

CANAL+

LE MAG JUIN - 2025 No. 101

VINGT DIEUX

CANAL+

THE SUBSTANCE

CANAL+

**CERRONE
SUPERNATURE**

CANAL+

**TOP 14 :
LA PHASE
FINALE**

CANAL+

**TENNIS :
WIMBLEDON**

beIN SPORTS

SQUID GAME

ULTIME SAISON

NETFLIX



GLADIATOR II

SEULEMENT SUR CANAL+

CANAL+

Trophée golf

L'OCCITANE
EN PROVENCE

AQUARELLE
collections de bouquets



TENTEZ DE VOUS QUALIFIER⁽¹⁾ LE LUNDI 21 JUILLET 2025
DANS L'UN DES 30 GOLFS PARTICIPANTS POUR UNE FINALE EXCEPTIONNELLE
A EL JADIDA AU MAROC !

ABONNES CANAL+, INSCRIVEZ-VOUS SUR **myCANAL*** RUBRIQUE LE CLUB AVANT LE 10 JUILLET 2025

GOLF+

All.COM


MAROC
Terre de lumière



(1) Jeu avec obligation d'achat organisé par CANAL+ France et KALIKA jusqu'au 10 juillet 2025, le règlement complet du jeu peut être consulté sur www.canalplus.com - Rubrique LE CLUB. Modalités de participation et détails des lots dans le règlement complet du jeu.

*myCANAL : Service permettant de profiter d'une sélection de chaînes ainsi que des programmes inclus dans votre abonnement CANAL+ sur canalplus.com ou via l'application myCANAL depuis smartphones/tablette (iOS, Android) depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), TV connectées compatibles/clefs/bouliers/lecteurs sous Android TV/Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les PS4, PS5, les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020, TV Philips sous OS Titan depuis 2023), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS S.A.S au capital de 95 018 076€ - 329 211 734 RCS Nanterre et CANAL+ France S.A.S au capital de 45 543 488€ - 812 514 586 RCS Nanterre. Sièges sociaux : 50 rue Camille Desmoulins 92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9

SOMMAIRE



Nicole Ferroni dans
Aspergirl, saison 2, sur OCS.

CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

- 10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public.
- 12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique
- 16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent.

LE MAG CANAL+ est édité par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS S.A.S au capital de 95 018 076€ - 329 Zill 734 RCS Nanterre et CANAL+ France S.A.S au capital de 45 543 488 € - 812 514 586 RCS Nanterre. Siège social : 50 rue Camille Desmoulins 92863 Issy-les-Moulineaux Cedex 9. Représentant légal : Monsieur Maxime Saada.

Publicité : Prisma Media Solutions.

Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : juin 2025

No ISSN : 2493 7800

Photos de couverture : Gladiator II : 2024 Paramount Pictures.

Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

myCANAL+ : Service permettant de profiter d'une sélection de chaînes ainsi que des programmes inclus dans votre abonnement CANAL+ sur canalplus.com ou via l'application myCANAL+ depuis smartphone/tablette (iOS, Android), depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), TV connectées compatibles (clefs/baïonniers/lecteurs sous Android TV/Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les PS4, PS5, les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020, TV Philips sous OS Titan depuis 2023), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limité au nombre d'utilisateur(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

TOUTS VOS PROGRAMMES** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL+, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité desdits programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite ou réseau Internet) connecté au réseau Internet et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com ou via l'application myCANAL+ depuis smartphone/tablette (iOS, Android), depuis PC (Windows 10/11)/Mac (à partir de macOS Monterey, processeur Apple Silicon recommandé), TV connectées à Internet/clefs/baïonniers/lecteurs sous Android TV/Google TV, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur PS4, PS5, TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

- P. 4 **A LA UNE : GLADIATOR II**
- P. 6 **CINEMA DE CANAL+**
- P. 14 **SERIES DE CANAL+**
- P. 16 **LES PEPITES DE CANAL+**
- P. 19 **SPORT DE CANAL+**
- P. 23 **+ DE SPORT**
- P. 25 **+ DE CINEMA**
- P. 26 **+ DE SERIES**
- P. 30 **+ DE DOCUMENTAIRES**
- P. 32 **+ DE DIVERTISSEMENT**
- P. 33 **MYCANAL : LE CORNER HELLO**
- P. 34 **A L'AFFICHE**
- P. 35 **SORTIES VOD**
- P. 36 **CANAL+ LE CLUB**
- P. 38 **EN JUILLET-AOÛT**

A LA UNE

GLADIATOR II

box-office

"LA ROME ANTIQUE ÉTAIT D'UNE CRUAUTE EXTREME"

CANAL+

Vendredi 6 - 21H00
Péplum de Ridley Scott.

Vingt-cinq ans après son film culte, *Gladiator*, Ridley Scott revient avec une épopée intense et épique, portée par Paul Mescal et Denzel Washington.



RIDLEY SCOTT
Réalisateur

DE QUOI ÇA PARLE ?

Quinze ans après la mort du vénéré Maximus, deux empereurs tyranniques, les frères jumeaux Geta et Caracalla, gouvernent Rome d'une main de fer. Digne fils du héros, Lucius fait son retour dans la ville en suivant les traces de son père. L'avenir de l'Empire est en jeu...

Qu'est-ce qui vous a convaincu de réaliser *Gladiator II*, plus de deux décennies plus tard ?

Je n'ai pas passé vingt-cinq ans à y penser : j'ai tourné énormément de films entre-temps. Mais *Gladiator* n'a jamais quitté mon esprit. Le personnage du fils s'est imposé comme point de départ. A partir de là, l'histoire s'est construite, comme un squelette sur lequel on ajoute chair et émotions.

Les effets visuels modernes ont-ils apporté quelque chose de nouveau ?

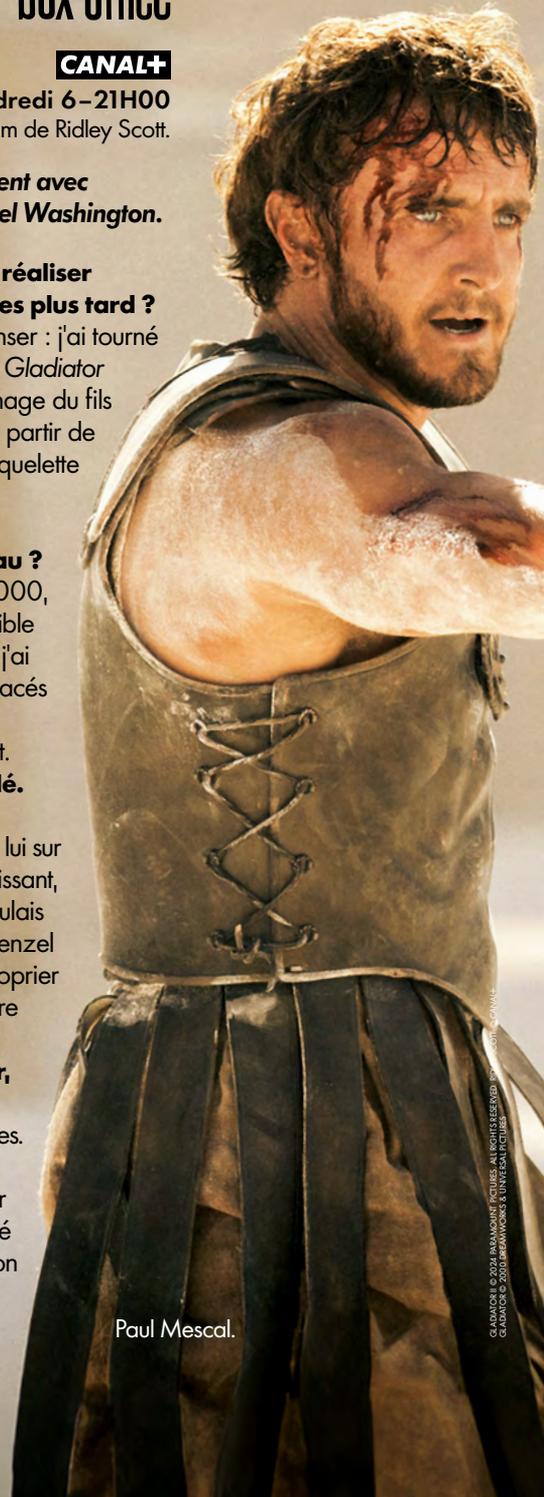
Aujourd'hui, on peut aller plus loin. En 2000, je n'aurais pas pu faire une scène crédible avec des babouins. Alors qu'en 2024, j'ai pu faire appel à des cascadeurs, remplacés ensuite numériquement par des singes. L'apport de la technologie est fascinant.

Denzel Washington joue un rôle clé. Pourquoi avoir fait appel à lui ?

J'ai eu une expérience formidable avec lui sur *American Gangster*. C'est un acteur puissant, attentif, précis... Pour *Gladiator II*, je voulais un adversaire à la hauteur du héros. Denzel a une façon très personnelle de s'approprier son personnage, jusque dans la manière très subtile dont il touche son costume.

Le film évoque à nouveau pouvoir, vengeance et héritage...

Ce sont des dynamiques toujours actuelles. Le film propose une vision romantique et spectaculaire, mais il faut se rappeler que la Rome antique était d'une cruauté extrême. J'essaie de garder cette tension entre beauté cinématographique et brutalité historique.



Paul Mescal.

MACRINUS

DENZEL WASHINGTON

En charge d'acheter des esclaves pour en faire des gladiateurs, Macrinus recrute Lucius. Ambitieux, fourbe et manipulateur, il est prêt à tout pour accéder au pouvoir.



LUCILLA

CONNIE NIELSEN

Fille de l'empereur Marc Aurèle et ancien amour de Maximus, elle est la mère de Lucius, qu'elle avait envoyé loin de Rome. Depuis, elle a refait sa vie avec le général Marcus Acacius.

MARCUS ACACIUS

PEDRO PASCAL

Formé par Maximus, il mène la conquête de la Numidie, entraînant la capture de Lucius.

Mais derrière le général en apparence impitoyable se cache un homme d'honneur.



"LUCIUS AFFRONTE SON PROPRE DESTIN"

Paul Mescal confirme son statut d'acteur à suivre avec le rôle de Lucius, le fils de Maximus, devenu un gladiateur hors pair.

PAUL MESCAL

Acteur

Avez-vous hésité à jouer dans la suite d'un film aussi emblématique ?

Comment refuser une proposition de Ridley Scott ? C'est une chance immense. Et quand on sait que Denzel Washington et Pedro Pascal font également partie du casting, la décision est évidente.

Au-delà du prestige, qu'est-ce qui vous a séduit ?

Mon personnage, Lucius ! C'est un homme intelligent, déterminé, prêt à aller au bout de lui-même pour redonner sa grandeur à Rome. Il doit affronter son propre destin, ce qui en fait un rôle complexe et passionnant à interpréter.

Le thème de la vengeance est-il central ?

Bien sûr, mais le film explore bien plus : le sentiment d'abandon, la quête d'honneur, de sens... Il respecte l'héritage du premier volet en allant encore plus loin.

UNE EPOPEE CULTE



Acte premier.

En 2000, Ridley Scott signait une passionnante tragédie antique, transcendée par Russell Crowe et Joaquin Phoenix. Avec son sens spectaculaire de

l'image (les inoubliables jeux du cirque au Colisée !), cette superproduction multirécompensée contribua à relancer la mode du péplum.

FETE DE LA MUSIQUE

A l'occasion des festivités du 21 juin, CANAL+ CINEMA(S) célèbre la musique et ceux et celles qui la font – coûte que coûte –, à travers deux aventures émouvantes, deux combats passionnés.



Camille Razat et
Mélanie Robert.

CANAL+
CINEMA(S)

Dimanche 22
21H00

Drame
de Frédéric et
Valentin Potier.

PRODIGIEUSES

A quatre mains. Depuis leur plus tendre enfance, Claire et Jeanne Vallois se consacrent à la pratique du piano, menées à la baguette par leur père, Serge. Le rêve de ce patriarche aimant et tyrannique semble devenir réalité lorsque les jumelles sont admises dans une prestigieuse académie de musique, dirigée par l'intransigent professeur Klaus Lenhard. Alors surviennent les premiers symptômes d'une maladie orpheline qui affecte la motricité manuelle des deux apprenties virtuoses... Résilience, adaptation, dépassement de soi : les Potier père et fils portent à l'écran la leçon de vie de Diane et Audrey Pleyne. De cette histoire vraie, ils tirent un drame musical sensible et nuancé, interprété avec conviction par Camille Razat et Mélanie Robert, parfaites de force et de fragilité, épaulées par Franck Dubosc et Isabelle Carré. Poignant.

Isabelle Carré
et Franck Dubosc.



CANAL+
CINEMA(S) Samedi 21–21H00
Drame de Nabil Ayouch.

EVERYBODY LOVES TOUDA

Indomptable. Tout le monde l'aime, Touda. Surtout les hommes. Et pas toujours pour de bonnes raisons... Car Touda gagne sa vie en chantant dans les bars de son village de l'Atlas marocain. Une activité qui lui vaut d'être considérée comme une femme de mauvaise vie, dans une province encore particulièrement conservatrice. Aussi, pour fuir l'oppression masculine et tenter d'offrir un avenir meilleur à Yassine, son fils sourd-muet qu'elle élève seule, elle prend la direction de Casablanca, avec l'espoir de devenir une cheikhate reconnue. Après un film polémique sur la prostitution au Maroc (*Much Loved*, sorti en 2015), Nabil Ayouch met en lumière la condition de ces chanteuses, héritières d'une tradition ancestrale, désormais déconsidérées car jugées trop subversives. Le magnifique portrait d'une femme résiliente et indépendante, habité par une Nisrin Erradi touchée par la grâce.



Nisrin Erradi.

PRODIGIEUSES © 2024 ERGO / CHE WOOD FILMS / FRANCE 3 CINEMA / STUDIOCANAL / ARJOU FILMS. EVERYBODY LOVES TOUDA © 2024 LES FILMS DU NOUVEAU MONDE / AIN PRODUCTIONS / VEVEY FILMS / SHOWGLOBE / WING FILM / STABE / FRANCE 3 CINEMA.

Ariana Grande.



Cynthia Erivo.

CANAL+
BOX OFFICE

**Mercredi 25
21H00**

CANAL+

**Vendredi 27
21H00**

Comédie
musicale
de Jon M. Chu.

box-office

WICKED

"UN MESSAGE D'AMOUR UNIVERSEL ET INTEMPOREL"

Adaptation du classique de Broadway, cette comédie musicale fantastique raconte les origines d'Elphaba et Glinda, la méchante et la bonne sorcière du Magicien d'Oz. Rencontre avec la pop star Ariana Grande.



ARIANA GRANDE

Actrice

Qu'est-ce qui vous rapproche de votre personnage, Glinda ?

Sa volonté constante de s'améliorer, de faire du bien autour d'elle. Elle a cette envie sincère de grandir, d'être meilleure, malgré ses blessures. Je me reconnais beaucoup dans cette quête.

Selon vous, le message de Wicked résonne-t-il particulièrement aujourd'hui ?

Le film n'aurait pas pu arriver à un meilleur moment ! Il parle d'amitié, de solidarité et de résistance face à ceux qui cherchent à diviser. Des thèmes profondément actuels. C'est l'amour qui nous aide à traverser ces épreuves : un message universel et intemporel.

Quelle place l'univers d'Oz a-t-il eu dans votre vie ?

J'ai toujours été fascinée par *Le Magicien d'Oz*. Petite, je m'asseyais devant la télé, absorbée, étudiant chaque geste de Judy Garland. C'était une sorte de refuge magique. Puis, à 10 ans, j'ai vu *Wicked* sur scène à Broadway avec la distribution originale. C'était incroyable !



Martina García et Rosy de Palma.

CANAL+
CINEMA(S)

**Dimanche 8
21H00**

Comédie dramatique
de Marjane Satrapi.

PARADIS PARIS

Questions de vie et de mort. Pour aborder le thème forcément complexe de la mort, Marjane Satrapi (*Persepolis*, *The Voices*) offre une œuvre bouleversante dans laquelle plusieurs personnages se croisent pour raconter le deuil. Celui de l'être aimé, de ce qu'on a été, d'une époque... Une fresque délicate portée avec grâce par Monica Bellucci, troublante, Rosy de Palma, désopilante, et un André Dussollier des plus émouvants. Tous transportent le spectateur dans leur questionnement existentiel. Un film StudioCanal aussi drôle que touchant, plein d'espoir, à découvrir absolument.

CINEMA

CANAL+ Mardi 24 – 21H00
Drame de Guillaume Nicloux.

SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

Monstre sacré. Derrière la légende, il y a une femme qui mena sa vie privée et sa carrière avec autant de flamboyance que de liberté. C'est elle qui recoit Sacha Guitry ce jour de 1915, à l'hôpital où elle vient d'être amputée, et lui raconte sa passion tumultueuse avec son père, l'acteur Lucien Guitry (Laurent Laffitte). L'occasion de revenir, à coups de flash-back fastueux, sur vingt années de gloire, les moments-clés de sa vie, les rencontres, d'Edmond Rostand à Émile Zola... Adulée, Sarah Bernhardt fut la plus grande tragédienne de son époque et la toute première star planétaire.



Pourtant, jamais un long métrage français n'avait encore relaté son incroyable chemin. C'est chose faite avec ce biopic ambitieux et moderne aux costumes somptueux, où Sandrine Kiberlain incarne avec brio la "Divine", un qualificatif qu'elle s'était elle-même attribué.

Julie Delpy.



LES BARBARES

CANAL+ Mardi 3 – 21H00
Comédie de Julie Delpy.

"J'AIME LES COMÉDIES QUI POUSSENT À LA RÉFLEXION"

Une commune bretonne attend des réfugiés ukrainiens... et recoit des Syriens. Julie Delpy explore les préjugés dans une satire insolite.

Vos films réalisés en France sont tous des comédies de mœurs. Pourquoi ?

Sans doute mon goût pour l'humour et la satire... J'aime parler de sujets qui ont une valeur à mes yeux, mais sans essayer d'imposer une idée, sans faire la leçon. J'aime les comédies qui ont du sens, qui poussent à la réflexion.

Quel a été le déclencheur à l'origine des Barbares ?

L'envie de parler de l'accueil des réfugiés en Europe. Pas dans le jugement mais dans l'observation. Je voulais décrire toute la palette du racisme, mais aussi la bienveillance, la culpabilité. Un village, clos mais à la population variée, était idéal pour ça.

C'est votre première réalisation aussi frontale...

Oui, mais sans faire la morale. Je n'aime pas les films qui enfoncent le clou. Il fallait garder une humanité à chaque personnage, même les plus caricaturaux, ne pas en faire des gens insupportables mais montrer la réalité de ceux qui réagissent par peur. Ce n'est pas un film à message, il tâche simplement d'être honnête sur une situation actuelle qu'il ne faut ni minimiser ni diaboliser.



JULIE DELPY

Réalisatrice et actrice

VINGT DIEUX

CANAL+ Mardi 17 - 21H00

Drame de Louise Courvoisier.

"UN PORTRAIT POSITIF DE LA JEUNESSE RURALE"

César du premier film et du meilleur espoir féminin pour Maïwène Barthélémy, prix de la jeunesse à Cannes : la jeune réalisatrice signe un récit initiatique porté par des acteurs amateurs criants de vérité.



LOUISE COURVOISIER

Réalisatrice

Comment sont nés vos personnages ?

Je me suis inspirée des gens qui m'entourent depuis que je suis enfant. Totone et ses amis sont un peu mes "collègues" de village. Ils ont, la plupart du temps, arrêté tôt leurs études pour travailler avec leurs parents dans des exploitations agricoles. Beaucoup connaissent des situations familiales difficiles. J'avais envie de filmer cette jeunesse peu représentée au cinéma, qui part dans l'existence avec moins de chances que beaucoup d'autres, et d'en réaliser un portrait à la fois positif et nuancé.

Votre film revêt des allures de western tout en lorgnant du côté des Pieds nickelés...

Je l'ai en effet imaginé comme un western, sans en emprunter tous les codes. J'aimais l'idée de filmer des visages marqués par un vécu. La peur de l'inconnu, la conquête du territoire, tout cela allait avec cette maladresse inhérente à mes personnages. Le côté Pieds nickelés se ressent dans la manière dont agissent Totone et ses amis. Ils tentent des choses, se soutiennent dans l'adversité. Leur groupe, tout maladroit qu'il est, leur donne de l'élan.

Pourquoi ce titre ?

Je l'ai choisi quand j'ai découvert comment on écrivait cette expression si répandue dans ma région. Cette référence aux dieux au cœur du monde rural me plaît vraiment.



Clément Faveau,
Mathis Bernard
et Dimitry Baudry.



Maïwène
Barthélémy.

DE QUOI ÇA PARLE ?

A 18 ans, Totone ne pense qu'à s'amuser avec sa bande de copains dans son petit village du Jura. Jusqu'au jour où il doit prendre en charge sa petite sœur de 7 ans. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région pour remporter la médaille d'or du concours agricole.

CINEMA

CANAL+
CINEMA[S]

Mardi 10 – 21H00
Fantastique
de Coralie Fargeat.



Une femme,
deux corps.

THE SUBSTANCE

"J'AIME RELEVER LES DEFIS"

Golden Globe de la meilleure actrice pour ce film primé (meilleur scénario à Cannes en 2024), Demi Moore campe une star de la télé vieillissante prête à s'injecter un sérum miraculeux pour faire naître une version plus jeune d'elle-même.



DEMI MOORE

Actrice

Dans le film, vous vous dévoilez comme rarement... Cela n'a pas dû être simple ?

Il fallait ce niveau de crudité pour raconter une telle histoire. Je ne vais pas vous mentir, c'était une expérience complexe ! Je me sentais vulnérable.

Je ne me souviens pas d'avoir joué dans un film qui m'oblige autant à sortir de ma zone de confort. Cela dit, je suis une actrice qui aime relever les défis !

Comment s'est déroulé le tournage en France ?

C'était éprouvant car nous tournions sur la Côte d'Azur en été et que je porte un manteau en laine tout le temps ! [Elle rit.] Mais j'ai beaucoup apprécié, d'autant que Cannes tient une place particulière dans mon cœur. J'ai été très touchée par la manière dont le film a été accueilli sur la Croisette.

Comme votre personnage, vous êtes-vous sentie mise à l'écart à cause de votre âge ?

Non, car je m'efforce toujours d'ignorer le regard des autres. De plus, aujourd'hui, grâce à *The Substance*, j'ai l'impression de mieux me comprendre. Je considère donc ce film comme un véritable cadeau !



CANAL+
CINEMA[S]

Jeu 12 – 21H00
Thriller de Gustav Möller.

Sidse Babet
Knudsen
et Sebastian
Bull Sarning.

SONS

Zone grise. Gardienne de prison, Eva fait preuve de professionnalisme autant que d'humanité. Mais son comportement change le jour où Mikkel est incarcéré dans le quartier de haute sécurité. Transférée à sa demande dans cette unité réputée dangereuse, la surveillante s'intéresse de près à ce nouveau détenu violent qui semble la relier à son passé. Le cinéaste danois Gustav Möller avait fait montre de sa maîtrise du huis clos dans *The Guilty*. Il présente ici un duel carcéral tout aussi habile, anxiogène et haletant. Méconnaissable, Sidse Babet Knudsen (*Le Fil*, *La Fille de Brest*) offre une prestation renversante, dans ce drame marquant.



Emilia
Jones.

CANAL+
CINEMA[S]

Mardi 3 – 21H00
Thriller de Susanna Fogel.

CAT PERSON

Double tranchant. Etudiante, Margo travaille dans un cinéma. Elle y rencontre Robert, plus âgé qu'elle, avec qui elle entame une relation occasionnelle et de plus en plus déconcertante. Démarrant comme une comédie romantique, ce scénario captivant déroule doutes et malentendus au fil d'une tension croissante. Comment appréhender une rencontre que l'on devine toxique ? Faut-il se faire confiance ou se méfier de ses projections ? Autant de questions contemporaines auxquelles répond ce thriller produit par StudioCanal.

Dimanche 8 – 21H00
Western de Kevin Costner.Kevin
Costner.Sienna
Miller.

HORIZON : UNE SAGA AMERICAINE, CHAPITRE 1


**KEVIN
COSTNER**

 Réalisateur
et acteur

"MA PRIORITE EST SIMPLEMENT DE DIVERTIR"

Des deux côtés de la caméra, Kevin Costner offre une chronique autour de l'expansion et la colonisation de l'Ouest américain. Un western dans la plus pure tradition du genre.

Presque trente-cinq ans après Danse avec les loups, vous renouez avec le western.

Comment est né ce film ?

L'idée de cette saga bouillonnait dans ma tête depuis 1988. J'avais déjà essayé d'en faire un film il y a quelques années, sans y parvenir. Puis j'ai ressenti le besoin de développer l'histoire en rajoutant des personnages et en allongeant le scénario [La saga devrait compter plusieurs volets, NDLR]. Ce projet a donc été bien plus réfléchi et mûri que d'autres films de ma carrière. Et, pour être certain de le mener à bien, j'ai même été jusqu'à le financer moi-même !

Pourquoi s'attacher à plusieurs destins pour raconter la conquête de l'Ouest ?

La création de ce pays – avec ses protagonistes – a toujours représenté à mes yeux l'une des histoires les plus fascinantes qui soient. D'autant qu'elle interroge toujours le rêve américain...

Le genre même du western vous est-il toujours aussi cher ?

Ma priorité est simplement de divertir. Peu importe le thème. Je veux que les gens aient envie de se rendre au cinéma et, bien sûr, qu'ils y prennent du plaisir. Il y a tellement d'histoires à raconter autour de la conquête de l'Ouest !


 Omar Sy
et Nathalie
Emmanuel.

CANAL+ Mercredi 11 – 21H00 Action de John Woo.

THE KILLER

Honneur et dignité. Zee (Nathalie Emmanuel), redoutable tueuse à gages, est envoyée dans un cabaret marseillais pour éliminer les membres d'un gang sans laisser de témoin. Mais, sa mission accomplie, elle est prise de remords après avoir blessé Jenn, la chanteuse présente sur scène.

De son côté, l'inspecteur Sey (Omar Sy) se lance sur les traces du petit ami de Jenn, un trafiquant de drogue. Maître du cinéma d'action, John Woo livre ici le remake de son propre film sorti en 1989. Une relecture efficace servie par des fusillades nourries et, toujours, ce code moral d'honneur et de loyauté si cher au réalisateur et qui est devenu sa griffe.

A l'occasion de la célébration LGBTQIA+, CANAL+ CINEMA(S) se place au-dessus des genres pour offrir, tous les vendredis, une programmation dédiée aux facettes les plus diverses des relations amoureuses.



CANAL+
CINEMA(S)

Vendredi 6
21H00
Drame de
Gaël Morel.

Théo Christine,
Hélyos
Johnson et
Lou Lampros.

VIVRE, MOURIR, RENAIÎTRE "RACONTER COMMENT LE SIDA A FAUCHE TOUTE UNE JEUNESSE"

Après plusieurs années d'absence, Gaël Morel revient au cinéma et aux thèmes qui lui sont chers avec ce triangle amoureux frappé par l'arrivée de l'épidémie de sida.

**GAËL
MOREL**
Réalisateur

Comment est né ce projet ?

Ce film vient de loin. Au départ, je voulais faire un documentaire pour recueillir la parole de personnes qui ont vécu l'hécatombe du sida dans

les années 90. J'ai commencé un travail d'enquête, mais j'ai compris que je voulais raconter autre chose : comment toute une jeunesse a été fauchée par le sida. Dès lors, la fiction m'est apparue idéale.

Votre film semble montrer ce refus d'être désigné "comme une seule chose" à la fois ?

Être juste "pédé", c'est une assignation qui ne me convient pas, parce que nous sommes tous et toutes plusieurs choses à la fois. C'est un film qui essaie de dire, de montrer qu'il y a plusieurs façons d'être homosexuel, hétérosexuel ou bisexuel.

Vos trois acteurs principaux semblent interpréter un trio, au sens musical du terme...

Ma volonté, c'est qu'il n'y ait pas un seul acteur ou une seule actrice en vedette. Ils ont à peu près le même nombre de plans. C'est une parité "transsexuelle" où s'invente - à trois - une sorte de grâce, partagée et partageable. Elle doit tout à mes acteurs qui se sont offerts au film et à moi avec une générosité curieuse et confiante.



CANAL+
CINEMA(S)

Vendredi 13 - 21H00
Comédie dramatique de Claire Burger.

LANGUE ETRANGERE



Lilith
Grasmug
et Josefa
Heinsius.

Utopie adolescente. Fanny, lycéenne, part en Allemagne dans le cadre d'un séjour linguistique. À Leipzig, elle rencontre Lena. Après quelques jours compliqués, une certaine complicité voit le jour et, pour impressionner son hôte, Fanny, plutôt timide et renfermée, s'invente une autre vie. Echanges culturels, révolte adolescente et éveil à la politique sont au cœur de cette chronique pleine de vie, portée par deux jeunes comédiennes épatantes, signée Claire Burger et présentée à la Berlinale 2024.



ET AUSSI...

CANAL+
CINEMA(S)



Vendredi 20
21H00



Vendredi 27
21H00



Gilles Lellouche,
Paul Kircher et
Ludivine Sagnier.

CANAL+

Mardi 10 - 21H00

Drame de Ludovic
et Zoran Boukherma.

COUP
de CŒUR

LEURS ENFANTS APRES EUX

"LE ROLE D'HELENE, UNE SACREE COMPOSITION !"

Dans cette adaptation du roman éponyme de Nicolas Mathieu (récompensé du prix Goncourt 2018), Ludivine Sagnier joue la mère d'un adolescent dont la vie bascule un soir d'été 1992.



LUDIVINE SAGNIER

Actrice

Aviez-vous lu le livre de Nicolas Mathieu ?

Bien sûr, et je suis fan. Je l'avais lu un an avant le tournage. Ce qui est incroyable, c'est que l'on a toujours l'impression que sa prose est écrite pour nous. Elle est d'un réalisme irréprochable.

Comment percevez-vous

Hélène, votre personnage ?

C'est une sacrée composition. Je suis fière de délivrer ce genre de personnage issu d'un milieu assez précaire. On sent que la vie n'a pas été tendre avec elle et j'aime bien cette beauté fanée.

Le décor et la reconstitution des années 90 créent un écrin particulier, quasi immersif...

Les jumeaux [Boukherma, NDLR] ont un sens du détail hallucinant. Le décor, l'atmosphère, c'est un pas important pour la liberté du comédien.

Un mot sur Paul Kircher, votre fils dans le film, récompensé à la Mostra de Venise...

Souvent, les gens disent qu'il est dans la lune. Ce n'est pas le cas. Il est extrêmement sensible et d'une profondeur inouïe. C'est sa façon de gérer son émotion qui lui donne cet air un peu absent.

CANAL+ Samedì 7 - 21H00 Drame d'André Téchiné.

LES GENS D'A CÔTÉ



Isabelle
Huppert.

Conflit de loyauté. Une policière dépressive se lie avec le jeune couple qui emménage à côté de chez elle, mais celui-ci se révèle impliqué dans un réseau d'activistes anti-flics. Doit-elle aider ses nouveaux amis ou bien ses collègues qui risquent leur vie ? Parfaitement servi par Isabelle Huppert, impériale, mais également Hafsia Herzi et Nahuel Pérez Biscayart, André Téchiné se sert de ce dilemme pour entrelacer, avec nuances et sans manichéisme, questions de société et parcours intimes.



S. Estifanos, V. Prasad, S. Thatcher, J. Burgess, A. Barajas, J. Savoy Brown, S. Nélisse, A. Harris, L. Hewson et S. Hanratty.

YELLOWJACKETS, SAISON 3



Melanie Lynskey, Simone Kessell et Sarah Desjardins.

Nouvelle saison événement pour la grande aventure aux allures de thriller et ses héroïnes, dont les mystères du passé continuent d'éclairer le retour à une vie "normale". Toujours aussi palpitant !

Hier et aujourd'hui. En 1996, une équipe de soccer féminin disparaît dans un crash d'avion. Moins d'une dizaine de joueuses survivent à l'accident, dans une forêt hostile. Et plus les espoirs d'être retrouvées s'amenuisent, plus les lycéennes s'inventent un univers, une religion et jusqu'à des pratiques magiques justifiant leurs actes les plus condamnables. Vingt-cinq ans plus tard, Taissa est avocate, Shauna mère de famille, Misty infirmière, Lottie gourou, et toutes

essayent de vivre avec leurs traumatismes. Mais sont-elles totalement revenues de leur séjour dans la forêt ? A la fin de la saison précédente, les rescapées assistaient à l'incendie de leur cabanon, condamnées à vivre dans la nature. Au début de cette saison 3, le coach Ben reste introuvable et des dissensions marquent le règne de Natalie. Deux décennies plus tard, c'est la mort de cette dernière qui trouble Misty, Shauna, Van et Taissa. Au point de faire ressurgir les secrets enfouis ?



Hilary Swank.

UN CASTING DE HAUT VOL

Aux côtés de Melanie Lynskey et Christina Ricci, cette troisième saison accueille Hilary Swank (Boys Don't Cry, Million Dollar Baby). L'actrice entre au casting dans le rôle de l'un des personnages les plus inattendus de cette saison.



C'est quoi le rapport entre un ver de terre et des céréales CHOCAPIC® ?

C'est l'agriculture régénératrice ! Et nous sommes fiers de nous y être engagés pour rendre notre 1^{er} ingrédient, le blé complet, encore meilleur.

En nous associant avec plus de 60 agriculteurs partenaires qui cultivent du blé complet à moins de 300km de nos usines françaises, nous soutenons le développement de ces pratiques agricoles. Par exemple, en diminuant le labour des sols, la terre et ses habitants sont mieux protégés. Des vers de terre dans les champs de blé, c'est un signe d'un sol en bonne santé,

qu'il respire et que l'eau circule mieux. Cela contribue à une culture plus durable du blé complet, 1^{er} ingrédient de nos céréales CHOCAPIC®.

Plus d'infos sur www.nestle-cereales.com/fr
ou scannez ici



CEREAL PARTNERS FRANCE SNC 379 208 077 RCS Nanterre, Issy, Les-Moulineaux ® Reg. Trademark of Société des Produits Nestlé

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR - WWW.MANGERBOUGER.FR

LES PEPITES



CANAL+ Mercredi 18 – 21H00

Création documentaire.

CERRONE - SUPERNATURE

Créateur à facettes. Il a fait trembler

les dancefloors des années 70 en allumant la mèche de la bombe disco, collaboré avec les plus grands artistes, vendu 30 millions d'albums dans

le monde, été samplé, remixé, repris, a travaillé avec les géants électroniques de la french touch qu'il a tant inspirés :

Daft Punk, David Guetta ou Bob Sinclar... Et s'est vu consacré, lors de l'ouverture des JO 2024 par la France qui l'avait si longtemps sous-estimé.

De l'apprenti-coiffeur de Vitry-sur-Seine à la tour Eiffel olympique en passant par la création du concert *Disco Symphonic*, ce documentaire rend

justice à un artiste à la griffe unique, qui a marié sans complexes rythme, synthétiseurs, cordes et effets visuels.

Porté par les confidences de Marc Cerrone et de ses proches, et les témoignages de musiciens (Nile Rodgers, Christine and The Queens ou Juliette Armanet), de producteurs, de DJs..., il retrace en cinquante ans d'archives le portrait d'un homme libre et audacieux. Un pionnier.

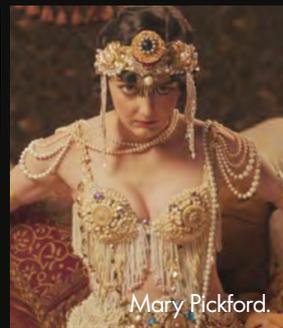
Les frères Warner.



CANAL+
DOCS

Mardis 10, 17 et 24 – 21H00

Série documentaire.



Mary Pickford.

LES GEANTS D'HOLLYWOOD

La création d'un monde. Au commencement ils étaient une poignée, arrivés, pour la plupart, sans le sou d'Europe de l'Est. Ils ont conquis l'Amérique et bâti une industrie qui a révolutionné le monde : le cinéma. Les frères Warner, Carl Laemmle (Universal), William Fox, Louis B. Mayer (MGM), Adolph Zukor (Paramount) et Mary Pickford (United Artists) : Hollywood est né il y a plus d'un siècle des ambitions de ces entrepreneurs devenus magnats, qui ont su transformer un artisanat de l'image en usine à rêves. Ce documentaire passionnant, tout en reconstitutions, retrace leur aventure. Une épopée qui appartient désormais à l'Histoire.

FRANÇOIS-XAVIER ITW LE MAG DEMAISON : DI(X)VIN(S)

"LE VIN, C'EST UNE PROMESSE DE NOSTALGIE"

Dans son one-man-show, l'humoriste et comédien passionné d'œnologie évoque dix grands crus qui ont marqué sa vie et se livre comme jamais. Généreux et intime.

**FRANÇOIS-XAVIER
DEMAISON**

Humoriste

**Comment est né
ce seul-en-scène ?**

Je voulais un fil rouge original afin de me raconter de manière détournée, sans en avoir l'air...

Et je trouvais qu'il y avait beaucoup de poésie dans ces bouteilles. Le vin est un prétexte qui me permet de voyager dans le temps et l'espace, c'est une promesse de nostalgie !

**S'agit-il de votre spectacle le plus
autobiographique ?**

Il me ressemble beaucoup en effet, entre les souvenirs et les personnages, le rire et l'émotion. Je vais à la rencontre de mes grands-parents qui ne sont plus là, de mes parents, d'amis...

**Comment avez-vous
choisi les dix crus qui
rythment le spectacle ?**

A chaque bouteille, il y a une histoire personnelle et le décor d'une époque. Je m'attarde sur dix vins, mais j'aurais pu en évoquer 30, 40, 50 !

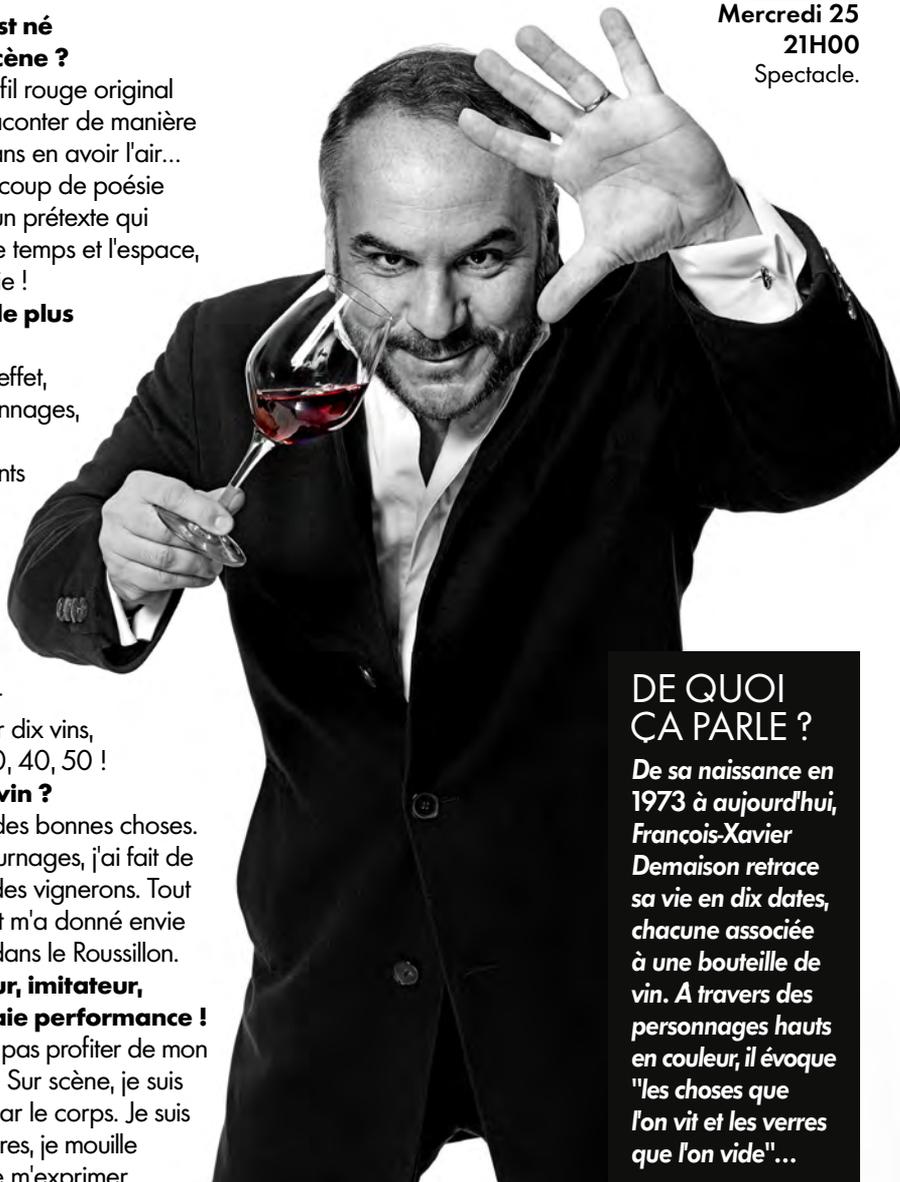
Quel est votre lien avec le vin ?

Mon père m'a donné le goût des bonnes choses. Et au fil des tournées et des tournages, j'ai fait de magnifiques rencontres avec des vignerons. Tout cela a bâti ma culture du vin et m'a donné envie d'en produire, depuis six ans, dans le Roussillon.

**Sur scène, vous êtes conteur, imitateur,
danseur, chanteur. Une vraie performance !**

Ca aurait été dommage de ne pas profiter de mon physique exceptionnel... [Rires] Sur scène, je suis un peu en transe. Tout passe par le corps. Je suis un acteur qui raconte des histoires, je mouille la chemise ! C'est ma façon de m'exprimer.

CANAL+
Mercredi 25
21H00
Spectacle.



**DE QUOI
ÇA PARLE ?**

De sa naissance en 1973 à aujourd'hui, François-Xavier Demaison retrace sa vie en dix dates, chacune associée à une bouteille de vin. À travers des personnages hauts en couleur, il évoque "les choses que l'on vit et les verres que l'on vide"...

LES PEPITES

CANAL+
DOCS

Jeudi 26-21H00
Création Documentaire.



Jérémy Flores.

JEREMY FLORES : DOS AU MUR

Vagues à l'âme. Il fut le plus jeune surfeur de l'histoire à rejoindre la ligue professionnelle et le premier Européen à remporter le Billabong Pipeline Master. Jérémy Flores est un guerrier, en attestent les difficiles combats dont il est venu à bout et les cicatrices morales comme physiques qui illustrent son engagement et son courage. Victime d'un accident au visage en Indonésie en 2015, opéré d'une tumeur au cerveau en 2021, il a également trouvé la force de témoigner sur sa dépression et les sacrifices du sport de haut niveau. Ce portrait sans fard fait la part belle à l'intimité de cet athlète hors norme, qui entraînera l'équipe de France en vue des JO 2028 après avoir mené Kauli Vaast à l'or olympique en 2024.



CANAL+
KIDS

Du lundi au vendredi
19H30
Les week-ends - 19H30
Une Ré-Création Originale
CANAL+ de Patrick Volve.

IL EST UNE FOIS

Contes sans frontières.

Le Petit Chaperon belge, Les Trois Petits Cochons corses... Au Pays basque, en Bretagne, à La Réunion, Marseille, Montréal ou Brazzaville, les contes de notre enfance traversent les siècles et les frontières. Modernes et décalés, ils reprennent vie à travers cette série d'animation - et l'univers de Camille de Cussac -, sélectionnée au Festival du film d'animation d'Annecy."

Oscar Piastri
(McLaren).



CANAL+
CANAL+
SPORT

GP D'ESPAGNE

→ Dimanche 1er

GP DU CANADA

→ Dimanche 15

GP D'AUTRICHE

→ Dimanche 29



CHAMPIONNAT DU MONDE DE FORMULE 1®

Nouvelle ère ? En signant quatre succès lors des six premiers Grands Prix, Oscar Piastri, 24 ans, s'est positionné en tête du championnat pour la première fois de sa carrière. Faisant étal de son talent et d'une sérénité à toute épreuve, l'Australien prouve qu'il peut être un sérieux candidat au titre. Mais la route vers le Graal est encore longue et semée d'embûches. Le pilote McLaren se doit d'aborder chaque échéance

avec sérieux et détermination, sans baisser la garde face à son équipier Lando Norris, capable lui aussi de briller. Et il ne faut pas oublier Max Verstappen, quadruple champion du monde en titre, toujours capable de mener sa Red Bull comme personne, les deux Ferrari de Charles Leclerc et Lewis Hamilton, mais également quelques trouble-fêtes, à commencer par les Français Esteban Ocon, Pierre Gasly et Isack Hadjar.



Max Verstappen.

CANAL+
CANAL+
SPORT 360

GP D'ARAGON

→ Dimanche 8

GP D'ITALIE

→ Dimanche 22

GP DES PAYS-BAS

→ Dimanche 29



Johann Zarco
(LCR Honda).

MOTO GP™



Renversant. Il est des saisons où les songes les plus fous se réalisent. 2025 en fait déjà partie. Si depuis le début de l'année, la lutte entre les frères Márquez et Francesco Bagnaia se révèle épique et passionnante, le Grand Prix de France, début mai, s'est mué en théâtre des rêves. Il y a d'abord eu la pole position de Fabio Quartararo, mais surtout la victoire de Johann Zarco au terme d'une course homérique, sous la pluie. Au sommet de son art, le natif de Cannes est entré dans l'histoire en devenant le premier vainqueur français en France, dans la catégorie reine, depuis 71 ans ! Après des mois de galères et de travail acharné, les deux Français ont repris de très belles couleurs et espèrent revivre très vite de belles émotions. Aragon, Italie ou Pays-Bas ? Qu'importe.



RUGBY : PHASE FINALE DE TOP 14

ITW
LE MAG

"2025 EST UN EXCELLENT CRU"

Rédacteur en chef de la rédaction rugby et commentateur des chocs de Top 14, Eric Bayle partage ses impressions sur l'exercice 2025 et évoque le parfum singulier de la lutte pour le bouclier de Brennus.



ERIC BAYLE

Rédacteur en chef
de la rédaction rugby
de CANAL+

Que retenir-vous de cette saison ?

Chaque rencontre a été incroyablement disputée, mais la question qui a animé la saison est : qui peut battre Toulouse ? Et on a vu Bordeaux confirmer son potentiel, Toulon revenir au premier plan, La Rochelle se ressaisir... Je retiens aussi le bon comportement de Vannes pour sa première année en Top 14 et Bayonne qui s'est positionné pour la phase finale. Plus que jamais, le championnat séduit par son incertitude et sa remarquable compétitivité.

Et que dire du jeu proposé ?

Très spectaculaires, les matchs se sont révélés être de formidables batailles,

portées vers l'offensive. 2025 est un excellent cru, marqué aussi par un vrai succès populaire et des affluences record dans les stades.

Vous allez commenter votre vingt-cinquième finale. A ce jour, quelle a été la plus belle ?

Elles sont toutes belles ! Une finale de Top 14 dégage un parfum unique. Je ne le ressens nulle part ailleurs. Il n'y a rien de plus beau que la conquête du bouclier de Brennus, qui reste à mes yeux la plus belle illustration de la querelle de clocher. C'est ce qui m'a toujours fait vibrer.

L'ovale fête ses 30 ans sur CANAL+. Le rugby et sa couverture médiatique ont bien évolué...

Le Top 14 d'aujourd'hui est le résultat d'un formidable travail entre les institutions, les clubs et la chaîne. Cette compétition est devenue l'un des feuilletons majeurs du sport français avec, sur la pelouse, toutes les stars de l'équipe de France.

L'AGENDA

- Samedi 7 – 21H05 : MULTI-RUGBY
- Vendredi 13 et samedi 14 – 21H05 : MATCHS DE BARRAGE
- Vendredi 20 et samedi 21 – 21H05 : DEMI-FINALES (au Groupama Stadium de Lyon)
- Samedi 28 – 21H05 : FINALE (au Stade de France, à Saint-Denis)

LA SAISON VUE PAR...



ASTRID BARD
Journaliste

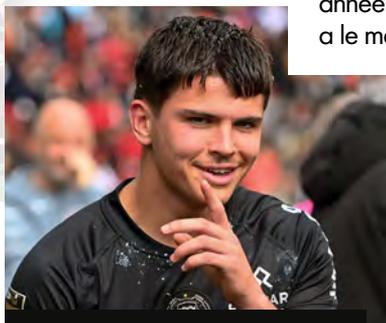
La présentatrice du Canal Rugby Club évoque ce championnat 2024-2025 et met en lumière quelques-uns des acteurs phares de l'année.

"Nous vivons une saison génialissime. Et les matchs à élimination directe s'annoncent passionnants. Chaque week-end, la pression, le suspense et la tension seront palpables. C'est le meilleur moment de l'année car tout ce qui s'est mis en place au fil de la saison éclot à ce moment-là. En prime, le suspense est dingue à tous les étages. Cette année plus que jamais, on peut dire qu'on a le meilleur championnat au monde."



LE COUP DE CŒUR LOUIS LE BRUN

"N°10 de 23 ans, il a su trouver sa place dans l'effectif du Castres olympique, un club très attachant, tout en endossant parfaitement la pression de ce poste. Il réalise une très belle saison et a même été appelé avec le groupe France."



LA REVELATION SIMON DAROQUE

"Joueur du Stade Toulousain depuis la catégorie cadets, le demi de mêlée a fait ses débuts en Top 14. Antoine Dupont blessé, il a pleinement assumé ses responsabilités, notamment avec un essai lors du derby face à Castres. Alors qu'il va fêter ses 20 ans ce mois-ci, je suis épatée par son talent et sa maturité."

LE FIN STRATEGIE YANNICK BRU

"Son équipe a pris une claque l'an passé en finale face à Toulouse (59-3). Mais l'ancien Toulousain a peut-être mieux géré ses hommes en donnant du temps de jeu à chacun. Résultat : Bordeaux-Bègles réalise une excellente saison..."



LA NOUVELLE STAR LOUIS BIELLE-BIARREY

"Ultra-efficace et pleinement épanoui, le joueur de l'Union Bordeaux-Bègles est la nouvelle coqueluche du rugby français. Il se montre à son aise aussi bien sur le terrain qu'en dehors des stades et, même devant les caméras, il a ce petit oeil plein de malice."

CANAL+ Dimanche 29-21H00 Documentaire.

L'ODYSSEE DU TOP 14

De Serge Blanco à Antoine Dupont, en passant par Jonny Wilkinson et Dan Carter, quatorze personnalités du championnat français évoquent l'évolution et la montée en puissance du Top 14 au cours de ces trente dernières années : de 1995, année de la professionnalisation du rugby, jusqu'à son succès international.



SPORT

USOPEN



Bryson DeChambeau.

CANAL+ CANAL+ GOLF +
SPORT

Du jeudi 12 au dimanche 15



Matthieu Pavon.

GOLF : US OPEN

Rendez-vous majeur. Après la victoire historique du Nord-Irlandais Rory McIlroy lors du Masters d'Augusta en avril (devenant le sixième golfeur de l'ère moderne à remporter les quatre plus grands titres du circuit) et l'US PGA en mai, la fine fleur du golf mondial a rendez-vous pour le troisième majeur de la saison. Vainqueur de la compétition en 2020 et 2024 après avoir dompté les parcours de Mamaroneck (New York) et Pinehurst (Caroline du Nord), l'Américain Bryson DeChambeau vise un troisième succès. Il devra cette fois s'imposer au Oakmont Country Club, en Pennsylvanie, un site réputé pour son parcours des plus difficiles avec, entre autres, 210 bunkers et des greens ultra-rapides. De leurs côtés, les supporters tricolores suivront avec attention le tournoi de Matthieu Pavon, qui s'était hissé à la cinquième place l'an passé.



CANAL+ Dimanche 22 – 21H00

Documentaire de Clément Repellin.

LITTLE BIG FRED

Colosse aux pieds d'argile. Il est une des figures du basket tricolore. Géant de 2,17 m, médaillé d'argent olympique à Sydney, passé notamment par le CSP Limoges, il a touché du bout des doigts son rêve américain en NBA, avant de renoncer... Un monde trop grand pour lui et ses démons intimes. Car la découverte de l'autisme de son fils est un choc qui l'entraîne dans une spirale autodestructrice. Au fil de ce documentaire touchant, ce personnage sincère et singulier lève le voile, sans tabou, sur sa quête d'acceptation et de reconstruction.

WRC



RALLYE DE
SARDAIGNE (ITALIE)

→ Du jeudi 5 au dimanche 8

RALLYE DE L'ACROPOLE
(GRECE)

→ Du jeudi 26
au dimanche 29

CANAL+
SPORT 360

SAIL GP
A NEW YORK
(ETATS-UNIS)

SAIL GP

→ Samedi 7 et dimanche 8

CANAL+
SPORT 360

PREMIER
PADEL
ITALY MAJOR
(A ROME)



→ Du lundi 9
au dimanche 15

CANAL+
SPORT 360

TENNIS : WIMBLEDON ITW LE MAG

"LE GRAND CHELEM
LE PLUS PRESTIGIEUX"

Passionné invétéré de la petite balle jaune, le journaliste Frédéric Viard présente les enjeux de cette 138^e édition et revient sur les dernières décennies passées à commenter les plus grands matchs sur le gazon londonien.



Carlos Alcaraz.



beIN SPORTS

Du lundi 30 juin au
dimanche 13 juillet
En exclusivité



**FREDERIC
VIARD**

Journaliste
beIN SPORTS

Vous avez commenté votre premier Wimbledon en 1997... Vous avez forcément une attache particulière à ce tournoi...

C'est mon tournoi préféré. Il y a tout un décorum : le gazon, le côté feutré, la tradition anglaise... Tous les joueurs rêvent de gagner Wimbledon. C'est le Grand Chelem le plus prestigieux. Et quand on regarde le palmarès, il n'y a pas un grand joueur qui n'y a pas brillé.

Quels moments vous ont particulièrement marqué ?

Je suis très cocardier, alors je dirais Mauresmo en 2006 et Bartoli en 2013. J'ai aussi commenté les victoires de Federer. Ce sont des moments que je garde dans mon petit panthéon personnel.

Quels sont les favoris de cette année ?

Djokovic ? Je pense qu'il fait moins peur. Zverev ? Il semble avoir pris un coup de massue depuis sa finale

à l'Open d'Australie... Sinner, avec son service monstrueux, sa couverture de terrain, sa capacité à accélérer la balle, peut briller. Et Alcaraz a gagné deux fois, il n'y a plus de hasard... Chez les dames, Sabalenka est grande favorite. Et derrière, il faut citer Coco Gauff et Mirra Andreeva. Je mets aussi une petite pièce sur Belinda Bencic.

Et côté français ?

Arthur Fils a un punch incroyable. Il a battu quelques cadors sur les Masters 1000. Il n'est donc plus impressionné par ces joueurs-là. Chez les filles, c'est plus compliqué. Les deux qui ont le plus d'armes sur cette surface sont Diane Parry et Caroline Garcia. Alizé Cornet, elle, s'était retirée des circuits avant de revenir cette année. Ce serait une magnifique aventure si elle allait loin. Mais j'ai aussi envie qu'elle nous rejoigne vite pour commenter les matchs [rires].



Jayson Tatum (Boston) et Shai Gilgeous-Alexander (Oklahoma City).

beIN SPORTS



A partir du jeudi 5

BASKET : FINALES NBA

Back-to-back ? Portés par Jayson Tatum, mais aussi Derrick White et Payton Pritchard, les Boston Celtics se sont lancés dans cette saison avec l'objectif de conserver leur titre de champion NBA. Vainqueur de la ligue américaine pour la 18^e fois de l'histoire l'an passé (un record), la franchise a clôturé la saison régulière à la deuxième place de la Conférence Est, affichant 61 succès pour 21 défaites. Mais ces trois hommes ont également mis en lumière une certaine idée de jeu organisé par leur coach Joe Mazzulla, qui s'évertue à ce que son collectif maximise le taux de réussite de tirs à 3 points. Une tactique payante pour l'équipe du Massachusetts... Reste à savoir s'il en sera de même sur le long chemin des playoffs et si les Celtics parviendront à dompter des équipes comme les Cavaliers de Cleveland ou le Thunder d'Oklahoma City. Si c'est le cas, Boston pourrait signer un doublé historique et asseoir la suprématie des Celtics.



La Ferrari 2024 de Robert Kubica, Robert Shwartzman, et Yifei Ye.

24h
LE MANS

EUROSPORT et mœx | SPORT
En intégralité du 11 au 15 juin

AUTOMOBILE : 24 HEURES DU MANS

Légendaire. Après Zinédine Zidane l'année dernière, ou encore Rafael Nadal, LeBron James et Brad Pitt, c'est le tennisman Roger Federer qui donnera le départ de cette 93^e édition des 24 Heures du Mans. A 16 h précises, le "maestro" suisse va donc lancer les 62 voitures engagées dans ce défi mythique sur le circuit de la Sarthe. Dans la catégorie reine, 21 Hypercars sont attendues sur la grille avec huit constructeurs : Porsche, Ferrari, Cadillac,

Toyota, Peugeot, Alpine, BMW et Aston Martin qui, pour son retour, espère jouer les trouble-fêtes. Victorieuse en 2024 au terme d'un tour d'horloge incroyablement disputé, la firme au cheval cabré se prépare à affronter une concurrence accrue et vise un troisième succès d'affilée. Avec, également présents sur la grille, le trio Iron Dames (un équipage 100% féminin) et Valentino Rossi, nonuple champion du monde de moto, le spectacle s'annonce grandiose.



Alexandra Lamy.

CINE+
ocs Mercredi 4 - 20H50
Drame d'Eric Besnard.

LOUISE VIOLET

Cas d'école. En 1889, alors que depuis peu l'école est gratuite, laïque et obligatoire, Louise Violet, institutrice parisienne, est envoyée en Auvergne. Dans le petit village de campagne où elle enseigne désormais, elle a fort à faire pour convaincre les paysans d'envoyer leurs enfants en classe plutôt qu'aux champs. Un film historique familial et édifiant, qui va à l'essentiel et dresse le joli portrait d'une professeure libre à une époque où les femmes ne l'étaient pas. "Incarnar Louise était un petit challenge : des battantes, j'en ai joué, mais une femme chez qui l'on sent à ce point le feu couvrir sous la glace, c'était nouveau", s'est réjouie Alexandra Lamy, qui interprète avec force cette féministe avant l'heure.



Julianne Moore et Sydney Sweeney.

ocs Mercredi 25 - 20H50
Comédie musicale de Diastème.

JOLI JOLI

Parenthèse seventies. Ecrivain fauché en mal d'inspiration, Elias n'est pas sorti de chez lui depuis trois ans. Faisant une exception pour le Nouvel An, il rencontre Léonore dans un bar, une jeune actrice en quête de succès et d'amour. Tous deux passent la nuit ensemble mais, au petit matin, elle s'éclipse. Commence un chassé-croisé amoureux auquel d'autres protagonistes viennent bientôt se greffer... De Paris à Rome, la comédie musicale nous entraîne, sur des compositions d'Alex Beaupain, dans un merveilleux tourbillon de couleurs, de chansons et d'amour, où William Lebghil et Clara Luciani forment un irrésistible duo. Absolument délicieux !



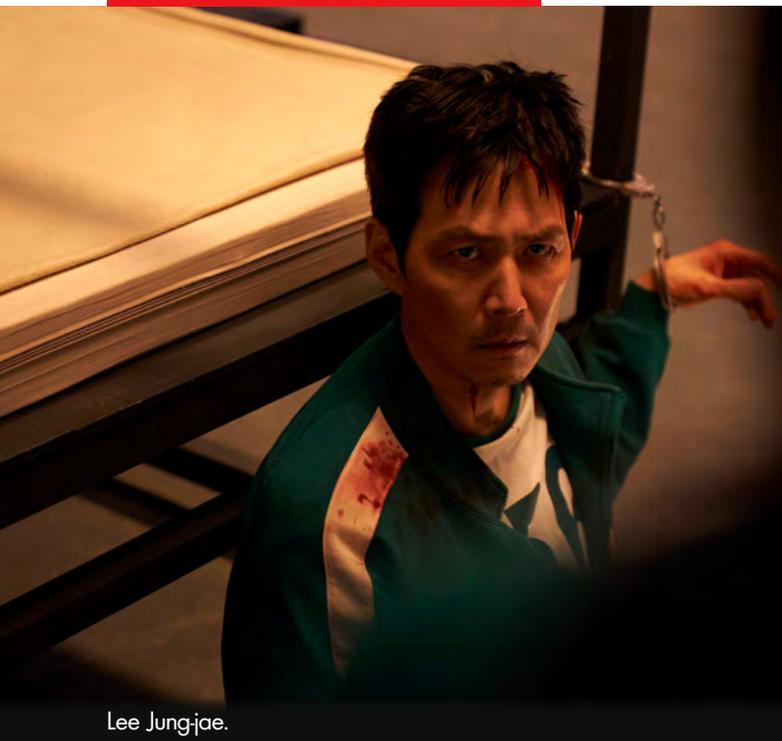
Clara Luciani.

ECHO VALLEY

A la vie, à la mort. Dresseuse de chevaux en Pennsylvanie, Kate est en froid avec sa fille, Claire, et vit au rythme de ses bêtes, dans sa ferme isolée d'Echo Valley. Jusqu'au jour où Claire débarque en pleine nuit, vacillante, terrorisée et couverte de sang... un sang qui n'est pas le sien. Kate tente de rassembler les pièces du puzzle. Mais jusqu'où sera-t-elle prête à aller pour protéger la chair de sa chair ? Julianne Moore et Sydney Sweeney portent ce thriller captivant sur le lien mère-fille, réalisé par Michael Pearce (primé pour *Jersey Affair*) et produit, notamment, par Ridley Scott.

Apple TV+
A partir du vendredi 13
Thriller de Michael Pearce.

A partir du vendredi 27 Série de Hwang Dong-hyeok.



Lee Jung-jae.

SQUID GAME, TROISIEME ET ULTIME SAISON

Fin de partie. Depuis son lancement en 2021, elle captive le monde entier et fait tomber les records. Avec plus de 457 millions de visionnages, *Squid Game* reste la série la plus populaire de Netflix. Son créateur a finalement décidé de la refermer sur ce troisième volet. Après l'issue tragique de sa mutinerie à la fin de la saison précédente, le joueur 456 ignore toujours que son allié, le joueur 001, n'est autre que le maître du jeu, infiltré dans la compétition. Tout l'enjeu de ces derniers épisodes sera donc de savoir si Gi-hun, le héros incarné par Lee Jung-jae, réussira la mission qu'il s'est donné : mettre définitivement un terme à ces jeux mortels. Sur son chemin, il va encore devoir fait face à de nombreux obstacles... Aucun doute : le dénouement de cette aventure hors norme sera riche en tragédies et en rebondissements.

THE BUCCANEERS, SAISON 2

Apple TV+ A partir du mercredi 18
Série de Katherine Jakeways.

Choc des cultures. Les aventurières sont de retour. La première saison présentait l'arrivée tonitruante de ces cinq jeunes et riches Américaines en plein Londres victorien, où elles espéraient rencontrer leurs futurs époux et s'assurer une place dans la haute société britannique. Les voilà désormais installées. Nan est la duchesse de Tintagel, la femme la plus influente du pays. Conchita est Lady Brightlingsea. Quant à Jinny, elle fait la Une des journaux parce qu'elle a quitté son époux alors qu'elle était enceinte. D'idylles en rebondissements, les femmes du Nouveau Monde continuent de secouer les traditions centenaires de l'Angleterre de 1870, ses mensonges, manipulations et autres trahisons mondaines. À l'image de la réalisation décalée et d'une bande-son pop délibérément anachronique, ces cinq mousquetaires n'ont pas fini de faire trembler la vieille Europe.



Josie Totah, Alisha Boe, Aubri Ibrag et Kristine Froseth.

STICK

Sur le green. Après *Ted Lasso* qui sublimait le monde du football, c'est au tour du golf d'être mis à l'honneur. Tête d'affiche de cette comédie inspirante, Owen Wilson enfile le polo de Pryce Cahill, une ex-gloire de la discipline qui a quitté prématurément le circuit professionnel vingt ans plus tôt, après une déroute sportive. En plein divorce et licencié du magasin de sport dans lequel il était employé, Pryce n'a plus rien à perdre. Il décide alors de placer sa foi, et son argent, sur un golfeur prodige de 17 ans, qui a un cruel besoin d'être guidé. Les amoureux de la petite balle blanche se délecteront de cette lettre d'amour à leur sport. Ceux qui préfèrent aux terrains le confort moelleux de leur canapé aimeront tout autant cette série feel good et pleine d'humanité à la mise en scène lumineuse, teintée d'une douce mélancolie.



Owen Wilson
et Peter Dinkler.

Apple TV+

A partir
du mercredi 4
Série de
Jason Keller.

MAX A partir du vendredi 30 mai Série de Michael Patrick King.

AND JUST LIKE THAT... SAISON 3



Nicole Ari Parker et Kristin Davis.

Cynthia Nixon et
Sarah Jessica Parker.

Iconiques. Les mythiques héroïnes de *Sex and the City* reviennent pour une troisième saison de cette série reboot, placée sous le signe d'un été new-yorkais lumineux. Les trois quinquagénaires sont toujours prêtes à croquer la Big Apple à pleines dents. Eternelle sentimentale et icône de mode, Carrie (Sarah Jessica Parker) a retrouvé son amour d'antan, Aidan. Du côté de Miranda (Cynthia Nixon), le départ de Che marque le début d'une seconde jeunesse, alors que chez Charlotte (Kristin Davis), Lily connaît ses premiers émois.

Une nouvelle épreuve pour la maman poule qui, désormais, doit apprendre le lâcher-prise avec sa fille. Dans ces pérégrinations savoureuses, les sujets sensibles s'invitent à la table, comme l'âgisme ou les injonctions à recourir à la chirurgie esthétique. Le trio iconique, lui, n'a en tout cas pas pris une ride.

AND JUST LIKE THAT... SAISON 3 © 2021 WARNERMEDIA DIRECT, TOUTS DROITS RÉSERVÉS. MAX ET TOUTES LES MARQUES RELATIVES SONT DES PROPRIÉTÉS DE HOME BOX OFFICE, INC.

+ DE SERIES

max A partir du lundi 23
Série de Julian Fellowes.



THE GILDED AGE, SAISON 3 ITW LE MAG

"MON PERSONNAGE EST UNE SOURCE D'INSPIRATION"



LOUISA JACOBSON

Actrice

Le troisième chapitre de la série d'époque sur la haute société new-yorkaise du XIXe siècle marque un virage important dans la vie de Marian Brook, une célibataire très déterminée. Rencontre avec son interprète.

Pourquoi Marian est-elle hésitante à officialiser sa relation avec le romantique et passionné Larry ?

La peur... Elle veut se marier par amour mais elle a eu le cœur brisé et garde un traumatisme de ses échecs amoureux passés. Peut-être également

aspire-t-elle à un peu plus que le mariage ?

Décrivez-vous Marian comme une rebelle silencieuse ?

Elle observe en silence et choisit ses batailles. Lorsqu'elle est attaquée ou qu'on lui manque de respect, elle sait

se défendre. Elle est judicieuse, pondérée et prend de la hauteur sur les événements, mais reste fidèle à ce qu'elle est. Je l'admire et j'aimerais parfois être comme elle. Marian est une source d'inspiration. J'ai tellement appris avec cette série... J'étais terrifiée devant la caméra : j'étais timide et ne faisais pas confiance à mon instinct. J'ai fini par prendre de l'assurance en tant qu'actrice.

Ce n'est pas trop difficile de tourner avec un corset ?

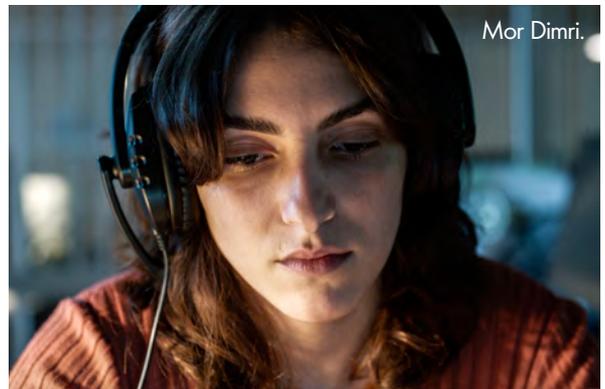
Au départ, je le serrais trop fort pour avoir une taille fine, mais je ne pouvais plus respirer et je n'arrivais plus à jouer. Aujourd'hui, on a fait la paix. *[Elle rit.]*

POLAR+ Lundi 2-20H55 Policier de Daphna Levin.

THE TRUTH

Insoluble ? L'affaire de meurtre la plus controversée et médiatisée d'Israël est sur le point de voir son verdict rendu, quand un crime similaire est commis. L'assassin court-il toujours ? A-t-il un imitateur ? Le procès est mis en suspens, le temps pour la police de rendre ses conclusions.

Afin de résoudre ce mystère, la jeune inspectrice Racheli Zabatani, dont le père avait travaillé sur l'enquête initiale, va devoir rouvrir les plaies du passé... Une série judiciaire captivante, signée Daphna Levin, déjà aux manettes des versions originales des géniaux *Euphoria* et *En thérapie*.





Arthur de Crépy
et Nicole Ferroni.

ASPERGIRL, SAISON 2 ITW LE MAG

"CETTE SERIE, C'EST UN REGAL"

Nicole Ferroni retrouve avec enthousiasme son personnage de Louison, diagnostiquée d'un trouble du spectre de l'autisme en même temps que son fils, Guilhem.



NICOLE FERRONI

Actrice

Avez-vous hésité avant de reprendre le rôle de Louison ?

Pas une seconde ! C'est très chouette de repartir à l'aventure avec cette femme qui présente une partition très riche, avec beaucoup de comédie, mais aussi du drame. En prime, cette série est différente des autres, elle aborde la différence et questionne la normalité. C'est vraiment un régal.

Comment cette caractéristique se traduit-elle dans cette saison ?

Par de nouvelles thématiques. Cette fois, l'écologie prend beaucoup de place, comme le combat pour un monde meilleur. Par exemple, Guilhem est en colère à cause de la façon dont les neurotypiques maltraitent la Terre. Alors, même si son souhait de partir habiter sur Mars est décalé, son propos et son ressenti sont très justes.

Vous êtes-vous inspirée de Louis de Funès, votre idole, pour jouer Louison ?

Oui, et de son interprétation qui peut paraître surjouée, mais qui reste réaliste. Après, lors du tournage, j'ai aussi fait un petit hommage à Pierre Richard : je me suis pris un poteau en pleine figure !

OCS

A partir du mardi 17
20H50

Série de
Judith Godinot
et Hadrien
Cousin.

Saison 1
disponible
sur OCS et
myCANAL.

NETFLIX

A partir du jeudi 5

Série de Sarah Glinski.

GINNY & GEORGIA, SAISON 3

Amour et châtiement. Georgia, la mère, et Ginny, la fille, ont démontré durant les deux premières saisons à quel point leur duo était fusionnel, mais aussi terriblement dysfonctionnel. Alors que Ginny pensait avoir découvert tous les crimes perpétrés par sa mère pour les protéger, son frère et elle, la saison 2 s'achevait par l'arrestation de cette dernière lors de son propre mariage. Ce nouveau chapitre voit désormais Georgia répondre de ses crimes, devant la justice comme devant sa famille. De quoi plonger de nouveau Ginny dans une détresse et un isolement certains, d'autant qu'elle pleure toujours sa rupture avec le beau Marcus. L'audace légendaire de Georgia lui permettra-t-elle de se sortir une fois de plus d'un mauvais pas et d'obtenir l'absolution de sa fille et de son nouveau mari ? Le chemin de la rédemption s'annonce pour le moins turbulent.



Diesel La Torraca
et Antonia Gentry.

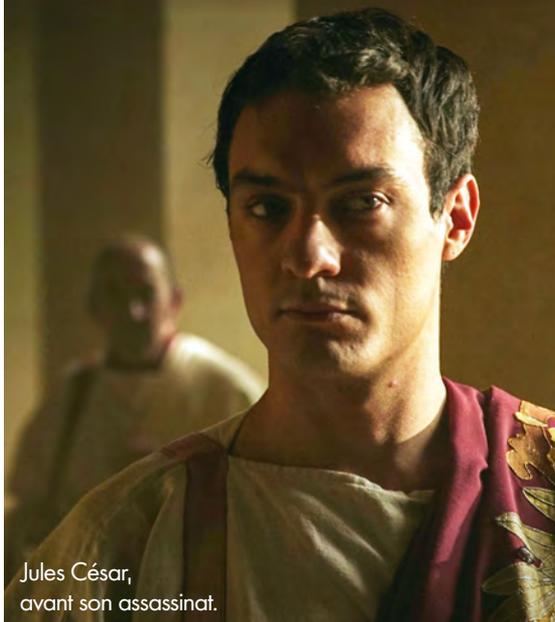
HISTOIRE 

Lundi 2 – 20H50

Série documentaire.

LIVIE, SCANDALES ET TRAHISONS A ROME

Secrets de famille. C'est la première dynastie à avoir régné sur l'Empire romain, portée au pouvoir par le chaos consécutif à l'assassinat de Jules César en 44 av. J.-C. Fondée sur une stratégie systématique d'alliances matrimoniales et familiales, la dynastie julio-claudienne imposera ses empereurs tous issus de la même famille. Tous mourront assassinés : du premier, Auguste, au dernier, Néron, un siècle plus tard. A travers le récit de Livia Drusilla, épouse d'Auguste, cette série documentaire inédite en trois volets relate l'histoire de cinq souverains avides de pouvoir, Auguste, Tibère, Caligula, Claude et Néron. Sur fond de trahisons, de vices, de cruauté, cette saga aussi spectaculaire qu'effarante illustre avec force détails la fin de la République romaine.



Jules César,
avant son assassinat.

PLANETE 

Dimanche 15 – 20H55

Création documentaire de Yamina Benguigui.



Lucie
Eyenga.



Au festival
panafricain.

RUMBA CONGOLAISE : LES HEROÏNES

Divas invisibles. Née dans les années 1940, glorifiée à partir des années 60, la rumba congolaise est entrée au patrimoine immatériel de l'humanité de l'Unesco en 2021. Et avec elle ses interprètes et ses stars mondialement célèbres... et toutes masculines. Pourtant, au cœur de cette musique qui a longtemps servi de ciment culturel aux deux Congo et à leur diaspora, les femmes n'ont pas été de simples muses, loin de là... Lucie Eyenga, Abeti, Mpongo Love, Tshala Muana, les sœurs Mayindou, Mbilia Bell – entre autres – sont autant de chanteuses adulées, dont les voix ont contribué au développement et au succès du genre. Auteure et réalisatrice, Yamina Benguigui rend justice à ses femmes invisibilisées : pionnières, idoles et ambassadrices. Avec ce documentaire rythmé, touchant et largement illustré, elle leur redonne une place légitime dans la mémoire collective.

Ushuaïa TV

Dimanche 8 – 20H50

AU NOM DE LA MER : VERS UNE PÊCHE DURABLE

Pour célébrer la Journée mondiale de l'océan, le 8 juin, Ushuaïa TV programme un mois entier dédié à la mer au fil d'une dizaine de documentaires, dont trois inédits.

En queue de poisson. C'est un enjeu majeur du siècle. En matière d'environnement, la pêche est en première ligne. Industrielle, accélérée par les innovations technologiques, elle provoque la catastrophe qui signera sa propre fin. La surexploitation des océans entraînera-t-elle la disparition des ressources alimentaires de régions entières ? Étayé des témoignages de chercheurs, de pêcheurs, d'industriels et d'activistes, ce documentaire interroge la capacité de l'Homme à protéger, au-delà de ses écosystèmes, sa survie. Une mise en perspective précieuse, suivie de *Dompteurs de vagues*, dédié à l'étude des mouvements marins qui façonnent les côtes (dimanche 15, 20H50), et de *Mobula, la légende des diables*, une plongée au large de la Corse à la recherche d'un exceptionnel rassemblement de raies géantes (samedi 21, 20H50).



Repenser la pêche pour protéger les ressources.



Bateaux de pêche au Danemark.

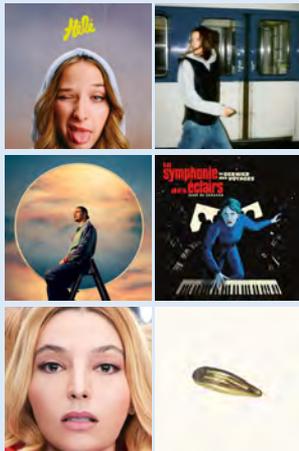
PUBLI-REDACTIONNEL

PASSEZ VOTRE ÉTÉ EN MUSIQUE AVEC APPLE MUSIC

Les beaux jours sont là et avec eux, le plaisir d'écouter les titres qui vont rythmer vos vacances. Prolongez l'expérience avec Apple Music ! Profitez de playlists conçues pour votre été. Écoutez les concerts de vos artistes préférés comme si vous y étiez. Retrouvez plus de 100 millions de morceaux en streaming et sans publicité... Et avec Apple Music Classical, à vous le plus grand catalogue de musique classique au monde.

Tout cela avec le son exceptionnel en Audio spatial avec Dolby Atmos.

Choisissez l'option qui vous ressemble ! Apple Music Individuel et Apple Music familial sont proposés pour tous les abonnés CANAL+ avec un avantage tarifaire de -30%* (versus le prix public pratiqué par Apple). Rendez-vous sur votre espace client CANAL+.



*Option avec engagement mensuel : Apple Music Individuel à 7,69€/mois et Apple Music Familial à 11,89€/mois (prix inférieur de 30% versus le prix public hors promotion pratiqué par Apple au 24/04/25 : 10,99€/mois pour Apple Music Individuel et 16,99€/mois pour Apple Music Familial), valables en France métropolitaine (hors Monaco) pour les abonnés détenant un abonnement payant à la chaîne CANAL+. Modalités sur client.canalplus.com

+ DE DIVERTISSEMENT

OLYMPIA Samedi 21 – 21H00 Concert.

ON TOP : THOMAS DUTRONC



Thomas Dutronc.

Là-haut. Les concerts au sommet d'Olympia TV ont quitté le théâtre du Châtelet pour s'en aller nicher sur le toit du BHV. Avec sa vue imprenable sur le cœur de Paris, le rooftop de l'ancien bazar accueille Thomas Dutronc, en septet. Accents pop et guitares toujours en premières lignes, le chanteur habitué des scènes intimistes, également guitariste émérite amoureux du jazz manouche, y délivre une douzaine de chansons de son répertoire. Selon le principe de l'émission, il reçoit une invitée de son choix, la chanteuse et pianiste Marie Poulain, avec qui il partage un duo, *Dans tes yeux*, tout en émotion.

Comédia+ Les jeudis 19 et 26 – 21H10 Spectacle.

BREIZH COMEDY TOUR

Kouign-amann show. En neuf dates, neuf lieux, Alexis Le Rossignol promène le stand-up à travers la Bretagne. Pour l'accompagner au long des trois épisodes de ce road-movie en bus aménagé : trois humoristes – Hugo Tout Seul, Patrick Chanfray et Sarah-Anna – et cinq guests qui les rejoignent au fil des spectacles – Christine Berrou, Yann Guillaume, Marine Baousson, Oldelaf et Sébastien Marx. De villages en fermes et jusqu'en pleine nature, la petite troupe installe sa scène à la rencontre de nouveaux publics. Et nous fait partager ses nombreux échanges à coups d'extraits de représentations et de docu-fictions parodiques.



La Lune, 1969.



Tian'anmen, 1989.



Londres, 1981.

MUSEUM TV

Tous les jeudis à partir du 5 – 20H00 Série documentaire.

LES PHOTOS QUI ONT CHANGE LE MONDE

Bouleversant album. Images de propagande parfois, d'information pour la plupart, elles ont transformé le regard de ceux qui les ont vues, et parfois même la manière de vivre et de penser à l'échelle de la société. Du Vietnam à Tian'anmen, des camps de concentration à la Lune en passant par un mariage royal, cette série documentaire plonge dans la genèse de ces clichés et multiplie les témoignages de leurs auteurs, de leurs spectateurs, d'hommes politiques ou d'historiens. Elle nous éclaire sur le pouvoir de l'information et le poids de l'image.



Alexis Le Rossignol et Yann Guillaume.



Sarah-Anna, Yann Guillaume, Patrick Chanfray et Hugo Tout Seul.

A L'AFFICHE



BALLERINA

Un film de Len Wiseman avec Ana de Armas, Keanu Reeves et Ian McShane.

Dans la lignée de l'univers de John Wick : Parabellum. Eve Macarro, une jeune danseuse de ballet orpheline, est initiée aux traditions d'une organisation d'assassins, les Ruska Roma, et devient une tueuse redoutable. Elle va alors tout faire pour se venger de ceux qui ont assassiné sa famille...

EN SALLES LE 4 JUIN.



AVIGNON

Un film de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler et Lyes Salem.

Stéphane, un comédien en mal de succès, débarque au Festival d'Avignon après avoir accepté de reprendre son rôle dans la pièce de boulevard de son ami Serge. Il recroise par hasard Fanny, une comédienne montante du théâtre classique, et tombe très vite sous son charme. Pour la séduire, Stéphane s'enfonce dans un mensonge, quitte à cacher qui il est vraiment. Un dilemme cornélien !

EN SALLES LE 18 JUIN.



PADDINGTON AU PEROU

Paddington décide de rendre visite à sa tante Lucy. Il entraîne avec lui la famille Brown, direction la Maison des ours retraités au Pérou ! A leur arrivée, ils découvrent que tante Lucy est partie. S'en suit un voyage inattendu et plein de mystères jusqu'au sommet du Machu Picchu...
Jeunesse de Dougal Wilson. Avec Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Julie Walters.
 Sur CANALVOD* dès le 5 juin.

GOD SAVE THE TUCHE

Après Monaco, les États-Unis et l'Élysée, les Tuche sont de retour à Bouzolles. Mais quand le dirigeant d'un club de foot anglais rend visite à l'équipe de Jeff, il remarque Jiji, petit-fils de Jeff et Cathy, et lui propose un stage à Londres. L'occasion pour les Tuche de rencontrer la famille royale.
Comédie de Jean-Paul Rouve. Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau.
 Sur CANALVOD* dès le 5 juin.



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

Bridget a désormais 52 ans et deux enfants. Quatre ans après le décès de son mari Mark Darcy, elle se décide enfin à retrouver l'amour ! Mais entre sa vie de maman et sa carrière professionnelle, elle va rapidement se rendre compte que cela s'avère plus compliqué que prévu.
Comédie romantique de Michael Morris. Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall.
 Sur CANALVOD* dès le 12 juin.



THE BRUTALIST 10

Au sortir de la Deuxième Guerre mondiale, László Tóth, un architecte visionnaire, décide de fuir la Hongrie pour les États-Unis avec sa femme Erzsébet. Il y rencontre Harrison Lee Van Buren, un industriel qui reconnaît son talent et lui propose un projet qui pourrait changer sa vie.
Drame de Brady Corbet. Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce.
 Sur CANALVOD* dès le 12 juin.



PADDINGTON AU PEROU © 2024 / STUDIOCANAL FILMS, LTD. ALL RIGHTS RESERVED. PADDINGTON BEAR™. GOD SAVE THE TUCHE © 2024 THE FILMSTRIPE PRODUCTIONS FILMS DU MONSIEUR BEBÉ PRODUCTIONS. BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI © 2024 UNIVERSAL STUDIOS, STUDIOCANAL AND MIRAMAX. THE BRUTALIST © 2024 DOLBY DIGITAL. DESIGNS LIMITED. ALL RIGHTS RESERVED.

* CANALVOD : Service de vidéo à la demande, à l'acte. Service accessible sur vod.canalplus.com et myCANAL sur canalplus.com et application (sous réserve de disposer d'un compte CANAL+ - achat et location non disponibles sur Android, TV connectées à Internet compatibles, PS4 et PS5, ou sur l'un des décodeurs CANAL+ (le CUBE S, + LE CUBE, le Décodeur CANAL+) uniquement pour les abonnés CANAL+ ou une Free Box ou Freebox Pop (hors achat d'événements) ou une Box Bouygues (sur les box Miami, Brooklyn, Vancouver sous réserve d'être abonné à une offre CANAL+ - Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit.

*SERVICE DE VIDEO A LA DEMANDE, A L'ACTE

POUR RÉCOMPENSER VOTRE FIDÉLITÉ, CANAL+ LE CLUB VOUS CHOUCROUTE TOUTE L'ANNÉE !

Chaque semaine, profitez d'avantages qui vous sont réservés : avant-premières, rencontres sportives, émissions, spectacles, festivals... Rendez-vous sur CANAL+ LE CLUB pour tenter votre chance !

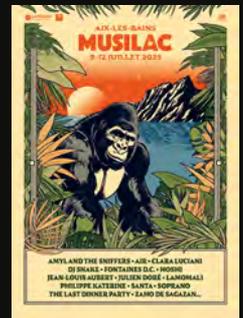


LE CINÉMA EN FÊTE DEUX PLACES OFFERTES POUR LA FÊTE DU CINÉMA

CANAL+ est partenaire de la Fête du Cinéma, cette année encore ! A cette occasion, tentez de remporter **2 places valables du 29 juin au 2 juillet 2025** dans toutes les salles participant à l'opération. Rendez-vous vite sur CANAL+ LE CLUB.

FESTIVALS DE L'ÉTÉ DES INVITATIONS POUR DEUX À GAGNER

La saison des festivals de l'été est ouverte !
Tentez dès maintenant de remporter vos pass pour **Lovely Brive Festival**, **Garorock** ou **Musilac**. Ambiance assurée !





LES COULISSES DE L'OLYMPIA

DES INVITATIONS POUR DEUX A GAGNER

Tentez d'obtenir le précieux sésame qui vous permettra de découvrir l'envers du décor de la mythique salle de spectacles de L'Olympia ! Une **visite très privée** à ne manquer sous aucun prétexte !

LE TROPHEE DE GOLF DES ABONNES

LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES

Préparez votre meilleur swing et tentez de décrocher votre place pour la finale au Maroc lors de la **journée de qualification, le 21 juillet** prochain dans l'un des 30 golfs participants partout en France.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE CANAL+ LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE !

CANAL+ LE CLUB : jeux organisés par la société CANAL+ FRANCE. Voir détails des dotations dans les règlements complets des jeux sur CANAL+ LE CLUB.

VOS SOIREEES CANAL+

	DIM. 01/06	LUN. 02/06	MAR. 03/06
	21H00 SPORT RUGBY TOP 14 25 ^e JOURNÉE	SÉRIE PLAINE ORIENTALE 	CINÉ LES BARBARES 
	20H30* SPORT GOLF	SPORT FORMULE 1 ^{re} GRAND PRIX D'ESPAGNE	SPORT SUPER RUGBY
	20H50 SÉRIE BOAT STORY	SÉRIE PAMELA ROSE	SÉRIE THE AGENCY
	20H50 CINÉ FÉLÉS	CINÉ QUAND VIENT L'AUTOMNE	CINÉ CAT PERSON 
	21H00 CINÉ GONE BABY GONE 	CINÉ LE MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI	CINÉ MEN IN BLACK
	20H50 DOC LES RECLUS - UNE FAMILLE SOUS EMPRISE	DOC BECOMING MADONNA	DOC COLISÉE, UNE HISTOIRE MONUMENTALE 
	20H50 CINÉ FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX	CINÉ LES TROIS MOUSQUETAIRES MILADY	CINÉ CIVIL WAR
	DIM. 08/06	LUN. 09/06	MAR. 10/06
	21H00 CINÉ JURÉ N°2  	SÉRIE PLAINE ORIENTALE 	CINÉ LEURS ENFANTS APRÈS EUX  
	20H30* SPORT GOLF	SPORT RALLYE : WRC GRÈCE 	SPORT SUPER RUGBY
	20H50 SÉRIE THE CHEF LA SÉRIE	SÉRIE PAMELA ROSE	SÉRIE THE AGENCY
	20H50 CINÉ PARADIS PARIS 	CINÉ LE PROCÈS DU CHIEN	CINÉ THE SUBSTANCE
	21H00 CINÉ SHUTTER ISLAND 	CINÉ HORS DE PRIX	CINÉ MEN IN BLACK 2
	20H50 DOC PERFECT WORLD - CHASSE À L'HOMME ONLINE	DOC PLANÈTE CHEFS S.3	DOC LES GÉANTS D'HOLLYWOOD
	20H50 CINÉ HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAIN - CHAPITRE 1	CINÉ BAD BOYS : RIDE OR DIE	CINÉ BEETLEJUICE BEETLEJUICE
	DIM. 15/06	LUN. 16/06	MAR. 17/06
	21H00 SPORT FORMULE 1 ^{re} GRAND PRIX DU CANADA	SÉRIE PLAINE ORIENTALE 	CINÉ VINGT DIEUX  
	20H30* SPORT INDYCAR GATEWAY	SPORT FORMULE 1 ^{re} GRAND PRIX DU CANADA	SPORT SUPER RUGBY
	20H50 SÉRIE THE CHEF LA SÉRIE	SÉRIE TERMINAL	SÉRIE THE AGENCY
	20H50 CINÉ LA PETITE VADROUILLE	CINÉ ROYAL HOTEL	CINÉ LES TRAFIQUANTS 
	21H00 CINÉ LA FAILLE 	CINÉ SHANE BLACK'S KISS KISS BANG BANG	CINÉ MEN IN BLACK 3
	20H50 DOC LE PATRIARCHE, LE GOUROU DES DROGUÉS	DOC PLANÈTE CHEFS S.3	DOC LES GÉANTS D'HOLLYWOOD
	20H50 CINÉ GLADIATOR II 	CINÉ HORIZON : UNE SAGA AMÉRICAIN - CHAPITRE 1	CINÉ TWISTERS
	DIM. 22/06	LUN. 23/06	MAR. 24/06
	21H00 DOC LITTLE BIG FRED	SÉRIE PLAINE ORIENTALE 	FILM SARAH BERNHARDT, LA DIVINE  
	20H30* SPORT INDYCAR ROAD AMERICA	DOC LITTLE BIG FRED	SPORT SUPER RUGBY FINALE
	20H50 SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.2	SÉRIE TERMINAL	SÉRIE THE AGENCY
	20H50 CINÉ PRODIGIEUSES	CINÉ L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	CINÉ LA NUIT SE TRAÎNE 
	21H00 CINÉ ZODIAC 	CINÉ JOY	CINÉ BEETLEJUICE
	20H50 DOC LE PATRIARCHE, LE GOUROU DES DROGUÉS	DOC CLAUDE LELOUCH - LA VIE COMME AU CINÉMA	DOC LES GÉANTS D'HOLLYWOOD
	20H50 CINÉ LE COMTE DE MONTE-CRISTO	CINÉ GLADIATOR II 	CINÉ TRAP
	DIM. 29/06	LUN. 30/06	
	21H00 DOC L'ODYSSÉE DU TOP 14	SÉRIE PLAINE ORIENTALE 	
	20H30* SPORT GOLF	SPORT RALLYE : WRC GRÈCE 	
	SÉRIE L'AMIE PRODIGIEUSE S.2	SÉRIE TERMINAL	
	20H50 CINÉ ZÉNITHAL 	CINÉ LE TABLEAU VOLÉ	
	21H00 CINÉ MUNICH 	CINÉ LE TERMINAL	
	20H50 DOC SOUPÇONS 	DOC CERONNE SUPERNATURE	
	20H50 CINÉ VENOM : THE LAST DANCE	CINÉ ELYAS	

MER. 04/06

DOC	(SUR)VIVANTS
SPORT	GOLF 5 ^e TOUR
SÉRIE	YELLOWJACKETS S.2
CINÉ	LES BARBARES
CINÉ	CARLOS 10
DOC	LA COLOC
CINÉ	JURÉ N°2 10

JEU. 05/06

SÉRIE	THE AGENCY UHD
SPORT	GOLF
SÉRIE	ENGENAGES S.7
CINÉ	LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V : PROMESSE
CINÉ	GLADIATOR 10
DOC	INARRÊTABLE - BETHANY HAMILTON
CINÉ	L'AMOUR OUF

VEN. 06/06

CINÉ	GLADIATOR II 10 UHD
SPORT	GOLF
SÉRIE	TRIGGER POINT S.1
CINÉ	VIVRE, MOURIR, RENAITRE 10
CINÉ	THE CONSTANT GARDENER
DOC	OPÉRATIONS SPÉCIALES S.5 10
CINÉ	L'HEUREUSE ÉLUE

SAM. 07/06

CINÉ	RUGBY TOP 14 26 ^e JOURNÉE MULTIPLEX
SPORT	RUGBY TOP 14
SÉRIE	PLAINE ORIENTALE
CINÉ	LES GENS D'À CÔTÉ 10
CINÉ	LE PARRAIN 10
DOC	VOYAGE EN AUTISTAN
CINÉ	GLADIATOR II 10

MER. 11/06

CINÉ	THE KILLER 10 UHD
SPORT	GOLF 5 ^e TOUR
SÉRIE	YELLOWJACKETS S.2
CINÉ	LEURS ENFANTS APRÈS EUX 10
CINÉ	HARVEY MILK
DOC	OVERBOOKED
CINÉ	ICI ET LÀ-BAS

JEU. 12/06

SÉRIE	THE AGENCY UHD
SPORT	GOLF
SÉRIE	ENGENAGES S.7
CINÉ	SONS 10
CINÉ	ASSASSIN'S CREED 10
DOC	#RACEGIRL - LE DESTIN DE SOPHIA
CINÉ	N'AVOUE JAMAIS

VEN. 13/06

SPORT	RUGBY TOP 14 BARRAGES N°1
SPORT	À VENIR
SÉRIE	TRIGGER POINT S.2
CINÉ	LANGUE ÉTRANGÈRE 10
CINÉ	GLADIATOR 10
DOC	OPÉRATIONS SPÉCIALES S.4 10
CINÉ	VENOM : THE LAST DANCE 10

SAM. 14/06

SPORT	RUGBY TOP 14 BARRAGES N°2
SPORT	F1 ACADEMY CANADA SR
SÉRIE	PLAINE ORIENTALE
CINÉ	THE KILLER
CINÉ	LE PARRAIN PARTIE II 10
DOC	VOYAGE EN AUTISTAN
CINÉ	JURÉ N°2 10

MER. 18/06

DOC	CERRONE SUPERNATURE
SPORT	GOLF 5 ^e TOUR
SÉRIE	YELLOWJACKETS S.2
CINÉ	VINGT DIEUX 10
CINÉ	BIENVENUE À GATTACA
DOC	OVERBOOKED
CINÉ	JOKER : FOLIE À DEUX 10

JEU. 19/06

SÉRIE	THE AGENCY UHD
SPORT	GOLF
SÉRIE	ENGENAGES S.8
CINÉ	DRONE 10
CINÉ	MILLENNIUM: LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES 10
DOC	ANTOINE ALBEAU - LA LÉGENDE
CINÉ	L'HEUREUSE ÉLUE

VEN. 20/06

SPORT	RUGBY TOP 14 DEMI-FINALE N°1
SPORT	GOLF
SÉRIE	TRIGGER POINT S.2
CINÉ	EMILIA PEREZ 10
CINÉ	UN MONDE PARFAIT 10
DOC	DGSI, LA MAISON DES SECRETS 10
CINÉ	LARGO WINCH 3 - LE PRIX DE L'ARGENT

SAM. 21/06

SPORT	RUGBY TOP 14 DEMI-FINALE N°2
SPORT	GOLF
SÉRIE	PLAINE ORIENTALE
CINÉ	EVERYBODY LOVES TOUDA 10
CINÉ	LE PARRAIN, ÉPILOGUE : LA MORT DE MICHAEL CORLEONE 10
DOC	ALEXIA CUISINE LA FRANCE
CINÉ	LA FAMILLE HENNERICKS

MER. 25/06

SPECTACLE	FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON UHD
SPORT	GOLF 5 ^e TOUR
SÉRIE	YELLOWJACKETS S.2
CINÉ	SARAH BERNHARDT, LA DIVINE 10
CINÉ	JFK 10
DOC	VOIR UN AMI 10
CINÉ	WICKED

JEU. 26/06

SÉRIE	YELLOWJACKETS S.3 UHD
SPORT	GOLF
SÉRIE	ENGENAGES S.8
CINÉ	ÉCHEC ET MORT
CINÉ	LA GUERRE DES MONDES 10
DOC	JÉRÉMY FLORÈS - « DOS AU MUR »
CINÉ	TO THE MOON

VEN. 27/06

CINÉ	WICKED UHD
SPORT	GOLF
SÉRIE	ROGUE HEROES S.2
CINÉ	EAT THE NIGHT 10
CINÉ	LA GRANDE BELLEZZA
DOC	OPÉRATIONS SPÉCIALES S.4 10
CINÉ	JURÉ N°2 10

SAM. 28/06

SPORT	RUGBY TOP 14 FINALE
SPORT	GOLF
SÉRIE	PLAINE ORIENTALE
CINÉ	THE OUTRUN 10
CINÉ	BASIC INSTINCT 10
DOC	FATOU EN MODE...
CINÉ	WICKED

👁️ FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur **MAG CANAL** onglet Programme TV

EN JUILLET-AOÛT



LE TOUR DE FRANCE ET LA VUELTA
EN INTEGRALITE

EUROSPORT et max | SPORT

© 2020 EUROSPORT



TWISTED METAL
SERIE INEDITE

OCS

© 2020 COMCAST NETWORKS, INC. AND UNIVERSAL ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.



UN MONDE MEILLEUR
SERIE INEDITE

CANAL+

© 2020 CANAL+ ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.



SONIC 3, LE FILM
INÉDIT

CANAL+



SAINT-EX
INÉDIT

CANAL+



L'AMIE PRODIGIEUSE : L'ENFANT PERDUE
SAISON 4 INÉDITE

CANAL+



REPRISE DE L'UEFA CHAMPIONS LEAGUE®
AVEC TOUTES LES AFFICHES

CANAL+

La Fédération Nationale des Cinémas Français
et La Construction par le CCCA-BTP présentent

du DIMANCHE 29 JUIN
au MERCREDI 2 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

5€
LA SEANCE*

© 2025. Promotion Events 5001 123 312 au R.C.C. de Paris

CANAL+

WWW.FETEDUCINEMA.COM

* Tarif unique de 5€ la séance dans tous les cinémas participant à l'opération et à toutes les séances du dimanche 29 juin au mercredi 2 juillet 2025 inclus (hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires). Offre non cumulable avec d'autres avantages tarifaires.