINÉ	AVIATOR	CINÉ	ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES	CINÉ	LARRY FLINT	CINÉ	DR. NO
DOC	TINA	D0C	FLINT, LA VILLE EMPOISONNÉE	DOC	PLUS VITE!	D0C	BLOOD ROAD – Sur les traces de mon père
LUN.	11/04	MAR.	12/04	MER.	13/04	JEU.	14/04
SÉRIE	INFINITI 10 UHD	CINÉ	UN TRIOMPHE 10	SPORT	FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE RETOUR	SÉRIE	THIS IS GOING TO HURT 👁
SPECTACLE	LE GALA DE PAUL MIRABEL (AVEC DE L'AIDE) MONTREUX COMEDY FESTIVAL	SÉRIE	INFINITI 10	CINÉ	UN TRIOMPHE 🛈	SPORT	RUGBY PRO D2
SPORT	FOOTBALL NATIONAL	SPORT	FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE RETOUR	SPORT	SOIRÉE GOLF MASTERS TOURNAMENT AUGUSTA	SPORT	FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® QUARTS DE FINALE RETOUR
SÉRIE	STARSTRUCK	SÉRIE	AMERICAN RUST	SÉRIE	FEAR THE WALKING DEAD S. 7	SÉRIE	ENGRENAGES S. 7 🏵
CINÉ	KILLER INSIDE 🏵	CINÉ	CEUX QUI VEULENT MA MORT 🏵	CINÉ	CANDYMAN 🏵	CINÉ	MINARI
CINÉ	BONS BAISERS DE RUSSIE	CINÉ	OPÉRATION TONNERRE	CINÉ	ON NE VIT QUE DEUX FOIS	CINÉ	AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ
DOC	JANET JACKSON	DOC	LA TAUPE	DOC	PLUS VITE!	DOC	NADIA 🛈
	10/0/.		10/0/.		20/0/.		21/0/.
	18/04		19/04		20/04		21/04
SÉRIE	INFINITI 10 UHD	CINÉ	LES FANTASMES 10 UHD	CINÉ	KAAMELOTT PREMIER VOLET 🖘	CINÉ	ÀVENIR
SÉRIE CINÉ	INFINITI 10 UHD SANS UN BRUIT 2 10	CINÉ SÉRIE	LES FANTASMES ① UHD INFINITI ①	CINÉ SPORT	KAAMELOTT PREMIER VOLET 🖘 FOOTBALL LIGUE 1	CINÉ CINÉ	À VENIR LES FANTASMES ®
SÉRIE CINÉ SPORT	INFINITI ① UHD SANS UN BRUIT 2 ② FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE	ciné Série Sport	LES FANTASMES ① UHD INFINITI ① SUPER RUGBY	CINÉ SPORT SPORT	KAAMELOTT PREMIER VOLET 🐡 Football Ligue 1 Football Ligue 1	CINÉ CINÉ SPORT	À VENIR LES FANTASMES © RUGBY PRO D2
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE	INFINITI 10 UHD SANS UN BRUIT 2 10 FOOTBALL NATIONAL 30* JOURNÉE STARSTRUCK	ciné Série Sport Série	LES FANTASMES ® UND INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE	KAAMELOTT PREMIER VOLET < FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE	À VENIR LES FANTASMES ® RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 ®
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ	INFINITI ① UHD SANS UN BRUIT 2 ② FOOTBALL NATIONAL 30* JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ	LES FANTASMES ① UHD INFINITI ① SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ	KAAMELOTT PREMIER VOLET FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE ①	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ	À VENIR LES FANTASMES ® RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 ® I FEEL GOOD ®
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR	ciné série sport série ciné ciné	LES FANTASMES ① UHD INFINITI ① SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ	FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE ① L'ESPION QUI M'AIMAIT	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ	À VENIR LES FANTASMES RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 I FEEL GOOD MOONRAKER
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ	INFINITI ① UHD SANS UN BRUIT 2 ② FOOTBALL NATIONAL 30* JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ	LES FANTASMES ① UHD INFINITI ① SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ	KAAMELOTT PREMIER VOLET FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE ①	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ	À VENIR LES FANTASMES ® RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 ® I FEEL GOOD ®
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	LES FANTASMES ① UHD INFINITI ① SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ①	SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	KAAMELOTT PREMIER VOLET FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION : 4 HEURES AU CAPITOLE	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	À VENIR LES FANTASMES RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 I FEEL GOOD MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÈNE: L'ULTIME ASCENSION
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	LES FANTASMES ® UND INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ® 26/04	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE ① L'ESPION QUI M'AIMAIT	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	À VENIR LES FANTASMES RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 I FEEL GOOD MOONRAKER
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC LUN. SÉRIE	INFINITI 1 ULID SANS UN BRUIT 2 1 TO FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04 LANDSCAPERS	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MAR. CINÉ	LES FANTASMES ® UNID INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ® 26/04 L'ORIGINE DU MONDE ® UNID	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MER. SPORT	KAAMELOTT PREMIER VOLET FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN-UNE L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION : 4 HEURES AU CAPITOLE 27/04 FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC JEU. CINÉ	À VENIR LES FANTASMES © RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 © I FEEL GOOD © MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÈNE: L'ULTIME ASCENSION 28/04 À VENIR
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	LES FANTASMES ® UND INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ® 26/04	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION: 4 HEURES AU CAPITOLE 27/04 FOOTBALL UFFA CHAMPIONS LEAGUE®	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC	À VENIR LES FANTASMES © RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 © I FEEL GOOD © MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÊNE: L'ULTIME ASCENSION 28/04 À VENIR MOURIR PEUT ATTENDRE © FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE©
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC LUN. SÉRIE DIV	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04 LANDSCAPERS SPECTACLE	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MAR. CINÉ SÉRIE	INFINITI © SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 © 26/04 L'ORIGINE DU MONDE © UHD LANDSCAPERS	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MER. SPORT CINÉ	FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE ① L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION: 4 HEURES AU CAPITOLE 27/04 FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER L'ORIGINE DU MONDE ①	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ DOC JEU. CINÉ CINÉ	À VENIR LES FANTASMES © RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 © I FEEL GOOD © MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÈNE: L'ULTIME ASCENSION 28/04 À VENIR
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC LUN. SÉRIE DIV SPORT	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04 LANDSCAPERS SPECTACLE FOOTBALL NATIONAL	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MAR. CINÉ SÉRIE SPORT	LES FANTASMES ® UNID INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ® 26/04 L'ORIGINE DU MONDE ® UND LANDSCAPERS FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MER. SPORT CINÉ SPORT	FOOTBALL LIGUE 1 FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE ① L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION: 4 HEURES AU CAPITOLE 27/04 FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER L'ORIGINE DU MONDE ① SOIRÉE MOTOGP™	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC JEU. CINÉ CINÉ SPORT	À VENIR LES FANTASMES RUGBY PRO DZ ENGRENAGES S. 8 I FEEL GOOD MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÈNE: L'ULTIME ASCENSION A VENIR MOURIR PEUT ATTENDRE FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC LUN. SÉRIE DIV SPORT SÉRIE CINÉ	INFINITI D UNID SANS UN BRUIT 2 D FOOTBALL NATIONAL 30* JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04 LANDSCAPERS SPECTACLE FOOTBALL NATIONAL À VENIR ADIOS D	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MAR. CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ	LES FANTASMES ® UND INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ® 26/04 L'ORIGINE DU MONDE ® UND LANDSCAPERS FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER AMERICAN RUST MOURIR PEUT ATTENDRE ®	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ DOC MER. SPORT CINÉ SPORT CINÉ CINÉ	KAAMELOTT PREMIER VOLET FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION : 4 HEURES AU CAPITOLE 27/04 FOOTBALL LIEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER L'ORIGINE DU MONDE SOIRÉE MOTOGPIM YELLOWJACKETS SANS UN BRUIT 2 SOIRÉE MOTOGPIM	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ DOC JEU. CINÉ CINÉ CINÉ CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ	À VENIR LES FANTASMES ® RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 ® I FEEL GOOD ® MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÊNE: L'ULTIME ASCENSION 28/04 À VENIR MOURIR PEUT ATTENDRE ® FOOTBALL UEFA EUROPA LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER ENGRENAGES S. 8 ® SCEURS ®
SÉRIE CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC LUN. SÉRIE DIV SPORT SÉRIE	INFINITI ® UHD SANS UN BRUIT 2 ® FOOTBALL NATIONAL 30° JOURNÉE STARSTRUCK MOBIUS VIVRE ET LAISSER MOURIR JANET JACKSON 25/04 LANDSCAPERS SPECTACLE FOOTBALL NATIONAL À VENIR	CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE CINÉ CINÉ DOC MAR. CINÉ SÉRIE SPORT SÉRIE	LES FANTASMES ® UND INFINITI ® SUPER RUGBY AMERICAN RUST THE ARTIST L'HOMME AU PISTOLET D'OR KISSTORY VOL. 1 ® 26/04 L'ORIGINE DU MONDE ® UND LANDSCAPERS FOOTBALL UEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER AMERICAN RUST	CINÉ SPORT SPORT SÉRIE CINÉ DOC MER. SPORT CINÉ SPORT SÉRIE	KAAMELOTT PREMIER VOLET FOOTBALL LIGUE 1 FEAR THE WALKING DEAD S. 7 UN+UNE L'ESPION QUI M'AIMAIT INSURRECTION : 4 HEURES AU CAPITOLE 27/04 FOOTBALL LIEFA CHAMPIONS LEAGUE® DEMI-FINALES ALLER L'ORIGINE DU MONDE SOIRÉE MOTOGP™ YELLOWJACKETS P	CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE CINÉ DOC JEU. CINÉ CINÉ SPORT SÉRIE	À VENIR LES FANTASMES © RUGBY PRO D2 ENGRENAGES S. 8 © I FEEL GOOD © MOONRAKER EVEREST SANS OXYGÈNE: L'ULTIME ASCENSION 28/04 À VENIR MOURIR PEUT ATTENDRE © FOOTBALL LUEFA EUROPA LEAGUE© DEMI-FINALES ALLER ENGRENAGES S. 8 ©

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes DE ROCK AU MONDE

^{*}Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur N+2 CANAL onglet Programme TV

^{*}myCANAL: Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tabletle (iOS, Android et Windows phone), TV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sitck), dels/ boiliers/ lecteurs sous Android TV/Google TV, et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung 2021, IG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous reserve de disposer d'une connection internet haut débit. Programmes et chânies disponibles selon les reserves d'une connection internet haut débit. Programmes et chânies disponibles verbe care no connection et secondo et access sur canapliques.
*TOUS VOS PROGRAMMES / à la demande : Service de programmes à la demande présentés en châne 0 et /ou en châne 8 ou sur myCANAL, indus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibles avec un décadeur CANAL+ (Satellite, TNT Ou réseau Internet, et seven un lettrenet, et seus no Internet et seus national et voir conditions se des parts of the ségalement via canaplius com depuis PC/MAC et via l'application myCANAL depuis smartphone/tabletle (IOS, Android et Windows phone), IV connectées à Internet sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sick), cleefs/boiliers, lecteurs sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sick), cleefs/boiliers, lecteurs sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sick), cleefs/boiliers, lecteurs sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sick), cleefs/boiliers, lecteurs sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sick), cleefs/boiliers, lecteurs sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series S et XI, Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Sick), cleefs/boiliers, lecteurs sous Android TV/Google TV, PSA, PSS, XBOX (ONE, Series









Les histoires qui font l'Histoire

CANAL 118

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

En avril, à l'occasion de la Présidentielle, découvrez une programmation spéciale consacrée à la politique française

TOUS LES MERCREDIS À PARTIR DE 20.50

Retrouvez notamment:

Le pouvoir a-t-il un sexe ? (2x26') écrit et présenté par Diane Ducret **Mon Chirac** (52') de Jean-Louis Debré

Mitterrand un mensonge d'Etat (52') de William Karel
Jean-Pierre Chevènement l'indomptable (52') d'Emilie Lançon
Roland Dumas, le mauvais garçon de la République (60') de Patrick Benquet
Débat présidentiel V. Giscard d'Estaing/F. Mitterrand 1974 et 1981 (102' et 131')
Débat présidentiel F. Mitterrand/J. Chirac 1988 (136')

@ Droits réservés