



CANAL+

LE MAG MAI - 2023 No. 78

APPLE TV+ dans CANAL+
POUR LA PREMIERE
FOIS ENSEMBLE

**TICKET TO
PARADISE**
CANAL+

BUZZ L'ECLAIR
CANAL+

**YELLOWJACKETS
SAISON 2**
CANAL+

**GRAND PRIX™
DE MONACO :
10 ANS DE
FORMULE 1™**
SUR CANAL+

**GIRO D'ITALIA
2023**
EUROSPORT 1

**SIMONE,
LE VOYAGE
DU SIECLE**

SUR CANAL+

**ELSA ZYLBERSTEIN,
BOULEVERSANTE**

©2023 Viacom International Inc. Tous droits réservés.



UNE FAMILLE VRAIMENT LOUD

**A PARTIR DU 22 MAI,
DU LUNDI AU VENDREDI A 19H**

nickelodeon

Canal 141
DISPONIBLE
AVEC **CANAL+**



Apple TV+ dans CANAL+

**POUR LA PREMIERE FOIS ENSEMBLE
POUR TOUS LES ABONNES CANAL+**

CONTACTS

Pour gérer votre abonnement, rendez-vous sur client.canalplus.com

Les horaires et programmes sont donnés à titre indicatif et susceptibles d'être modifiés.

10 comporte des scènes susceptibles de heurter le jeune public.

12 peut troubler le public de moins de 12 ans par sa violence physique et psychologique

16 peut nuire au public de moins de 16 ans par son caractère érotique ou très violent.

LE MAG CANAL+ est édité par le GROUPE CANAL+ SA à Directoire et Conseil de Surveillance au capital de 100 000 000 euros RCS Nanterre 420 624 777 et par SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS SAS au capital de 95 018 076 euros RCS Nanterre 329 211 734. Sièges sociaux : 50, rue Camille-Desmoulins, 92 863 ISSY-LES MOULINEAUX Cedex 9.

Principal actionnaire : Groupe Vivendi. Représentants légaux : Monsieur Jean-Christophe Thiery (GROUPE CANAL+) et Monsieur Maxime Saada (SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE CANAL PLUS).

Publicité : Prisma Media Solutions. Imprimé en France par Groupe Maury. Imprimeur - 45 300 - MANCHECOURT.

Dépôt légal : mai 2023

No ISSN : 2493 7800

Photo de couverture : © 2020 Marvelous Productions / France 2 Cinéma / France 3 Cinéma
Programmation / offre de chaînes et / ou de service(s) susceptibles de modification(s) et / ou de retrait de chaînes et / ou de service(s) et / ou de perte d'exclusivité(s).

* myCANAL : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG depuis 2018, Hisense depuis 2020), sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Limités au nombre d'utilisateurs(s) selon la formule d'abonnement détenue. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* TOUS VOS PROGRAMMES/Services de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 ou sur myCANAL inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick), et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion Internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* Apple TV+ (prix public 6,99€/mois) inclus pour les abonnés détenant un abonnement payant à la chaîne CANAL+, en France métropolitaine, sous réserve de disponibilité des programmes et de ne pas modifier votre formule d'abonnement.

P. 4	ON A QUELQUE CHOSE A VOUS DIRE...
P. 6	A LA UNE... SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE
P. 8	CINEMA DE CANAL+
P. 18	SERIES DE CANAL+
P. 19	LES PEPITES DE CANAL+
P. 20	SPORT DE CANAL+
P. 23	+ DE SPORT
P. 24	+ DE SERIES
P. 28	+ DE DOCUMENTAIRES
P. 30	+ DE DIVERTISSEMENT
P. 31	+ DE JEUNESSE
P. 32	LA PLAYLIST DE...
P. 33	MYCANAL
P. 34	A L'AFFICHE
P. 35	SORTIES VOD
P. 36	CANAL+ LE CLUB
P. 38	EN JUIN



ON A QUELQUE CHOSE A VOUS DIRE



Emilia Schüle et Louis Cunningham.

MARIE-ANTOINETTE SAISON 2

La Révolution est en marche. Devant le succès de la première saison de *Marie-Antoinette*, vision moderne de la célèbre reine, cette Création Originale CANAL+ lance en production une deuxième saison dont le tournage démarrera cet automne. Au sommet du pouvoir, Marie-Antoinette et Louis XVI font face à une crise financière sans précédent et sont la cible d'attaques incessantes qui les fragilisent. La colère des nobles monte, la révolte gronde dans la rue. Et l'affaire du collier attise les braises. Louise Ironside dirige l'écriture de la saison 2 de cette série créée par Deborah Davies. Emilia Schüle et Louis Cunningham reprennent du service dans la peau du couple royal.

LA FIEVRE

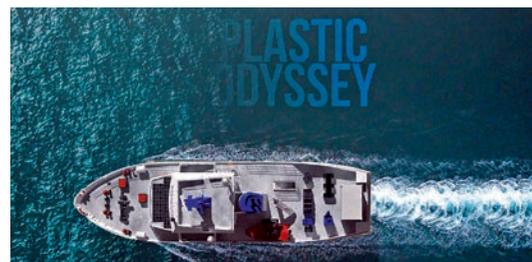
Coup d'envoi. Déjà à l'origine de *Baron Noir*, Eric Benzekri et Ziad Doueiri se retrouvent pour une nouvelle Création Originale CANAL+, intitulée *La Fièvre*. Le tournage a lieu entre la région parisienne et Dijon. La série raconte la tempête médiatique autour d'un événement qui ébranle le monde du football. Côté casting, on retrouve Nina Meurisse, Ana Girardot et Benjamin Biolay.



Alice Belaïdi, Bouli Lanners, Louise Bourgoïn, Karim Leklou et Zacharie Chasseriaud.

HIPPOCRATE SAISON 3

En état d'urgence. Courant mars, le tournage de la troisième saison d'*Hippocrate* a démarré en région parisienne. Le retour de cette Création Originale CANAL+ signée Thomas Lilti était très attendu. L'équipe de l'hôpital Raymond Poincaré subit une nouvelle crise. De nombreux services ont été fermés sur décision des autorités sanitaires et une grève de SOS Médecins aggrave la situation. La tension monte, certains soignants vont choisir de désobéir aux consignes. Louise Bourgoïn, Alice Belaïdi, Karim Leklou, Zacharie Chasseriaud ou encore Bouli Lanners renfilent les blouses.



PLASTIC ODYSSEY

Ecosolaire. Le Groupe CANAL+ s'engage dans la lutte contre la pollution plastique des océans en soutenant l'aventure du navire *PLASTIC ODYSSEY*. Ce dernier parcourt les côtes de la Méditerranée et de l'Atlantique afin de faire éclore des initiatives locales de traitement des déchets et de développer l'économie du recyclage. CANAL+ produira un documentaire et la webserie est déjà disponible sur la chaîne Youtube Les Eclaireurs, le média des initiatives positives de CANAL+ : <https://www.youtube.com/@leseclaireursdecanalplus>.



APPLE TV+ dans CANAL+

POUR LA PREMIERE FOIS ENSEMBLE POUR TOUS LES ABONNES CANAL+

Vous êtes abonnés à CANAL+ ? Depuis le 20 avril, votre abonnement s'enrichit avec l'arrivée d'Apple TV+, le service de streaming primé d'Apple. Vous pouvez désormais profiter des programmes très attendus d'Apple TV+ : la comédie explosive *Ghosted* avec Chris Evans et Ana de Armas, la série franco-japonaise *Les Gouttes de Dieu*, inspirée du manga à succès, mettant en scène une course à l'héritage dans le monde de l'oéologie. Dès le 5 mai, ce sera le coup d'envoi de *Silo*, série de science-fiction avec Rebecca Ferguson, adaptée de la trilogie dystopique de Hugh Howey. Et sur CANAL+, profitez des séries Apple Original, dont *The Morning Show* ou encore *Foundation* et *Téhéran*.

UNE NOUVELLE EXPERIENCE

- ➔ Toutes les offres CANAL+ s'enrichissent avec l'arrivée d'Apple TV+, le service de streaming d'Apple. L'ensemble des contenus est offert à tous les abonnés CANAL+ en France métropolitaine. Il peut être visionné directement sur myCANAL et dans l'univers CANAL+ des décodeurs des partenaires et des décodeurs CANAL+.
- ➔ Sur Apple TV+, découvrez les séries et films Apple Original primés : drames à succès, comédies au casting prestigieux, documentaires inédits, programmes jeunesse... Chaque semaine, des nouveaux films ou séries sont ajoutés.
- ➔ L'offre Apple TV+ est déjà riche de plusieurs programmes exclusifs. Les séries *Ted Lasso*, primée aux Emmy® Awards, ou encore *Liaison*, *See*, *Severance* et *For All Mankind*. Mais aussi des films comme *Coda*, Oscar® du meilleur film en 2022, ou des succès comme *Greyhound*, *Finch*, *Luck*, *Causeway*, *Emancipation*, *Tetris* et bien plus encore.

CANAL+

Vendredi 12
21H00
Biopic STUDIOCANAL
d'Olivier Dahan.



**ELSA
ZYLBERSTEIN**

DE QUOI ÇA PARLE ?

Rescapée des camps de la mort, magistrate, ministre de la Santé, première présidente du Parlement européen... le destin d'exception d'une des plus grandes figures de l'Histoire de France.

SIMONE, LE VOYAGE DU SIECLE

"SIMONE EST ENCORE EN MOI"

L'actrice porte ce biopic en elle depuis dix ans. Elle en a eu l'idée, trouvé les producteurs et le réalisateur. Son interprétation est magistrale. Retour sur une aventure couronnée de succès pour ce film français le plus vu en salles en 2022.

Est-ce que ce film représente le voyage d'une vie pour vous ?

Bien plus que cela. C'est un très long chemin. Simone est encore en moi. Et tant mieux ! Cette femme m'a tant apporté. Elle m'a transmis un peu de sa force, de sa puissance, de son intransigeance, de sa virulence, son acuité... Et un certain regard sur la vie. **Avez-vous rencontré Simone Veil ?** Oui, il y a plus de dix ans. A l'époque, on m'avait demandé de lui remettre un prix et de prononcer un discours devant elle et sa famille. A table, j'étais assise à côté d'elle et on ne s'est plus jamais vraiment quittées. Je ne peux pas dire que nous étions amies, c'est exagéré, mais on s'écrivait, on s'appelait, elle est venue dîner chez

moi une fois. J'ai fini par lui faire part de mon envie de monter un film sur elle. Je garde pour moi sa réponse car je ne révèle jamais la teneur de nos échanges.

Que retenir-vous de cette expérience ?

Tourner un film est un acte politique. Les gens m'arrêtent dans la rue et me disent : "Vous avez sauvé la vie de ma fille, elle veut faire comme Simone !" Des jeunes femmes m'écrivent pour me dire qu'elles souhaitent devenir avocates ou magistrates. Je suis hyper heureuse car lorsqu'on regarde un film, on a envie de changer, de ne plus être les mêmes. Plus qu'un travail d'actrice, j'ai accompli mon travail de citoyenne et un devoir de transmission.



Elsa Zylberstein.

LA METAMORPHOSE PHYSIQUE

Pour interpréter Simone Veil, Elsa Zylberstein a pris dix kilos et accepté de longues séances de maquillage. "Quatre heures lorsqu'elle a 37 ans et sept heures lorsqu'elle en a 87. Je ne voulais pas l'interpréter avec mon visage, j'avais en tête les modèles de Gary Oldman dans le rôle de Churchill et de Meryl Streep dans celui de Margaret Thatcher", explique l'actrice. Elle a aussi écouté sa voix deux heures par jour durant six mois. "Je voulais que chaque geste, chaque battement de cils, chaque parole deviennent une seconde nature", confie-t-elle.



Rebecca Marder.

UN RÔLE, DEUX ACTRICES

Pour interpréter Simone Veil dans ses jeunes années, Olivier Dahan a fait appel à Rebecca Marder. "Une évidence" affirme le réalisateur qui confie avoir été bluffé "par sa capacité de travail phénoménale" et son approche "très intuitive, très pure" du rôle. La jeune actrice avait davantage de liberté qu'Elsa Zylberstein qui "campe une Simone Veil qu'on connaît à travers les médias". Olivier Dahan n'a pas souhaité que les deux comédiennes se rencontrent en amont ou travaillent ensemble leur interprétation d'un même personnage.



Elsa Zylberstein sur le tournage du film à Budapest.

UNE IMMERSION DANS L'HISTOIRE

Les camps d'Auschwitz et de Bergen-Belsen ont été reconstitués au sein de studios situés à Budapest. "Nous avons passé trois semaines en plein mois de novembre dans des baraquements avec 300 ou 400 figurants hongrois et serbes, nus. Je n'avais pas l'impression de jouer, mais de regarder les choses et d'être touchée par ce qui se passait", se souvient l'actrice Rebecca Marder. Un moment très fort.

FEMMES, JE VOUS AIME

Après Edith Piaf dans *La Môme* et Grace Kelly dans *Grace de Monaco*, c'est la troisième fois qu'Olivier Dahan réalise un biopic sur une femme d'exception. "Depuis la fin de l'écriture de *La Môme*, je voulais faire une trilogie de portraits en m'attachant à une artiste, une comédienne et une femme politique", raconte le réalisateur. Alors qu'il avait décidé d'arrêter le cinéma, Elsa Zylberstein lui a proposé de faire un film sur Simone Veil. Olivier Dahan a tout de suite accepté.

SIMONE © 2020 MARVELOUS PRODUCTIONS / FRANCE 2 CINEMA / FRANCE 3 CINEMA



François Cluzet.

box-office

CANAL+

Vendredi 19 - 21H00
Drame de Nicolas Bedos.



Pierre Niney et Isabelle Adjani.

MASCARADE

JEU DE MASSACRE

Pour sa quatrième réalisation, Nicolas Bedos signe un film d'arnaque cynique, servi par un incroyable casting en tête duquel Isabelle Adjani, Marine Vach, Pierre Niney et François Cluzet.

ISABELLE ADJANI SUPERSTAR

Quand il a reçu un message d'Isabelle Adjani pour lui dire qu'elle aimerait bien tourner sous sa direction, Nicolas Bedos est tombé des nues. "Elle fait partie de ces actrices qui nous paraissent inaccessibles. Dans le film *Mascarade*, le courage et le talent d'Isabelle ont été de jouer une actrice aux antipodes d'elle-même tout en sachant que le public s'amuserait à les confondre", confie le réalisateur, fils de feu l'humoriste Guy Bedos.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Adrien, jeune gigolo, vit dans la superbe villa de Martha, une ancienne gloire du cinéma. Lorsqu'il rencontre Margot, une arnaqueuse aussi belle que perfide, les compères imaginent un plan machiavélique pour détrousser l'actrice et un promoteur immobilier.



Marine Vach.

SE LIBERER D'UN PASSE OBSCUR

Nicolas Bedos avoue qu'on retrouve un peu de lui dans le personnage de Pierre Niney. "Cela me renvoie à un moment assez pathétique. J'avais la vingtaine, fortement imbibé, j'écrivais des pièces qui ne se montaient pas et j'étais plus ou moins fâché avec mes parents. J'errais entre gens riches et femmes mûres. Je ne me suis jamais prostitué mais j'ai flirté avec la ligne jaune. C'est un univers qui m'a parfois... dégoûté", raconte le réalisateur.

UNE RIVIERA PAS TRES GLAMOUR

Plus qu'un décor, la Côte d'Azur est un personnage à part entière de *Mascarade*. Le film s'ouvre d'ailleurs sur une citation du dramaturge britannique Somerset Maugham qui la qualifiait de "sunny place for shady people" (un endroit ensoleillé pour gens ombrageux). Nicolas Bedos tenait à montrer la face cachée de la carte postale classique, avec ses Klaxons et ses zones en construction. "Un Nice très urbain, assez peu exotique", souligne-t-il.



Louis Garrel et Noémie Merlant.

CANAL+

Mardi 9 - 21H00
Comédie de Louis Garrel.

L'INNOCENT

La gloire de sa mère. Encensé par la critique à sa sortie, César de la meilleure actrice dans un second rôle pour Noémie Merlant et du meilleur scénario original, *L'Innocent* raconte comment Abel panique quand il apprend que sa mère Sylvie souhaite épouser un taulard. S'il s'y oppose pour la protéger, sa rencontre avec son futur beau-père lui ouvre néanmoins d'autres perspectives. Louis Garrel s'est inspiré de l'histoire de sa propre mère, Brigitte Sy,

mariée, elle aussi, en prison. "Tout de suite, je me suis bien entendu avec mon beau-père qui m'a ouvert les portes d'un univers que je ne connaissais pas. C'est toujours amusant de voir deux mondes qui se frottent", confie le réalisateur. Loin d'être un film social, Louis Garrel s'est amusé à mêler les genres, film de casse, polar, chronique familiale et comédie sentimentale... Le tout est rythmé par un humour burlesque et porté par un casting virtuose.

MASCARADE © 2022 LES FILMS DU KIOSQUE. ANTE FILMS - SOIRÉES CARAC - TIT FILMS PRODUCTIONS - FILS PROD - HUGAR PROD - LUMEDA. L'INNOCENT © 2022 LES FILMS DE TOUTEVELLES. ANTE FRANCE CINEMA - AUVERGNE RHONE ALPES CINEMA. ANNIE COLERE © 2022 AURORA FILMS / LOCAL FILMS / FRANCE 3 CINEMA.

CANAL+

En mai - 21H00
Comédie de Blandine Lenoir.

ANNIE COLERE

Combat de femmes. En 1974, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, se retrouve enceinte malgré elle. Elle contacte le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC) qui pratique des interruptions volontaires de grossesse et se bat pour les rendre légales. Cette rencontre va donner un nouveau sens à sa vie. Le MLAC a réellement existé et milité pour la loi sur l'avortement, portée par Simone Veil. "Ce qui m'a le plus passionnée, c'est le fait que des femmes devenaient militantes parce qu'elles avaient été traversées par un événement intime, pas par conviction politique", analyse la réalisatrice Blandine Lenoir.



Laure Calamy.

*Voir modalités détaillées p. 3

CINEMA



box-office

CANAL+

Samedi 29 avril - 21H00
Animation d'Angus MacLane.

BUZZ L'ECLAIR

SECRETS DE TOURNAGE

Le héros de Toy Story a désormais son propre film. Une aventure spatiale drôle et pleine de références qui permet d'en apprendre davantage sur le Ranger de l'espace, vers l'infini et au-delà.

UN REVE DE GOSSE

Avec Buzz l'Eclair, le réalisateur Angus MacLane a souhaité créer le film qui aurait donné envie à Andy, le petit garçon de Toy Story, de réclamer à ses parents la figurine du personnage pour en faire son jouet préféré. Une sorte de requel de la célèbre saga.

LA FACE CACHEE DU HEROS

Le Buzz du film apparaît très différent du jouet bien connu des fans. "Il a toujours été un personnage déterminé, sûr de lui et héroïque, mais ce film révèle une facette bien plus vulnérable et plus humaine", dévoile l'acteur Chris Evans, qui fait la voix anglaise.

LA TETE DANS LES ETOILES

Pour imaginer l'aspect technologique du film et le rendre crédible, les équipes de Buzz l'Eclair ont visité un centre spatial à Houston et même rencontré l'astronaute Tom Marshburn, tout juste revenu d'un séjour sur la station spatiale internationale. Décollage garanti.

BUZZ L'ECLAIR © 2022 DISNEY/PIXAR. ALL RIGHTS RESERVED.

CANAL+ Mardi 2 - 21H00
Comédie d'Alexandre Castagnetti.



Sarah Suco.



De gauche à droite : Nah Bilé, Ryan Khelif, Sofia Bendra, Estelle Luo, Lili Aupetit, Gabin Jouillerot, Alexandre Spector, Jérémie Gavrilovic.

COUP de CŒUR

L'ÉCOLE EST À NOUS

Comme dans un rêve. Et si les enfants prenaient possession de leur collège pour y faire ce qu'ils veulent ? Dessin, techno, sport, cuisine... Des apprentissages réalisés sous la supervision de leurs professeurs, mais qui leur permettraient d'expérimenter, de se tester, de se tromper aussi, dans le seul but d'apprendre et surtout de trouver leur voie. C'est tout le propos, quelque peu idéaliste, de cette jolie comédie signée Alexandre Castagnetti. Dans *L'École est à nous*, Virginie, nouvelle prof de maths, profite d'une grève générale des enseignants pour tenter cette expérience originale. "La plupart des films sur l'éducation font un constat plutôt pessimiste. Moi je voulais absolument proposer quelque chose d'optimiste, avec un semblant d'utopie. Cela m'intéressait de souligner qu'avant les programmes et les notes, le rôle essentiel des enseignants est d'encourager les élèves, et d'éveiller en eux, comme dit Einstein, "la joie d'apprendre", explique le réalisateur.

CANAL+ CINEMA Samedi 6 - 21H00
Comédie de Karole Rocher et Barbara Biancardini.

FRATÈ

Affaires de famille. Dans un petit village niché en plein maquis corse, alors qu'il vient d'enterrer son père, Dumè (Thomas Ngijol) découvre qu'il a un frère, Lucien (Samir Guesmi), tout juste débarqué sur l'île de Beauté. Pour partager l'héritage, une seule condition : réussir à cohabiter dans la maison familiale. Karole Rocher, qui coréalise le film, affirme que l'opposition entre les deux frangins ne repose pas sur leur origine ou leur couleur de peau, mais "sur le caractère outrancier et nerveux de Dumè et celui de Lucien, au contraire très apaisé, bobo parisien. Le premier est le fils adopté et le second le fils de sang, ils ont tous les deux un complexe d'illégitimité à régler." *Fratè* est une histoire de famille derrière la caméra aussi. A côté de Karole Rocher, on retrouve en effet son compagnon Thomas Ngijol et son frère Patrick Rocher, auteurs du scénario, mais aussi sa fille Barbara Biancardini à la réalisation.



Samir Guesmi et Thomas Ngijol.

*Voir modalités détaillées p. 3

CINEMA

Julia Roberts et George Clooney.



box-office

TICKET TO PARADISE

CANAL+
En mai - 21H00
Comédie d'Ol Parker.

CE DUO FAIT DES ETINCELLES

Complices à la ville, Julia Roberts et George Clooney rêvaient de tourner à nouveau ensemble. Dans cette comédie où leurs personnages se chamaillent sans cesse, ils se sont régalez.

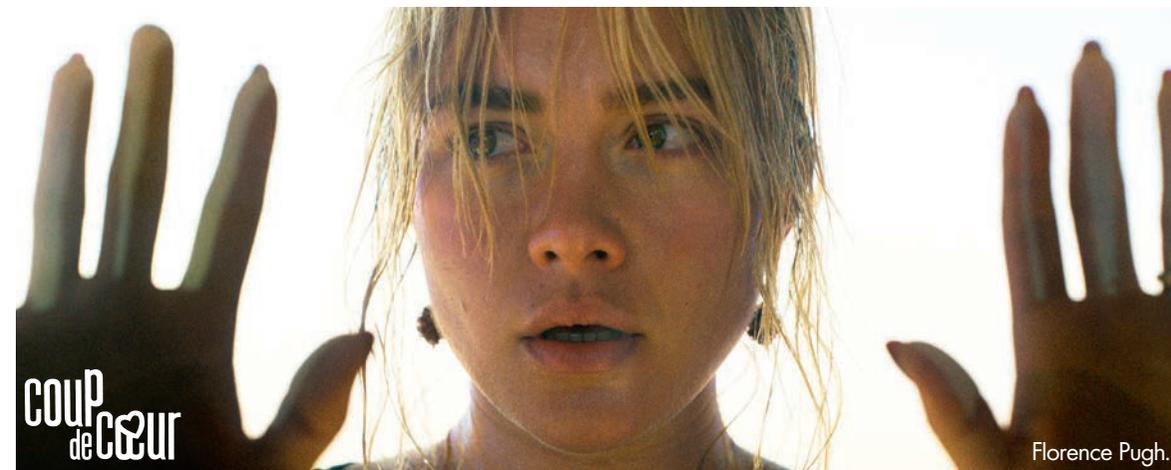
DE QUOI ÇA PARLE ?

Séparés depuis longtemps, David et Georgia se retrouvent à Bali pour le mariage de leur fille avec un producteur d'algues marines. Persuadés qu'elle fait une erreur, les parents font alors cause commune pour briser les fiançailles.

Une si belle amitié. Après *Ocean's Eleven*, *Confessions d'un homme dangereux*, *Ocean's Twelve* et *Money Monster*, c'est la cinquième fois que Julia Roberts et George Clooney partagent la même affiche. Très amis dans la vie, les deux acteurs attendaient qu'un nouveau projet puisse les réunir. Alors, avec le scénario de *Ticket to Paradise*, écrit spécialement pour eux, ils n'ont pas hésité un seul instant. "Dès que je l'ai lu, j'ai appelé Julia et je lui ai dit 'je le fais si tu le fais'", raconte George Clooney. Elle m'a répondu : "Je le ferai si toi tu le fais." Sur le plateau, les deux stars n'ont pas boudé leur

plaisir. "On a le même humour, on n'arrête pas de rigoler quand on est ensemble. En fait, je suis toujours en train de chercher quelle blague je pourrais lui faire", confie Julia Roberts. Cela ne les empêche pas d'être efficaces dans le travail et d'intégrer le reste de l'équipe à leurs facéties. Au casting, on retrouve aussi Lucas Bravo, qui joue le petit ami de Georgia. Quand elle a vu ses essais, Julia Roberts a tout de suite validé le choix de l'acteur français. "Elle nous disait toujours qu'il fallait trouver quelqu'un capable de réellement mettre George hors de lui, avoue le réalisateur Ol Parker. Et Lucas a été le seul à avoir retenu immédiatement son attention."

TICKET TO PARADISE © 2022 UNIVERSAL STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED



COUP de CŒUR

Florence Pugh.



HARRY STYLES

DON'T WORRY DARLING "VOUS RISQUEZ D'ÊTRE DÉCONCERTÉS"

Trop rare au cinéma, la star de la chanson laisse éclater tout son talent dans ce thriller psychologique puissant et d'une beauté visuelle éblouissante. Confidences.

CANAL+
Mercredi 3 - 21H00 10
Thriller d'Olivia Wilde.

Qu'est-ce qui vous a attiré dans ce projet ?
Au-delà de l'histoire en elle-même, qui se déroule dans les années 50 au sein d'une communauté expérimentale utopique, c'était l'opportunité de participer à un film très original à tous les niveaux. Je trouve que l'approche d'Olivia Wilde est totalement unique. J'ai vraiment l'impression que *Don't Worry Darling* apporte quelque chose de nouveau. Vous risquez d'être déconcertés, mais cette idée me plaît.

Comment s'est déroulé le tournage ?
J'ai fait confiance à Olivia. Lorsque vous jouez un rôle, vous avez parfois besoin de puiser dans vos expériences personnelles, mais la plupart du temps, vous devez juste prétendre être une autre personne et vous laisser aller aux directives du réalisateur.

Est-ce difficile de passer de la chanson au cinéma ?

J'avoue que je me sens plus à l'aise dans le domaine de la musique et j'éprouve encore parfois un sentiment bizarre lorsque je me retrouve dans un film. A ce stade de ma courte carrière d'acteur, j'estime que jouer la comédie, c'est simplement réussir à faire semblant... et j'aime ça !

DON'T WORRY DARLING © 2022 WARNER BROS ENTERTAINMENT INC. MOONFALL © CENTROPOLIS / REINERBAO



Patrick Wilson.

CANAL+
Vendredi 28 avril - 21H00 10
Science-fiction
de Roland Emmerich.

MOONFALL

Pleine Lune. Les fans de films de fin du monde et de destruction de la planète vont se régaler avec *Moonfall*. Spécialiste du genre (*Independence Day*, *Le Jour d'après*, 2012...), Roland Emmerich raconte ici comment la Lune est sortie de son orbite et se précipite vers la Terre. Deux astronautes de la NASA et un théoricien du complot vont alors tenter une mission impossible. Un divertissement 100 % décomplexé pour en mettre plein la vue. A la fin, plus personne ne regardera la Lune de la même manière.

A L'HEURE DU FESTIVAL DE CANNES

Les films du Festival de Cannes 2022 sont sur CANAL+ ! A l'occasion de la 76e édition, voici en avant-première un panel de films qui ont marqué la sélection officielle l'an dernier. Vous retrouverez notamment en exclusivité le soir de l'ouverture, Sans Filtre, la Palme d'or 2022.

Léa Seydoux, Viggo Mortensen et Kirsten Stewart.



CANAL+

Lundi 22 - 21H00

Science-fiction de David Cronenberg.

LES CRIMES DU FUTUR

Crépusculaire. Présenté en compétition lors du dernier Festival de Cannes, le nouveau film de David Cronenberg se déroule dans un monde futuriste où les hommes développent des mutations et crée spontanément de nouveaux organes internes. Tenser (Viggo Mortensen), célèbre artiste performer, met en scène ses propres métamorphoses pour les exposer dans des spectacles d'avant-garde. Il est aidé par sa partenaire Caprice (Léa Seydoux) et surveillé de près par Timlin (Kristen Stewart), enquêtrice du Bureau du registre national des organes. Pour la quatrième fois, le cinéaste canadien retrouve son acteur fétiche Viggo Mortensen et signe un film testament dans lequel on retrouve ses obsessions cinématographiques comme la fascination des corps, l'horreur, la paranoïa et les manipulations scientifiques.



CANAL+ Mardi 23 - 21H00

Drame de James Gray.

ARMAGEDDON TIME

Le temps de l'innocence. Dans ce film très personnel inspiré de sa propre vie, James Gray revient sur une période courte mais déterminante de son enfance, durant les années 80. Pendant sa scolarité, Paul, un gamin du Queens, fait la rencontre de Jonathan, un Afro-Américain issu des quartiers défavorisés. Mais lorsque ses parents le placent dans une école privée, cette amitié est mise à mal. Aux côtés, d'Anthony Hopkins, de Jeremy Strong et du jeune Banks Repeta, on retrouve Anne Hathaway qui joue la mère du jeune garçon. "Je n'ai surtout pas souhaité me mettre une pression supplémentaire en sachant que mon rôle représentait celui de la mère du réalisateur James Gray. Mais cela m'a obligée à être doublement concentrée car je tenais non seulement à satisfaire James, mais surtout à rester authentique. Ce fut l'un des rôles les plus délicats de ma carrière", reconnaît l'actrice.

CANAL+

LES EMISSIONS

Tout un programme !

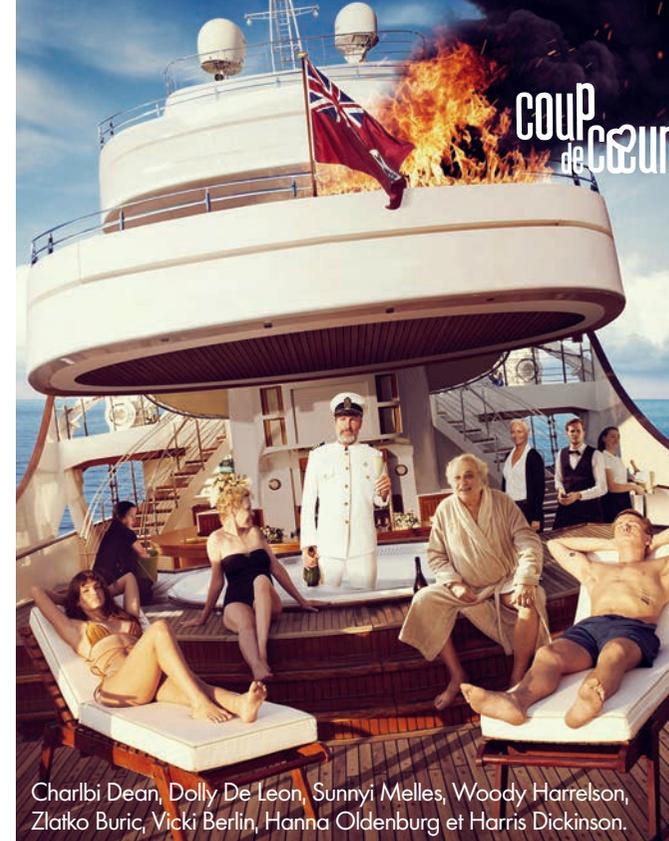
Durant le festival, Antoine de Caunes présentera chaque jour CANNES 2023 à 20H55.

Et aussi : TCHI TCHA présenté par Laurie Chowela les vendredis 19 et 26 à 19H50.

LE CERCLE spécial sélection le vendredi 12 à 23H00 sur CANAL+ CINEMA.



Antoine de Caunes.



Charlbi Dean, Dolly De Leon, Sunnyi Melles, Woody Harrelson, Zlatko Buric, Vicki Berlin, Hanna Oldenburg et Harris Dickinson.

CANAL+ Mardi 16 - 21H00

Comédie de Ruben Östlund.

SANS FILTRE

Palme d'or ! Déjà lauréat d'une Palme d'or en 2017 pour *The Square*, Ruben Östlund a doublé la mise en décrochant la récompense suprême avec *Sans filtre* lors du Festival de Cannes 2022. Comme Francis Ford Coppola, Michael Haneke ou encore les frères Dardenne avant lui. Le réalisateur suédois a conquis le jury de Vincent Lindon avec une histoire très contemporaine. Celle de Carl et Yaya, un couple de mannequins et influenceurs, invités sur un yacht pour une croisière de luxe. L'arrivée d'une tempête va semer le trouble dans la vie tranquille des vacanciers et renverser la hiérarchie sociale qui régnait sur le bateau. "Comme pour tous mes films, mon point de départ est l'observation du comportement humain. Beaucoup de scènes renvoient à une étude sociologique et à une anecdote qui, selon moi, sont révélatrices d'un point de vue comportemental", explique le cinéaste. Retrouvez *The Square* et *Snow Therapy* lors de la Nuit Östlund, le 18 mai sur CANAL+ CINEMA.

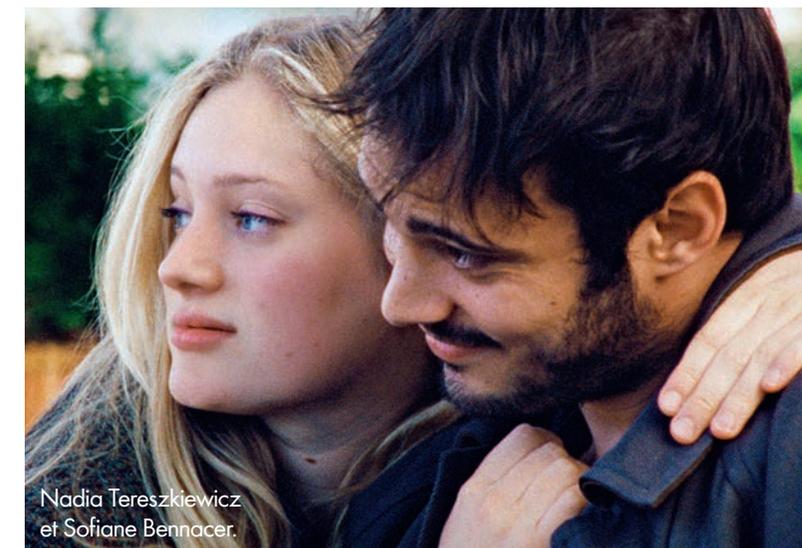
CANAL+

Mercredi 24 - 21H00

Comédie de Valeria Bruni Tedeschi.

LES AMANDIERS

Jeu de miroirs. Dans les années 80, Patrice Chéreau dirigeait le Théâtre des Amandiers et son école de jeunes comédiens dont sont sortis Agnès Jaoui, Vincent Perez, Thibault de Montalembert et... Valeria Bruni Tedeschi. La réalisatrice a ouvert sa boîte à souvenirs et mis en scène une troupe réunie autour de la passion du jeu et l'envie de mordre la vie. "Les acteurs du film ont en commun avec ceux de ma génération le désir joyeux de devenir acteur en étant prêts à donner beaucoup d'eux-mêmes. Mais la différence, c'est que les jeunes d'aujourd'hui veulent se préserver et tout contrôler. J'ai essayé de montrer combien nous, on ne se protégeait de rien, ni des émotions, ni du sida... On disait : 'on se moque de tout, le théâtre c'est la vie qu'on veut vivre'", raconte-t-elle.



Nadia Tereszkiewicz et Sofiane Bennacer.

SERIES

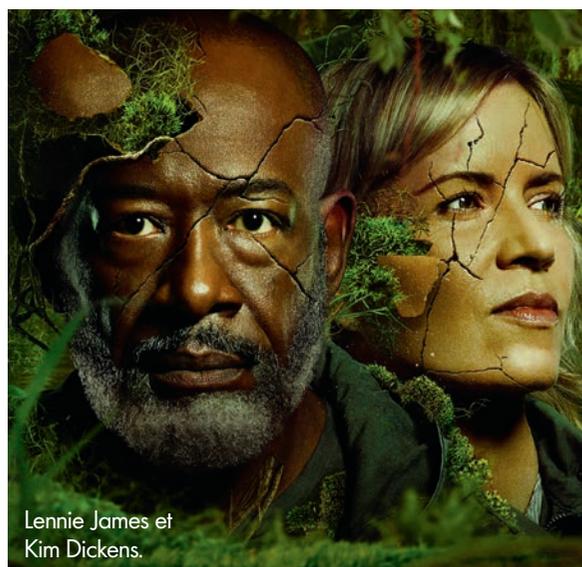
CANAL+

Jeudi 25 - 21H00

Série de Ashley Lyle et Bart Nickerson.

YELLOWJACKETS SAISON 2

La vie à tout prix ? Après le crash de leur avion, la survie se poursuit pour les jeunes footballeuses rescapées. Outre la faim, la peur et l'hostilité de la nature, l'arrivée de l'hiver complique les choses et le moral du groupe se détériore. Mais les jeunes femmes sont contraintes de prendre des décisions impossibles pour espérer pouvoir sortir de là. Les épreuves vont les amener à découvrir qui elles sont vraiment et ce qu'elles sont prêtes à sacrifier pour rester en vie. Au casting de cette saison 2 de *Yellowjackets*, on retrouve Melanie Lynskey, Christina Ricci, Juliette Lewis, Tawny Cypress et leurs personnages à l'adolescence sont également incarnées par les mêmes actrices que lors de la saison précédente. A noter, l'arrivée d'Elijah Wood (Le Seigneur des Anneaux) dans le rôle d'un détective. La série a connu un tel succès critique et d'audience, qu'une troisième saison est déjà en cours de préparation avant même la diffusion de la deuxième.



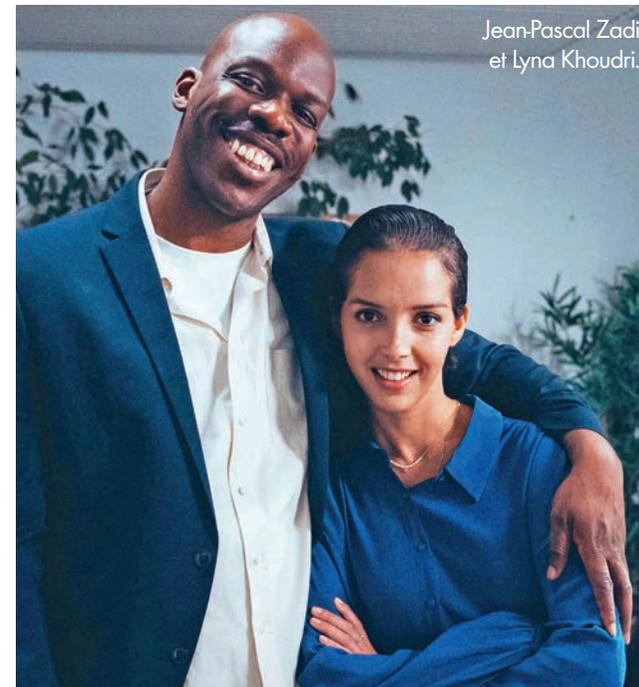
Lennie James et Kim Dickens.

CANAL+ SERIES Mardi 16 - 22H45

Série de Robert Kirkman et Dave Erickson.

FEAR THE WALKING DEAD SAISON 8

Un nouvel espoir. Après *The Walking Dead*, c'est au tour de *Fear the Walking Dead* de tirer sa révérence avec cette huitième et ultime saison. Un final très attendu et qui démarre après un saut dans le temps de sept ans par rapport aux événements de la précédente saison. Morgan et Madison vivent désormais sur l'île sous le règne du Padre. La mission de redonner l'espoir en un monde meilleur repose sur les épaules de Mo, la fille de Morgan. Cette première salve de 6 épisodes sera suivie de 6 nouveaux épisodes d'ici à la fin de l'année.



Jean-Pascal Zadi et Lyna Khoudri.

CANAL+

En mai - 21H00

KOKORIKO



PAR **YOUSSEF HAJDI**
Comédien

"RIRE ENSEMBLE DES PREJUGES"

Sketchs, humour et bonne humeur autour du multiculturalisme et de ses richesses pour apprécier la différence.

"J'ai participé à *Kôkôrikô* par amitié pour Jean-Pascal Zadi et son univers. Il a voulu réunir des acteurs avec lesquels il avait envie de s'amuser (Franck Gastambide, Lyna Khoudri, Guillaume de Tonquédec, Doria Tillier...) autour de situations un peu grincantes et politiquement incorrectes. Dans la continuité de ce qu'il raconte dans *Tout simplement Noir* ou *En place*, c'est une succession de sketchs satiriques sur le monde dans lequel on vit pour rire ensemble des préjugés. Par exemple, je joue un journaliste qui présente des voitures de sport et se fait arrêter à chaque carrefour par les gendarmes. On se connaît depuis longtemps avec Jean-Pascal, on a toujours eu envie de travailler ensemble, mais c'est la première fois. Le titre *Kôkôrikô* c'est pour dire que *Pakistanaï, Blacks, Rebeus*, on est tous Français et qu'on a envie de rire ensemble. Se moquer des problèmes de notre société se révèle souvent plus fort que de les pointer du doigt."

LES PEPITES

CANAL+

Mercredi 10 - 23H40

AYMERIC LOMPRET "TANT PIS"

Le noir lui va si bien. Aymeric Lompret comprend à l'âge de 8 ans lors d'un spectacle d'école que la scène est une vocation. Après avoir fait les premières parties d'humoristes confirmés et rejoint la bande de l'émission *C'est encore nous* (ex-*Par Jupiter* !) sur France Inter, le natif du Nord remplit les salles d'un public conquis par son humour noir et son art de manier l'absurde. Son dernier one-man-show, *Tant pis*, capté lors d'un passage en mai 2022 au Théâtre Sébastopol de Lille, en est la preuve. Bedaine et tatouages assumés, il brocarde bière à la main notre société dans des sketchs parfois féroces et des punchlines ciselées. Pas étonnant que Blanche Gardin le surnomme "mon fiston."



Aymeric Lompret.

SPORT



CANAL+ SPORT FORMULA

GRAND PRIX™ DE MONACO
→ Les 26,27 et 28.
GRAND PRIX™ CRYPTO.COM DE MIAMI
→ Les 5,6 et 7.
GRAND PRIX™ EMILIE-ROMAGNE
→ Les 19,20 et 21.



JULIEN FÉBREAU
Journaliste CANAL+

Le Grand Prix™ de Monaco est l'occasion de fêter les dix ans de Formule 1 sur CANAL+. Présent aux commentaires dès le début, Julien Fébreau partage ses souvenirs et témoigne de sa passion... intacte.

Depuis dix ans, quel est votre meilleur souvenir ?

La victoire de Pierre Gasly, un moment qu'on attendait depuis vingt-quatre ans. Et quand j'étais gamin, lorsque j'ai vu à la télévision Olivier Panis s'imposer à Monaco... si on m'avait dit que je commenterai un jour la prochaine victoire française en Formule 1, je ne l'aurais jamais cru.

UN WEEK-END EXCEPTIONNEL

Pour célébrer ses dix ans de F1, CANAL+ installe son plateau au cœur du paddock à Monaco. Au programme, de nombreux invités, des reportages et des surprises ! Un Big Five spécial reviendra sur les grands moments de ces dix ans, avec les meilleurs souvenirs de nos consultants.



Qui franchira en 1er la ligne d'arrivée ?

GRAND PRIX™ DE MONACO 10 ANS DE F1 SUR CANAL+

"ON ME PARLE ENCORE DE MON ENVOLEE"

Cette course de Monza en 2020 reste un moment magique. On me parle encore de mon envolée. Régulièrement dans la rue, j'entends souvent : "Accélère, accélère !"

Et le moins bon ?

L'accident de Jules Bianchi en 2014 et celui de Romain Grosjean en 2020. Malgré le choc, on était à l'antenne, il fallait gérer le direct. Ce sont des moments particulièrement difficiles à vivre parce qu'on ne peut pas poser le micro, on doit répondre présent.

Avec l'expérience, est-ce plus difficile de garder sa spontanéité et sa capacité d'émerveillement ?

Non. Si vous me mettez sur un circuit devant des voitures, la veille au soir, je n'arrive pas à dormir. Je ressens de l'excitation. En revanche, avec le temps, je maîtrise mieux l'univers de la Formule 1. Je suis reconnu pour mon travail, cela m'ouvre des portes. On me confie davantage de choses que je partage ensuite avec nos abonnés. C'est un vrai plaisir.

JULIEN FÉBREAU © PHEPPE MAZZON - CIRCUIT DE MONACO © HOCHTIEF / ICON SPORT



CANAL+ SPORT MOTO GP
SHARK GRAND PRIX™ DE FRANCE
→ Les 12, 13 et 14.



RANDY DE PUNIET
Consultant CANAL+

SHARK GRAND PRIX DE FRANCE DE MOTO GP™

"J'ADORERAI VOIR ZARCO OU QUARTARARO TRIOMPHER"

Quelles sont les caractéristiques du circuit du Mans ?
Il fait partie des circuits les plus anciens de ce championnat. Avec son tracé plutôt complexe, il nécessite une moto stable au niveau des freinages mais toujours maniable. Un véritable casse-tête pour les mécaniciens.

En quoi est-il différent des autres Grands Prix ?

AU COEUR DE L'EVENEMENT

Pour célébrer le Grand Prix™ de France, 1000e Grand Prix de l'histoire, CANAL+ met en place un dispositif exceptionnel afin de mieux vous faire vivre ce rendez-vous. Un plateau au cœur du paddock avec des invités, des reportages au plus près des équipes et du public afin de profiter de la fête. Deux caméras inédites suivront en immersion totale deux pilotes français.

LE MANS GOLD AND COCOSE / ICON SPORT 1000E GRAND PRIX MOTO GP © ICON SPORT



Johann Zarco.

La proximité avec le public est la caractéristique phare de ce Grand Prix. Après la courbe Dunlop, les pilotes entendent parfaitement le public crier. Ce sont des éléments qui transcendent un champion. Là-bas, on roule avec la chair de poule !

Qu'attendez-vous de cette course ?

J'adorerais voir Johann Zarco ou Fabio Quartararo triompher. Voir enfin un Français remporter ce Grand Prix à domicile, pour la 1000e de l'histoire, on ne pourrait pas rêver mieux.

Dans l'histoire du MotoGP, quels pilotes vous ont le plus marqués ?

Lorsque je regardais les Grands Prix à la télévision, Kevin Schwantz était mon idole. Forcément, je dirais aussi Valentino Rossi et plus récemment Marc Márquez. Il a un tempérament de tueur, avec un pilotage agressif, il a remporté divers titres. Revenir après tout ce qu'il a connu, cela force le respect.

CANAL+ Samedi 13-23H20

MOTO, 1000 ETAIT UNE FOIS

Dans le rétro. Le 1000e Grand Prix de l'histoire est le moment idéal pour se pencher sur l'incroyable épopée de la course moto avec un documentaire exceptionnel et inédit signé Amandine Morhaim, à qui l'on doit Jean Todt, la méthode, diffusé en novembre sur CANAL+. Construit autour du témoignage exceptionnel de la légende Giacomo Agostini (quinze titres mondiaux, record qui ne sera probablement jamais battu), il mêle images et souvenirs de grands champions, comme Valentino Rossi ou Fabio Quartararo, qui ont marqué l'histoire du MotoGP.



Le légendaire numéro 1 de Giacomo Agostini.

SPORT

D1 ARKEMA **CANAL+**
Dimanche 21 - 21H00

PARIS SG / OLYMPIQUE LYONNAIS



PAR JESSICA HOUARA
Consultante
CANAL+

"C'EST LE CLASSIQUE DE LA D1 ARKEMA !"

L'ancienne joueuse de l'OL et du PSG évoque le choc entre les deux équipes, décisif dans la course au titre.

"L'enjeu est simple : si aucun des deux clubs ne fait de faux pas d'ici là, ce match sera celui

du titre. Il s'agit des deux meilleures équipes de notre championnat depuis de nombreuses années et chaque saison, ce sont elles qui se battent pour le remporter. Les deux clubs entretiennent

une rivalité importante. Dès que le calendrier sort, on regarde les dates de ces confrontations directes. C'est le classique de la D1 ! Chaque match est préparé minutieusement car ce type de rencontre se joue sur des détails. Il y a une grande part d'excitation, d'impatience même. Lorsque l'on joue au foot, on n'a qu'une envie c'est de disputer ce genre de confrontations."



Mikel Arteta.



Pep Guardiola.



CANAL+ FOOT **CANAL+ SPORT 360** **CANAL+ PREMIER LEAGUE**

Journée 35 à 38
fin de saison le 28

PREMIER LEAGUE

Dernière ligne droite. Qui sera champion d'Angleterre ? Les Gunners de Mikel Arteta qui visent un titre qui leur échappe depuis 2004 ? Ou les Citizens de Pep Guardiola qui aimeraient s'imposer pour la 3e fois consécutive ? Réponse le 28 mai.

UEFA CHAMPIONS LEAGUE®



CANAL+ **DEMI-FINALES ALLER** → Mercredi 10 - 21H00 **DEMI-FINALES RETOUR** → Mercredi 17 - 21H00

Suspense. Les demi-finales se joueront d'un côté entre les vainqueurs d'AC Milan/Naples et Benfica/Inter Milan, et de l'autre entre les vainqueurs de Manchester City/Bayern Munich et Real Madrid Chelsea. Tous visent une place pour la finale le 10 juin à Istanbul.

LIGUE 1

Journées 34 à 37.

CANAL+ FOOT **CANAL+ SPORT 360**



Mois de mai décisif pour le PSG qui devra résister au retour de Lens, Marseille et éventuellement Monaco s'il veut conserver son titre. Rien n'est joué.

TOP 14

Journées 24 à 26 en intégralité.



CANAL+ CANAL+ SPORT CANAL+ TOP 14

A l'issue de ces trois dernières journées de championnat, on connaîtra le nom des équipes qui disputeront la phase finale. Au côté de Toulouse et La Rochelle, plusieurs équipes peuvent se qualifier, comme Le Stade Français, Lyon ou encore Bordeaux-Bègles et Toulon.

PRO D2

CANAL+ SPORT 360



PHASES FINALES

→ Barrages le 11 et 12, demi-finales le 20 et finale le 27.

Large leader, Oyonnax disputera les demi-finales. Ses poursuivants direct Grenoble et Mont-de-Marsan devraient se qualifier également. Le quatrième ticket se jouera entre Vannes, Agen ou Nevers.

MMA ARES

CANAL+ SPORT 360



→ Jeudi 11.
En direct du Dôme de Paris.

EUROSPORT Du 6 au 28 mai

Giro d'Italia "UNE BELLE LUTTE"



GUILLAUME DI GRAZIA

Journaliste
Eurosport

Avant de commenter la course avec Jacky Durand et Philippe Gilbert, le journaliste décrypte les enjeux du Giro.

Quelle est la place du Giro par rapport aux autres grands tours ?

C'est le premier de l'année. Le plus important reste le Tour de France, mais le Giro est très aimé avec son côté romantique et son cyclisme un peu suranné, sur les traces de Coppi et Bartali.

Comment se présente cette édition ?

Il sera le Giro du footballeur, du sauteur à ski et du futur retraité. Remco Evenepoel, le petit prodige du cyclisme, a commencé par le football. Il a remporté la Vuelta l'an dernier et part favori. Face à lui, un ancien champion du monde de saut à ski, Primož Roglic, vainqueur de 3 Vuelta. Ce sont les deux têtes d'affiche. Sans oublier le futur retraité,

+ DE SPORT



Thibaut Pinot, qui court son dernier Giro et visera au moins une victoire d'étape.

Un mot sur le tracé ?

On aura trois contre-la-montre, dont une montagne, une arrivée à Rome, un passage par la Suisse, six arrivées au sommet. On s'attend à une belle lutte.



Giannis Antetokounmpo.



PAR REMI REVERCHON

Journaliste
beIN SPORTS

NBA PLAYOFFS "LE GRAAL DES BASKETTEURS"

Passionné, le journaliste sportif présente les enjeux des playoffs 2023 et analyse les forces en présence.

"Tout au long de la saison, les joueurs et les supporters n'attendent que les playoffs. Les salles sont en feu, l'intensité défensive est au maximum et chaque joueur augmente son niveau de jeu. Cette année, dans la conférence Est, les Celtics de Jayson Tatum et les Milwaukee Bucks de Giannis Antetokounmpo sont les grands favoris. A l'Ouest, le suspense reste entier. La phase régulière était extrêmement serrée et chacune des équipes encore présentes à ce stade de la compétition peut prétendre à une place en finale. Pour certains joueurs, les enjeux sont forts : élu deux fois MVP, Nikola Jokic rêve de son premier titre, Giannis Antetokounmpo est en mission pour conquérir sa deuxième bague de champion et Jayson Tatum doit prendre sa revanche après la défaite de Boston en finale l'an passé. En bref, les playoffs NBA, c'est le Graal de tous les basketteurs !"

+ DE SÉRIES

OCS SIGNATURE OCS

A partir du jeudi 11 - 21H00
Série de Frédéric Hazan.

BESOIN D'AMOUR

All you need is love. Suite à l'arrêt de sa modeste carrière dans le porno, Marc Guttman peine à boucler ses fins de mois. Il accepte un travail comme videur dans un pub où il s'adonne à sa principale activité, la boisson. Mais, victime de maux récurrents, il doit consulter. Le diagnostic est sans appel : Marco a besoin d'amour. Sinon, le prochain malaise pourrait lui être fatal. Au cours de sa quête, il va affronter Mireille, sa mère adoptive, rencontrer Lilas, une jeune femme qu'il croit être sa fille, et tenter de devenir un acteur "traditionnel" loin de l'univers qui l'a fait connaître. Entre drame, romance et comédie, cette série aborde un thème universel : peut-on vivre sans amour ? Elle est l'œuvre de Frédéric Hazan qui en est à la fois le créateur, le réalisateur et l'interprète principal. Face à lui, on retrouve Clémentine Célerié, Laetitia Vercken, Anouk Villemin et Gérard Jugnot.



Frédéric Hazan.



Megan Montaner.

POLAR+

A partir du mardi 2
Série de Augustín Martínez.

LA CAZA GUADIANA

Bouc émissaire. C'est un petit village paisible qui déballe son marché comme chaque dimanche matin. Soudain, une fusillade éclate. Mario, 19 ans, diagnostiqué schizophrène, tire dans la foule pour protéger Alicia, la femme qui l'obsède. Douze ans plus tard, en 2022, le jeune homme sort de prison. Mais un nouvel incident vient rouvrir les plaies du village. Mario estil vraiment coupable ?



De gauche à droite : Claudio Santamaria et Edoardo Gero.

OCS

A partir du dimanche 28 - 21H00
Série d'E. Audenino, V. Cilio et R. Saku Cinardi.

CHRISTIAN

Il était une foi. Christian s'occupe des sales besognes de Lino, chef de la mafia locale. Lorsque les stigmates apparaissent sur ses mains, il se découvre des pouvoirs de guérison et le moyen de tenir tête à son boss. Dans ce thriller mystique signé Stefano Lodovichi (*Il Cacciatore*), mystères, phénomènes surnaturels et humour corrosif font bon ménage.

LA CAZA GUADIANA © 2022 PROFORMANZ. BESON D'AMOUR © PHASE 4 PRODUCTIONS. CHRISTIAN © 2023 SKY ITALIA S.R.L. E LUCKY RED S.R.L.

LES NOUVEAUTÉS APPLE TV+

ENCORE PLUS DE PLAISIR

Avec l'arrivée d'Apple TV+ dans CANAL+, profitez de deux nouvelles séries Apple Original très attendues.



Les Gouttes de Dieu

Apple TV+ Apple TV+ Disponible dès maintenant
Série de Quoc Dang Tran.

LES GOUTTES DE DIEU

In vino veritas. Cette série se déroule dans le monde de la gastronomie et des grands crus. Lorsque son père Alexandre Léger, figure emblématique de l'œnologie, meurt chez lui à Tokyo, sa fille Camille découvre qu'elle hérite de sa collection de vins, la plus grande au monde, estimée à 150 millions d'euros. Mais le testament stipule que pour cela, elle doit remporter un concours d'œnologie divisé en trois manches, au cours duquel elle affrontera Issei Tomine, un jeune œnologue que son père considérait comme son fils spirituel. Une surprise pour la jeune femme, mais sûrement pas la dernière. Adaptée d'un manga qui a cartonné au Japon, mais aussi en France à la fin des années 2000, cette série de huit épisodes a été tournée entre Paris, Bordeaux, le Tyrol du Sud et le Japon. Entre mystères, découverte d'un univers passionnant et séances de dégustation, cette série est à consommer sans modération.

Apple TV+ Disponible le vendredi 5 mai
Série de Graham Yost.

SILO

Au plus profond de l'âme. Adaptée d'un roman signé Hugh Howey et paru en 2012, Silo se déroule dans un monde post-apocalyptique. Parce que l'air est devenu toxique et irrespirable à la surface de la Terre, les derniers êtres humains vivent dans un silo géant de 144 étages enfoui sous terre. Une nouvelle hiérarchie sociale a été mise en place : les ouvriers tout au fond, les classes dominantes vers le sommet. Tous doivent se plier à toute une série de règles très strictes destinées à la protéger. A commencer par l'interdiction de sortir. Ceux qui les enfreignent sont envoyés en dehors du silo, condamnés à y trouver la mort au contact d'une atmosphère irrespirable. Pourtant, peu à peu, l'idée que



les dirigeants mentent sur ce qu'il se passe à l'extérieur fait son chemin. Juliette, une mécanicienne, veut comprendre et découvrir qui dirige cette communauté. Histoire dystopique dans la lignée d'*Hunger Games* ou *Divergente*, Silo bénéficie de grands moyens et pourrait bien se développer sur plusieurs saisons.

+ DE SERIES

NETFLIX Dès le jeudi 4
Série de Shonda Rhimes.

LA REINE CHARLOTTE : UN CHAPITRE BRIDGERTON

God save the Queen. Ce préquel des *Chroniques de Bridgerton* se concentre sur l'ascension de la reine Charlotte et raconte comment son mariage avec le roi George III a donné naissance à une histoire d'amour qui a bousculé les mœurs de l'époque. "Cette série présente une femme qui prend doucement conscience de son pouvoir et de ce que signifie l'amour. Une leader intrépide comme Charlotte est à l'origine d'un changement sociétal qui va entraîner de nombreux changements dans le monde de Bridgerton", indique Netflix. L'actrice India Ria Amarteifio interprète la Reine Charlotte dans ses jeunes années, mais pour les scènes dans lesquelles elle est plus âgée, on retrouve Golda Rosheuvel qui tenait déjà le rôle dans *Les Chroniques de Bridgerton*. En plus de produire la série, Shonda Rhimes en a également écrit le scénario.



Disney+ Dès le mardi 2
Série de Joan Rater et Tony Phelan.

UNE LUEUR D'ESPOIR

Leçon de courage. Le destin tragique d'Anne Frank continue de bouleverser des générations de lecteur. *Une lueur d'espoir* permet d'en découvrir un aspect méconnu. Cette mini-série de huit épisodes revient en effet sur la vie de Miep Gies (Ben Powley), une jeune secrétaire téméraire qui, durant la Seconde Guerre mondiale, a accepté de cacher trois familles juives, dont celle de son patron Otto Frank. Avec l'aide de son mari Jan, Miep a œuvré sans relâche pour tenter de sauver ces personnes et leur éviter la déportation. "Les gens connaissent peut-être l'histoire d'Anne Frank et de sa famille, mais ce qui se tramait à l'extérieur de l'annexe était tout aussi remarquable et édifiant", expliquent Joan Rater et Tony Phelan, créateurs et producteurs de la série. Un récit véridique et bouleversant.



Joshua Jackson
et Lizzy Caplan.

Paramount+

A partir
du lundi 1er
Série d'Alexandra
Cunningham.

LIAISON FATALE

Un écart qui coûte cher. Beth (Amanda Peet), propriétaire d'une petite entreprise, et Dan (Joshua Jackson) sont mariés depuis des années. Malgré le temps, leur amour est toujours aussi fort, jusqu'au jour où Beth apprend que son mari l'a trompée avec une certaine Alex Forrest (Lizzy Caplan). Une brève aventure sans lendemain pour Dan qui met tout en œuvre pour se faire pardonner et sauver son couple. C'était sans compter sur Alex qui n'arrive pas à l'oublier et commence à le harceler. Inspirée du thriller sulfureux des années 80, avec Michael Douglas et Glenn Close, cette série explore de manière très moderne les thèmes intemporels du mariage et de l'infidélité. En imaginant l'intrigue d'une autre manière que dans le film, la réalisatrice Alexandra Cunningham "apporte un regard incroyablement fort et nuancé sur une histoire devenue un phénomène culturel, mais qui n'a jusqu'à présent été racontée que du point de vue masculin", explique Nicole Clemens, présidente des séries originales pour Paramount+.



Disney+ A partir du mercredi 10
Série documentaire créée par Elodie Buzuel
et produite par Zadig productions.

LAMBERT CONTRE LAMBERT : AU NOM DE VINCENT

Le combat d'une vie. L'histoire de Vincent Lambert symbolise désormais le débat sur la fin de vie. A la suite d'un grave accident de la route en septembre 2008, le jeune homme est profondément handicapé, placé en coma végétatif. Alors que sa mère souhaite le maintenir en vie malgré le pessimisme des médecins, sa compagne, elle, veut mettre un terme à cet acharnement thérapeutique. La mort de Vincent Lambert, le 11 juillet 2019, met fin à ce drame familial, qui a ravivé le débat sur l'euthanasie en France. A travers cette série documentaire de 4 épisodes, Zadig Productions (*13 Novembre, des vies plus jamais ordinaires, Regard noir*) revient sur ce drame. Une affaire familiale au cœur d'une bataille juridique surmédiatisée.



Disney+ A partir du jeudi 4
Série de Taylor Sheridan et Hugh Dillon. **Paramount+**

MAYOR OF KINGSTOWN SAISON 2

Les affaires reprennent. La famille McLusky est de retour dans une ville de Kingstown plus que jamais sous tension. Alors que la police fait parler la force, les violences se multiplient. Mike McLusky est le seul à pouvoir empêcher que la situation devienne incontrôlable. Après une première saison mouvementée, 10 nouveaux épisodes explosifs.

Jeremy Renner.

+ DE DOCUMENTAIRES

Dimanche 28 – 21H00  NATIONAL GEOGRAPHIC

TITANIC : 25 ANS APRES AVEC JAMES CAMERON

Enfin des réponses. Un quart de siècle après sa sortie, le film de James Cameron n'en finit plus de fasciner. Comme le célèbre paquebot qui l'a inspiré. Dans un documentaire, qui est une version enrichie de Titanic : 20 ans après avec James Cameron, le réalisateur raconte l'histoire de la découverte de l'épave et les circonstances du naufrage. Grâce à des spécialistes et de nouveaux tests, il répond surtout à LA question que les fans se posent : Jack aurait-il pu tenir à côté de Rose sur son radeau de fortune ?



En mai – 20H45 

LE MOIS DE L'AFRIQUE

Séquence immersion. Dans le cadre de la Journée mondiale de l'Afrique le 25 mai, Ushuaia TV nous propose de partir à la découverte du berceau de l'humanité tout au long du mois. Plus de 30 heures de documentaires, 10 inédits, pour s'évader et comprendre pourquoi ce continent est source d'enjeux qui impactent les populations et l'environnement. Le 5 mai à 20H45, la série documentaire Royaumes sauvages d'Afrique nous fait voyager à travers de vastes paysages dans lesquels vivent différentes espèces d'animaux. Eléphants et lézards au museau en pelle dans les déserts arides, hippopotames, crocodiles et aigles pêcheurs dans les rivières ou encore chimpanzés, gorilles et serpents dans les forêts. Le 16 mai, Water Get No Enemy évoquera les enfants du Liberia qui ont troqué leurs fusils pour des planches de surf.



Lundi 15 – 20H55 

EPIDEMIES : UNE AUTRE HISTOIRE

Contre-pied. En s'adressant à son fils, la réalisatrice Clélie Mathias aborde les épidémies d'un point de vue positif en lui expliquant comment elles ont obligé l'être humain à transformer sa façon de vivre. Par exemple, au 19^e siècle, le baron Haussmann a imaginé ses plans de Paris dans un souci d'hygiène pour lutter contre la tuberculose.



TITANIC © NATIONAL GEOGRAPHIC / BRUNO TOSTER. LE MOIS DE L'AFRIQUE © NATIONAL GEOGRAPHIC / ION MOUFAN MEDIA. EPIDEMIES © 2023 LIPSE.

SPECIAL COURONNEMENT DE CHARLES III

Westminster va faire tinter les cloches et s'attelle à l'intronisation du roi Charles III, le 6 mai prochain. Trois documentaires dressent le portrait du nouveau souverain et décryptent les enjeux de son futur règne.



 NATIONAL GEOGRAPHIC Dimanche 7 – 21H00

CHARLES III : PORTRAIT D'UN ROI CONTROVERSE

D-Day. Le 6 mai 2023, à 74 ans, Charles Windsor sera couronné roi d'Angleterre au cours d'une cérémonie grandiose suivie dans le monde entier. Cet événement marque aussi l'entrée de la monarchie britannique dans un nouveau chapitre de l'Histoire. Quel genre de roi sera Charles III ? Ce documentaire inédit tente de répondre à cette question, en remontant le temps pour explorer les événements qui ont fait de Charles l'homme qu'il est aujourd'hui et le roi qu'il sera demain.



 Mercredi 3 – 20H40

CHARLES III, LE NOUVEAU ROI D'ANGLETERRE

Sacrée dynastie. Avec la mort de la reine Elizabeth d'Angleterre, le soleil s'est couché sur le plus long règne de l'histoire du Royaume-Uni. La chaîne Toute l'Histoire dresse un portrait du prince Charles qui va monter sur le trône et porter la Couronne. Lumière et décryptage d'une personnalité complexe pour tenter de comprendre le profil de ce roi. Soirée inédite en perspective pour les férus d'Histoire.



Samedi 6 – 20H50 

LE ROI CHARLES III

Face aux défis. La reine Elisabeth II décède à l'âge de 96 ans. A près de 74 ans, Charles, son fils et héritier, devient roi. Soudain, le mal-aimé, semble animé d'une nouvelle énergie et accueille les dirigeants du monde entier. Loin de jouir de l'aura de sa mère, de Diana ou de ses fils, on a même chuchoté que la couronne pourrait revenir directement à son fils William voire disparaître. Pourtant, dans les premiers jours de son règne, la popularité de Charles s'envole...

+ DE DIVERTISSEMENT



Certe Mathurin.

Laura Domenge.

ONE MORE JOKE A LA TOUR EIFFEL

Lundis 22 et 29 - 21H00 

Humour de haut vol. A l'origine, le One More est un bar du 11^e arrondissement de Paris qui propose des soirées stand-up. Blanche Gardin, Haroun, Baptiste Lecaplain ont eu le loisir de s'y produire, mais aussi de jeunes humoristes de la génération montante. Le One More Joke est aujourd'hui une soirée itinérante qui se déroule dans des lieux atypiques pour créer l'événement : le Grand Rex, un parking souterrain, le musée du Louvre... Le prochain rendez-vous aura lieu à la tour Eiffel, dans un cadre prestigieux. Au programme deux soirées diffusées sur Comédie+. Tout d'abord, Paris Rétro, le 22 mai, présentée par Certe Mathurin dans une ambiance cabaret, avec Ahmed Sparrow, Dédo, Alexandre Kominek, Tania Dutel, Fanny Ruwet, Anne Boissard. Autre date, le 29 mai avec Laura in Paris, soirée au cours de laquelle Laura Domenge se jouera des clichés sur les Parisiennes. Elle sera accompagnée d'Elodie Arnould, Alex Ramirès, Nino Arial, Nordine Ganso, Sofia Belabbes, Tristan Lucas et Samuel Bambi.

NE NOUS FACHONS PAS

 Le mercredi
21H00

Face à face. Chaque semaine, Anaïs Bouton anime une grande soirée de débat sur l'actualité. Autour d'elle, deux invités aux opinions opposées échangent sur le sujet et analysent les enjeux pour la société française. Puis, Julie Graziani, éditorialiste politique, Raphaël Enthoven, professeur de philosophie, et Jonathan Bouchet-Petersen, journaliste à *Libération*, interviennent pour réagir et poser des questions aux débatteurs. Enfin, des experts les rejoignent afin d'apporter leur point de vue à la discussion avec l'éclairage d'un regard différent. "Nous voulions une émission de débat qui offre du recul et une mise en perspective de l'actualité", explique Anaïs Bouton. Elle ajoute que le titre est "un peu une promesse que nous nous faisons" en parlant "de sujets qui fâchent, mais l'objectif n'est pas de s'écharper". Et promet des échanges "construits, rythmés et sûrement intenses mais jamais irrespectueux".



De gauche à droite : Julie Graziani, Raphaël Enthoven, Anaïs Bouton et Jonathan Bouchet-Petersen.

 A partir du samedi 6 - 8H30

STAR WARS: LES AVENTURES DES PETITS JEDI

La Force est en eux. Cette première série *Star Wars* destinée aux 2-5 ans raconte comment de jeunes recrues apprennent à devenir Jedi. Ces jeunes Padawans explorent la galaxie et viennent en aide aux créatures et citoyens les plus démunis. "Nous avons créé un monde avec de nouveaux personnages, de vieilles connaissances et de nouvelles intrigues qui mettent l'accent sur les valeurs de compassion, d'esprit d'équipe et d'amitié", explique Alyssa Sapire, chargée des séries et de la stratégie chez Disney.



 A partir du lundi 8
tous les jours à 9H00 et 17H30

LUKE, VOYAGEUR DU TEMPS



Quelle histoire ! Grâce à l'ascenseur secret situé dans le Stars Hotel, Luke a le pouvoir de voyager dans le temps. Un jour, son grand-père disparaît mystérieusement et d'étranges incidents se produisent dans le monde. Luke part à sa recherche et tente de trouver la raison de ces phénomènes inexplicables.

+ DE JEUNESSE



 Lundi 8 - 8H30

ARIOL LE FILM COUCOULE L'AFFAIRE POUYASTRUIC

L'apprentissage de la vie. Les nouvelles aventures d'Ariol dans deux RE-CREATION ORIGINALE CANAL+kids. *Le Film coucoule* : un film de chevaliers est tourné dans la ville d'Ecury. Ariol et son copain Ramono sont choisis pour jouer dans une scène. Mais pas facile de donner la réplique au célèbre acteur Enguerrand Depardeux. *L'affaire Pouyastruc* : un des camarades de classe d'Ariol est embêté par trois élèves plus âgés. Toute la bande va s'unir pour protéger Pouyastruc, l'occasion pour Ariol de surpasser ses propres peurs !



 A partir du
lundi 22 - 19H00

UNE FAMILLE VRAIMENT LOUD

En chair et en os. Suite au succès du film *Un Noël chez les Loud*, le dessin animé *Bienvenue chez les Loud* se décline maintenant en série live action. Pour se faire entendre au milieu de ses dix sœurs, Lincoln peut assurément compter sur son calme, sa débrouillardise et son imagination. Sans oublier son meilleur ami Clyde.



CLELIE MATHIAS

A l'occasion de la diffusion de son premier documentaire **EPIDEMIES, UNE AUTRE HISTOIRE** sur **PLANETE +** le 15 mai, la journaliste Clélie Mathias, nous dévoile sa sélection de pépites à retrouver sur myCANAL.

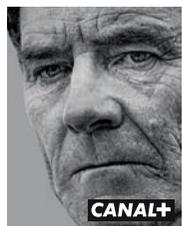
"QUEL MONDE DEMAIN ?"



Years and Years. "C'est la série qui avait tout prévu, tout anticipé : guerre, pandémie, inflation, crise des migrants ou encore montée des leaders populistes. Brillant, même si un peu terrifiant quant à notre futur !"

"ADDICTIF"

Your Honor. "Série noire à grand suspense. Casting génial (Bryan Cranston en photo), histoire haletante, réalisation impeccable. On enchaîne les épisodes et on se pose la question : jusqu'où irions-nous pour sauver nos enfants ?"



"POUR S'EVADER"



En Corps. "Danseuse classique pour mon plus grand plaisir depuis mon enfance, j'ai beaucoup aimé le film de Cédric Klapisch avec Marion Barbeau. Justesse des réflexions sur le milieu de la danse, mais sans caricature, grande finesse dans la manière de filmer les mouvements, c'est très beau, très frais aussi."

"STUPEFIANT"



Air Cocaïne. "La folle histoire de cette affaire judiciaire. Drogue, arrestation, évasion, on se croirait dans un polar."

"POUR RIRE"



Broute. "J'adore Bertrand Usclat et sa bande. Leurs sketches me font beaucoup rire. Et je trouve leur regard sur l'actualité à la fois décalé et malicieux."

"MYTHIQUE"



The Beatles : Get Back. "Plongée dans les coulisses de l'album mythique d'un groupe tout aussi mythique. Des images pour la plupart inédites. Un an avant leur séparation, il y a quelques tensions mais aussi surtout beaucoup de complicité, de travail et d'humour (incroyable John Lennon, quel trublion !). Dans ce documentaire, on est au plus proche de la vérité."



24H DE BOULLEAU
En mai

Laure Boulleau proposera en mai un nouveau numéro de sa série à succès 24H de Boulleau, dans les coulisses des plus grandes institutions de football, pour myCANAL. Le football marocain connaît un âge d'or : demi-finale en Coupe du monde pour les hommes, qualification pour la prochaine Coupe du monde pour les femmes. Pour comprendre ce renouveau, la consultante CANAL+ s'envole pour le Maroc afin de dévoiler les recettes de ces récents succès. Plongée au cœur des pôles d'excellence et de formation du foot marocain, et notamment l'académie Mohammed VI, entretiens avec les grands acteurs de cette mutation comme Walid Regragui, le sélectionneur du Maroc, ou Reynald Pedros, le sélectionneur de la sélection féminine.

HOT ONES
NOUVELLE SAISON

Chaud devant ! Après le succès de la saison 1, avec plus de 20 millions de vues, HOT ONES revient pour une nouvelle saison avec des surprises et des guests d'exception ! Des sauces encore plus fortes et toujours un entretien au ton singulier, à la fois drôle et intimiste. Pour démarrer les hostilités de cette saison 2, Kyan Khojandi a accueilli François Civil et Pio Marmai. Un duo explosif à retrouver sur myCANAL, avec l'ensemble des invités de la saison 1.



LES ECLAIREURS,
LE MEDIA DES INITIATIVES
POSITIVES DE CANAL+

les Éclaireurs

LES ECLAIREURS* met en lumière des personnes et des projets inspirants. Économie, agriculture, progrès social, écologie... tous les sujets qui animent notre époque y sont abordés pour donner à chacun les moyens d'impacter notre monde de manière positive. En ce moment, ne manquez pas Le combat de Sea Shepherd contre le massacre des dauphins.

* Accessible via la rubrique Chaînes & Apps.

CLÉLIE MATHIAS © ART NINAT STUDIO. YEARS AND YEARS © JAMES HONOR © 2019 SHOWTIME NETWORKS INC. ALL RIGHTS RESERVED. EN CORPS © 2019 CELESTE GUYARD / STUDIO CANAL+ / FRANCE 3 CHINA. AIR COCAÏNE © MEMENTO & BROADBENT PRODUCTIONS. BROUTE © STUDIO BAGE PRODUCTIONS. THE BEATLES GET BACK © 2021 DISNEY ET SES SOCIÉTÉS AFFILIÉES.



UN AN, UNE NUIT © MARQUE FERNANDEZ/ALLES



UN AN, UNE NUIT

Drame de Isaki Lacuesta avec Nahuel Perez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez, Natalia de Molina, Alba Guilera, C. Tangana.

Le soir du 13 novembre 2015, Ramón et Céline, un jeune couple, assistent au concert du Bataclan. Ils réchappent à l'attaque terroriste, mais ne parviennent pas à reprendre une vie normale. Tandis que Céline cherche désespérément à oublier cette nuit cauchemardesque, Ramón se repasse inlassablement les événements dans la tête, comme pour trouver un sens à l'horreur. Pourtant, ils doivent désormais affronter la même question : comment surmonter l'épreuve et se tourner de nouveau, ensemble, vers la vie ?

EN SALLES LE 3 MAI.



BABYLON

Los Angeles des années 1920. *Babylon* retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites. Drame de Damien Chazelle. Avec Brad Pitt, Margot Robbie et Diego Calva. Sur CANAL VOD* dès le 18 mai.

TIRAILLEURS

1917. Bakary Diallo s'enrôle dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Guerre de Mathieu Vadepied. Avec Omar Sy, Alassane Diop et Jonas Bloquet. Sur CANAL VOD* dès le 4 mai.



PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont unir leurs efforts pour tenter de sauver la cité... Animation de David Alaux, Eric et Jean-François Tosti. Avec les voix de Kaycie Chase, Christophe Lemoine. Sur CANAL VOD* dès le 24 mai.



VAINCRE OU MOURIR

1793. Voilà trois ans que Charette s'est retiré chez lui en Vendée. Dans le pays, la colère des paysans gronde. En quelques mois, le marin désœuvré devient un chef charismatique et fin stratège. Le combat pour la liberté commence alors. Aventure de Vincent Mottez et Paul Paradot. Avec Hugo Becker, Rod Paradot et Jean-Hugues Anglade. Sur CANAL VOD* dès le 25 mai.



TIRAILLEURS © 2022, UNITE, KOROORO, GAINMONT, FRANCE 3 CINÉMA, WILLE SOBELS - SYPOSSIBLE AFRIKA, BABYLON © 2022 PARAMOUNT PICTURES. PATTIE ET LA COLERE DE POSEIDON © 2022 ANIMATION PICTURES. VAINCRE OU MOURIR © 2022 PACTO FILMS

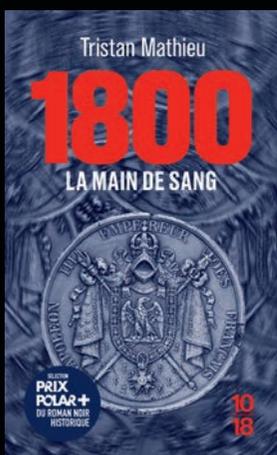


LES FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE

Les Francofolies reviennent du 12 au 16 juillet 2023 à La Rochelle ! Des invitations pour chaque soirée du festival, et des entrées VIP pour la journée du 13 ou du 14 juillet sont à gagner. DJ Snake, Soprano, Lomepal, M, Shaka Ponk, Michel Polnareff, Pomme... Il ne vous restera plus qu'à choisir votre date.

L'ELITE MONDIALE DU PADEL A TOULOUSE

Du 12 au 18 juin prochain, Toulouse sera le théâtre de rencontres exceptionnelles entre les meilleurs joueurs et joueuses pro de padel venus de 26 pays différents. Avec CANAL+, tentez de gagner des places pour voir en action les plus grands professionnels de la discipline et vivre des moments de sport intenses. Rendez-vous sur le Club CANAL+.



QUAND BONAPARTE DISPARAIT, SES PROCHES TENTENT DE PRENDRE LE POUVOIR

1800. Pendant trois jours, Paris se retrouve sans nouvelles de Bonaparte en pleine bataille de Marengo. Trois jours propices à toutes les rumeurs, à tous les complots. Alors que Paris est une véritable poudrière, Julie et Armand, réchappés de la tourmente révolutionnaire, tentent de résoudre le mystère d'assassinats barbares. Au cœur de ce conflit, ils vont devoir s'unir malgré eux pour contrer les manœuvres politiques et les manipulations des hautes sphères. Tentez de remporter un exemplaire de 1800 *La main de sang* écrit par Tristan Mathieu, roman de la sélection du Prix Polar+ du Roman Noir Historique.



OFFREZ-VOUS UNE NUIT A L'HOTEL PARADISO

CINE+ s'associe à l'Hotel Paradiso pour vous proposer une promotion de - 15 % sur toutes les chambres-cinéma jusqu'à fin mai. Situé à Paris, l'Hotel Paradiso est un lieu unique au monde où le cinéma est un art de vivre. Chaque chambre est équipée d'un vidéo projecteur laser et d'un écran de projection encore plus grand que le lit. Une expérience exceptionnelle pour tous les amoureux.ses du cinéma.

VIBREZ LORS DES PHASES FINALES DE TOP 14

Rendez-vous vite sur le Club CANAL+ pour tenter de décrocher vos places afin d'assister aux demi-finales de Top 14 à San Sebastian ou pour supporter votre équipe favorite lors de la Finale au cœur du Stade de France.



RENDEZ-VOUS DANS myCANAL, SUR VOTRE PROFIL, RUBRIQUE LE CLUB POUR TENTER VOTRE CHANCE !

© LES FRANCOFOLIES 2023. CHUMAN PADEL OPEN FRANCE 2023. © EDITIONS 10/18 - 2023

© HOTEL PARADISO - IMAGE © TOP 14 / CANAL+

VOS SOIREEES CANAL+

	LUN. 01/05	MAR. 02/05	MER. 03/05	JEU. 04/05	VEN. 05/05	SAM. 06/05	DIM. 07/05
CANAL+	21H00 SÉRIE B.R.I.	CINÉ L'ÉCOLE EST À NOUS	CINÉ DON'T WORRY DARLING	SÉRIE THE MORNING SHOW S.1	CINÉ JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE	CINÉ RUGBY TOP 14 24 ^e JOURNÉE	SPORT FORMULE 1 [™] GRAND PRIX CRYPTO.COM DE MIAMI
+ SPORT	20H30* SPORT FORMULE 1 [™] AZERBAIDJAN	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5 ^e TOUR	DOC JEAN TODT, LA MÉTHODE	SPORT FORMULE 1 [™] MIAMI ESSAIS 1	SPORT FORMULE 1 [™] MIAMI	SPORT GOLF
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE MOOD	SÉRIE YOUR HONOR S.2	SÉRIE THE ENGLISH	SÉRIE HIPPOCRATE S.2	SÉRIE TRIGGER POINT	SÉRIE B.R.I.	SÉRIE ROGUE HEROES
+ CINEMA	20H50 CINÉ L'ÉQUIPIER	CINÉ COLLECTION	CINÉ L'ÉCOLE EST À NOUS	CINÉ RESIDENT EVIL : BIENVENUE À RACON CITY	CINÉ À L'OMBRE DES FILLES	CINÉ JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE	CINÉ FRATÉ
+ GRAND ECRAN	21H00 CINÉ LES FEMMES DU 6 ^{ème} ÉTAGE	CINÉ LES SCHTROUFPFS ET LE VILLAGE PERDU	CINÉ THE FOUNTAIN	CINÉ APOLLO 13	CINÉ S.W.A.T. - UNITÉ D'ÉLITE	CINÉ VIDOCO	CINÉ NE LE DIS À PERSONNE
+ DOCS	20H50 DOC COMME UN ROLLING STONE	DOC ABRAHAM LINCOLN	DOC PLUS VITE !	DOC POPPY STARR : UNE HISTOIRE DE SKATE	DOC AIR COCAÏNE	DOC TRAQUEUR DE SERPENTS EN AFRIQUE DU SUD	DOC MEURTRES DANS LES VALLEYS

	LUN. 08/05	MAR. 09/05	MER. 10/05	JEU. 11/05	VEN. 12/05	SAM. 13/05	DIM. 14/05
CANAL+	21H00 SÉRIE B.R.I.	CINÉ L'INNOCENT	SPORT CHAMPIONS LEAGUE DEMI-FINALE ALLER	SÉRIE THE MORNING SHOW S.1	CINÉ SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE	SPORT RUGBY TOP 14 25 ^e JOURNÉE	SPORT RUGBY TOP 14 25 ^e JOURNÉE
+ SPORT	20H30* SPORT FORMULE 1 [™] GRAND PRIX CRYPTO.COM DE MIAMI	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5 ^e TOUR	SPORT RUGBY PRO D2 BARRAGE 1	SPORT RUGBY PRO D2 BARRAGE 2	SPORT INDYCAR	SPORT GOLF
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE MOOD	SÉRIE YOUR HONOR S.2	SÉRIE SNOWFALL S.6	SÉRIE HIPPOCRATE S.2	SÉRIE TRIGGER POINT	SÉRIE B.R.I.	SÉRIE THE RESPONDER
+ CINEMA	20H50 CINÉ LA MACHINE INFERNALE	CINÉ MOONFALL	CINÉ L'INNOCENT	CINÉ DUAL	CINÉ LÀ OÙ CHANTENT LES ÉCREVISSES	CINÉ LA CONSPIRATION DU CAIRE	CINÉ NITRAM
+ GRAND ECRAN	21H00 CINÉ HAPPINESS THERAPY	CINÉ FREE GUY	CINÉ HARVEY MILK	CINÉ LES HUIT SALOPARDS	CINÉ TITANE	CINÉ RAIN MAN	CINÉ LES AFFRANCHIS
+ DOCS	20H50 DOC SUGE KNIGHT, BIGGIE & TUPAC	DOC ABRAHAM LINCOLN	DOC PLUS VITE !	DOC SPORT, LA SCIENCE EN RENFORT	DOC ESPIONNAGE, LA GUERRE FROIDE 3.0	DOC TRAQUEURS DE SERPENTS - GALAPAGOS	DOC L'ÉTRANGLEUR DE LOS ANGELES

	LUN. 15/05	MAR. 16/05	MER. 17/05	JEU. 18/05	VEN. 19/05	SAM. 20/05	DIM. 21/05
CANAL+	21H00 SÉRIE B.R.I.	CINÉ SANS FILTRE	SPORT CHAMPIONS LEAGUE DEMI-FINALE RETOUR	SÉRIE THE MORNING SHOW S.1	CINÉ MASCARADE	SPORT RUGBY PRO D2 DEMI-FINALE	SPORT FOOTBALL D1 PSG/OL
+ SPORT	20H30* SPORT RUGBY TOP 14	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5 ^e TOUR	DOC À VENIR	SPORT GOLF PGA CHAMPIONSHIP	SPORT INDYCAR	SPORT GOLF PGA CHAMPIONSHIP
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS IS GOING TO HURT	SÉRIE YOUR HONOR S.2	SÉRIE SNOWFALL S.6	SÉRIE ENGRENAGES S.8	SÉRIE TRIGGER POINT	SÉRIE B.R.I.	SÉRIE SOMEWHERE BOY
+ CINEMA	20H50 CINÉ ED	CINÉ DECISION TO LEAVE	CINÉ TOP GUN : MAVERICK	CINÉ TORI & LOKITA	CINÉ SANS FILTRE	CINÉ MASCARADE	CINÉ LES NUITS DE MASHHAD
+ GRAND ECRAN	21H00 CINÉ KAAMELOTT - PREMIER VOLET	CINÉ NOS VOISINS, LES HOMMES	CINÉ SAILOR ET LULA	CINÉ BAC NORD	CINÉ YOUTH	CINÉ JUSTE LA FIN DU MONDE	CINÉ BLOOD DIAMOND
+ DOCS	20H50 DOC SEVE - THE UNTOLD STORY OF SEVE BALLESTEROS	DOC MYSTÈRES D'ÉPAVES	DOC LES ÉCLAIREURS DE L'EAU	DOC SPORT, LA SCIENCE EN RENFORT	DOC OMERTA	DOC ALEXIA CUISINE - GUADELOUPE	DOC L'ÉTRANGLEUR DE LOS ANGELES

	LUN. 22/05	MAR. 23/05	MER. 24/05	JEU. 25/05	VEN. 26/05	SAM. 27/05	DIM. 28/05
CANAL+	21H00 CINÉ LES CRIMES DU FUTUR	CINÉ ARMAGEDDON TIME	CINÉ LES AMANDIERS	SÉRIE YELLOWJACKETS S.2	CINÉ TICKET TO PARADISE	SPORT RUGBY PRO D2 FINALE	SPORT RUGBY TOP 14 26 ^e JOURNÉE
+ SPORT	20H30* SPORT FORMULE 1 [™] IMOLA	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5 ^e TOUR	SPORT À VENIR	SPORT FORMULE 1 [™] MONACO ESSAIS 2	SPORT GOLF	SPORT INDYCAR INDIANAPOLIS
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS IS GOING TO HURT	SÉRIE YOUR HONOR S.2	SÉRIE SNOWFALL S.6	SÉRIE ENGRENAGES S.8	SÉRIE HAPPY VALLEY S.3	SÉRIE LA VENGEANCE AU TRIPLE GALOP	SÉRIE SOMEWHERE BOY
+ CINEMA	20H50 CINÉ RODÉO	CINÉ UN BEAU MATIN	CINÉ ELVIS	CINÉ CLOSE	CINÉ LES AMANDIERS	CINÉ ARMAGEDDON TIME	CINÉ JACK MIMOUN ET LES SECRETS DE VAL VERDE
+ GRAND ECRAN	21H00 CINÉ O'BROTHER	CINÉ THE GREEN HORNET	CINÉ DOULEUR ET GLOIRE	CINÉ PULP FICTION	CINÉ LE PIANISTE	CINÉ SENNA	CINÉ MENSONGES D'ÉTAT
+ DOCS	20H50 DOC JANET JACKSON	DOC MYSTÈRES D'ÉPAVES	DOC LES ÉCLAIREURS DE L'EAU	DOC WILD WATERS	DOC OMERTA	DOC EN MODE FATOU - MONGOLIE	DOC LES DISPARUS DE LA BLACK COAST

	LUN. 29/05	MAR. 30/05	MER. 31/05
CANAL+	21H00 SÉRIE À VENIR	CINÉ ANNIE COLÈRE	CINÉ KOKORIKO
+ SPORT	20H30* SPORT FORMULE 1 [™] MONACO	SPORT SUPER RUGBY	SPORT GOLF 5 ^e TOUR
+ SÉRIES	20H50 SÉRIE THIS IS GOING TO HURT	SÉRIE YOUR HONOR S.2	SÉRIE SNOWFALL S.6
+ CINEMA	20H50 CINÉ DON'T WORRY DARLING	CINÉ SEO BOK	CINÉ ANNIE COLÈRE
+ GRAND ECRAN	21H00 CINÉ 8 FEMMES	CINÉ LA PANTHÈRE DES NEIGES	CINÉ LE STRATÈGE
+ DOCS	20H50 DOC JANET JACKSON	DOC MYSTÈRES D'ÉPAVES	DOC JURASSIC CASH

FILM EN AUDIODESCRIPTION À DESTINATION DES AVEUGLES ET MALVOYANTS
Tous les films sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

* Les horaires et programmes des soirées sont indiqués sous réserve de changement.
Pour plus d'informations sur vos programmes de ce mois, rendez-vous sur [myCANAL](#) onglet Programme TV

* **myCANAL** : Service accessible sur canalplus.com depuis PC/MAC ou via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées compatibles/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ pour les TV connectées à Internet compatibles (Samsung depuis 2018, LG 2018 à 2021, Hisense 2020 et 2021), sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Programmes et chaînes disponibles selon les écrans. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* **TOUS VOS PROGRAMMES / À la demande** : Service de programmes à la demande présentés en chaîne 0 et/ou en chaîne 8 sur myCANAL, inclus dans votre abonnement CANAL+, sous réserve de disponibilité des programmes dans l'offre et selon les écrans, disponibles avec un décodeur CANAL+ (Satellite, TNT ou réseau Internet) avec capacité d'enregistrement connecté au réseau Internet, et selon l'opérateur par ADSL/Fibre ou câble. Disponibles également via canalplus.com depuis PC/MAC ; via l'application myCANAL depuis smartphone/tablette/PC (iOS, Android et Windows 10/11), TV connectées à Internet/clefs/boîtiers/lecteurs sous Android TV/Google TV, PS4, PS5, XBOX (ONE, Series S et X), Apple TV, Amazon Fire TV (Cube, Stick) et via l'application CANAL+ sur TV connectées à Internet compatibles. Sous réserve de disposer d'une connexion internet haut débit. Voir conditions techniques d'accès sur canalplus.com.

* **UHD** : sous réserve de disposer d'un matériel de réception et d'une connexion compatible. Sous réserve de disponibilité des programmes. Les programmes Ultra HD sont disponibles avec le nouveau Décodeur CANAL+ 4K Ultra UHD (réception via satellite ou internet).

Programmation/offre de chaînes et/ou de service(s) susceptibles de modification(s) et/ou de retrait de chaînes et/ou de service(s) et/ou de perte d'exclusivité(s).



PREMIÈRE
DIFFUSION
FRANCE

RETROUVEZ EN EXCLUSIVITÉ
LA NOUVELLE SAISON

LA BREA

SAISON 2 DÈS LE 3 MAI À 21H00

serieclub

Disponible avec **CANAL+** et **my CANAL**

Canal 53