



**CANAL+**

LE MAG JUIN - 2026 No. 112

**FORMULE 1™:  
GRAND PRIX  
DE MONACO**  
CANAL+

**FOOTBALL :  
COUPE DU  
MONDE DE  
LA FIFA 2026™**  
beIN SPORTS

**HOUSE OF  
THE DRAGON,  
SAISON 3**  
HBO MAX

**CINEMA FRANÇAIS :  
LA PLUS BELLE DES SÉLECTIONS**

**L'ÉTRANGER, DOSSIER 137, LES ENFANTS VONT BIEN...**

SEULEMENT SUR CANAL+

# LE GOÛT IRRÉFRUISIBLE



## OASIS, LE GOÛT ORIGINAL

**ON KIWIFFE TRIER NOS  
BOUTEILLES ET CANETTES**

SAVEUR TROPICAL

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. [WWW.MANGERBOUGER.FR](http://WWW.MANGERBOUGER.FR)

## SOMMAIRE



Finale du Top 14,  
samedi 27 à 21H00  
sur CANAL+.  
En photo : le Stade  
Toulousain lors de  
sa victoire en 2025.

### CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur [client.canalplus.com](http://client.canalplus.com)

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif  
et susceptibles d'être modifiés.

**10** comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public.

**12** peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et  
psychologique

**16** peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère  
érotique ou très violent.

LE MAG CANAL+ est édité par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS S.A.S au capital de 95 018 076€ -  
329 211 734 RCS Nanterre et CANAL+ France S.A.S au capital de 45543488€ - 812 514 586  
RCS Nanterre. Sièges sociaux : 50 rue Camille Desmoulins 92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9.

Représentant légal : Monsieur Maxime Saada.  
Publicité : Prisma Media Solutions.  
Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : juin 2025  
No ISSN : 2493 7800  
Photo de couverture : L'Étranger © 2025 FOZ / Gaumont / France 2 Cinéma / Macassar Productions.  
Programmation / offre de chaînes et / ou de services) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait  
de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

Application CANAL+ (anciennement myCANAL) : service permettant de profiter d'une sélection de chaînes  
ainsi que des programmes inclus dans votre abonnement CANAL+ sur le site internet [canalplus.com](http://canalplus.com) depuis  
smartphone/tablette/PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon  
recommandé), ou via l'application CANAL+ depuis smartphone/tablette (iOS, Android), box de votre  
opérateur télécom, TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense  
depuis 2020, TV Philips sous OS Titan depuis 2023) /clés/baîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV,  
XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), PS4, PS5, sous réserve de disposer d'une  
connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité ou nombre  
d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur [canalplus.com](http://canalplus.com)

TOUTS VOS PROGRAMMES\*\* : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 8 ou en chaîne 40  
ou sur le site internet [canalplus.com](http://canalplus.com) ou via l'application CANAL+ (anciennement myCANAL) inclus dans votre  
abonnement CANAL+ sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans,  
disponibles avec un récepteur CANAL+ (satellite ou réseau Internet) connecté au réseau Internet, et selon  
l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également depuis smartphone/tablette (iOS, Android)/PC  
(Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), box de votre  
opérateur télécom, TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis  
2020, TV Philips sous OS Titan depuis 2023) /clés/baîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, XBOX (ONE,  
Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), sur PS4, PS5. Sous réserve de disposer d'une connexion  
Internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur [canalplus.com](http://canalplus.com)



P. 4	<b>A LA UNE : CINEMA FRANCAIS, LA PLUS BELLE DES SELECTIONS</b>
P. 10	<b>CINEMA DE CANAL+</b>
P. 16	<b>SERIES DE CANAL+</b>
P. 18	<b>LES PEPITES DE CANAL+</b>
P. 19	<b>SPORT DE CANAL+</b>
P. 22	<b>+ DE SPORT</b>
P. 26	<b>+ DE CINEMA</b>
P. 27	<b>+ DE SERIES</b>
P. 31	<b>+ DE DOCUMENTAIRES</b>
P. 33	<b>+ DE DIVERTISSEMENT</b>
P. 34	<b>A L'AFFICHE</b>
P. 35	<b>SORTIES VOD</b>
P. 36	<b>CANAL+ LE CLUB</b>
P. 38	<b>EN JUILLET-AOÛT</b>

**A LA UNE**

# CINEMA FRANÇAIS : LA PLUS BELLE DES SÉLECTIONS

Drames et comédies, thrillers, biopic ou adaptation... Tout au long du mois de juin, CANAL+ fait la part belle au cinéma hexagonal et à ses talentueux représentants derrière et devant la caméra.

**CANAL+ Mardi 9 – 21H00**

Drame de Nathan Ambrosioni.

## LES ENFANTS VONT BIEN

"LA VERITE COMME BOUEE DE SAUVETAGE"

Avant de disparaître, Suzanne confie ses enfants à sa sœur. Camille Cottin brille dans ce film StudioCanal primé au Festival du film francophone d'Angoulême 2025.



Camille Cottin et Monia Chokri.

COUP de CŒUR



**CAMILLE COTTIN**

Actrice

**Qu'est-ce qui vous a convaincue de participer à ce film ?**

Sans hésiter : la perspective de retravailler avec Nathan Ambrosioni. J'ai énormément d'admiration pour lui, sans que ça ne m'inhibe pour autant dans le travail. Je me sens libre quand je collabore avec lui. C'est précieux.

**Vous êtes-vous documentée en amont sur le sujet de la disparition volontaire ?**

Oui, au travers de témoignages de personnes qui ont vécu le départ d'un proche.

Ils racontaient leur expérience, la difficulté de faire leur deuil. Ils font face à une incompréhension immense. C'est d'une extrême violence.

**Comment définiriez-vous Jeanne, votre personnage ?**

Jeanne vit seule, de façon minimaliste. Elle parle peu, ne dit que l'essentiel. C'est âpre mais les enfants comprennent qu'ils sont face à une femme qui ne ment pas. Contrairement à leur mère. Dans ce naufrage, la vérité est comme une bouée de sauvetage. Pour tous.

**Parlez-nous de vos partenaires, Monia Chokri et Juliette Armanet...**

Ce sont des femmes puissantes et des artistes accomplies, qui expriment leur sensibilité. J'ai beaucoup d'admiration pour elles, j'ai adoré les voir composer ces personnages complexes et émouvants.

**CANAL+ Mardi 30 – 21H00**

Drame d'Arnaud Desplechin.

## DEUX PIANOS

**Accord parfait.** Pianiste virtuose, Mathias Vogler est de retour en France après une longue absence. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne avec elle une série de concerts à Lyon. Mais une rencontre inattendue avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau va raviver de douloureux souvenirs... Une plongée romanesque dans les affres de la culpabilité et des regrets, servie par un beau casting.



Charlotte Rampling.

COUP de CŒUR



Léa Drucker.

COUP de CŒUR

**CANAL+**

Mardi 2 – 21H00

Policier de Dominik Moll.

## DOSSIER 137

"UNE ENQUETE CAPTIVANTE, QUI DEVIENT OBSESSIONNELLE"

Evoquant le mouvement des Gilets jaunes sous l'angle de la politique du maintien de l'ordre, ce passionnant polar social est porté par la performance de Léa Drucker, récompensée cette année du César de la meilleure actrice.

**LEA DRUCKER** Quelles ont été vos premières impressions à la lecture du scénario ?

Actrice

C'est une enquête captivante, très précise, très technique, qui

devient obsessionnelle pour cette policière. Mais ce qui m'a surtout frappée, c'est le trajet du personnage de Stéphanie, le contraste entre une très grande rigueur et l'aspect humain. A la fin de ma lecture, j'étais cueillie par l'émotion. C'est un rôle comme on ne vous en propose pas tous les jours. Et le film pose des questions importantes sur la société, sans faire la morale.

**Comment vous êtes-vous préparée pour ce rôle ?**

Avec Dominik Moll, j'ai rencontré deux enquêtrices de l'IGPN. Pour moi, le travail a vraiment commencé ce jour-là. J'avais besoin de comprendre des choses très concrètes, techniques, et d'autres plus intimes. Elles m'ont notamment raconté que, depuis qu'elles avaient intégré l'IGPN et enquêtaient sur la police, leurs anciens collègues policiers ne leur parlaient plus.

**Comment se passe le travail sur le plateau avec Dominik Moll ?**

Dominik écrit et met en scène ses films de façon incroyablement méticuleuse. J'aime beaucoup ça. Il porte une attention extrême à tout. Aux personnages, aux décors, à l'espace, à la lumière, au découpage, au son. Et en même temps, il a des partis pris audacieux et ses dialogues sont très bien écrits.

### DE QUOI ÇA PARLE ?

Lors d'une manifestation tendue, un jeune homme est blessé par un tir de LBD.

Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN – la police des polices –, est chargée d'enquêter afin de déterminer les responsabilités. Mais rapidement, ce "dossier 137" prend pour elle une ampleur inattendue...

LES ENFANTS VONT BIEN © 2025 CHIROUHI PRODUCTIONS / STUDIOCANAL / FRANCE 2 CINEMA. CAMILLE COTTIN © MARTINAT STUDIO. INTERVIEW © DOSSIER DE PRESSE / FRENCH FILMS AG. DEUX PIANOS © EMMANUELE FRANK.

DOSSIER 137 © 2025 HAUT ET COURT / FRANCE 2 CINEMA. INTERVIEW © DOSSIER DE PRESSE / HAUT ET COURT DISTRIBUTION.

# A LA UNE

box-office

**CANAL+**  
Vendredi 5  
21H00  
Thriller  
de Rebecca  
Zlotowski.

## VIE PRIVÉE

"CE SCENARIO EST UN TRESOR !"



Jodie  
Foster.

Avec l'aide de son ex-mari, une psychiatre enquête sur la mort d'une de ses patientes... Jodie Foster et Daniel Auteuil forment un duo formidable dans cette comédie noire nommée à Cannes en 2025.

**JODIE FOSTER**  
Actrice

**Vous parlez parfaitement le français mais n'avez plus tourné en France depuis Un long dimanche de fiançailles en 2004.**

Je voulais refaire un film français depuis longtemps, avec un metteur en scène français, tourné entièrement en français, et qui ne soit pas une imitation des films américains, encore moins une coproduction avec les États-Unis. Au fond, je cherchais un projet humble, qui s'intéresse aux choses de l'esprit. **Qu'est-ce qui vous a attirée dans ce projet ?** La première chose que je regarde, c'est le scénario.

C'est le plus important. J'ai vu d'emblée qu'il était très fort, qu'il y avait une vraie histoire. C'est ce qui compte le plus pour moi. Sans doute parce que mon grand amour, c'est les livres. Vous savez, je suis devenue actrice très jeune, par hasard. Mais au fond, je suis plus intéressée par l'écriture, l'histoire, les idées. Voilà pourquoi c'était un tel trésor, pour moi, de tomber sur ce scénario, tellement bien écrit !

**Un mot sur Daniel Auteuil, qui joue votre ex-mari ?** Je l'adore ! Nous avons rapidement créé comme une relation de frère et sœur. Je le trouve sensible, apaisant. Dès qu'il entre en scène il amène de la drôlerie. Grâce à lui, le récit devient de plus en plus amusant.

**CANAL+** Mercredi 17 - 21H00 Biopic de Diane Kurys.

## MOI QUI T'AIMAIS

**Amours de légende.** Ils formaient le couple le plus célèbre de leur époque. Avec ce double portrait nommé à Cannes en 2025, la réalisatrice Diane Kurys retrace les douze dernières années de l'histoire d'amour entre Simone Signoret et Yves Montand. Une relation passionnelle émaillée de tromperies, de disputes orageuses et de réconciliations. Il fallait du culot pour s'attaquer à ces deux monstres sacrés du cinéma français ! Diane Kurys n'a pas craint de relever le défi, parfaitement servie par une Marina Foïs habitée par le rôle, face à un Roschdy Zem tout aussi imposant.



Roschdy Zem  
et Marina Foïs.

**CANAL+** Mercredi 10 - 21H00 Drame de François Ozon.

## L'ÉTRANGER

"ADAPTER UN CHEF-D'ŒUVRE : UN IMMENSE DÉFI"

COUP  
de CŒUR



**FRANÇOIS OZON**  
Réalisateur

François Ozon met en scène une adaptation fidèle et singulière d'Albert Camus, où Benjamin Voisin et Pierre Lotin, César du meilleur acteur dans un second rôle, excellent.

**Une telle adaptation, vous l'appréhendiez ?**

L'idée d'adapter l'un des romans les plus célèbres de la littérature mondiale met dans un état d'angoisse et de doutes ! Jusqu'ici, je n'avais adapté que des œuvres moins connues. C'était un immense défi de

transposer un chef-d'œuvre que tout le monde a lu, visualisé et mis en scène dans sa tête. Mais mon intérêt pour le livre a été plus fort que mes appréhensions.

**Le personnage de Meursault occupe une place particulière chez vous...**

Je me suis complètement identifié à lui ! Pour moi, c'est un cinéaste. Les autres jouent leur vie. Pas lui.

Il ne joue pas, ne ment jamais. La vie est une scène de théâtre dont il est absent. Jusqu'à la fin, où il se révolte enfin et devient acteur de sa vie.

**Pourquoi avez-vous choisi de filmer en noir et blanc ?**

L'Étranger est un roman philosophique qui illustre la vision de l'absurde de Camus, et le noir et blanc donne une dimension presque métaphysique au récit. Il apporte une forme de pureté, de beauté, d'abstraction. J'ai le sentiment que ce choix correspond à l'histoire.

**Vous avez rencontré Catherine Camus, la fille d'Albert Camus...**

Oui, c'était émouvant d'aller à Lourmarin, de voir la chambre de Camus, son bureau. Catherine m'a dit des choses importantes sur certaines de ses inspirations, elle m'a donné des détails qui m'ont beaucoup aidé.



Benjamin Voisin  
et Rebecca Marder.

## DE QUOI ÇA PARLE ?

Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester d'émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec sa collègue Marie. Mais Raymond, un voisin, l'entraîne dans des affaires louches. Jusqu'à un drame, sur une plage.

# A LA UNE

box-office

CANAL+

Vendredi 12-21H00

Comédie de Frédéric Forestier et Antonin Furlon.



Hakim Jemili et Camille Lou.



Maxime Gasteuil et Didier Bourdon.

## CHASSE GARDEE 2

"OPPOSER DEUX MONDES, C'EST TOUJOURS DROLE !"

Avec son excellent casting intergénérationnel, cette comédie familiale sur le vivre-ensemble offre une parenthèse tendre et bienveillante à l'humour nuancé et aux répliques bien senties.

### HAKIM JEMILI

Acteur

**Avez-vous eu immédiatement envie de participer à cette suite ?**

J'ai dit oui tout de suite parce que j'avais adoré l'équipe du premier film, que ce soient les comédiens, les techniciens, les réalisateurs. J'aurais pu accepter les yeux fermés tant j'étais en confiance. Et j'ai trouvé le scénario formidable et rythmé, avec de très bonnes vannes et nombre de situations intéressantes à jouer. Je ne pouvais pas refuser...

**Cette fois, l'affrontement n'est plus entre Parisiens et provinciaux, mais entre classes sociales...**

Opposer deux mondes – les riches et les pauvres, les prolétaires et les bourgeois... –, c'est l'un des grands ressorts de la comédie française depuis des années. Un schéma classique que l'on réinvente souvent et qui reste toujours drôle à jouer !

**Avez-vous été force de proposition ?**

Au moment des lectures, j'aime beaucoup proposer des vannes ou des situations à ajouter. Les réalisateurs choisissent ensuite de les garder ou pas. Parfois, cela m'arrive aussi sur le tournage. Je pars du principe que lorsqu'une scène est déjà bien écrite, il faut faire en sorte qu'elle soit encore meilleure quand on la joue. Certaines propositions peuvent se faire uniquement sur le plateau car le corps entre en jeu.

### DE QUOI ÇA PARLE ?

Deux ans après leur arrivée à Saint-Hubert, Adélaïde et Simon se sont fait peu d'amis. Jusqu'à l'arrivée de Stanislas – le fils de Bernard, l'ancien président des chasseurs du village –, qui revient vivre à la campagne avec sa famille. Son seul défaut ? Il pratique la chasse à courre !

CANAL+ Mardi 23 – 21H00

Drame de Thomas Kruithof.

## LES BRAISES

**Colère sociale.** En couple depuis vingt ans et parents de deux enfants, Karine, ouvrière en usine, et Jimmy, chauffeur routier, sont toujours très amoureux. Pourtant, ils voient leur couple vaciller à mesure que Karine s'investit au sein du mouvement des Gilets jaunes, emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement... Un drame social tendu et délicat, habité par l'amour qui transpire des deux acteurs principaux, Virginie Efira et Arieh Worthalter, magistraux.



Virginie Efira.

CANAL+ Dimanche 21 – 21H00

Drame de Lucas Belvaux.

## LES TOURMENTES

**Chasse à l'homme.** Ancien légionnaire, Skender se voit proposer une forte somme d'argent contre une partie de chasse... où il serait le gibier. Adapté par Lucas Belvaux de son propre roman, ce thriller adopte un point de vue prenant : les semaines précédant "l'épreuve". Porté par les interprétations remarquables de Ramzy Bedia et Niels Schneider, un récit sombre et glacant.



Linh-Dan Pham et Ramzy Bedia.



Pio Marmai, Nemo Schiffman et Sofiane Zermani.

CANAL+ Mercredi 3 – 21H00

Thriller de Vincent Maël Cardona.

## LE ROI SOLEIL

**A qui le tour ?** Dans un bar PMU de Versailles – Le Roi Soleil –, un vieux monsieur gagne plusieurs millions d'euros au Loto... et décède aussitôt. Sur place, le ticket est convoité par des clients qui se prennent à rêver. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, ils pourraient bien repartir avec l'argent. En imaginant tous les scénarios – et la vie comme un grand champ des possibles –, le récit joue et s'amuse avec les codes du thriller. Un film StudioCanal ludique et jubilatoire, interprété avec panache par Pio Marmai, Sofiane Zermani, Lucie Zhang, Panayotis Pascot, et sélectionné aux Séances de minuit à Cannes en 2025.

CHASSE GARDEE 2 © 2025 STARMAN FILMS / STUDIO TIT / UGC IMAGES FILMS PRODUCTION / TARNE FILMS INTERVIEW © DOSSIER DE PRESSE / UGC DISTRIBUTION

LES BRAISES © JEKOME PRODUCTIONS / LE ROI SOLEIL © 2024 EASY TIGER / 9/18 FILMS / STUDIOCANAL / FRANCE 2 CINEMA / AUVERGNE RHONE-ALPES CINEMA / AVERTIS PRODUCTIONS / AUVERGNE RHONE-ALPES CINEMA / RTBF

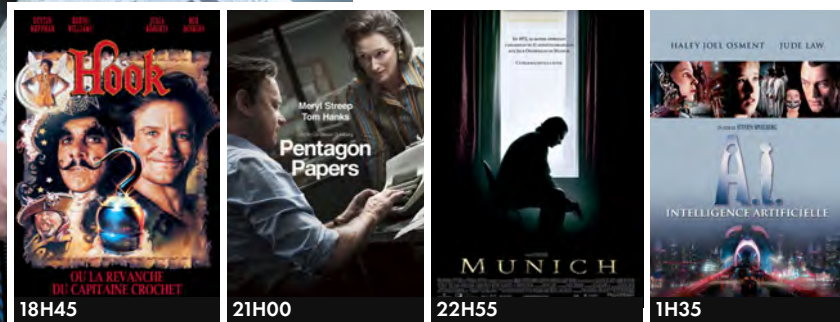


Pentagon Papers, avec Meryl Streep.

**CANAL+ GRAND ÉCRAN**  
**Mercredi 10 – À partir de 18H45**  
 Programmation spéciale.

## SOIREE STEVEN SPIELBERG

**Entertainment King.** A l'occasion de la sortie en salles de *Disclosure Day*, le nouveau thriller de science-fiction signé Steven Spielberg, CANAL+ GRAND ÉCRAN consacre une (très) grande soirée au "Roi du divertissement" hollywoodien. Une sélection éclectique, du conte de fées revisité (*Hook*, 1991) à l'attentat sanglant (*Munich*, 2005), du blockbuster d'anticipation (*A.I. Intelligence artificielle*, 2001) aux plus sérieux sujets de société (*Pentagon Papers*, 2017). Quatre grands films et autant de castings étoilés, dirigés par un maître du 7e art qui, au-delà de son statut de réalisateur le plus rentable de l'histoire du cinéma, est avant tout un conteur d'histoires hors norme.



Donnie Yen.

**CANAL+ CINÉMA(S)** Mercredi 17 – 21H00  
 Action de Donnie Yen.

## THE PROSECUTOR

**Le poing de la justice.** Ex-flic devenu procureur, Fok est convaincu de l'innocence d'un jeune homme pauvre accusé de trafic de drogue. Décidé à mener l'enquête, il soupçonne bientôt un réseau d'avocats corrompus... Des deux côtés de la caméra, la star hongkongaise Donnie Yen révèle une fois de plus sa virtuosité, dans ce mélange détonant d'intrigue judiciaire et d'action.



Vera Farmiga et Patrick Wilson.

## CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT

**Ed et Lorraine Warren, les époux chasseurs de fantômes, reprennent du service pour une enquête éprouvante aux confins du paranormal, face à une présence démoniaque surpuissante.**

**Sueurs froides.** Débutée en 2013, la série de films *Conjuring* a bâti un univers cinématographique aussi anxiogène qu'haletant, complété par deux autres franchises, *La Nonne* et *Annabelle*. A *L'Heure du jugement*, la saga centrale semble se refermer... Cette ultime enquête du couple Warren nous transporte – essentiellement – en 1986. Lorraine (Vera Farmiga) et Ed (Patrick Wilson), diminué par des problèmes de santé, ont laissé de côté les affaires de démons et autres possessions pour mener une vie normale. D'abord très réticents, ils sortent finalement de leur retraite

pour venir en aide à une famille de Pennsylvanie terrorisée par une présence démoniaque aussi puissante que dangereuse. Pour boucler l'aventure des deux chasseurs de fantômes, le réalisateur Michael Chaves a choisi un cocktail bien dosé d'horreur et d'émotion, où les protagonistes – et leur fille Judy qui a bien grandi – restent toujours au cœur de l'intrigue. Il ne lésine pas pour autant sur les frissons, à grands coups de *jump scares*, épouvantables apparitions et ambiances angoissantes. Une cérémonie parfaite pour des adieux réussis. A moins que...

### UN PREQUEL A VENIR !

Devant le succès du film, Warner Bros a finalement décidé de lancer un nouveau volet, *The Conjuring : First Communion*. Annoncé pour septembre 2027, cet épisode surprise devrait jouer la carte du préquel. Il sera réalisé par le Français **Rodrigue Huart** (*Le Monde magique de Jérôme Commandeur*).

SOIREE SPIELBERG © 2017 UNIVERSAL STUDIOS AND DREAMWORKS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. MUNCH © 2005 UNIVERSAL STUDIOS AND DREAMWORKS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. HOOK © 1991 UNIVERSAL PICTURES. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE © 2001 WARNER BROS. PICTURES AND DREAMWORKS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. PENTAGON PAPERS © 2017 WARNER BROS. PICTURES AND DREAMWORKS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. THE PROSECUTOR © 2024 MANDARIN ACTION PICTURES LTD. / SHANGHAI HUACE PICTURES CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.



Allison Williams et Scott Eastwood.

## REGRETTING YOU

**Mère à vif.** Morgan Grant a mis ses rêves entre parenthèses pour élever sa fille, Clara, qu'elle a eue très jeune. Aujourd'hui, tout les oppose : aux côtés de cette mère surprotectrice, la jeune fille étouffe. Lorsque Morgan perd brutalement son époux et sa sœur dans un tragique accident, le voile se lève sur un secret de famille. Leur fragile équilibre vole alors en éclats. Tandis que Morgan trouve un soutien inattendu auprès de Jonah, son beau-frère et ami

de toujours (Dave Franco, particulièrement touchant), Clara, elle, se rapproche d'un garçon qu'on lui interdit d'aimer. Deux trajectoires en miroir, deux cœurs meurtris qui avancent à tâtons... et une terrible réalité à affronter. Josh Boone (*Nos étoiles contraires*) signe une romance mélancolique et sensible, servie par l'intensité de ses interprètes, qui ravira les grands sentimentaux. Une magnifique chronique sur les liens mère-fille, le deuil et la reconstruction, qui fait la part belle à l'émotion.



Mckenna Grace et Mason Thames.

**CANAL+ BOX OFFICE**  
Mercredi 3  
21H00  
Drame de  
Josh Boone.

**CANAL+ GRAND ECRAN** Les samedis, à partir du 6

## SPECIAL FRERES COEN

Une Palme d'or, trois Prix de la mise en scène et un Grand Prix à Cannes, quatre Oscars et des succès en pagaille : la double griffe d'Ethan et Joel Coen a marqué le cinéma moderne autant que le public. Les samedis de juin, CANAL+ GRAND ECRAN distille un large panorama de leur cinéma au ton si singulier.



Samedi 13 - 21H00



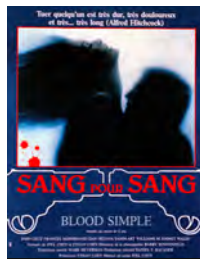
Samedi 20 - 21H00



Samedi 27 - 21H00



Samedi 6 - 21H00



Samedi 6 - 22H35



Sur L'APP CANAL+



Sur L'APP CANAL+

REGRETTING YOU © 2025 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. BURN AFTER READING © 2008 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED. CINECITHEQUE © 2010 TOUCHSTONE PICTURES / UNIVERSAL STUDIOS. A SERIOUS MAN © 2009 FOCUS FEATURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED. TRUE GRIT © 2010 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. INSIDE LLEWYN DAVIS © 2013 LONG STRANGE TRIP LLC. SANG POUR SANG © 2014 RIVER ROAD PRODUCTIONS.

DES PREUVES D'AMOUR © 2025 ASKARA FILMS / LES FILMS DE JUNE / FRANCE 2 CINEMA. LOVE ME TENDER © 2023 NOVOPRO CINEMA / FRANCE 2 CINEMA / VIKTORIA PRODUCTIONS. HONEY DON'T © 2025 FOCUS FEATURES LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

# MOIS DES FIERTÉS

De la maternité à la séparation, des difficultés du quotidien jusqu'au polar déjanté, CANAL+ CINEMA(S) porte haut et fort les couleurs LGBTQIA+ avec trois films dédiés aux amours exclusivement féminines.



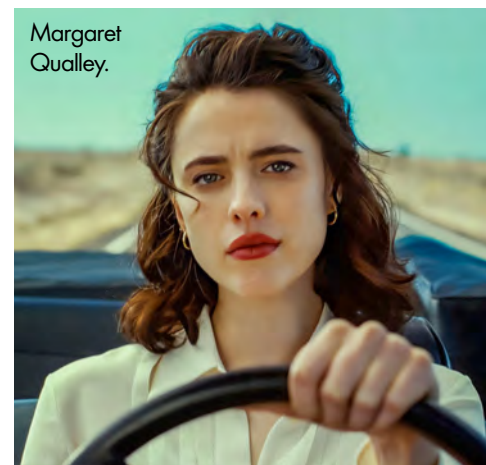
Ella Rumpf et Monia Chokri.

**CANAL+ CINEMA(S)** Vendredi 5 - 21H00

Comédie dramatique d'Alice Douard.

## DES PREUVES D'AMOUR

**Promesses de l'aube.** Céline attend son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte : c'est sa compagne, Nadia, qui porte leur fille. En attendant le jour J, prévu trois mois plus tard, Céline cherche déjà sa place et sa légitimité, entre ses doutes et les injonctions de la société, sous le regard de ses proches comme aux yeux de la loi. Portée par les prestations de Monia Chokri et Ella Rumpf, cette comédie romantique sensible, drôle et profondément humaine touche en plein cœur.



Margaret Qualley.

**CANAL+ CINEMA(S)** Vendredi 26 - 21H00 Policier d'Ethan Coen.

## HONEY DON'T!

**Reservoir girl.** Dans une petite ville de Californie, Honey O'Donahue, sublime détective privée en robe à fleurs et talons hauts (Margaret Qualley, envoûtante), enquête sur une série de morts étranges. L'affaire semble liée à une mystérieuse église, dirigée par un pasteur un peu fêlé aux airs de gourou (Chris Evans, en roue libre). Honey fait équipe avec une charmante policière (Aubrey Plaza) qui finit dans son lit. Déjantée et noire à souhait, cette comédie policière queer signée Ethan Coen a été présentée en Séance de minuit à Cannes en 2025. Explosif !



Viggo Ferreira-Redier et Vicky Krieps.

**CANAL+ CINEMA(S)** Vendredi 19 - 21H00  
Drame d'Anna Cazenave Cambet.

## LOVE ME TENDER

**Son fils, sa bataille.** Lorsqu'il découvre que son ex-femme, Clémence, entretient des liaisons avec des femmes, Laurent décide de rompre toute relation avec elle et obtient la garde exclusive de leur fils. Alors la vie de Clémence bascule. Bafouée, elle entre en lutte pour rester mère, femme, libre... et garder un lien avec cet enfant qui grandit loin d'elle. Vicky Krieps est magistrale dans ce drame puissant et sans concession, librement adapté de l'ouvrage de Constance Debré et nommé à Cannes en 2025 dans la catégorie Un certain regard.



Brahim Bouhlel, Kev Adams, Marie Parisot et Jonathan Lambert.

CANAL+ CINEMA+1  
Dimanche 7 – 21H00  
Comédie de Claude Zidi Jr.

## LE JOUR J

**La petite vadrouille.** Débarquer c'est bien... Le bon jour, c'est mieux ! En juin 1944, deux soldats français pas bien téméraires, stationnés en Angleterre, décident lors d'une soirée arrosée de prendre part au Débarquement en Normandie. Mais ils n'ont ni la bonne date ni le bon lieu. Les voilà donc qui posent prématurément le pied sur les côtes de France, occupée par les Nazis. Avec ses gags bien pensés, ses références en pagaille et sa troupe en or – Kev Adams, Jarry, Jonathan Lambert, Cristiana Reali, Didier Bourdon, Chantal Ladesou... –, une comédie joyeuse et divertissante.

CANAL+ CINEMA+1  
Dimanche 14 – 21H00  
Comédie de Nabil Aitakkaouali et Olivier Dacourt.

## SUR LA ROUTE DE PAPA

**Retour au bled.** "Notre histoire est universelle et touche tous les émigrés", souligne Olivier Dacourt, coréalisateur de cette jolie comédie. Fin prêt à partir en vacances, Kamel, architecte, doit changer ses plans à la dernière minute pour accompagner sa mère au Maroc, son pays d'origine. A bord de la vieille Renault 21 pleine à craquer de son défunt père, un long périple commence pour lui et sa famille... Entre tendres souvenirs et vieilles rancœurs, un road-movie familial généreux, drôle et émouvant sur les liens familiaux et la transmission.



Caroline Anglade, Redouane Bougheraba, Farida Ouchani, Lisa Montière et Jean-Stan Du Pac.

LE JOUR J © 2025 FIRSTEP / AADAR FILMS / UNE SOCIÉTÉ MÉRIBAWAN / APOLO FILMS / M6 FILMS. SUR LA ROUTE DE PAPA © 2024 GAO PRODUCTION / AGC IMAGES

# LA LOGE CANAL+

AU PLUS PRÈS  
DE L'ÉMOTION

6 PLACES RÉSERVÉES AUX ABONNÉS CANAL+  
A GAGNER À CHAQUE SPECTACLE TOUTE L'ANNÉE

RENDEZ-VOUS SUR L'APP CANAL+ DANS VOTRE PROFIL, RUBRIQUE CANAL+ LE CLUB

# SERIES



David McKenn,  
Winston Sawyers  
et Ike Talbut.



Ike Talbut.

**CANAL+** Lundis 1er et 8 – 21H00  
Série de Jack Thorne.

## SA MAJESTE DES MOUCHES

**Retour à l'état sauvage.** Après un crash d'avion, un groupe d'écoliers se retrouve livré à lui-même sur une île déserte. Très vite, l'organisation fragile du clan se fissure : l'ordre social qu'ils ont tenté d'instaurer vole en éclats, les crises s'exacerbent et la lutte pour la survie fait surgir les instincts les plus sombres. Entre thriller psychologique et fable politique, cette relecture moderne, intense et troublante du célèbre roman de William Golding dissèque la nature humaine avec une noirceur fascinante et explore avec intelligence la perte de l'innocence, la construction de la masculinité, le système de classes et les dérives du pouvoir absolu. Portés par un casting composé quasi exclusivement de jeunes débutants bluffants de nature et d'intensité, ces quatre volets déploient une tension permanente, soulignée par l'atmosphère musicale magistrale cosignée par Hans Zimmer et Cristobal Tapia de Veer. Après *Adolescence*, multiprimé, Jack Thorne signe une nouvelle série incontournable.



James Nelson-Joyce,  
Sean Bean, Jack McMullen  
et Kevin Harvey.

**CANAL+** Lundi 15 – 21H00  
Série de Stephen Butchard.

## LA VILLE NOUS APPARTIENT

**Guerre de succession.** Amour, trahison, cupidité... A Liverpool, l'histoire de Ronnie, Michael et Diana sonne comme une tragédie shakespearienne. Figures du crime organisé, les deux premiers dirigent un vaste trafic de cocaïne entre Marbella et l'Angleterre. L'équilibre du clan vacille lorsque Michael rencontre Diana : pour la première fois, il entrevoit une autre vie, loin de la violence qui l'a façonné. L'amour sera-t-il suffisant pour l'arracher à ce milieu ? Michael se laisse trois ans pour y parvenir... Mais la disparition d'une cargaison et l'ambition de Jamie, le fils de Ronnie, mettent bientôt le feu aux poudres. « *Michael doit prendre la décision la plus importante de sa vie et en connaît les conséquences : il sait qu'il peut couler ou rester à flot* », confie James Nelson-Joyce, qui incarne ce personnage tiraillé. Entre polar urbain et drame intime, une série addictive et poignante.

SA MAJESTE DES MOUCHES © 2024 EVERN LA VILLE NOUS APPARTIENT © LEFT BANK TV. INTERVIEW © DOSSIER DE PRESSE.

# CANAL+ Trophée golf

L'OCCITANE Aquarelle  
EN PROVENCE



**TENTEZ DE VOUS QUALIFIER (1) LE LUNDI 20 JUILLET 2026**  
DANS L'UN DES 30 GOLFS PARTICIPANTS POUR UNE FINALE EXCEPTIONNELLE  
**A MARRAKECH !**

ABONNES CANAL+, INSCRIVEZ-VOUS SUR **L'APP CANAL+** (2) RUBRIQUE LE CLUB AVANT LE 9 JUILLET 2026

**GOLF +**



MAROC



(1) Jeu avec obligation d'achat organisé par CANAL+ FRANCE et KALUKA CONSEIL jusqu'au 9 juillet 2026, le règlement complet du jeu peut être consulté sur [www.canalplus.com](http://www.canalplus.com) CANAL+ Rubrique LE CLUB. Modalités de participation et détails des lots dans le règlement complet du jeu.

(2) Application CANAL+ (anciennement myCANAL) : Service permettant de profiter d'une sélection de chaînes ainsi que des programmes inclus dans votre abonnement CANAL+ sur le site internet [canalplus.com](http://canalplus.com) depuis smartphone/tablette/PC (Windows 10 / 11) / Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), ou via l'application CANAL+ depuis smartphone/tablette (iOS, Android), boxes de votre opérateur télécom, TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020, Philips sous OS Titan depuis 2023, Thomson sous OS Tivo depuis 2023) / tablettes/lecteurs sous Android TV / Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), PS4, PS5, sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur [canalplus.com](http://canalplus.com).

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS S.A.S AU CAPITAL DE 95 018 076€ - 329 211 734 RCS NANTERRE ET CANAL+ FRANCE S.A.S AU CAPITAL DE 45 543 488€ - 812 514 586 RCS NANTERRE.  
SIEGES SOCIAUX : 50 RUE CAMILLE DESMOULINS 92863 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9

## LES PÉPITES



El Sapo,  
criminel repentí.



Wayne Anthony  
roi de la nuit.

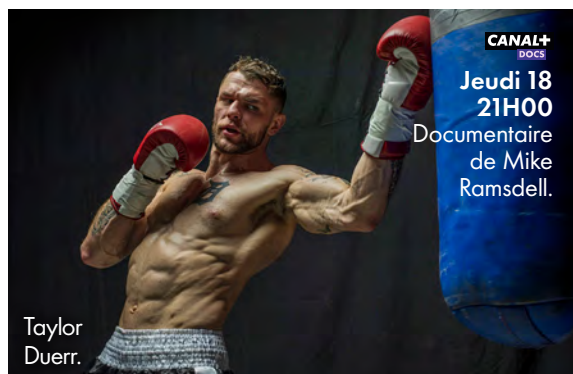
CANAL+  
BOCS

## IBIZA NARCOS

Vendredi 12  
21H00  
Série  
documentaire  
de Luke Korzun  
Martin.

**Paradis perdu.** Son soleil, ses plages de sable fin, sa douceur de vivre, sa jet-set, ses clubs mythiques... Derrière sa façade illuminée par les stroboscopes et un quotidien rythmé par les tubes des DJ, Ibiza cache une histoire bien plus sombre. Mêlant images d'archives et reconstitutions, ce documentaire en trois parties retrace l'évolution de l'île méditerranéenne. Car le refuge des années 1970 pour hippies en quête de liberté s'est transformé, en l'espace de trois décennies, en plaque tournante mondiale

du trafic de stupéfiants : haschich, LSD, cocaïne, ecstasy... Ces drogues, importées par des cartels à l'envergure tentaculaire, ont créé un marché convoité par les réseaux criminels les plus dangereux. Résidents, trafiquants repentis et policiers dressent le portrait d'une île à deux visages. Une plongée surprenante et glacante dans l'envers du décor de la perle des Baléares, qui bouleverse le regard porté sur l'une des destinations les plus prisées d'Europe.



Taylor  
Duerr.

CANAL+  
BOCS

Jeudi 18  
21H00

Documentaire  
de Mike  
Ramsdell.

## LE COMBAT D'UNE VIE

**Mettre l'addiction KO.** Dès l'âge de 6 ans, Taylor Duerr se passionne pour la boxe. Prodige de Detroit, celui qui sera surnommé Machine Gun gravit les échelons de la discipline. Mais à l'adolescence, son adversaire ne porte pas de gants. Il se lance dans un autre combat, bien plus périlleux : la dépendance à l'héroïne. Après plusieurs overdoses et cures de désintoxication, Taylor s'apprête à remonter sur le ring. Ses confidences et les témoignages de ses proches mettent en lumière son plus grand défi et déconstruisent le mythe du sportif invincible. Touchant.

IBIZA NARCOS © SKY LTD. LE COMBAT D'UNE VIE © 2022 STUDIO TOWER/UNION THE PRODUCTIONS (USA)



CANAL+ CANAL+  
SPORT

GP DE MONACO → Dimanche 7  
GP DE CATALOGNE → Dimanche 14  
GP D'AUTRICHE → Dimanche 28

## CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1®

"MON PREMIER OBJECTIF ?  
ME MESURER A MAX VERSTAPPEN"



Isack Hadjar dans  
sa Red Bull Racing.

Invité de Formula 1, le Night Show (disponible sur L'Application CANAL+), Isack Hadjar est revenu sur ses débuts et son premier Grand Prix de Monaco.



### ISACK HADJAR

Pilote

**Quelles sont vos ambitions pour cette saison ?**

Je vis seulement ma deuxième année en F1, et je suis dans la même voiture que Max Verstappen, le meilleur pilote au monde. Mon premier objectif est de me mesurer à lui.

**En moins de deux ans, entre vos débuts en F1 et votre arrivée chez Red Bull, votre notoriété n'est plus la même...**

A chaque fois que je suis de retour en France, je sens que je gagne en notoriété.

Les gens me reconnaissent dans la rue, se retournent au restaurant... Je le vis bien car cette reconnaissance me permet aussi de vivre des moments uniques.

**Quelles sont vos idoles en Formule 1 ?**

Ayrton Senna pour son charisme. A chaque fois qu'il prenait la piste, il se passait quelque chose. C'est une légende, un superhéros. Mais aussi Lewis Hamilton, pour sa domination.

**Le numéro 6 est floqué sur votre voiture. Pourquoi ?**

C'est le numéro qui était inscrit sur mon premier karting, avec lequel j'ai remporté ma toute première course. Je m'étais dit que si un jour j'arrivais en Formule 1, je garderais mon numéro 6.

**Pouvez-vous revenir sur votre frayeur à Monaco en 2025 ?**

C'était en qualifications, un moment très intense. Je rentre dans le tunnel à fond, mais je vois un drapeau qui m'indique qu'il y a un souci devant moi. Malgré tout, j'aperçois très tardivement une monoplace noire, au ralenti, quasiment à l'arrêt, et je l'esquive au tout dernier moment par la gauche. Ces images sont plus connues que moi !

CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1 © 2024 - KON SPORT - MOTO GP™ © 2024 - KON SPORT

## SPORT

MGP

Marco  
Bezzecchi.



CANAL+ CANAL+  
SPORT

GP DE HONGRIE → Dimanche 7  
GP DE REP. TCHEQUE → Dimanche 21  
GP DES PAYS-BAS → Dimanche 28

## MOTO GP™

**Le talent n'évite pas le danger.** Après une insolente domination lors des trois premiers Grands Prix de la saison, Marco Bezzecchi (Aprilia) a cédé la plus haute marche du podium à Alex Márquez (Gresini Ducati) lors du Grand Prix d'Espagne, et à son équipier Jorge Martín lors du Grand Prix de France. Puis la course en Catalogne, marquée par deux terribles accidents ayant envoyé Alex Márquez et Johann Zarco à l'hôpital, a rappelé que la discipline est un exercice de funambules et que Marc Márquez, aussi talentueux et intrépide qu'il soit, n'est pas le seul à prendre des risques. Mais la rage de vaincre reste intacte chez ces équilibristes. En juin, ils s'élancent sur des tracés historiques.

A la fin du printemps, les fairways sont plus verts que jamais. Déjà mordus ou encore novices, découvrez les prestigieux événements du mois de juin.



Rory McIlroy.



CANAL+ CANAL+ GOLF+ SPORT

Du jeudi 4 au dimanche 7

**WOMEN'S US OPEN**

**L'étoile du Riviera ?** Large vainqueur du Chevron Championship disputé fin avril, Nelly Korda, 27 ans, a décroché le troisième Majeur de sa carrière, après un premier succès au Chevron en 2024 et le LPGA Championship remporté en 2021. Portée par une régularité impressionnante depuis le début de l'année, l'Américaine n'a laissé ensuite aucune chance à ses concurrentes lors de l'Open de Riviera Maya, au Mexique. Avec ce nouveau trophée, elle signait un excellent début de saison marqué par une belle série de trois victoires et trois deuxièmes places en seulement six tournois disputés. Solide numéro 1 mondiale, Nelly Korda ambitionne naturellement d'inscrire son nom au palmarès de la 81e édition de la compétition, organisée cette année sous le soleil californien du Riviera Country Club de Pacific Palisades.



Nelly Korda.



CANAL+ CANAL+ GOLF+ SPORT

Du jeudi 18 au dimanche 21

**US OPEN**

**American dream.** Pour sa 126e édition, le troisième tournoi Majeur de la saison retrouve l'un de ses cadres mythiques : le Shinnecock Hills Golf Club, situé à l'est de New York, sur l'île de Long Island. Considéré comme l'un des plus exigeants de la planète, le parcours promet d'être le théâtre d'une lutte acharnée où les nerfs des meilleurs joueurs du monde seront mis à rude épreuve. Vainqueur du Masters d'Augusta en avril dernier, Rory McIlroy a fait un pas de plus vers la légende en devenant le quatrième joueur de l'histoire à conserver son titre en Géorgie. Le Nord-Irlandais arrive donc naturellement à Southampton avec le statut de favori, mais devra faire face à une concurrence féroce menée notamment par Scottie Scheffler, en quête d'un premier US Open, Matthew Fitzpatrick, lauréat en 2022, ou encore Cameron Young, récent vainqueur du prestigieux Players Championship.

CANAL+ CANAL+ GOLF+ SPORT

Samedi 13

**COUPE DES CAPITAINES**

**Bleus sur le green.** Diffusée à l'occasion du grand week-end spécial Tous au golf les 12, 13 et 14 juin, la première édition de ce tournoi réunit seize des meilleurs golfeurs tricolores. Une confrontation inédite, inspirée de la Ryder Cup, entre l'Est de la France, emmené par Raphaël Jacquelin, et l'Ouest porté par son capitaine Grégory Havret. Pendant trois jours, les joueurs s'affrontent sur les parcours de Seignosse, Hossegor et Moliets. Un rendez-vous à ne pas manquer.



Le Stade Toulousain, champion 2025.



CANAL+

J26 → Samedi 6  
Multirugby  
21H00

**MATCHS DE BARRAGE**  
→ Vendredi 12  
et samedi 13  
21H00

**DEMI-FINALES**  
→ Vendredi 19  
et samedi 20  
21H00

Au Vélodrome,  
à Marseille

**FINALE**  
→ Samedi 27  
21H00, au Stade  
de France  
à Saint-Denis

**RUGBY : PHASE FINALE DE TOP 14**

**Si près, si loin.** Aussi emblématique que légendaire, le bouclier de Brennus est un des trophées les plus convoités de la planète sport. Promis au vainqueur du championnat, ce graal vient non seulement récompenser la formation la plus régulière, mais aussi celle qui parvient, lors de cette dernière ligne droite, à maîtriser la tension et la pression des matchs à élimination directe. Dans ce contexte singulier, Antoine Dupont et le Stade Toulousain savent donner le meilleur et l'ont parfaitement prouvé. Quatre fois vainqueurs du Top 14 lors des cinq dernières saisons (2021, 2023, 2024 et 2025), les Rouge et Noir font de nouveau office de favoris. Mais de Montpellier à Clermont en passant par Bordeaux-Bègles (finaliste malheureux ces deux dernières années), le Stade Français et le Racing 92, les candidats pour faire chuter le club occitan de son piédestal sont nombreux. Sans oublier Théo Attissogbe et la Section Paloise, auteurs d'une saison exceptionnelle. Au coup d'envoi de cette phase finale 2026 passionnante, tout reste à faire.



Théo Attissogbe (Section Paloise).

**BRENNUS**

CANAL+ Dimanche 28 - 21H00  
Documentaire.

**Sur le chemin.** De la tension palpable des barrages au dénouement électrisant de la finale 2026, le documentaire propose une plongée au cœur des clubs ayant participé à la phase finale du Top 14. Causeries dans les vestiaires, échauffements sous pression, ferveur des tribunes... Une immersion en profondeur, au plus près du combat pour la quête du mythique bouclier de Brennus, illustrée par des images exclusives.

WRC RALLYE DE L'ACROPOLE (GRECE)

→ Du jeudi 25  
au dimanche 28  
CANAL+ SPORT

SAIL GP A HALIFAX (CANADA)

→ Samedi 20  
et dimanche 21  
CANAL+ SPORT

PREMIER PADEL ITALY MAJOR

→ Du vendredi 5  
au dimanche 7  
CANAL+ SPORT

ARES ARES 41

→ Samedi 6, à Paris  
CANAL+ SPORT

GOLF : US OPEN © 2026 ICCN SPORT. GOLF : WOMEN'S US OPEN © 2026 ICCN SPORT.

RUGBY : PHASE FINALE DE TOP 14 © 2026 ICCN SPORT.



beIN SPORTS

EN INTEGRALITE

→ Du jeudi 11 juin au dimanche 19 juillet



Lionel Messi et l'Argentine, tenants du titre.

# FOOTBALL : COUPE DU MONDE DE LA FIFA 2026™

ITW LE MAG

## "LA FRANCE A LES MEILLEURS JOUEURS AU MONDE"



**SONNY ANDERSON**  
Consultant beIN SPORTS

*La plus grande et prestigieuse compétition de football réunit 48 pays au Canada, aux États-Unis et au Mexique. L'ancien international brésilien Sonny Anderson partage son enthousiasme, ainsi que ses favoris et ses souvenirs.*

**Heureux de commenter de nouveau la Coupe du monde ?**

Très ! C'est excitant car nous allons vivre football tous les jours en couvrant la compétition 24 heures sur 24. Je suis très impatient.

**Que pensez-vous de ce nouveau format avec 48 équipes ?**

C'est super pour le public. Les fans de football vont voir plus de matchs. La qualité de quelques rencontres va peut-être baisser un peu, mais certaines nations méritent vraiment de participer à la Coupe du monde.

**Cette formule prévoit un tour supplémentaire avec les seizièmes de finale. Craignez-vous davantage de fatigue pour les joueurs ?**

Pas du tout. Lorsque les joueurs arrivent en sélection,

ils suivent une préparation spécifique pour être en forme tout au long du tournoi.

**Quels joueurs vont marquer la compétition ?**

On a tendance à parler des stars comme Lionel Messi ou Cristiano Ronaldo. Je pense que la révélation de cette Coupe du monde sera le Portugais Vitorinha, le joueur du PSG. Michael Olise, lui, va véritablement éclore durant le tournoi, même si le meilleur buteur sera Mbappé.

**Quels sont vos favoris ?**

La France bien évidemment. L'équipe possède les meilleurs joueurs au monde et profite vraiment d'une génération dorée qui bénéficie, en plus, d'une grande expérience. Mais il ne faut pas oublier l'Espagne ni l'Angleterre et l'Allemagne.

**Vous ne citez pas le Brésil... Peut-il viser une sixième étoile ?**

Je ne crois pas. C'est une des premières Coupes du monde où nous ne sommes pas favoris du tout.



Jude Bellingham (Angleterre) et Kylian Mbappé (France).

## DU FOOT 24H/24

- 104 rencontres
- 50 matchs en exclusivité : 40 matchs de poule, 7 seizièmes de finale, 2 huitièmes et 1 quart de finale
- 3 émissions quotidiennes : Club America, Good Morning America et Mondial Replay
- 10 présentateurs, 10 commentateurs, 11 envoyés spéciaux, 16 consultants (Sonny Anderson, Luis Fernandez, Gervinho, Marcel Desailly...)

Je ne vois pas le Brésil aller très très loin. Ils vont sortir de la phase de groupes mais après, je pense qu'un huitième ou un quart de finale sera le maximum.

**Quel est votre outsider ?**

Je crois que la surprise viendra du Japon. C'est l'équipe qui peut surprendre. Personne n'en parle, mais cette nation joue bien au ballon.

**Regrettez-vous de ne jamais avoir joué la Coupe du monde ?**

Bien sûr que c'est un regret. Mais c'est un regret mesuré, parce que j'appartiens à une génération qui comptait quand même des joueurs exceptionnels : Bebeto, Romario, puis il y a eu Ronaldo, Rivaldo... Mais je crois que j'aurais ma place dans l'équipe du Brésil d'aujourd'hui.

**Quel est votre tout premier souvenir de Coupe du monde ?**

C'est le Mondial organisé en Espagne en 1982. J'avais 12 ans. Le Brésil s'est fait éliminer 3-2 par l'Italie.

**Et le plus beau ?**

C'est bien évidemment 2002 : la dernière remportée par le Brésil, à Yokohama, au Japon.



Vinicius Júnior (Brésil).



Cristiano Ronaldo (Portugal).



Didier Deschamps et Guy Stéphan.

beIN SPORTS En juin Documentaire.

## CLAP 2 FIN

Alors que cette Coupe du monde sera la dernière pour Guy Stéphan, l'adjoint de Didier Deschamps, ce documentaire rend hommage à l'homme de l'ombre. "On a voulu comprendre le rôle et l'influence de celui qui forme avec le sélectionneur un vrai duo, un vrai couple", explique Florent Houzot, directeur de la rédaction et des antennes de beIN SPORTS. Parmi les témoins, Lucas Hernandez, Kylian Mbappé et, bien sûr, Didier Deschamps.



Iga Swiatek.



Arthur Fils.



Jannik Sinner.



beIN SPORTS

En exclusivité  
→ Du lundi  
29 juin au  
dimanche  
12 juillet

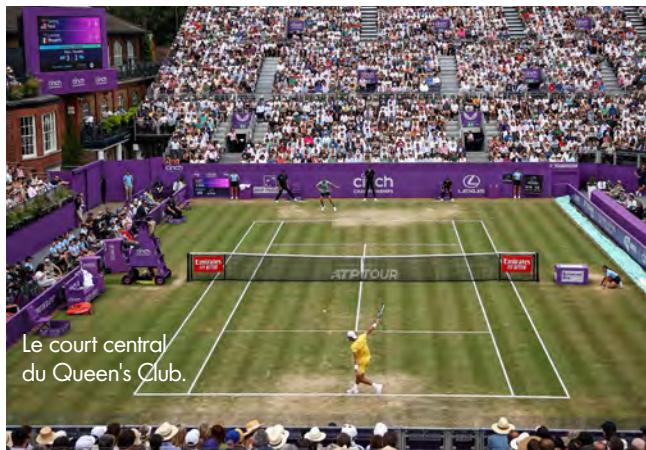
## TENNIS : WIMBLEDON

**Gazon béni.** La fine fleur du tennis mondial a rendez-vous dans la banlieue huppée de Londres pour disputer le plus prestigieux des tournois du Grand Chelem : Wimbledon. Après une préparation minutieuse au Queen's, à Halle ou à Stuttgart, joueuses et joueurs foulent le célèbre gazon britannique avec l'objectif d'inscrire leur nom au palmarès à côté des plus grands champions de l'histoire : Navratilova, Borg, McEnroe ou Federer. Du côté du tableau masculin, l'édition 2025 s'était conclue par la victoire de Jannik Sinner face à Carlos Alcaraz (alors double tenant du titre) en quatre manches (4-6, 6-4, 6-4, 6-4). Chez les femmes, la Polonaise Iga Swiatek a livré une finale à sens unique en écrasant l'Américaine Amanda Anisimova 6-0, 6-0 en un peu moins d'une heure. Pour cette édition 2026, les supporters tricolores suivront avec attention les performances d'Arthur Fils (forfait en 2025), mais aussi d'Arthur Rinderknech, qui avait créé la sensation en éliminant le n° 3 mondial Alexander Zverev l'an dernier.

EUROSPORT avec HBO max SPORT En exclusivité → Du lundi 15 au dimanche 21

## TENNIS : TOURNOI ATP 500 DE LONDRES

**Le bonheur est dans le pré.** La parenthèse des longs échanges sur terre battue fait désormais partie du passé. L'ocre cède sa place au gazon millimétré du très prestigieux Queen's Club. Ici, au cœur de Londres, le service-volée et le jeu en slice retrouvent leurs lettres de noblesse. Tenant du titre mais contraint de déclarer forfait à Roland-Garros, l'Espagnol Carlos Alcaraz tentera de défendre sa couronne au cours de cette compétition typiquement britannique, qui allie sans pareille élégance et performance. Deux semaines avant Wimbledon, qui décrochera le titre de champion en herbe ?



Le court central du Queen's Club.

TENNIS - WIMBLEDON © 2025/CON SPORT © TENNIS - TOURNOI ATP 500 DE LONDRES © AFP

24h LE MANS. HBO max SPORT avec EUROSPORT En intégralité Du mercredi 10 au dimanche 14

## AUTOMOBILE : 24 HEURES DU MANS

ITW LE MAG "UNE BATAILLE FANTASTIQUE"

Ancien pilote et consultant pour Eurosport, Paul Belmondo analyse les enjeux d'une course devenue plus intense que jamais.

La Ferrari de Nicklas Nielsen, Antonio Fuoco et Miguel Molina.



**PAUL BELMONDO**  
Consultant  
Eurosport

**Comment jugez-vous les forces en présence cette année ?**  
Toyota a fait évoluer sa voiture et a remporté les 6 Heures d'Imola. Ferrari reste très performant, sans oublier Cadillac. Côté tricolore, je suis convaincu qu'Alpine sera dans le match. Quant au nouveau venu Genesis, l'objectif sera d'abord de finir. Ce sera une bataille fantastique.

**Avec les évolutions techniques des bolides, peut-on désormais parler d'un sprint de 24 heures ?**

C'est une réalité. Avant, il fallait gérer la mécanique, les freins, les pneus... Aujourd'hui, les voitures sont d'une fiabilité extrême et les pilotes impriment un rythme hyper soutenu.

**Que peut espérer Doriane Pin avec la Duqueine Team ?**  
La Française a le niveau et peut viser un succès en LMP2. Ce qui est particulièrement intéressant, c'est qu'elle intègre un équipage mixte. La prochaine étape sera de voir Doriane Pin, ou une autre femme, rejoindre une écurie d'usine pour viser la victoire au général.

**Dans quelle voiture aimeriez-vous prendre le départ ?**  
Sans hésiter : Ferrari ! J'ai couru avec la F40 à l'époque. Le mythe, la beauté de la marque... Même si une Alpine représenterait également un superbe défi.

**Votre père était passionné d'automobile et de vitesse. Que dirait-il de la ferveur au Mans en 2026 ?**  
Il serait admiratif. Le Mans est devenu le plus grand événement en France. Cette ferveur populaire a encore grandi. Il serait très heureux de suivre l'une des trois plus grandes courses au monde.

EUROSPORT avec HBO max SPORT Du dimanche 7 au dimanche 14

## CYCLISME : TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Le peloton à Montluçon.

## CYCLISME : TOUR AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

**En route vers l'histoire ?** Anciennement baptisé Critérium du Dauphiné, le rendez-vous est attendu par tous les passionnés et supporters tricolores. De Vizille (Isère) au plateau de Solaison (Haute-Savoie), Paul Seixas, prodige de 19 ans, s'apprête à y préparer son premier Tour de France. Le récent vainqueur de la Flèche Wallonne "s'échauffera" donc sur les 1200 km d'une compétition qu'il avait terminée en 8e position en 2025, lors de sa première participation. La variété des terrains promet une course animée au fil des huit étapes, avec notamment une grande explication attendue avec les autres favoris (Onley, Izagirre, Ayuso, Pedersen) lors du dernier week-end montagneux.

**ocs** Samedi 20 - 20H50  
Documentaire de Vincent Munier.

## LE CHANT DES FORETS

**Immersion sauvage.** Dans une cabane au cœur de la forêt des Vosges, trois générations – père, fils et petit-fils – partagent leur expérience d'une nature peuplée d'animaux sauvages, créatures fantomatiques que l'on peut apercevoir au prix de trésors de patience. Avec *Le Chant des forêts*, le photographe et réalisateur Vincent Munier (*La Panthère des neiges*) poursuit son exploration sensible des territoires préservés. Fidèle à son approche contemplative, il privilégie l'observation et le silence, invite à ralentir pour mieux regarder. Fondue dans le décor, sa caméra s'attarde sur les déplacements furtifs, les jeux de lumière, les bruissements imperceptibles... Plus qu'un documentaire animalier, une expérience sensorielle et poétique. Avec ses superbes images et ses sons hypnotiques, cette ode au vivant, César 2026 du meilleur film documentaire et du meilleur son, célèbre la beauté fragile de la nature et invite à sa préservation. Superbe.

Michel, Vincent et Simon Munier.



Grégory Gadebois.



Isabelle Carré et Alexandra Lamy.

**ocs**  
Mercredi 17  
20H50  
Drame d'Éric  
Besnard.

## JEAN VALJEAN

**Aux origines.** Des versions muettes du début du XXe siècle aux grandes adaptations modernes et multiples relectures télévisées, *Les Misérables* de Victor Hugo n'a cessé d'inspirer le petit et le grand écrans. C'est dire l'intemporalité et la force de cet incontournable classique de la littérature française. Avec *Jean Valjean*, Eric Besnard s'attaque aux origines du personnage central du roman et met en scène le moment charnière de la vie de l'ancien forçat. En 1815, tout juste sorti du bagne et errant sans but, Jean Valjean trouve refuge chez monseigneur Bienvenu, un évêque, sa sœur et leur servante. Cette rencontre va bouleverser sa vie. Offrant une lecture sensible de la métamorphose d'un homme, le film séduit notamment par les brillantes interprétations de ses comédiens. Intense, Grégory Gadebois impressionne dans le rôle-titre, tout comme Bernard Campan en homme d'Eglise et Alexandra Lamy, méconnaissable, en servante.

LE CHANT DES FORETS © 2025 COGNEAU PRODUCTIONS / ANIKKA FILMS / FRANCE 3 CINEMA / LE BUREAU JEAN VALJEAN © 2023 BAKAR FILMS / AUCI SOCIÉTÉ PRODUCTIONS / FRANCE 3 CINEMA.

**HBO**  
max

A partir du lundi 22  
Série de George R. R. Martin  
et Ryan J. Condal.

## HOUSE OF THE DRAGON, SAISON 3

**Couronné Meilleure série dramatique aux Golden Globes dès son lancement, le préquel de Game of Thrones ouvre son troisième – et avant-dernier – chapitre : un choc fratricide, nourri par des alliances fragiles... Explosif !**

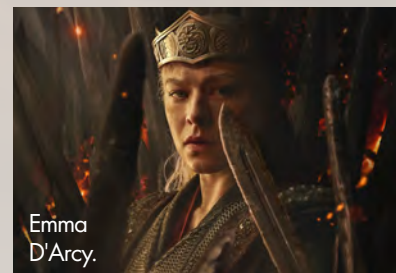
**A feu et à sang.** La bataille pour le Trône de Fer se poursuit avec la troisième saison de *House of the Dragon*, consacrée à la maison Targaryen, maîtresse des dragons. Après avoir longtemps nourri les divisions, Alicent Hightower (Olivia Cooke), désireuse de réparer ses fautes, apporte son soutien à son amie devenue rivale, Rhaenyra Targaryen (Emma D'Arcy)... Jusqu'à proposer de lui livrer Port-Réal, quitte à trahir son propre fils. Mais dans un royaume au bord de l'embrasement, les alliances valent rarement promesse de paix... Face au clan mené par Aemond

(Ewan Mitchell), Rhaenyra renforce son armée et possède désormais une imposante flotte de dragons. Un rapport de force explosif, annonciateur de joutes épiques. Alors que la vie d'Aemond semble menacée – sa sœur lui prédisant une mort tragique –, deux nouveaux personnages investissent ce nouvel opus : Ormund Hightower, cousin d'Alicent et redoutable chef militaire, incarné par James Norton, ainsi que Roddy la Ruine (Tommy Flanagan). Entre prophétie funeste, luttes de pouvoir et combats incendiaires, la série accélère sa marche vers le chaos. Plus que jamais, Westeros brûle de l'intérieur.

Rhaenyra et Syrax.

### BATAILLE DE GEANTS

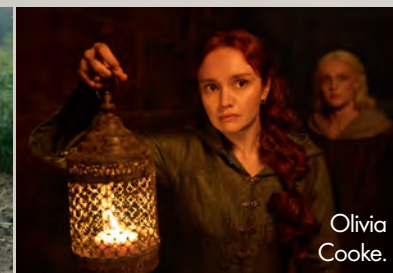
**Au cœur de cette nouvelle saison : la légendaire bataille du Gosier, affrontement monumental du livre Feu et Sang, de George R. R. Martin, auquel est adapté ce spin-off. Une scène impressionnante, qui s'annonce comme l'une des séquences les plus spectaculaires de la saga !**



Emma D'Arcy.



Fabien Frankel.

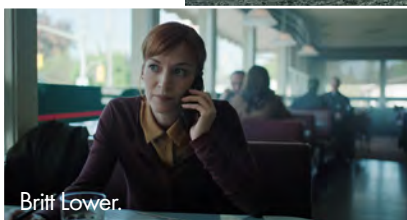


Olivia Cooke.

## + DE SERIES

**NETFLIX**

**A partir du jeudi 18**  
Série de Harlan Coben et Robert Hull.



Britt Lower.

### SUR TES TRACES

**Père en cavale.**

David Burroughs purge une peine de prison à vie pour le meurtre

de son fils de 3 ans. Un crime dont il se dit innocent. Lorsqu'au cours d'un parloir, Rachel, son ex-belle-sœur, lui montre une photo laissant penser que le petit Matthew pourrait être encore en vie, David n'hésite pas une seconde : il s'évade pour découvrir la vérité et tenter de retrouver son enfant. Secrets de famille, faux-semblants, rebondissements en cascade... tous les ingrédients du thriller – signé Harlan Coben –

sont réunis dans cette adaptation tendue et addictive qui se dévore comme les best-sellers de l'auteur : jusque tard dans la nuit. Tournée aux États-Unis, la série propose un casting cinq étoiles, avec Sam Worthington (*Avatar*), intense en père prêt à tout, mais également Britt Lower (*Severance*), Milo Ventimiglia (*This Is Us*) et Erin Richards (*The Crown*). Après le carton de l'adaptation de *Ne t'enfuis plus*, les huit épisodes de ce nouveau récit multiplient les fausses pistes et les révélations... jusqu'au twist final ! Un rendez-vous immanquable pour tous les amateurs de suspense.



Sam Worthington.



**Dès le mercredi 24**  
Série de Nicole Lecky.

### WILD CHERRY

**Paradis toxique.** A Londres, Lorna et son amie Juliet voient leur quotidien basculer lorsqu'un scandale éclate dans la prestigieuse école privée de leurs filles, deux adolescentes privilégiées dont la vie est régie par les réseaux sociaux. Peu à peu, le vernis des apparences se fissure... Sous ses airs de thriller psychologique, cette satire mordante brosse un portrait sans concession d'une élite prisonnière du regard de l'autre.



Eve Best, Amelia May, Nicole Lecky et Imogen Faires.



Javier Bardem.



Amy Adams.



Patrick Wilson.



**A partir du vendredi 5**  
Série de Nick Antosca.

### CAPE FEAR

**Vengeance implacable.** Dix-sept ans après avoir fait condamner Max Cady, un meurtrier notoire, Anna et Tom Bowden, un couple d'avocats, voient brusquement l'assassin ressurgir dans leur vie. Libéré de prison, l'homme n'a rien oublié... ni pardonné. Soixante ans après *Les Nerfs à vif*, film noir devenu culte, trente-cinq ans après le remake mis en scène par Martin Scorsese – qui coproduit également la série – Apple TV revisite le roman de John D. MacDonald avec dix épisodes sous haute tension. Pour camper Max Cady, ce prédateur glacial et insaisissable, il fallait un acteur aussi charismatique et flamboyant que De Niro dans la version scorsesienne. Génial, Javier Bardem relève le défi avec une intensité troublante. Face à lui, Amy Adams et Patrick Wilson composent un duo impeccable, pris au piège d'un engrenage infernal où la peur monte crescendo. Un thriller psychologique sombre et implacable qui joue habilement avec les nerfs !

**POLAR+** Lundi 1er – 20H55

Série de Fran Carballal et Enrique Lojo. 10

### INNATO

**Trouble héritage.** A sa sortie de prison, le tueur en série Felix Garay fait vaciller l'existence bien rangée de sa fille Sara, devenue psychologue, et de sa famille. Quand une nouvelle vague de crimes similaires aux siens est perpétrée, le doute s'installe : simple coïncidence ou menace imminente ? Entre secrets enfouis, soupçons et tension psychologique, une mini-série puissante qui explore avec force le poids du passé.



Imanol Arias.



Colin Farrell.

Apple TV  
A partir du vendredi 19  
Série de Mark Protosevich.

## SUGAR, SAISON 2

**Exercice de grand style.** John Sugar (Colin Farrell) reprend du service. Toujours à la recherche de sa sœur disparue, le détective privé – fin cinéphile, tourmenté et profondément empathique – doit désormais mettre la main sur le frère d'un boxeur en pleine ascension. Au fil de cette nouvelle enquête, il met peu à peu au jour un sinistre complot... En 2024, Apple TV misait sur cette série policière ambitieuse, véritable ode contemporaine

à l'âge d'or des films noirs américains. Porté par un héros singulièrement bienveillant – le parfait Colin Farrell, rompu aux productions singulières –, Sugar magnifie l'atmosphère du genre (voix off, décors, costumes...) pour mieux en casser les codes. Hypnotisant, élégant, savamment décalé, ce nouvel opus voit Laura Donnelly, Jin Ha ou Tony Dalton rejoindre le casting de la série. Une réussite totale !



Álex García.

OCS Mardi 16 – 20H50  
Série de José Manuel Lorenzo.

## EL INMORTAL, SAISON 3

**Le clan des Madrilenés.** Années 1990, dans la capitale espagnole : un gang contrôle le trafic de drogue et le monde de la nuit, les Miami. José Antonio, leur ancien chef désormais rangé, doit replonger dans le chaos, visé par une enquête de police... Luttres de pouvoir, trahisons, règlements de comptes : un polar nerveux à la tension constante, tout en immersion.



Ghislaïne Maxwell, en 1994.

PLANETE+ DIMANCHE 7 – 21H00  
Série documentaire.

## QUI EST GHISLAÏNE MAXWELL ?

**Au cœur du scandale.** Comment l'enfant chérie du magnat de la presse Robert Maxwell est-elle devenue la complice de Jeffrey Epstein ? Quel rôle a-t-elle joué au cœur de ce réseau pédocriminel impliquant des hommes parmi les plus puissants du monde, du prince Andrew à Donald Trump ? Cette série documentaire tâche de répondre à ces questions, vastes et complexes en retraçant le parcours de Ghislaïne Maxwell : une trajectoire vertigineuse, de l'élite de la haute société britannique aux geôles de New York. Grâce à de nombreux témoignages rares et souvent inédits de personnes qui l'ont côtoyée – proches, anciens compagnons, collègues et rivaux –, les trois épisodes apportent un éclairage unique sur la personnalité de celle qui, depuis le suicide de Jeffrey Epstein dans sa cellule le 10 août 2019, est certainement la seule à connaître toute la vérité dans cette sinistre affaire au retentissement planétaire.

TOUTE L'HISTOIRE Dimanche 14 – 20H40 Documentaire-fiction de Frédéric Brunnequell.

## DE GAULLE, LE COMMENCEMENT

**Destinée.** A l'occasion de l'anniversaire de l'appel du 18 Juin, cette fiction documentaire en deux parties, au format hybride original, retrace les premiers pas de Charles de Gaulle dans l'armée. Au fil de la Grande Guerre, elle suit le jeune sous-officier d'infanterie en Belgique, dans les tranchées de Verdun et jusque dans les geôles allemandes. Capturé par l'ennemi, il passe alors presque trois ans en captivité, tentant de s'évader à cinq reprises. Autant d'épreuves qui forgent la pensée et le destin de celui qui deviendra le fondateur de la France Libre et de la Cinquième République... Si la majeure partie du récit est interprétée par des comédiens – dont Elliott Margueron, ultra convaincant dans l'uniforme du futur Général –, le contexte historique est illustré de nombreuses images d'archives. Entre rigueur documentaire et souffle romanesque, cette immersion captivante sert une lecture vivante de l'Histoire.

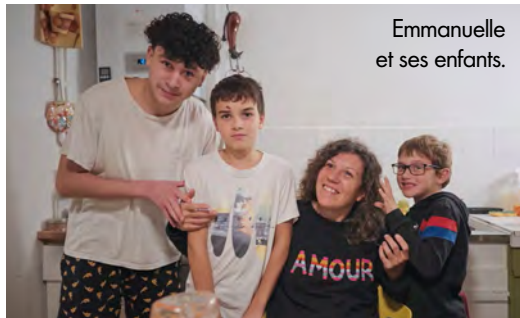


Charles de Gaulle (Elliott Margueron), le futur Général.

## + DE DOCUMENTAIRES



Vanessa et son fils.



Emmanuelle et ses enfants.

**téva** Mercredi 17 – 22H30  
Documentaire.

### MAMANS SOLOS, SEULES POUR FAIRE FACE

**En première ligne.** En France, une famille sur quatre est monoparentale. A sa tête, dans plus de 80 % des cas, c'est une mère qui s'occupe seule de ses enfants. Ce documentaire plonge au cœur de ces vies sous pression, où la charge mentale est écrasante et la précarité grandissante. A Saint-Cloud, Vanessa, gendarme de 45 ans, élève son fils de 7 ans sans le père, qui ne paie plus sa pension alimentaire de 200 €. A Uzès, Emmanuelle, mère de trois garçons, lutte pour retrouver un emploi et simplement... nourrir sa famille. A Paris, Sarah, intermittente, se dit en "état d'urgence" : elle cherche désespérément un logement pour éviter la rue à son fils de 4 ans. De son côté, Anouk s'adapte à son nouveau rythme, avec son aîné et un bébé, né d'une PMA. Entre isolement, fatigue et résilience, un portrait saisissant et sans fard de ces femmes qui tiennent bon. Une réalité trop souvent invisible.

**explore** Dès le lundi 1er  
Documentaire.

### TAYLOR

**La voix d'une génération.** De jeune chanteuse de country à icône mondiale de la pop, Taylor Swift a suivi une trajectoire aussi fulgurante que singulière. Etayé d'archives et de témoignages de proches, de journalistes et de fans, le documentaire revient sur cette ascension vertigineuse et retrace deux décennies d'une carrière explosive. L'occasion de découvrir les coulisses d'un succès jalonné de triomphes et de doutes, et de revenir sur le combat mené par l'artiste pour reprendre le contrôle de sa vie privée et de son œuvre. Car Taylor Swift est également une personnalité engagée, qui milite pour les droits LGBT, défend les droits d'auteur des artistes et a pris position publiquement lors des élections américaines. Ce portrait sensible et inspirant révèle une artiste proche de son public, dont les paroles, à la fois intimes et universelles, tissent un lien puissant avec une vaste communauté de fans qui s'identifient à chacune de ses chansons.



Taylor Swift.

## + DE DIVERTISSEMENT



Bun Hay Mean.

**Comédie +** Mardi 2 – A partir de 21H10  
Soirée spéciale.

### HOMMAGE A BUN HAY MEAN

**Un style éternel.** "Une légende raconte que Dieu a créé le monde en six jours et qu'il s'est reposé le septième afin de laisser les finitions aux Chinois", racontait Bun Hay Mean. Révélé par le Jamel Comedy Club en 2014, l'artiste s'est imposé grâce à son franc-parler caractéristique et une thématique chère à son cœur : le racisme ordinaire. Par ses punchlines, il combattait l'entre-soi avec brio. Un an après sa disparition tragique, la chaîne lui rend hommage en diffusant son spectacle inédit, *Le monde appartient à ceux qui le fabriquent*. Il y alterne avec talent répliques cinglantes et anecdotes intimes, évoquant ses voyages en Asie comme le montant de ses impôts. Le climax : les improvisations, au cours desquelles Bun Hay Mean puisait son inspiration au contact du public. Un one-man-show de talent, où tout le monde en prend pour son grade, avant de (re)découvrir à 22H25 les facéties de l'inoubliable "Chinois marrant" dans son premier spectacle.

**Première** Vendredi 19 – A partir de 21H00  
Hommage.

### SOIREE SPECIALE COLUCHE

**L'histoire d'un mec.** Le 19 juin 1986, Michel Colucci était victime d'un accident de moto fatal sur une route des Alpes-Maritimes. A l'occasion des 40 ans de sa disparition, la chaîne rend hommage à cette figure incontournable de la France des années 1970-80, en proposant le film *Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ*, suivi du spectacle *Coluche à l'Elysée Montmartre* et de deux documentaires : *Coluche, la France a besoin de toi* et *Coluche, les plus grands sketches*.



Coluche et Paul Préboist.



Coluche.



## LA BATAILLE DE GAULLE : L'AGE DE FER

Un film d'Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Anamaria Vartolomei, Mathieu Kassovitz, Niels Schneider, Félix Kysyl, Karim Leklou. Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée ni perdue. La réalité est têtue... et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance. **EN SALLES LE 3 JUIN.**



## LOL 2.0

A 55 ans, Anne profite enfin de sa liberté depuis le départ de la maison de ses enfants. Jusqu'à ce que Louise, sa fille, revienne vivre chez elle à la suite d'un échec, tandis que son fils Théo lui annonce qu'elle va devenir grand-mère... Anne va devoir réviser ses plans. **Comédie de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Thaïs Alessandrin et Vincent Elbaz. Sur CANALVOD\* dès le 11 juin.**



## MARTY SUPREME

Années 1950 à New York. Marty Mauser, vendeur de chaussures et talentueux joueur de tennis de table, rêve de gagner l'Open d'Angleterre et de succéder à Béla Kletzki. Sans argent mais ambitieux, il est prêt à tout pour réaliser son rêve. **Drame de Josh Safdie. Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow et Odessa A'zion. Sur CANALVOD\* dès le 18 juin.**



## LES ENFANTS DE LA RESISTANCE

Pendant l'Occupation, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants, se lancent dans une aventure pour résister aux nazis. Entre sabotages, messages cachés et évasions, ils enchaînent des actions clandestines où l'audace et l'amitié sont leurs seules armes contre l'injustice. **Aventure de Christophe Barratier. Avec Artus, Gérard Jugnot et Pierre Deladonchamps. Sur CANALVOD\* dès le 25 juin.**



LA BATAILLE DE GAULLE : L'AGE DE FER © 2020 PATHE FILMS - TITEL FILMS PRODUCTION - BEVERBE - AUVERGNE REGION AIRS CHENNA.

MARSUPIAMI © 2020 PATHE FILMS - TITEL FILMS PRODUCTION - BEVERBE - AUVERGNE REGION AIRS CHENNA. LOL 2.0 © 2020 PATHE FILMS - TITEL FILMS PRODUCTION - BEVERBE - AUVERGNE REGION AIRS CHENNA. MARTY SUPREME © 2020 PATHE FILMS - TITEL FILMS PRODUCTION - BEVERBE - AUVERGNE REGION AIRS CHENNA. LES ENFANTS DE LA RESISTANCE © 2020 PATHE FILMS - TITEL FILMS PRODUCTION - BEVERBE - AUVERGNE REGION AIRS CHENNA.

## POUR RECOMPENSER VOTRE FIDELITE, CANAL+ LE CLUB VOUS CHOUCROUTE TOUTE L'ANNEE !

Chaque semaine, profitez d'avantages qui vous sont réservés : avant-premières, rencontres sportives, émissions, spectacles, festivals... Rendez-vous sur CANAL+ LE CLUB pour tenter votre chance !



### LE CINEMA EN FETE DES PLACES POUR DEUX

CANAL+ est partenaire de La Fête du Cinéma cette année encore !  
A cette occasion, tentez de remporter 2 invitations, valables **du 28 juin au 1er juillet 2026** dans toutes les salles participant à l'opération.  
Rendez-vous vite sur CANAL+ LE CLUB.



### ÇA SWINGUE AU FEMININ DES INVITATIONS POUR DEUX

Chaque juillet, Evian-les-Bains se transforme en capitale mondiale du golf féminin. **The Amundi Evian Championship** revient du 9 au 12 juillet 2026. Tentez de gagner vos pass pour assister à ce Major féminin !

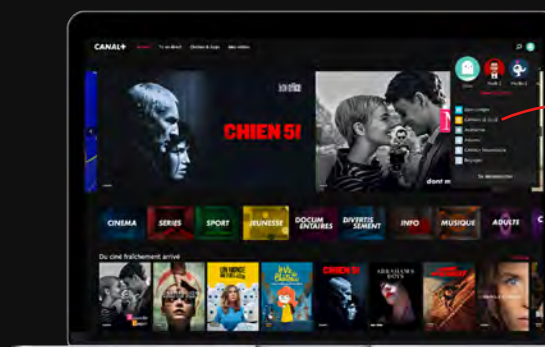


### PRISONER EN AVANT-PREMIERE DES PLACES EN DUO

Tentez votre chance d'assister à la diffusion **en avant-première** des deux premiers épisodes de **PRISONER**, la nouvelle **Création Originale CANAL+** menée par Tahar Rahim et Izuka Hoyle.  
Un thriller explosif à découvrir avant tout le monde !

### LA FINALE DU TOP 14 DEUX INVITATIONS AU STADE

Quelle équipe soulèvera cette année le bouclier de Brennus ? Pour le découvrir en live, CANAL+ vous offre des places pour vivre **la finale du TOP 14, le 27 juin** prochain au cœur du Stade de France !



**RENDEZ-VOUS SUR L'APP CANAL+,  
DANS VOTRE PROFIL, RUBRIQUE CANAL+  
LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE !**

# VOS SOIREEES CANAL+

	LUN. 01/06	MAR. 02/06	MER. 03/06	JEU. 04/06	VEN. 05/06	SAM. 06/06	DIM. 07/06
<b>CANAL+</b> SPORT	21H00 CINE SA MAJESTÉ DES MOUCHES	CINE DOSSIER 137	CINE LE ROI SOLEIL	CINE SILO 2	CINE VIE PRIVÉE	SPORT RUGBY : TOP 14 26 <sup>e</sup> JOURNÉE	DOC SOIRÉE PSG
<b>CANAL+</b> CINEMA	20H30* SPORT RUGBY TOP 14	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF LE 5 <sup>e</sup> TOUR	SPORT SOIRÉE F1	SPORT FORMULE 1 : GRAND PRIX DE MONACO ESSAIS	SPORT RUGBY : TOP 14 26 <sup>e</sup> JOURNÉE	SPORT GOLF US WOMEN'S OPEN
<b>CANAL+</b> GRAND ECRAN	20H50 CINE ANGES & CIE	CINE L'ULTIME BRAQUAGE	CINE DOSSIER 137	CINE LE ROI SOLEIL	CINE DES PREUVES D'AMOUR	CINE SIRAT	CINE LE JOUR J
<b>CANAL+</b> DOC	21H00 CINE POTICHE	CINE OCEAN'S 8	CINE FIGHT CLUB	CINE LES HUIT SALOPARDS	CINE LA DAME DE FER	CINE FARGO	CINE L'ARME FATALE 2
<b>CANAL+</b> BOX OFFICE	20H50 DOC PLANÈTE CHEFS - S.3 CAMBODGE	DOC FRANKLIN D. ROOSEVELT	DOC OVERBOOKED	DOC ANTOINE ALBEAU - LA LÉGENDE	DOC LÉGIIONNAIRES - MISSIONS DE COMBAT	DOC CULTURE & STREET - ABIDJAN	DOC LE TUEUR D'HÔTESSES DE L'AIR
	20H50 CINE INSAISSISSABLES 3	CINE C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	CINE REGRETTING YOU	CINE PRIS AU PIÈGE - CAUGHT STEALING	CINE NOVOCAÏNE	CINE VIE PRIVÉE	CINE SUPERMAN
	LUN. 08/06	MAR. 09/06	MER. 10/06	JEU. 11/06	VEN. 12/06	SAM. 13/06	DIM. 14/06
<b>CANAL+</b> SPORT	21H00 CINE SA MAJESTÉ DES MOUCHES	CINE LES ENFANTS VONT BIEN	CINE L'ÉTRANGER	CINE SILO 2	CINE CHASSE GARDÉE 2	SPORT RUGBY : TOP 14 BARRAGES	SPORT RUGBY : TOP 14 BARRAGES
<b>CANAL+</b> CINEMA	20H30* SPORT RUGBY TOP 14	SPORT SUPER RUGBY BARRAGES	SPORT GOLF LE 5 <sup>e</sup> TOUR	SPORT GOLF CANADIAN OPEN	SPORT FORMULE 1 : GRAND PRIX D'ESPAGNE ESSAIS	SPORT FORMULE 1 : GRAND PRIX D'ESPAGNE QUALIFICATIONS	SPORT GOLF CANADIAN OPEN
<b>CANAL+</b> GRAND ECRAN	20H50 CINE JEUNES MÈRES	CINE LES MAUDITES	CINE LES ENFANTS VONT BIEN	CINE L'ÉTRANGER	CINE ENZO	CINE DOSSIER 137	CINE SUR LA ROUTE DE PAPA
<b>CANAL+</b> DOC	21H00 CINE QUAND HARRY RENCONTRE SALLY	CINE LA FORÊT D'ÉMERAUDE	CINE PENTAGON PAPERS	CINE L'INCROYABLE HULK	CINE ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND	CINE BURN AFTER READING	CINE L'ARME FATALE 3
<b>CANAL+</b> BOX OFFICE	20H50 DOC PLANÈTE CHEFS - S.4 LA REUNION	DOC FRANKLIN D. ROOSEVELT	DOC OVERBOOKED	DOC HERBY - PILOTE PAR NATURE	DOC IBIZA NARCOS	DOC FATOU EN MODE... ARGENTINE	DOC LE TUEUR D'HÔTESSES DE L'AIR
	20H50 CINE C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	CINE MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING	CINE JURASSIC WORLD : RENAISSANCE	CINE CENT MILLIONS	CINE COMPANION	CINE CHASSE GARDÉE 2	CINE VIE PRIVÉE
	LUN. 15/06	MAR. 16/06	MER. 17/06	JEU. 18/06	VEN. 19/06	SAM. 20/06	DIM. 21/06
<b>CANAL+</b> SPORT	21H00 SÉRIE LA VILLE NOUS APPARTIENT	CINE CHIEN 51	CINE MOI QUI T'AIMAIS	CINE SILO 2	SPORT RUGBY : TOP 14 DEMI-FINALES	SPORT RUGBY : TOP 14 DEMI-FINALES	CINE LES TOURMENTÉS
<b>CANAL+</b> CINEMA	20H30* SPORT RUGBY TOP 14	SPORT SUPER RUGBY 1/2 FINALE	SPORT GOLF LE 5 <sup>e</sup> TOUR	SPORT GOLF US OPEN	SPORT GOLF US OPEN	SPORT GOLF US OPEN	SPORT GOLF US OPEN
<b>CANAL+</b> GRAND ECRAN	20H50 CINE L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	CINE FACKHAM HALL	CINE THE PROSECUTOR	CINE MOI QUI T'AIMAIS	CINE LOVE ME TENDER	CINE LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE	CINE LES MUSICIENS
<b>CANAL+</b> DOC	21H00 CINE HAPPINESS THERAPY	CINE LES FEMMES DU 4 <sup>e</sup> ÉTAGE	CINE J'ACCUSE	CINE GLADIATOR II	CINE QUAND VIENT L'AUTOMNE	CINE O'BROTHER	CINE L'ARME FATALE 4
<b>CANAL+</b> BOX OFFICE	20H50 DOC PLANÈTE CHEFS - S.4 MARTINIQUE	DOC FRANKLIN D. ROOSEVELT	DOC À LA POURSUITE DE LA CHOUETTE D'OR	DOC LE COMBAT D'UNE VIE	DOC LES TUEURS DE LA RÉPUBLIQUE - COUP POUR COUP	DOC L'ENFANT DE LA FORÊT	DOC SANS ISSUE LA TUERIE DE CHEVALINE
	20H50 CINE REGRETTING YOU	CINE WICKED : PARTIE 2	CINE SUPERMAN	CINE T'AS PAS CHANGÉ	CINE BACK TO BUSINESS	CINE LE JOUR J	CINE CHASSE GARDÉE
	LUN. 22/06	MAR. 23/06	MER. 24/06	JEU. 25/06	VEN. 26/06	SAM. 27/06	DIM. 28/06
<b>CANAL+</b> SPORT	21H00 SÉRIE LA VILLE NOUS APPARTIENT	CINE LES BRAISES	CINE CERTAINS L'AIMENT CHAUVE	CINE SILO 2	CINE DOSSIER 137	SPORT RUGBY : TOP 14 FINALE	DOC BRENNUS
<b>CANAL+</b> CINEMA	20H30* SPORT RUGBY TOP 14	SPORT SUPER RUGBY FINALE	SPORT GOLF LE 5 <sup>e</sup> TOUR	SPORT À VENIR	SPORT FORMULE 1 : GRAND PRIX D'AUTRICHE ESSAIS	SPORT RUGBY : TOP 14 FINALE FACE B	SPORT À VENIR
<b>CANAL+</b> GRAND ECRAN	20H50 CINE LES TOURMENTÉS	CINE SUR LA ROUTE DE PAPA	CINE LES BRAISES	CINE L'ENGLOUTIE	CINE HONEY DON'T	CINE VIE PRIVÉE	CINE CERTAINS L'AIMENT CHAUVE
<b>CANAL+</b> DOC	21H00 CINE BABYSITTING	CINE BABYSITTING 2	CINE LORD OF WAR	CINE THE DARK KNIGHT, LE CHEVALIER NOIR	CINE HERE - LES PLUS BELLES ANNÉES DE NOTRE VIE	CINE TRUE GRIT	CINE MILLION DOLLAR BABY
<b>CANAL+</b> BOX OFFICE	20H50 DOC PLANÈTE CHEFS, LA SUITE - CAMEROUN	DOC LES VOIX DU DÉBARQUEMENT	DOC VOIR UN AMI	DOC UN OUTSIDER SUR LE VENDÉE GLOBE	DOC DGSJ - LA MAISON DU SECRET	DOC CULTURE & STREET - LE CAP	DOC SANS ISSUE LA TUERIE DE CHEVALINE
	20H50 CINE CHIEN 51	CINE JURASSIC WORLD : RENAISSANCE	CINE UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE	CINE CERTAINS L'AIMENT CHAUVE	CINE INSAISSISSABLES 3	CINE REGRETTING YOU	CINE CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT
	LUN. 29/06	MAR. 30/06					
<b>CANAL+</b> SPORT	21H00 SÉRIE LA VILLE NOUS APPARTIENT	CINE DEUX PIANOS					
<b>CANAL+</b> CINEMA	20H30* SPORT À VENIR	SPORT À VENIR					
<b>CANAL+</b> GRAND ECRAN	20H50 CINE NOUVELLE VAGUE	CINE COKA CHICAS					
<b>CANAL+</b> DOC	21H00 CINE ENSEMBLE C'EST TOUT	CINE LES BEAUX GOSSES					
<b>CANAL+</b> BOX OFFICE	20H50 DOC PLANÈTE CHEFS, LA SUITE - CAMEROUN	DOC MOZART, L'ASCENSION D'UN GÉNIE					
	20H50 CINE CHASSE GARDÉE 2	CINE MICKEY 17					

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS  
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

\* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement  
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur l'application Canal+ ongles Programme TV

**EN JUILLET-AOÛT**

**PRISONER**  
CRÉATION ORIGINALE CANAL+

**CANAL+**

**LA PETITE MAISON  
DANS LA PRAIRIE**  
SÉRIE INÉDITE

**NETFLIX**



**FORMULE 1™**  
SAISON 2026

**CANAL+**



© 2024 CANAL+ SPORT



**PLATINI**  
DOCUMENTAIRE INÉDIT

**CANAL+**

**L'AFFAIRE BOJARSKI**  
INÉDIT

**CANAL+**



© 2024 BUREAUX DES COMPOSITIONS MUSICALES / FRANCE 2  
CANAL+ / ANAPAY / CACTUS PRODUCTIONS / ESTONIA PRODUCTIONS

**TED LASSO, SAISON 4**  
SÉRIE INÉDITE

**Apple TV**



**CYCLISME :**  
**LE TOUR DE FRANCE  
ET LA VUELTA**  
EN INTÉGRALITÉ

**EUROSPORT**  
**HBO**  
**max** | **SPORT**  
DUVE | **EUROSPORT**



**GOMORRA : LES ORIGINES**  
SÉRIE INÉDITE

**CANAL+**



© 2025 SKY STUDIOS LIMITED / SKY ITALIA S.R.L. - CANTIERA S.R.L.



# ENFIN UNE TOMATE QUI N'A PAS UN GOÛT DE PAS DE GOÛT.

*Nous proposons des variétés de tomates  
françaises que nous avons sélectionnées  
pour leur goût, comme la Divinina.*

